



တက္ကသိုလ်



# နေလင်းအောင်

ပြေရာမဲ့ သိုင်းရဲကမ္ဘာ

ကု လုံ ဇာ ဂူ : လင် ကု စု

စာစဉ်

၅



အခန်း(၂၆)

ကမ္ဘာမြေဆုံးအောင် ပုန်းရောင်ပြေး

နေမင်းကြီးသည် ထိန်ထိန်တောက်လျက် ရှိနေပေပြီ။

သို့သော်-

နေမင်းကြီး၏အပူရှိန်သည် ပတ်ဝန်းကျင် လောကဓာတ်  
တစ်ခွင်လုံးကို မဖြန့်ကြက်နိုင်သေး။

နှင်းငွေ့များက ဝေပိုင်းသုတ်ဖျန်းနေသောလေကြောင့် အေး  
စိမ့်စိမ့်ဖြစ်နေသေး၏။

စင်လုံကမူ မီးလောင်ထားသည့် အိမ်ပျက်အတွင်းမှာ တစ်စုံ  
တစ်ခုကို ထူးထူးခြားခြား တွေ့ရလိုတွေ့ရငြား ထိုဆွေမွှေးနောက်နေသည်။

ဝေဝေက ကုတ်ကုတ်ကလေးထိုင်၍ စင်လုံကိုကြည့်နေ  
သည်။ ချစ်ချစ်ကမူ ဝေဝေအား မနှစ်မြို့သောအကြည့်ဖြင့် ကြည့်နေသည်။



ဝေဝေနှင့် ပတ်သက်၍ ချစ်ချစ်၏ နှလုံးသားကို နှည့်ပျော့  
ပျောင်းအောင် လုပ်ရမည့်ကိစ္စသည် လွန်စွာမလွယ်သော ကိစ္စဖြစ်နေ  
သည်။ မိန်းကလေးများ၏အချစ်သည် သဝဏ်တို့ခြင်းပင် မဟုတ်ပါလော့။

ထိုစဉ်-

ကျင်းစုမန်းတစ်ယောက် ချစ်ချစ်တို့၏အနီးသို့ ပြန်လည်  
ရောက်ရှိလာလေ၏။

ချစ်ချစ်မှာ မျက်မှောင်ကုတ်သွားတော့၏။

ကျင်းစုမန်းအား မည်သို့ စီရင်လိုက်သည်ကိုလည်း သိလို  
လှပေ၏။

“ကျင်းစုမန်းကော၊ သူ့ကိုသတ်ပစ်လိုက်ပြီလား။”

ကျင်းစုမန်းက မည်သို့မျှမဖြေ။ တုံ့လိုဘာဝေ ဆိတ်ဆိတ်  
နေသည်။

“ဘယ်လိုလဲရှင်၊ ကျွန်မမေးတာလည်း ဖြေစမ်းပါဦး။”

“ငါသူ့ကို လွှတ်ပစ်လိုက်ပြီ”

“ဘုရားရေ- သူ့ကို လွှတ်ပစ်လိုက်ပြီ ရှင်ကို ဒီလောက်ဒုက္ခ  
ပေးနေတဲ့လူကို ဘာဖြစ်လို့လွှတ်ပစ်လိုက်ရတာလည်းရှင်၊ ခွေးပြီး  
ကောက် ကျည်တောက်စွပ် လူစားမျိုးဟာ သူလိုလူစားမျိုးလို့ ရှင်ပဲ  
ပြောခဲ့တာပဲမဟုတ်လား။”

ထိုစဉ်-

သူမ၏နောက်မှ စင်လုံ၏အသံကို ကြားလိုက်ရလေ၏။

“ဒီအချက်ကိုတော့ ကျုပ်မျှော်လင့်ထားမိသမျှ သူ့ကိုခင်ဗျား  
လွှတ်လိမ့်မယ်လို့ ကျုပ်ကြံသိထားပါတယ်၊ ဒါကြောင့်မို့လည်း ခင်ဗျား

သဘောအတိုင်းလုပ်ပါလို့ ကျုပ်ကအပ်လိုက်တာပဲ”

ချစ်ချစ်က ဆတ်ခနဲလှည့်လိုက်သည်။

“ရှင်က ဘာကြောင့် ဒီလိုကြံသိထားရတာလဲ”

“ကျင်းစုမန်းဟာ ကျင်းစုမန်း ဘယ်လောက်ယုတ်မာ  
ကောက်ကျစ်တယ်ဆိုတာ ကောင်းကောင်းသိပါတယ်၊ ကျင်းစုမန်းကို  
လူကောင်းသူကောင်းဖြစ်စေချင်တဲ့ဆန္ဒ သူ့မှာအမှန်ရှိပါတယ်-

ဒါပေမယ့်-

မြေဆိုး မြေဟောက်တွေကို နို့ရည်တိုက်တာဟာ အဆိပ်  
ပွားစေရုံသက်သက်သာဖြစ်သလို---

လူဆိုး- လူမိုက်၊ လူယုတ်မာတွေကို ဆုံးမစကားပြောကြား  
တာဟာလည်း အမျက်ပွားစေရုံသက်သက်ပဲ ဆိုတာလည်း သူ ကောင်း  
ကောင်းကြံသိနေတယ်”

“ဒီလိုသိနေရက်သားနဲ့များ ဘာဖြစ်လို့ အရှင်ထားနေတော့  
မလဲ၊ သတ်ပစ်လိုက်ပေါ့ရှင်”

“ဘယ်သတ်နိုင်မလည်းကွယ်၊ သူ့အပေရဲကျေးဇူးကိုတော့  
ထောက်ထားရဦးမှာပေါ့၊ မဟုတ်ဘူးလား၊ ကျုပ်အနေနဲ့ဆိုရင်တော့ သူ  
ကို လွှတ်ပေးလိုက်မှာပါပဲကွယ်”

ကျင်းစုမန်းက စင်လုံအား လေးစားစွာကြည့်ရင်း တစ်ချက်  
ပြုံးလိုက်သည်။

မချိုပြုံးကလေးသာ ဖြစ်ပါ၏။

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် စင်လုံ”

အတန်ကြာမှ ကျင်းစုမန်းက-



“ဘယ်နှယ့်လဲ၊ သဲလွန်စရာပွေနေတဲ့ ခင်ဗျားအလုပ်ကကော အဆင်ပြေရဲ့လား”

“ဟုတ်ကဲ့- မဆိုးပါဘူးဗျာ၊ သဲလွန်စလည်း တွေ့ရပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် တိတိကျကျတော့ မပြောနိုင်သေးဘူး၊ အခြေအနေတွေနဲ့ ဆက်စပ်ရဦးမယ်”

စင်လုံက ရုတ်တရက် စကားစကို ဖြတ်၍မေးလိုက်၏။

“ဒါ့ထက် ခင်ဗျားကော ဘယ်သွားဖို့စိတ်ကူးထားသေးသလဲ”

ကျင်းစုမန်း၏ ခံစားချက်ကင်းဆုံးသောမျက်နှာ၌ ညှိမှိုင်းသော အရိပ်လက္ခဏာများ ထင်ဟပ်လာသည်။ သူသည် တစ်ကိုယ်တည်း ပြောသကဲ့သို့ရေရွတ်လိုက်သည်။

“ကျုပ်- ကျုပ် ဘယ်သွားရမလဲ၊ ဘယ်သွားရမလဲ”

သူသည် ကောင်းကင်ကိုတစ်ချက်မော့ကြည့်လိုက်၏။

သူ့ မျက်နှာမှညှိမှိုင်းမှုများ ပြန်လည်ပျောက်ကွယ်သွားသည်။ အေးစက်တည်ကြည်သော မူလလေသံပြန်ပေါ်လာ၏။

“ကျုပ် ဘယ်ကိုမှ မသွားတော့ဘူး၊ ခင်ဗျားနဲ့ပဲ ပူးပေါင်း တော့မယ်”

စင်လုံမှာ ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြစ်သွားတော့၏။ စင်လုံလို လူမျိုးအတွက် တော်ရုံတန်ရုံအံ့သြရုံမျှဖြင့် ဤသို့ ဣန္ဒြေပျက်လိမ့် မည်မဟုတ်ချေ။

“ဒါဖြင့် ခင်ဗျား ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဆီကို-”

ကျင်းစုမန်းက ကြားဖြတ်ပြောချလိုက်၏။

သူ၏လေသံ၌ ဒေါသမပါ။

သို့သော် မခံချင်စိတ် အရိပ်အရောင်ကလေးများ ရောစွက် နေသည်။

“ဘာလဲ- ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို ယန်းတာလိလောက် အား မကိုးရဘူးလို့ ထင်လို့လား”

စင်လုံက ပြုံးလိုက်၏။

ဤအပြုံးကား သူ၏ထာဝရအပြုံး ကြည်လင်လန်းဆန်းသော အပြုံး။

“မဟုတ်ရပါဘူးဗျာ၊ ခင်ဗျားကသာ ကျုပ်ကို ကူညီမယ်ဆိုရင် ကျုပ်က ဘာပြောစရာရှိမှာလဲ၊ အတိုင်းထက် အလွန်၊ တံခွန်နဲ့ ကုက္ကား ဆိုတာလို ဖြစ်သွားတာပေါ့၊ ကျုပ်မှာ တအားတက်ရတာပေါ့ဗျာ၊ ကျုပ်က ဝမ်းသာလွန်းလို့ မယုံနိုင်လောက်အောင်ဖြစ်ပြီး မေးမိတာပါ”

စင်လုံ၏ စကားများ၌ အဆင်တန်ဆာမပါ။

လုံးဝရိုးသာလှ၏။ သို့သော်-

သူ၏အသည်းနှလုံးထဲမှလာသော စကားများဖြစ်ကြောင်း ကျင်းစုမန်း ကောင်းစွာခံစားမိ၏။

ထို့ကြောင့် သူသည် စင်လုံ၏လက်နှစ်ဖက်ကို တင်းကျပ်စွာ ပျစ်ညှစ်လိုက်မိလေတော့၏။

ချစ်ချစ်သည် သူတို့နှစ်ဦးအား ပြုံး၍ကြည့်နေလိုက်၏။

“ကဲ- စင်လုံ ရင်ရဲ့ သဲလွန်စရာတဲ့အလုပ်လည်း ပြီးပြီ၊ အခု ဘယ်ကိုသွားဖို့ အစီအစဉ်ရှိသလဲ”

စင်လုံက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်သည်။

“လုပ်ရမှာပေါ့၊ ချစ်ချစ်ရယ်၊ လုပ်စရာတွေ အများကြီးရှိသေး



တာပေါ့၊ အခု မင်းရဲ့ ခဲအိုကို လိုက်ရှာရမယ်”

“ရှင် ကျွန်မ ခဲအိုကို ဘာလုပ်ဖို့လဲ”

“အင်း- မင်းဟာ သတိသိပ်မကောင်းသေးပါလား၊ မင်းရဲ့ ငွေတွေ ဝမ်းလင်းဝါးရဲ့လက်ထဲ ရောက်မသွားအောင် အချိန်မီ သွားရမှာပေါ့၊ မင်းမှာ ဘာများကန့်ကွက်စရာရှိသေးသလဲ”

ချစ်ချစ်သည် စင်လုံ၏စကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ ဝမ်းသာအားရ ထခုန်လိုက်လေ၏။

စင်လုံ၏ဦးနှောက်ထဲ၌ အစီအစဉ်များသည် ဖယ်ဆတ်သကဲ့သို့ ရှိနေပေသည်တကား။

စင်လုံ၊ ကျင်းစုမန်၊ ချစ်ချစ်နှင့် ဝေဝေတို့သည် တောင်အောက်သို့ ဆင်းသက်လာကြတော့၏။

သူတို့သည် အနောက်ဘက်စူးစူးသို့ ဦးတည်လျှောက်သွားကြလေ၏။

ဤသို့ဖြင့်-

မရပ်မနား ခရီးနှင့်လာကြရာ နေလုံးကြီးကွယ်ပျောက်၍ ညအချိန်သို့ပင် ရောက်ရှိလာခဲ့ကြတော့သည်။

အတော်အတန်မှောင်စပျိုးချိန်တွင်မူ ရွာငယ်ကလေးတစ်ရွာသို့ ဆိုက်ရောက်လာခဲ့ကြ၏။

ထိုရွာကလေးရှိ တည်းခိုခန်းကလေးတစ်ခု၌ပင် အားလုံး စခန်းချ၍ ခရီးတစ်ဝဲတက်နားလိုက်ကြသည်။

ညစာစားသောက်ပြီးသည်နှင့် အားလုံးအိပ်ရာဝင်ကြရန် စင်လုံက မှာကြားသဖြင့် အားလုံးပင် အိပ်ရာဝင်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်ကြသည်။

စင်လုံခမျာ အိပ်ရာမဝင်နိုင်ရာပါ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်-

ဆိုင်အလုပ်သမားကလေးက သူ့အား စာတစ်စောင်လာပေးသောကြောင့်ပါတည်း။

စင်လုံမှာ လွန်စွာအံ့အားသင့်သွားသည်။

ဤမျှ ဝေးလံသီခေါင်သောရွာငယ်ကလေးသို့ မည်သူက စာအပို့လွှတ်ရပါသနည်း။

မည်မျှအရေးကြီးသော ကိစ္စဖြစ်၍ ဤရွာကလေးအထိ အရောက်ပေးရပါသနည်း။

စင်လုံက ဆိုင်အလုပ်သမားလေး၏ လက်မှစာကို လှမ်းယူလိုက်သည်။

စာအိတ်ကို လျင်မြန်သွက်လက်စွာ ဖောက်လိုက်သည်။ စာဖတ်ထဲမှ စာတစ်ရွက်ထွက်လာသည်။ ထိုစာရွက်ပေါ်တွင် စာတစ်ကြောင်းတည်းသာ ရေးထား၏။

“အလွန်အရေးကြီးသဖြင့် ညဉ့်သန်းခေါင်ယံ၌ ကျုပ်ကို စောင့်ပါ”

စာကား ဤမျှသာတည်း။

စင်လုံက စာကိုဖတ်လိုက်ပြီးနောက် သူ့ရေတွင်ရပ်နေသေးသည့် ဆိုင်အလုပ်သမားကလေးအား မေးလိုက်သည်။

“သူငယ်- ဒီစာလာပို့တဲ့လူကို မင်းသိရဲ့လား၊ လူကိုကော မှတ် ပီရဲ့လား”

“သိပါတယ်--ဒီစာလာပို့တဲ့လူက ဒီရွာသားပဲ၊ ရွာထဲမှာ ခြင်း



တောင်းရက်တယ်လေ”

စင်လုံမှာ စဉ်းစားရခက်သွားတော့၏။

“ကောင်းပြီ၊ ဒီလူက ဘာများပြောသွားသေးသလဲ”

“ဒီစာကို စင်လုံဆိုတဲ့လူကိုပေးလိုက်ပါလို့ မှာသွားပါတယ်”

“သူ့ကို ဘယ်သူက ပေးခိုင်းလိုက်တာလဲလို့ မင်းက မမေးလိုက်မိဘူးလား”

“မမေးလိုက်မိပါဘူးခင်ဗျ။ အဲဒီလူက မျက်မမြင်တစ်ယောက် ဖြစ်နေတော့ မေးလည်း အပိုပဲဆိုပြီး မမေးဘဲနေလိုက်တာပါ”

စင်လုံမှာ မည်သည့်စကားကိုမျှမမေးနိုင်တော့ပေ။ စာပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရုံပဲ ရှိတော့သည်ပေါ့လေ။

ချစ်ချစ်သည် စာရွက်ကိုကိုင်လျက် တွေ့ဝေငေးမောနေသော စင်လုံအား တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး စင်လုံလက်ထဲမှ စာကိုဆွဲယူလိုက်သည်။

“ဒီစာပေးတဲ့လူဟာ ကျွန်မတို့ကို ရင်းရင်းနှီးနှီးသိတဲ့ အသိထဲကပဲဖြစ်ရမယ်လို့ ကျွန်မယူဆတယ်”

စင်လုံက ချစ်ချစ်အား ကြည့်၍ပြုံးလိုက်သည်။

“ကဲ- ဆိုစမ်းပါဦး၊ ဘယ်လောက် ဆက်စပ်စဉ်းစားနိုင်တယ်ဆိုတာ ကြည့်ရအောင်”

“ကျွန်မတို့ကိုသိနေတဲ့လူမို့လို့ အခုလိုမျက်မမြင်တစ်ယောက်ကို ပေးခိုင်းလိုက်တာပေါ့၊ ဒါမှ ဘယ်သူ့ဘယ်ဝါဆိုတာကို ဒီမျက်မမြင်က ပြန်မပြောနိုင်မှာပေါ့”

“မဆိုးပါဘူး- ဒါပဲလား၊ နောက်ကော-”

ချစ်ချစ်သည် တကယ် အတွေးအခေါ်ရှင်ကြီးဟန်ဖြင့် စာရွက်ကို သေချာစွာအကဲခတ်လိုက်သည်။

“ဒီလက်ရေးကို ကြည့်- လက်ရေးဟာ လုံးဝ မသေသပ်ဘူး၊ မယ်ဘက်လက်နဲ့ ရေးထားတယ်ဆိုတာသေချာစွာမယ်၊ ဒါကတော့ ရှင်နုတာပဲ၊ သူ့လက်ရေးကို မှတ်မိမှာစိုးလို့ ဘယ်ဘက်လက်နဲ့ ဖျက်ရေးထားတာဖြစ်ရမယ်”

စင်လုံက ပြုံး၍ပြောလိုက်သည်။

“မင်းတွေးတာ မဆိုးပါဘူး၊ ချစ်ချစ်၊ ဒါပေမယ့် တွေးရင် တက်နှစ်ဘက် တွေးရတယ်၊ ဘက်တစ်ဘက်ထဲကတွေးရင် မှားတတ်တယ်၊

ကဲ- နောက်တစ်မျိုး ပြန်စဉ်းစားကြည့်ကြရအောင်”

စင်လုံက စကားကို အနည်းငယ်ရပ်လိုက်၏။ ချစ်ချစ် ပိုမိုနားထိုက်စေရန်ဖြစ်၏။

“တကယ်လို့ စာရေးပေးတဲ့လူဟာ ရန်သူတွေ ထက်ကြပ်မကျွာလိုက်နေလို့ ကျွပ်တို့နဲ့ ဒီအချိန်မှာ လာမတွေ့ရဲတာကော မဖြစ်နိုင်ဘူးလား-

ညဉ့်သန်းခေါင်ယံဆိုတာ ခိုးကြောင်ခိုးဝှက်တွေ ဖို့ချိန်းတဲ့ သဘောပဲ-

နောက်တစ်ချက်က သူ့ရဲ့ ညာဘက်လက် ဒဏ်ရာရနေရင်ကော ဘယ်လိုစာရေးမလဲ၊ အဲဒါဆိုယင်လည်း ဘယ်ဘက်နဲ့ပဲ စာရေးရတော့မှာပဲ၊ မဖြစ်နိုင်ဘူးလား”

ချစ်ချစ်မှာ စင်လုံ၏စကားကြောင့် စိတ်ဆိုးသွားတော့၏။



“ရှင်ဟာ ဘယ်တော့မှ ကျွန်မပြောတဲ့စကားဆိုရင် လိုက်  
လိုက်လျောလျော လက်မခံဘူး။ အမြဲတန်း ဆန့်ကျင်ဘက်ချည်း လုပ်  
နေတာပဲ။ ရှင်ကိုမုန်းတယ်သိလား။ ရှင်ကို မုန်းကိုမုန်းတယ်”

ထိုစဉ် စားပြောင်တစ်လက်သည် လေထုကို ထိုးခွဲဖြတ်သန်း  
လျက် ပြတင်းပေါက်မှ ဖြတ်သန်းဝင်ရောက်လာပြီး စားပွဲပေါ်သို့ထိုးစိုက်  
သွားလေတော့၏။

“ဝိုး---”

“ဒုတ်-”

“ဘယ်သူလဲဟေ့- ခိုးကြောင်ခိုးဝှက်နဲ့ လှမ်းပစ်သွားတာ”  
ကျင်းစုမန်းကလှမ်းအော်ရင်း ပြတင်းပေါက်မှ ကြောင်တစ်  
ကောင်အလား ခုန်ထွက်လိုက်ပါသွား၏။

သူ့နောက်မှ စင်လုံကလည်း ငှက်တစ်ကောင်လို ပေါ့ပါးသွက်  
လက်စွာ ခုန်ပျံထွက်သွားပြန်တော့သည်။

စင်လုံသည် မည်သည့်အခါမျှ သတိလစ်မေ့လျော့သွားလေ့မရှိ။  
ထွက်သွားသည်နှင့် အော်ဟစ်မှာကြားသွားသေးသည်။

“ချစ်ချစ်- ဝေဝေကို ကြည့်ထားလိုက်”

ချစ်ချစ်သည် နှုတ်ခမ်းကိုမဲ့ရှဲ့၍ပြောလိုက်သည်။

“ဟင်း- ဝေဝေ ဝေဝေနဲ့ သူ့ဝေဝေပဲ၊ ဝေဝေကိုပဲ ဂရုစိုက်  
ဖို့ စဉ်းစားနေတာပဲ”

ကျင်းစုမန်းရော စင်လုံပါ ခုန်ထွက်ပြေးလိုက်ကြခြင်းမှာ  
အကြောင်းမဲ့မဟုတ်။

လူရိပ်တစ်ခုကို ရိပ်ခနဲ တွေ့လိုက်ရသောကြောင့်သာဖြစ်

သည်။ သို့သော် ဤမျှအတန်ကြာအောင် ပြေးလိုက်သည့်တိုင် လူရိပ်ကို  
လုံးဝ မတွေ့ရသဖြင့် စင်လုံမှာစဉ်းစားခန်းဝင်ရတော့၏။

ထိုလူသည် ကိုယ်ဖော့ပညာ အလွန်ကျွမ်းကျင်လျှင်သော်  
လည်းကောင်း ဖြစ်ရမည်။

သို့မဟုတ်-

တစ်နေရာရာ၌ လျှို့ဝှက်ပုန်းအောင်းလိုက်လျှင် သော်လည်း  
ကောင်း ဖြစ်ရမည်။ ထို့ကြောင့်သာ ဤမျှ မြန်မြန်ဆန်ဆန် ပျောက်ဆုံး  
လွှားခြင်းဖြစ်နိုင်သည် မဟုတ်ပါလော။

စင်လုံသည် ဤသို့ရိပ်စားမိသည်နှင့် ကျယ်လောင်စွာအော်  
ဟစ်လိုက်သည်။

“ကျင်းစုမန်း- ကျုပ်တို့ရဲရန်သူကတော့ အစအနတောင် မမြင်  
ရတော့ဘူး။ ထွက်ပြေးသွားပြီနဲ့တူတာပဲ၊ ပြန်ကြစို့”

စင်လုံသည် အော်ကျယ်ဟစ်ကျယ်အော်နေရာမှ ချက်ချင်း  
လေသံတိုးသွားတော့၏။

လေသံကလေးမျှသာ ပြောလိုက်သည်။

“ကျင်းစုမန်း၊ ခင်ဗျားပြန်သွားတော့၊ ဒီလူက ချစ်ချစ်နဲ့ ဝေဝေ  
တို့အနားမှာ ကျုပ်တို့ မရှိအောင် ပရိယာယ်နဲ့ပထုတ်တာ ဖြစ်ချင်  
ဖြစ်နိုင်တယ်၊ ဒီတော့ ခင်ဗျားပြန်ပြီး ချစ်ချစ်နဲ့ဝေဝေကို စောင့်ရှောက်  
လိုက်ပါ။ ကျုပ်ကတော့ ဒီအနီးအနားမှာပုန်းနေမယ်၊ ရန်သူကိုလိုက်ရှာ  
မယ်”

ကျင်းစုမန်းကခေါင်းညိတ်ပြီး တည်းခိုခန်းသို့ ပြန်လည်ပြေး  
လွှားသွားတော့၏။



စင်လုံကမူ အနီးရှိ သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်၏နောက်ကွယ်၌ ဝင်  
ရောက်ပုန်းကွယ်လိုက်လေ၏။ အရိပ်ဖျောက်သွားသော ရန်သူအား  
အရိပ်ဖျောက်၍ ရှာဖွေရပေတော့မည်။



ကျင်းစုမန်းတစ်ယောက် တည်းခိုခန်းသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိ  
လာချိန်တွင် ချစ်ချစ်ကို တည်းခိုခန်းရှေ့၌ထိုင်နေကြောင်း တွေ့ရှိ  
လိုက်ရသည်။

သူမသည် တောင်တွေးမြောက်တွေးလုပ်၍ ထိုင်နေခြင်း  
မဟုတ်ပေ။

သစ်ကိုင်းခြောက်တစ်ချောင်းကိုကိုင်ကာ မြေပေါ်၌ ဟိုခြစ်  
သည်ခြစ်လုပ်နေခြင်းဖြစ်၏။

မြေပြင်၌ ဤသို့ရေးခြစ်ခြင်းအလုပ်၌ မည်မျှစိတ်ဝင်စားသ  
နည်းဆိုသော် ကျင်းစုမန်းပြန်လည်ရောက်ရှိလာသည်ကို သတိမပြုမိဘဲ  
ဖြစ်နေသည်။

ကျင်းစုမန်းက ချောင်းတစ်ချက်ဟန်လိုက်၏။

ချစ်ချစ်မှာ လန့်ဖျပ်သွားပြီး ခေါင်းမောကြည့်လိုက်သည်။

“ဟင်- ရှင် ပြန်လာပြီလား”

ကျင်းစုမန်းနောက်ဘက်သို့လည်း လှမ်းကြည့်လိုက်၏။ စင်လုံ

ကား ရှာဖွေခြင်းဖြစ်သည်။



စင်လုံအား အရိပ်အရောင်မျှမတွေး-

“ရှင်တစ်ယောက်ထဲ ပြန်လာတယ်၊ စင်လုံကော-”

“ရန်သူကကိုယ်ရောင်ဖျောက်သွားလို့ ရန်သူကို တွေ့အောင် ရှာဖို့ စင်လုံကျန်ရစ်ခဲ့တယ်၊ ဘယ်နှယ်လဲ ဒီမှာကော အေးအေးဆေးဆေးပဲလား”

“အေးလိုက်သမှ ဟိုတက်ကမ်းတောင် လွန်သွားတယ်၊ ဘာမှ ပြဿနာမရှိပါဘူး”

“ဟုတ်ရဲ့လား ချစ်ချစ်၊ ကျုပ် ပြန်လာတာကိုတောင် မင်း မသိဘူး-

မင်းဘာသာ တွေးချင်ရာတွေး၊ ငေးချင်ရာ ငေးနေတာ၊ ကျုပ် ချောင်းဟန့်လိုက်မှ ကျုပ်ရောက်နေပြီဆိုတာ မင်းသိတာပဲ၊ မင်းနောက်က အခန်းထဲမှာ ဘာမှမဖြစ်ဘူး၊ ဘာမှပြဿနာမရှိဘူးလို့ မင်းဘယ်လိုလုပ် သိနိုင်မလဲ”

ချစ်ချစ်က နှုတ်ခမ်းစု၍ရန်ထောင်တော့သည်။

“ရှင်ကလည်း ဘယ်လိုလဲ- ကျွန်မစကားကို လုံးဝအယုံအကြည် မရှိပါလား၊ အခန်းမှာ ဘာမှပြဿနာမဖြစ်လို့ မဖြစ်ဘူးပြောတာပေါ့-

ဒါကို ကျွန်မက ရှင်ယုံအောင်ဘယ်လိုပြောရမှာလဲ”

ကျင်းစုမန်းက အေးတိအေးစက်ဖြင့်မေးလိုက်၏။

“ဒါဖြင့် ဝေဝေကော၊ ဝေဝေ ဘယ်မှာလဲ”

“ဘယ်မှာကမလဲ၊ အခန်းထဲမှာ အိပ်နေတာပေါ့”

ကျင်းစုမန်းသည် ချစ်ချစ်အား မည်သည့်စကားမျှမပြောတော့

ချေ၊ အခန်းထဲသို့ ခြေလှမ်းကျဲကြီးဖြင့် ဝင်သွားတော့သည်။

ချစ်ချစ်လည်း ချက်ချင်းထကာ ကျင်းစုမန်းနောက်မှ လိုက်ပါသွား၏။

ထိုစဉ် ဝေဝေ၏အခန်းတွင်းသို့ဝင်သွားသော ကျင်းစုမန်းထံမှ မထိတ်လန့်စဖူး၊ ဝိတ်လန့်သံ ကြားလိုက်ရတော့သည်။

“ဟင်- ဝေဝေလည်း မရှိတော့ပါလား”

ချစ်ချစ်သည် အခန်းတွင်းသို့ရောက်ရှိလာတော့သည်။ ခုတင်ပေါ်၌ ဝေဝေတစ်ယောက် ရှိမနေတော့။

ဝေဝေ အဘယ်သို့ရောက်သွားပေမည်နည်း၊ ချစ်ချစ်သည် နှုတ်ခမ်းစုခြေဆောင်ရင်း ပြောနေသည်။

“သူ သိပ်ရောင်တက်နေတယ်၊ အပြင်သွားမယ်ဆိုရင်လည်း ကျွန်မကို ပြောသွားရောပေါ့၊ ခုတော့မပြောမဆိုနဲ့၊ ထွက်ချင်ရာထွက်သွားတယ်”

ကျင်းစုမန်းက ဖြည်းဖြည်းစွာခေါင်းခါယမ်းပြသည်။

“ချစ်ချစ်၊ မင်းပေါ့ပေါ့ဆဆမပြောနဲ့၊ ဒီအရည်တွေမြင်လို့ စင်လုံက ထွက်သွားစကတည်းက မင်းကိုမှာခဲ့တာ-

သူက ရန်သူ့ ပရိယာယ်ကို ကြိုတင်မြင်တယ်၊ ဒါကြောင့် ကျုပ်ကို ပြန်လွှတ်လိုက်တာ၊ သူ စကားတစ်ခွန်းပြောပြီဆိုရင် ပေါ့ပေါ့ကလေး ပြောလိုက်တာလို့ မထင်နဲ့-

အခုကြည့်စမ်း- ဝေဝေဟာ မင်းပြောသလို သူ့ဘာသာ သူ ထွက်သွားတာမဟုတ်ဘူး”

“သူ့ဟာသူထွက်မသွားလို့ သူ့ကို ဘယ်သူကခေါ်သွားမှာလဲ”



“စင်လုံနဲ့ ဒီလောက် နီးနီးကပ်ကပ်နေပြီးတော့ နည်းနည်းကလေးမှ မျက်စိရှင်ရှင်မထားဘူး။ ကြည့်စမ်းပါဦး။ ခုတင်တစ်ခုလုံး ရှုပ်ပွနေတာကို မင်းမမြင်ဘူးလား-

တစ်ယောက်ယောက်က သူ့ကို အတင်းအကျပ် ခေါ်ထုတ်သွားတာ၊ သိရဲ့လား။”

ချစ်ချစ်မှာ ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားတော့သည်။

သေချာစွာကြည့်လိုက်သောအခါ ခုတင်တစ်ခုလုံး ကြည့်မကောင်းအောင် ရှုပ်ပွနေကြောင်းတွေ့ရသည်။ ခုတင်တစ်ခုလုံးတင်မက အခန်းတစ်ခုလုံးပါ ရှုပ်ပွနေသည်။

ခုတင်ပေါ်မှစောင်နှင့်ခေါင်းအုံးများပင် ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ကျနေလေ၏။

ကုမ္ပဏီတိုင်အချို့လည်း ဖရိုဖရဲလဲကျနေသည်။

အခန်းတစ်ခုလုံး မည်မျှပြောင်းဆန်သွားခဲ့သနည်း။

အခန်းအမြင်၌တိုင်နေသော ချစ်ချစ် လုံးဝမသိရှိခဲ့။

ကျင်းစုမန်းသည် စကားတစ်ခွန်းမျှမပြောတော့။

သူနှင့်စင်လုံတို့ စကားမပြောတော့ဟုဆိုလျှင် အလုပ်တစ်ခုခု၌ အာရုံစိုက်နေပြီဟူ၍သာ မှတ်ပေတော့။

သူသည် အခန်းတစ်ခုလုံး တစ်လက်မ မကျန် စေ့စေ့စပ်စပ် ပိုက်စိပ်တိုက်ရာဖွေနေတော့သည်။

ထိုစဉ် ကြမ်းပြင်တစ်နေရာတွင် အဝတ်တစ်ခုအား တွေ့လိုက်ရသဖြင့် အသာအယာကောက်ယူကြည့်ပြီး မျက်နှာပျက်သွားတော့၏။ ပါးစပ်မှလည်း လွှတ်ခနဲပြောလိုက်သည်။

“ဟင်- ဒါ ဒါ- ကျင်းပုဟန် လက်ချက်ပါလား။”

ချစ်ချစ်မှာ စိတ်ပျက်လက်ပျက်နှင့် နီးရာကုလားထိုင်ပေါ်၌ မြေပစ်လက်ပစ် ထိုင်ချစ်တော့သည်။

ထို့နောက်- နောင်တရစွာ ပြောလိုက်မိတော့သည်။

“ဒါ- ဒါ ကျွန်မတရားခံပဲ၊ စင်လုံက သေသေချာချာမှာထားရက်နဲ့ ကျွန်မဂရုမစိုက်လို့ဖြစ်ရတာ၊ ကျွန်မ- ကျွန်မစိတ်မကောင်းပါဘူးရင်”

“ဟင်အင်း- ဒါမင်းအပြစ်မဟုတ်ဘူး၊ ကျုပ်ကြောင့် ဖြစ်ရတာ”

ကျင်းစုမန်းသည် မေးကြောကြီးများထောင်ထလာအောင် စဲကိုကြိတ်၍ပြောလိုက်သည်။

“ဒီမှာ ချစ်ချစ်- စင်လုံလာရင် ပြောလိုက်စမ်းပါ။ ကျုပ်အယုတ်တမာကောင် ကျင်းပုဟန်နောက်ကို လိုက်သွားပြီလို့၊ ဒီကောင်ကို မမီမီအောင် ကျုပ်လိုက်မယ်၊ သုံးရက်အတွင်း ဝေဝေကို ပြန်ရအောင် ဖော်လာမယ်”

စကားဆုံးသောအခါ ကျင်းစုမန်း၏ခန္ဓာကိုယ်သည် အခန်းထဲမှ ပျံလွှားငှက်တစ်ကောင်အလား လျင်မြန်စွာ ပြေးထွက်သွားလေတော့သည်။

ကမ္ဘာဆုံးအောင်အထိ လွှတ်အောင်ပြေးနိုင်ကပြေးပေဦးတော့ ကျင်းပုဟန်ရေ။

ချစ်ချစ်မှာ သတိလစ်နေသူတစ်ယောက်ကဲ့သို့ တွေ့ဝေဝေးမောနေမိတော့သည်။

ဤအဖြစ်ကိုသာသိသွားလျှင် စင်လုံသည် မိမိအား မည်မျှ



အပြစ်တင်လေမည်မသိ။

နောက်ဆုံးတွင် ချစ်ချစ်သည် ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုချလိုက်သည်။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ၊ ဤအဖြစ်များကို စင်လုံအားရှင်းပြမည်။

စင်လုံသည် အခက်အခဲတွေ့တိုင်း စိတ်လျှော့တတ်သူမဟုတ်။ ထိုအခက်အခဲမှ လွတ်မြောက်ရာလွတ်မြောက်ကြောင်းကို ထပ်မံ စဉ်းစားတတ်သူသာဖြစ်၏။

ချစ်ချစ်သည် ထိုင်ရာမှ ရုတ်ခြည်းထလိုက်ပြီး အခန်းထဲမှ ပြေးထွက်လာလေတော့၏။

စင်လုံပြေးထွက်ရာအရပ်သို့ ရှေးရှုပြေးထွက်လာခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

“စင်လုံ- စင်လုံ-”

သူမသည် ပြေးရင်းလွှားရင်း စင်လုံကိုသာ ကျယ်လောင်စွာ အော်ခေါ်လိုက်၏။ သူမ၏အသံသည် ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးကို ဖုံးလွှမ်းလျက်ရှိနေပေပြီ။

သစ်ပင်အကွယ်၌ ပုန်းလှိုးရပ်နေသော စင်လုံသည် ချစ်ချစ်၏ အော်သံကိုကြားလိုက်ရသောအခါ ပြုံးလိုက်မိလေ၏။

ပုန်းလှိုးကွယ်လှိုးဖြင့် ရန်သူကိုစောင့်ဖမ်းမည်ဆိုပါမှ ချစ်ချစ်က ဤသို့ အော်ဟစ်လာသဖြင့် မည်သည့်ရန်သူသည် ပုန်းလှိုးနေရာမှ ထွက်လာပါတော့မည်နည်း။

ဤသို့ဆက်လက်ပုန်းကွယ်နေခြင်းအားဖြင့် မည်သည့်အကျိုးမျှ မရှိကြောင်းသိလိုက်သဖြင့် စင်လုံသည် သစ်ပင်နောက်ကွယ်မှထွက်လာလေတော့သည်။

ချစ်ချစ်သည် စင်လုံအား တွေ့မြင်လိုက်ရသောအခါ လွန်စွာ ကာတက်ဝမ်းသာသွားသည်။

မျက်မှောင်ကုတ်ရင်းမေးလိုက်သည်။

“မင်းက ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တောင် တကြော်ကြော်အော်ခေါ်နေတာလဲ၊ မင်းအသံကို ဒီကနေတစ်မိုင်လောက်ထိကြားနိုင်တယ်၊ ဘယ်ကရန်သူ ထွက်လာတော့မှာလဲ”

ချစ်ချစ်က မကျေမနပ်ဖြင့်ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“အော်ခေါ်တာပေါ့ရှင်၊ တည်းခိုခန်းမှာ ကျွန်မတစ်ယောက်လဲ ကျန်နေရစ်ခဲ့တော့၊ ရှင့်ကိုလိုက်ရာရတာပေါ့၊ အန္တရာယ်ဆိုတာ ကြိုတင်စာချက်ပေးလာတာမှ မဟုတ်တာ”

စင်လုံ၏ ထူထဲစိမ်းမှောင်သော မျက်ခုံးအစုံတစ်စုံ အပေါ်သို့ မြင့်တက်သွားလေတော့သည်။

“ဘာ- ဘယ်လို ကျင်းစုမန်းနဲ့ဝေဝေတို့က ဘယ်သွားနေကြလို့လဲ”

ချစ်ချစ်သည် ထိုအခါကျမှ မျက်နှာငယ်လေးဖြင့် ဇာတ်မကြောင်းစုံ ရှင်းပြတော့သည်။

စင်လုံမှာ သက်ပြင်းရည်ကြီးချရင်း-

“အင်း- ဖြစ်ရမယ်လေ၊ ကျုပ်က သေသေချာချာမှားမှားသာပဲ၊ ဝေဝေကိုကြည့်ထားပါလို့၊ ဘာဖြစ်လို့များ ကျုပ်စကားကို နားမထောင်တာလဲဟင်”

ချစ်ချစ်မှာ ချက်ချင်းနှုတ်ခမ်းစူလာတော့သည်။

“သူက ကလေးလား- အရွယ်ရောက်လို့ ဟိုဘက်တောင်



လွန်နေပြီ။ သူ့ကို ကျွန်က စောင့်ကြည့်နေဖို့လိုသေးလို့လား။”

“အဲဒါ မင်းအယူအဆမှားနေတာပေါ့။ သူဟာ ကလေးတော့ မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် သူဟာ မင်းလိုသိုင်းပညာတတ်ရှာတာလည်း မဟုတ်ပါဘူး-

နောက်တစ်ချက်က သူ့မှာအားကိုးအားထား လုံးဝမရှိတာတော့ အင်မတန်သနားစရာကောင်းတယ်ကွယ်-

မင်းတို့ ကျုပ်တို့လို လူမျိုးတွေကမှ သူ့ကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်မပေးရင် မသမာသူတွေရဲ့လက်ထဲကို သူခဏကလေးနဲ့ ရောက်သွားနိုင်တယ်”

ချစ်ချစ်မှာ စင်လုံ၏စကားကို မည်သို့မျှ ခွန်းတုံ့ပြန်မပြောတော့ဘဲ နှုတ်ပိတ်ရေငုံနေလိုက်တော့သည်။

စင်လုံရော ချစ်ချစ်ပါ တည်းခိုခန်းသို့ ပြန်လျှောက်လာကြသည်။ ထိုစဉ် လူတစ်ယောက်သည် တည်းခိုခန်းသို့ အလွန်လျင်မြန်သော အရှိန်နှုန်းဖြင့်ပြေးလာသည်ကို တွေ့လိုက်ကြရသည်။

စင်လုံတို့မှာ ကြောင်အမ်းအမ်းဖြင့် ရပ်ကြည့်နေမိကြသည်။

ဤသူသည် အဘယ်သူနည်း။

ရန်သူလော၊ မိတ်ဆွေလော။

ထိုလူက အနီးသို့ရောက်သောအခါ သူ၏လက်နှစ်ဘက်ကို ဆုပ်လျက် ဦးညွှတ်နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

“နေကောင်းတယ်နော် စင်လုံ”

စင်လုံမှာ ဝေဝေဝါဖြစ်နေသည်။ ထိုလူအား လုံးဝမသိဘဲ ဖြစ်နေသည်။

ထို့ကြောင့် ထိုလူအား သေချာစွာအကဲခတ်ကြည့်ရှုလိုက်သည်။ အကဲချိတ်ခံလုံးသည်လည်း စုတ်ပြတ်နေကာ အဖာကလေးများဖြင့်ပွနေ၏။ ကျောပေါ်တွင်လည်း ဂုန်နီအိတ်များ ပိုးထားပေသေးသည်။

ဤသွင်ပြင်လက္ခဏာများသည် သူတောင်းစားဂိုဏ်းသားတို့၏ သွင်ပြင်လက္ခဏာများပေတည်း။

ထိုသူတောင်းစား၏ဆံပင်များမှာ ကျီးသိုက်သဖွယ် ရှုပ်ထွေးမပူလီနေသည်။

မျက်နှာတစ်လုံးကလည်း မြင်ရက်စရာမရှိ။ ညစ်ပတ်ပေကျနေသည်။

ထိုသူတောင်းစားသည် ချစ်ချစ်ဘက်သို့လှည့်ကာ ဦးညွှတ်နှုတ်ဆက်လိုက်ပြန်သည်။

ထိုသူတောင်းစား၏ လက်ယာဘက်လက်၌ ဒဏ်ရာရရှိထားကြောင်း စင်လုံကတွေ့ရှိသဖြင့် ချက်ချင်းပင်မေးလိုက်သည်။

“ကျုပ်ကို စာပေးခိုင်းလိုက်တဲ့လူဟာ ခင်ဗျားပဲလား”

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ်ပေးခိုင်းလိုက်တာပါ”

ချစ်ချစ်က စိတ်မရှည်စွာဖြင့် ကြားဖြတ်ဝင်မေးလိုက်သည်။

“နေစမ်းပါဦး ရှင်က ဘယ်သူလဲ၊ ကျွန်မတို့ကိုတောင် ကောင်းကောင်းသိလို့ပါလား”

ထိုသူတောင်းစားက မချီပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

“ဪ- ချစ်ချစ်က ကျုပ်ကို မမှတ်မိတော့ဘဲကိုး၊ ကျုပ်က

ရီယိုဂျယ်”



၂၈ \* တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

စင်လုံနှင့်ချစ်ချစ်တို့သည် ထိုစကားကို ကြားလိုက်ရသော အခါ သူတို့၏ဦးခေါင်းပေါ်သို့ မိုးကောင်ကင်ကြီးတစ်ခုလုံး ပြိုကျလာ သည့်အလား ထိတ်လန့်တကြားဖြစ်သွားကြလေတော့သည်။

နှစ်ယောက်စလုံး စကားမပြောနိုင်အောင် ငေးကြောင်သွား ကြတော့သည်။

ချီယိုဝိုင်း-

တစ်ချိန်တုန်းက ယောက်ျားပီပီသချောမောခဲ့သော ချီယိုဝိုင်း- စင်လုံနှင့်ချစ်ချစ်တို့အား အသက်ဘေးမှကယ်တင်ပေးခဲ့သော

ချီယိုဝိုင်း-

ထိုချီယိုဝိုင်းသည်ယခုအခါ သူတောင်စားတစ်ယောက်အဖြစ် သို့ ပြောင်းလဲသွားကာ ရုပ်သွင်ပြင်မှာလည်း ဆီနှင့်ရေကဲ့သို့ အပြောင်း လဲကြီး ပြောင်းလဲသွားခဲ့လေပြီ။

စင်လုံက စိတ်မကောင်းကြီးစွာဖြင့်မေးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျား ဘယ်တုန်းက သူတောင်းစားဂိုဏ်းထဲ ဝင်လိုက်တာ လဲဗျ”

ချီယိုဝိုင်းက သက်ပြင်းရည်ကြီးကိုချရင်း-

“ပြောရမှာတောင် ရှက်ပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ်က ကျင်းပုဟန်နဲ့ လမ်းခွဲပြီးကတည်းက ခြေဦးတည်ရာ လျှောက်သွားနေတော့တာပဲ-

နောက်ဆုံးရှိသမျှငွေတွေကုန်သွားတော့ စားရေးသောက်ရေး ခက်လာရောဗျီး-

လုယက်စားပြတိုက်ပြီး စားရင်တော့ရပါရဲ့ဗျာ၊

ဒါပေမယ့် သူတစ်ပါးမျက်ရည်ကျပြီးမှရတဲ့ပိုက်ဆံနဲ့ ထမင်း

စားရမှာ မျှီမကျဘူးဗျာ၊ ဒါနဲ့ မြို့ကြီးပြကြီးတွေထဲဝင်ပြီး ပိုက်ဆံ လျှောက်တောင်းတော့တာပဲ”

စင်လုံနှင့် ချစ်ချစ်တို့မှာ တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကျယ်ပြန့်ကြတော့သည်။

“ဟင်း- ဆက်စမ်းပါဦးဗျာ- ခင်ဗျားအဖြစ်ကတော့ စိတ်ဝင်စား စရာပါပဲ”

“ပထမပိုင်းမှာ ကျုပ်တောင်းစားနေတာ အတော်ဟန်ကျ သာဗျာ မျောက်တော့ မလွယ်တော့ဘူးဗျီး၊ သူတောင်းစားဂိုဏ်းက လူ တွေရောက်လာပြီး ကျုပ်နဲ့ဆွေးနွေးကြတော့တာပဲ-

သူတို့ဂိုဏ်းထဲမဝင်ဘဲ ဒီအလုပ်လုပ်တာကိုတော့ သူတို့က မှီလဲမပြုနိုင်တော့ဘူးဗျာ၊ ဒီအလုပ်ကိုဆက်လုပ်ချင်တယ်ဆိုရင် သူတို့ဂိုဏ်း ထဲဝင်ပါတဲ့၊

ဒါနဲ့ ကျုပ်လည်း ကဲ- ကောင်းပြီ၊ ခင်ဗျားတို့ဂိုဏ်းထဲဝင် မယ်ဆိုပြီး ဝင်လိုက်တာပါပဲဗျာ၊ ဒါကြောင့်မို့ ဒီရုပ်သွင်အတိုင်း ခင်ဗျား တို့ မြင်လိုက်ကြရတာပါပဲ”

“ဪ- ခင်ဗျားအဖြစ်က ဒီလိုကိုး”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒီအတိုင်းပါပဲ၊ ကျုပ်မှာ အခု ဒုက္ခရောက် နေရပါတယ်၊ အခုလည်း ဒီစွာမှာ ကျုပ်အကြောင်းမဲ့လာနေတာမဟုတ် ပါဘူး၊ လာပြီးပုန်းအောင်းနေရတာပါ-

ခင်ဗျားတို့ကို တွေ့လိုက်ရတော့ ကျုပ်မှာ တအားတက် လွှားရပါတယ်၊ ကျုပ် ရင်ထဲမှာသိုဝှက်ထားရတဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်တွေရှိ နေပါတယ်-



ဒီလိုပုဂ္ဂိုလ်ချက်တွေကို ခင်ဗျားတို့ကို သိပ်ပြောပြချင်လွန်းလို့ ခုလိုချိန်းဆိုလိုက်ရတာပါဗျာ”

“ဒီလိုလား၊ ပြောပါလေပြောပါ။ ခင်ဗျားက ကျုပ်တို့က ကူညီခဲ့တဲ့လူပဲ၊ ကူညီခဲ့တဲ့လူ မဟုတ်ရင်တောင် ကျုပ်တို့အနေနဲ့ ပြောကူညီမှာပါပဲ-

ကဲ- ကဲ ခင်ဗျားပြောစရာရှိတာကိုသာ ပြောပါ။ ကျုပ်တို့စိတ်ဝင်စားပါတယ်”

ချီယိုဂူသည် အဝေသို့ငေးမျှော်ကြည့်ကာ သက်ပြင်းရည်ကြီးချလိုက်သည်။

“သူတောင်းစားဂိုဏ်းဆိုတာ တစ်ပြည်လုံးမှာ နေရာအနှံ့အပြားတည်ရှိပြီး အလွန်ကြီးကျယ်ထင်ရှားတဲ့ဂိုဏ်းကြီးတစ်ဂိုဏ်းပါ။ ဒါကို ခင်ဗျားတို့ သိထားရင်လည်းသိထားမယ်၊ မသိချင်လည်း မသိဘဲမမှာပေါ့-

ဒါပေမယ့် အခုဆိုရင် ဒီဂိုဏ်းကြီးဟာ အလွန်ကြောက်ရွံ့ရာကောင်းတဲ့ အန္တရာယ်ကြီးတစ်ခုနဲ့ရင်ဆိုင်နေရပြီဗျာ”

“ဟုတ်လား ဘယ်လိုအန္တရာယ်မျိုးနဲ့လဲဗျ”

“အဖြစ်ကဒီလိုပါ။ ဇာတ်ကြောင်းကို အစကပြောမှ ခင်ဗျားတို့အဖို့ လိပ်ပတ်လည်မှာဖို့ အစကပဲပြောပါရစေ-

သူတောင်းစားဂိုဏ်းမှာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးမရှိတာ ကြာနေပါပြီ။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးမရှိတဲ့နောက် အသစ်တစ်ယောက်ရွေးဖို့ကိစ္စဟာ အရေးကြီးနေပါတယ်-

ဒါပေမယ့် ဂိုဏ်းချုပ်သစ်ကလည်း ခုထက်ထိ မရွေးနိုင်သေး

ဘူး။ ဒါကြောင့်မို့ ဂိုဏ်းထဲမှာအရေးကြီးတဲ့ကိစ္စ တစ်ခုခုပေါ်လာရင် သူတောင်းစားဂိုဏ်းထဲက ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်သုံးယောက် စုပေါင်းတိုင်ပင်ပြီး စုပေါင်းဆုံးဖြတ်လေ့ရှိကြပါတယ်”

ချစ်ချစ်က ကြားဖြတ်ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“ဟို- သူတို့က ကိစ္စတစ်ခုခုကို မခက်ခက်အောင်လုပ်နေကြတာပဲ။ သူတို့ခေါင်းဆောင်သုံးယောက်ထဲက တစ်ယောက်ယောက်ကို ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအဖြစ် တင်မြှောက်လိုက်ရင်ပြီးနေတာပဲ။ အဲဒီလိုမလုပ်ဘဲ နဲ့ ကယ်တတ်ရှုပ်အောင် လုပ်နေတာပဲ”

စစ်လိုက ပြုံး၍မှတ်ချက်ချလိုက်သည်။

“သူတို့သုံးယောက်အဖို့ မင်းထင်သလို တင်မြှောက်ဖို့ မလွယ်လို့ပေါ့ကွယ်၊ လွယ်ရင်တင်လိုက်မှာပေါ့-

ကြည့်ရတာ သူတို့သုံးယောက်စလုံး သိုင်းပညာအရည်အချင်းလည်း တူညီနေပုံရတယ်-

ခေါင်းဆောင်နိုင်တဲ့အရည်အချင်းလည်း တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် မတိမ်းမယိမ်းဖြစ်နေပုံရတယ်-

ဒီတော့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်အားနာပြီး ဂိုဏ်းချုပ်နေရာ လက်မခံနိုင်ဘဲဖြစ်နေပုံရတယ်”

“ဟင့်အင်း- ကျွန်မတော့ ဒီလိုမထင်ပါဘူး၊ သူတို့သုံးယောက်ဟာ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ဘယ်သူကမှ အပြတ်မချနိုင်ဘူးဆိုတာ သိနေပါလိမ့်မယ်-

ဒီတော့ သူလည်း ဂိုဏ်းချုပ် မလုပ်ရဲ၊ ငါလည်း ဂိုဏ်းချုပ် မလုပ်ရဲနဲ့ဖြစ်ပြီ၊ နောက်ဆုံး အခုလိုသုံးဦးပေါင်း စုပေါင်းခေါင်းဆောင်



နေကြတာနဲ့တူတယ်၊ ကျွန်မပြောတာ ဖြစ်နိုင်တယ်မဟုတ်လား”

“အင်း- မဆိုးပါဘူး၊ မင်းတော်တော်လေး တွေးတတ်ခေါ် တတ်လာပြီပဲ”

ချီယိုဝှမ်းက သူ၏စကားကိုဆက်လိုက်သည်။

“ကျုပ် သူတို့ရဲ့ သူတောင်းစားဂိုဏ်းထဲကိုဝင်ပြီးတဲ့နောက်မှ ထူးဆန်းတဲ့ကိစ္စတွေ တော်တော်လေးတွေ ခဲ့ရတယ်”

“ဟုတ်လား- ဘယ်လို ထူးဆန်းတဲ့ကိစ္စတွေလဲ”

“အထူးဆန်းဆုံးကတော့ ဘာမဟုတ်၊ ညာမဟုတ် လူသစ် တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ကျုပ်ကို အမြဲတမ်းစောင့်ကြည့်နေတဲ့ကိစ္စပဲ”

“ဘာဖြစ်လို့ ခင်ဗျားကို စောင့်ကြည့်နေတာလဲ၊ အကြောင်း များရှိလို့လား”

“ပထမတော့ ကျုပ်လည်း တော်တော်အံ့သြနေတာပဲလေ၊ နောက်တော့မှ သဘောပေါက်လာတယ်၊ ဒီခေါင်းဆောင်သုံးယောက်က တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ကျုပ်ကို လာ ချဉ်းကပ်စည်းရုံးကြတာ ကလား”

“ဒါနဲ့ နေပါဦး၊ ဒီသူတောင်းစားဂိုဏ်းရဲ့ခေါင်းဆောင် သုံး ယောက်က ဘယ်သူတွေလဲ၊ ခင်ဗျားသိရဲ့လား”

“သိပါတယ်၊ မသိလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲလေ၊ သူတို့က ကျုပ်ကို ခဏ ခဏ လာစည်းရုံးနေတော့ ကျုပ်လည်း သိရတော့တာပေါ့-

သူတို့နာမည်တွေကတော့ တစ်ယောက်က ဟိုယမ်းစုတဲ့ ကျီကုန်းလုံတဲ့၊ နောက်တစ်ယောက်ကတော့ တန်ကုန်းလို့ခေါ်ကြတယ်၊ သူတို့သုံးယောက်အကြောင်း ကြားဖူးတယ်မဟုတ်လား”

စင်လုံက မည်သို့မျှပြန်မပြောချေ။

တစ်စုံတစ်ခုကို အတွေးနက်နေ၏။ စင်လုံက ကောက်ကာ ခေါ်ကာမေးလိုက်သည်။

“စောစောက ခင်ဗျားပြောခဲ့တယ်၊ သူတောင်းစားဂိုဏ်းကြီး

ဟာ အလွန်ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ အန္တရာယ်ကြီးနဲ့ ရင်ဆိုင်နေရ တယ်လို့-

တာအကြောင်းတွေကြောင့် ခင်ဗျား ဒီလိုပြောနိုင်တာလဲ၊

လျှော့မြားမြား ခင်ဗျားသိထားတဲ့အချက်တွေရှိလို့လား”

“ထူးမြားတဲ့အချက်တွေ တွေ့ထားလို့မဟုတ်ပါဘူး၊ လျှို့ဝှက်

မျက်တစ်ခုကို မမျှော်လင့်ဘဲတွေ့ခဲ့မိလို့ပါ”

မျစ်ချစ်က ကြားဖြတ်မေးလိုက်သည်။

“ဘယ်လို လျှို့ဝှက်ချက်တွေများလဲရှင်၊ ရှင်ပြောပုံဆိုရင် ဒီ လျှို့ဝှက်ချက်က တော်တော်ကိုကြောက်စရာကောင်းမယ်ပုံပဲ”

“ဟုတ်ကဲ့- ကျုပ် ခင်ဗျားတို့နဲ့ တွေ့ဖို့ချိန်းတာကလည်း ဒီ လျှို့ဝှက်ချက်ကိုပြောဖို့ပါပဲ၊ ဒီ- လျှို့ဝှက်ချက်-

ချီယိုဝှမ်း၏စကားပင် မဆုံးသေးပါ။

ရုတ်တရက် အပြင်ဘက်မှ အလင်းရောင်တန်းတစ်ခုသည် ပြတင်းပေါက်သို့ ဖြတ်သန်းဝင်ရောက်လာပြီး နံရံပေါ်၌ စိုက်ဝင်သွား လေတော့သည်။

ချစ်ချစ်မှာ ရုတ်တရက်ထိတ်လန့်သွားသည်။ စင်လုံကမူ ထိုအရာကို သေချာစွာကြည့်နေသည်။

အခြားအရာ မဟုတ်ပေ။



မီးများတောက်လောင်နေသည့် မြားတစ်စင်းသာတည်း။  
စင်လုံသည် မီးကိုငြိမ်းသတ်လိုက်ပြီး တည်းခိုခန်းမှမီးအိမ်မီး  
ကိုလည်း ငြိမ်းသတ်လိုက်သည်။

တစ်ခန်းလုံးမှောင်ကျသွားတော့သည်။

ရန်သူတော်တို့ကား ပေါ်လာချေပြီ။ မည်သည့်ရန်သူ အမျိုး  
အစားဖြစ်ကြောင်း မသိရသေး။

စင်လုံက ငြိမ်သက်စွာနေရန် ချစ်ချစ်နှင့်ချီယိုဝှမ်းတို့အား သတိ  
ပေးလိုက်သည်။

ထိုစဉ် အပြင်မှ လူတစ်ယောက်၏အော်သံကို ကြားလိုက်  
ရလေသည်။

“ကျုပ်တို့ဟာ သူတောင်စားကိုက်ရဲခေါင်းဆောင်သုံးယောက်  
ပါ။ ကျုပ်တို့ရဲဂိုဏ်းက သစ္စာဖောက်ကိုက်သားချီယိုဝှမ်းကိုဖမ်းဖို့ ရောက်  
ရှိလာကြပါတယ်-

ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းသားရဲကိစ္စ ကို ဖြေရှင်းဖို့က ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းမှာ  
သာတာဝန်ရှိပါတယ်။ ဒီတော့ မဆိုင်တဲ့လူတွေ ဝင်မစွက်ကြဖို့မေတ္တာ  
ရပ်ခံပါတယ်”

စင်လုံက အမှောင်ထဲ၌ စကားကိုတီးတိုးမေးလိုက်သည်။

“ချီယိုဝှမ်း အခုစကားပြောနေတာ ဘယ်သူလဲဗျ”

“ကျိကုန်းလုံပါ”

စင်လုံသည် ချီယိုဝှမ်းစကားကိုကြားလိုက်ရသောအခါ မျက်  
မှောင်ကုတ်သွားတော့သည်။

သူသည် သိုင်းလောကနှင့်ပတ်သက်သည့် ဗဟုသုတများကို

စင်လုံကကျွမ်းကျင်တတ်သူမျှ သိရှိမှတ်သားထားသူဖြစ်၍ ထိုကျိကုန်းလုံ  
အကြောင်းကိုလည်း ကြားဖူးမှားဝရှိထားပြီး ဖြစ်လေသည်။

လူသိထားသည့် ကျိကုန်းလုံမှာ သူတောင်းစားကိုက်ဝင် သိုင်း  
လောက။ ထိုစင်လုံသာအဆင့်၌ အသင့်အတင့်သာရှိသူ၊ ထူးချွန်သော  
အကြံပိုင်လုံညာရပ်များကို မတတ်ကျွမ်းဟူ၍ သူသိရှိထားခဲ့သည်။

ယခုမူ ကျိကုန်းလုံပြောသည့်အသံသည် အတွင်းအား လွန်စွာ  
ပြည့်စုံနေသည်။

စာရာတော်ထင်းဖန်နှင့် ခြင်္သေ့ကြီးချောင်ဝှမ်းတို့ထက်ပင် သာ  
လွန်နေကြောင်း အကဲခတ်မိသည်။

ထို့ကြောင့် အလွန်အံ့ဩသွားပြီး မျက်မှောင်ကုတ်သွားခြင်း  
ဖြစ်သည်။

လူကြားသိထားသည့်ကျိကုန်းလုံနှင့် ယခုတွေ့ရှိရသည့် ကျိ  
ကုန်းလုံတို့သည် အတော်ပင်ကွာခြားနေသည် မဟုတ်ပါလား။

ဤမျှ တိုတောင်းသောအချိန်ကာလအတွင်း၌ ကျိကုန်းလုံ  
တစ်ယောက် အဘယ်ကြောင့် ဤမျှတိုးတက် အဆင့်မြင့်လာရပါ  
လဲနည်း။

တစ်စုံတစ်ခုတော့ ထူးခြားချက်ရှိရမည်။ မုချရှိရမည်။  
ဤသို့တွေ့တောနေခိုက် ကျိကုန်းလုံ၏အသံက ထွက်ပေါ်လာ

ပြန်သည်။ ❀

“ဟေ့ ချီယိုဝှမ်း မင်းဘာဖြစ်လို့ ငြိမ်နေတာလဲ၊ ဘာဖြစ်  
လို့ ထွက်ပေါ်လာသေးတာလဲ၊ ဆင်ခြေရာနောက်လိုက်ရင် ဆင်တစ်ကောင်  
လုံတော့တာလဲ၊ မင်း ဒီတည်းခိုခန်းထဲဝင်သွားတာ ငါတို့အားလုံးတွေ့တယ်။



မင်းကို ငါတို့အားလုံးကဝိုင်းထားပြီးပြီ။ ထွက်ပြေးဖို့တော့ လုံးဝစိတ်မကူးနဲ့။ ဘယ်တော့မှ ငါတို့လက်ကမလွတ်တော့ဘူး။

ကျိကုန်းလုံ၏အသံမှာ ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ရှိလှသည်။ ဤမျှ ပိုင်နိုင်စွာပြောဆိုခြင်းက သူတို့ဝိုင်းထားပြီးပြီဆိုသည့်စကားက မှန်ကောင်းမှန်နေပြီဖြစ်ကြောင်း ထောက်ပြနေသည်။

သို့သော်- စင်လုံနှင့် ချစ်ချစ်တို့ကမူ အထူးအထွေ တုန်လှုပ်မှုမရှိကြပါချေ။

ချစ်ချစ်က တီးတိုးမေးလိုက်၏။

“သူတို့က ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တောင် သဲကြီးမဲကြီး လိုက်နေရတာလဲရှင်”

“လျှို့ဝှက်ချက်လေဗျာ၊ လျှို့ဝှက်ချက်ကြောင့်ပေါ့။ ဒီ အချက်ကို ကျုပ်ကသိခဲ့လို့ ကျုပ်ကို သူတို့က သေမိန့်ချမှတ်ထားလိုက်ကြတယ်။ အခု သူတို့လိုက်လာတာက ကျုပ်ကို နှုတ်ပိတ်အဆုံးစီရင်ဖို့ပေါ့ဗျာ”

“ဒီအတွက်တော့ ရှင် မစိုး၊ မိမိပါနဲ့ရှင်၊ စင်လုံ ဒီမှာရှိနေသရွေ့ ရှင်ကို သူတို့ လက်ဖျားနဲ့တို့ခွင့်ရမှာမဟုတ်ပါဘူး။ လာစမ်းပါစေဒါမှ စင်လုံအကြောင်း ကောင်းကောင်းသိသွားမယ်”

“ဟင့်အင်း- ကျုပ်က သေရမှာကြောက်လို့ ပြောနေတာမဟုတ်ပါဘူး။ ကျုပ်သိထားတဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်ကို ပြောပြနိုင်ဖို့အတွက် အချိန်ရဖို့အရေးကြီးတယ်၊ ဒါပဲ အချိန်- အချိန်”

“ဟင်း- သူတို့က လူအင်အားများတာနဲ့ ကျွန်မတို့ကို လွယ်လွယ်ကူကူနဲ့ အနိုင်ရမယ်များ ထင်နေသလားမသိဘူး။ နေရာတကာမှာ အင်အားကအဆုံးအဖြတ်မပေးဘူးဆိုတာ သူတို့သိသွားအောင်

တော့ ပြလိုက်ဦးမပဲ”

ထိုစဉ် ကျိကုန်းလုံ၏အသံက ထပ်မံပေါ်လာသည်။

“ဟေ့- ချီယိုဝိုး ခုမှသတ္တိကြောင်မနေနဲ့။ ထွက်လာဆို အေးအေးအေးအေး၊ ထွက်လာခဲ့စမ်း။ ထွက်မလာရင် ငါတို့က မင်းဝင်နေတဲ့ အပျဉ်းစုံနဲ့ကို ပီးရိုပစ်လိုက်မယ်”

ချစ်ချစ်က သူမ၏ဒေါသကို မထိန်းနိုင်တော့ချေ။

“အောင်မယ်- ရှင်တို့က ကြိမ်းလားမောင်းလားနဲ့၊ ရှင်တို့ကို ကျွန်မတို့က ကြောက်မယ်လို့များထင်နေလို့လား”

လူမသည် ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် ထိုသူတောင်းစားများနှင့်ရင်ဆိုင်ရန် ပြတင်းပေါက်မှခုန်ထွက်လိုက်လေသည်။

သို့သော် သူမ ခုန်မထွက်ရပါချေ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်-

စင်လုံက သူမ၏လက်မောင်းအားဖမ်းဆွဲလိုက်ပြီး တည်းခိုနေရာပြင်သို့ ခုန်ထွက်သွားကြောင့်ဖြစ်ပါ၏။

လာမည့်ဘေး ပြေးတွေ့လိုက်ခြင်းသည်သာ အကောင်းဆုံးမဟုတ်ပါလား။

တဲအပြင်ဘက်တွင် လရောင်ဟူ၍ လုံးဝမရှိ။

သို့သော် ကြယ်ကလေးများက လင်းလက်ပြီးပြန်နေသဖြင့် လူများကို မပ်ရေးရေးမြင်နေရသည်။ အပြင်ဘက်တွင် ခန့်မှန်းခြေအားဖြင့် လူပေါင်း ရှစ်ဆယ်ခန့်ရှိပေလိမ့်မည်။

စင်လုံသည် တစ်စုံတစ်ခုကို ဒက်ခနဲသဘောပေါက်နားသည်။  
“ဒီလိုကတော့သည်”



ထိုအချက်ကား ချီယိုဝှမ်းသိထားသော လျှို့ဝှက်ချက်သည် နယ်နယ်ရရ လျှို့ဝှက်ချက်မဟုတ်ကြောင်းကိုပင်တည်း။

ထိုလျှို့ဝှက်ချက်သည် အလွန်အရေးပါလွန်းသောကြောင့်သာ ဤသို့ လူစု၍သာ လာဝိုင်းခြင်းဖြစ်ရပါလေမည်။

အသေးအဖွဲ့ ကိစ္စကလေးဖြစ်ပါမူ ဤမျှလူသူများပြားစွာနစ် လာရောက်ဝိုင်းဝန်းကြမည်မဟုတ်ပါလေ။

ကျိကုန်းလုံတို့လူစုသည် စင်လုံအားတွေ့မြင်လိုက်ရသည်နှင့် သူတို့ကိုင်ဆောင်ထားသည့် မီးတုတ်များကို ထွန်ညှိလိုက်လေတော့ သည်။

ထိုလူစုအကြား၌ အသက်ငါးဆယ်ခန့်ရှိသော လူကြီးတစ် ယောက်သည် ထူးထူးခြားခြားရပ်နေသည်။ စင်လုံသည် ထိုလူ မည်သူ ဖြစ်မည်ကို ခန့်မှန်းနိုင်ပြီဖြစ်သည်။

“ကျိကုန်းလုံဆိုတာ ခင်ဗျားလား”

ထိုလူကြီးက ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျုပ်ဟာ ကျိကုန်းလုံပဲ၊ ချီယိုဝှမ်း အခန်းထဲမှာ ရှိနေသလား”

“ရှိပါတယ်”

“ချီယိုဝှမ်းနဲ့ခင်ဗျားနဲ့ ဘယ်လိုပတ်သက်နေပါသလဲ၊ ပထမဆုံး ကျုပ်ရဲ့မေတ္တာရပ်ခံချက်ကို ခင်ဗျားကြားပြီးပြီလို့မျှော်လင့်ပါတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ကြားပြီးပါပြီ၊ ချီယိုဝှမ်းဟာ ကျုပ်ရဲ့မိတ်ဆွေပါ”

ကျိကုန်းလုံ၏မျက်ခုံးအစုံသည် အပေါ်သို့မြင့်တက်လာသည်။ မိမိ၏အမည်သတင်းက မသေးလှ။

မိမိ၏အမည်သတင်းက မကြီးကျယ်သည်ထားဦး။

လူရစ်ဆယ်ခန့်ရှိသောအင်အားသည် သေးလှသည့်အင်အား မဟုတ်ချေ။ တော်ရုံတန်ရုံ သိုင်းသမားတစ်ယောက်အား သတ္တိ ပြကြပါလျှော့စေနိုင်သည့် အင်အားမျိုးဖြစ်၏။

ယခုလူငယ်ကား ကြောက်ရွံ့ဟန် လုံးဝမရှိ။

ဤလူအားလုံးသည် သူ့အတွက် မူစရာမဟုတ်ဟုများ တွက် စားထားသည်လား၊ မဆိုနိုင်။

ထို့ကြောင့် ကျိကုန်းလုံက မေးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားမှာမည် ဘယ်သူလဲ”

“စင်လုံပါ”

ထိုလူကြီးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဪ- စင်လုံဆိုတာ ခင်ဗျားကို၊ ခင်ဗျားကို လူချင်းမ တွေ့ဘူးပေမယ့် ခင်ဗျားရဲ့နာမည်သတင်း ကျော်ကြားနေတာကိုတော့ ကျုပ်တို့ ကောင်းကောင်းကြီးသိနေပါတယ်၊ တွေ့မယ့်တွေ့တော့လည်း မမျှော်လင့်ဘဲ တွေ့ကြရသကဲ့”

စင်လုံသည် ထိုလူကြီးအား မသိမသာအကဲခတ်နေသည်။

ရုပ်ရည်သွင်ပြင်အနေအထား-

ရှိနိုင်မည့် စိတ်ထား-

အားလုံး အားလုံးကို အကဲခတ်မှန်းဆနေသည်။

လူ၏ ခန့်မှန်းချက်အရမူ ထိုလူကြီးသည် ခန့်ညားမှုရှိ

လျက်နာသည့် တရားမျှတသည့် စိတ်နေသဘောထားလည်း ရှိမည်ဟု ယူဆပါ၏။



စင်လုံက-

“ဪ- ဒါထက် ကျန်တဲ့ခေါင်းဆောင်နှစ်ယောက်ကိုလည်း မတွေ့ရပါလား။ ကျန်တဲ့ခေါင်းဆောင်တွေက ဘယ်မှာ ကျန်ခဲ့ကြပါသလဲ”

ကျီကုန်းလုံက မဲပြုံးပြုံးရင်းပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်က ခင်ဗျားကို တစ်ခုပဲသတိပေးချင်တယ်။ သူတို့ ပါလာတာ မပါလာတာ ခင်ဗျားနဲ့ ဘာမှမသက်ဆိုင်ဘူး။ ခင်ဗျားရဲ့ အရေးကိစ္စမဟုတ်ဘူး။ ဒီတော့ ကိုယ်နဲ့မဆိုင်တဲ့ကိစ္စကို ဘာမှမမေးပါနဲ့။ စင်လုံက အေးဆေးစွာပြုံးလိုက်သည်။

“ကောင်းပါပြီ။ ကျုပ်မိတ်ဆွေအတွက်တော့ ကျုပ်မှာ သိခွင့်ရှိတယ်လို့ထင်ပါတယ်။ ဒီယိုဝှမ်းဟာ ဘယ်လိုအပြစ်များ ကျူးလွန်လို့ ခုလို လူစုလူဝေးနဲ့လာဖမ်းရတာလဲ။ အခုမြင်ရတာကတော့ တစ်ယောက်နဲ့အများ ကြည်မကောင်းလောက်အောင်ကို ဖြစ်နေတော့တာပဲ”

ကျီကုန်းလုံက နှုတ်ခမ်းမဲ့လိုက်၏။

“ကိုယ်နဲ့သက်ဆိုင်တဲ့ မေးခွန်းကို ဒီလိုစောစောစီးစီး မေးပါလား။ ဘာကြောင့် ကျုပ်တို့ ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်နှစ်ယောက် အရင်မေးနေရတာလဲ”

“ခွင့်လွှတ်ပါဗျာ ဒီယိုဝှမ်း ဘယ်လိုအပြစ်များ ကျူးလွန်မိတယ်ဆိုတာ တဆိတ်လောက် ကျေးဇူးပြုပြီး ပြောပြစေချင်ပါတယ်”

“အေး- ခင်ဗျားရဲ့မိတ်ဆွေမို့ ခင်ဗျားကလည်း သက်ဆိုင်တယ်လို့ထင်တယ်ဟုတ်လား။ ဒါပေမယ့် သူက ကျုပ်တို့ရဲ့ဂိုဏ်းသားဖြစ်နေတယ်။ ဂိုဏ်းစည်းကမ်းက မိတ်ဆွေစည်းကမ်းထက် ပိုကြီးတယ်။

ဒီတော့ ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းရဲ့အတွင်းရေးကို ခင်ဗျားအနေနဲ့ ဘာတစ်လုံးမှ မေးပိုင်မရှိဘူး”

စင်လုံက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်လေသည်။

“ကောင်းပြီလေ- ခင်ဗျားတို့က ဒီလောက် တင်းတင်းမာမာ သဘောထားတော့မှတော့ ဒီကိစ္စထဲမှာ ကျုပ်ဝင်ပါဖို့ မတော်တော့ဘူးလေ။ သူတို့နဲ့ သူကပဲ ထားလိုက်ရတော့မှာပေါ့”

စင်လုံသည် နောက်ဘက်သို့လှည့်အော်လိုက်သည်။

“ကဲ ချစ်ချစ်ရေ- ကျုပ်တို့သွားကြစို့။ ဒီကမိတ်ဆွေကြီးတွေက ကျုပ်တို့ကို တယ်သဘောကျဟန်မတူဘူး”

ချစ်ချစ်ရေ ဒီယိုဝှမ်းပါ စင်လုံ၏စကားကို ကြားလိုက်ရသော အပါ ပါ။ စပ်စာဟောင်းသားဖြစ်သွားကြလေတော့သည်။

ချစ်ချစ်သည် ဒီယိုဝှမ်းအား အားတုံအားနာ တစ်ချက်မျှ ကြည့်လိုက်ပြီး ပြတင်းပေါက်မှခုန်ချလိုက်လေသည်။ သူမသည် စင်လုံအား ခေါ်ဝေါ်ကပ်လာပြီး မယုံကြည်နိုင်သောအကြည့်ဖြင့် ကြည့်ကာ စင်လုံအား မေးလိုက်လေသည်။

“သွားတော့မယ် ဟုတ်လား”

စင်လုံက ပြုံးလိုက်၏။ သူ၏အပြုံး၌ မည်သည့်ဆန်းကြယ်မှုမျှ မပါပေ။

“ဟုတ်တယ်လေ သွားကြမယ်”

ချစ်ချစ်၏မျက်နှာ၌ သွေးရောင်များတက်လာ၏။ မျက်မှောင်လျက်ကတော့သည်။

“ရှစ် တယ်လို့ပြောလိုက်တာလဲ။ ဒီယိုဝှမ်းရဲ့ ကျေးဇူးတွေကို



ရှင်မေသွားပြီလား။ သူ့ကို ဒီအတိုင်းထားပစ်ခဲ့တော့မလား။ ခွေးသေ  
လင်းတော့ဝိုင်းဆွဲသလို ဆွဲပါစေဆိုပြီး ပစ်ထားခဲ့တော့မလို့လား။ ရှင်  
ဘာစိတ်ကူးတွေ ပေါက်သွားလို့လဲ။”

ချစ်ချစ်မှာ ဒေါသကြောင့် အသံများပင်တုန်လာသည်။ ချီယို  
အား တစ်ယောက်တည်းထားပစ်ခဲ့ရမည်အရေးကို မည်သို့ပင် တွေးတွေး  
စိတ်မအေးနိုင်အောင်ရှိနေပါသည်။

စင်လိုကမူ ပူပန်ဟန်မတူချေ။ ခပ်အေးအေးပင်ပြောလိုက်  
သည်။

“သူနဲ့ကျုပ်ဟာ မိတ်ဆွေဖြစ်တယ်ဆိုတာမှန်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့်  
မိတ်ဆွေဖြစ်တိုင်း အရမ်းကာရောကူညီလို့ ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲ-

သူက သူတို့ရဲ့ ဂိုဏ်းစည်းကမ်းကိုကျူးလွန် ချိုးဖောက်တယ်  
လို့ ဟောဒီက ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကပြောနေတယ်။ ဒီတော့ ကျုပ်တို့က ဝင်  
စွက်ဖက်လို့ ဘယ်ဖြစ်ပါတော့မလဲ”

ချစ်ချစ်က လုံးဝ မကျေနပ်ချေ။

“ဒါပေမယ့် ရှင်”

စင်လိုက သူမအား စကားဆုံးအောင် ပြောခွင့်မပေးပါချေ။  
သူ၏ လက်နှစ်ဖက်ကိုဆုပ်၍ ဦးညွှတ်လိုက်၏။

“ကဲ- ခေါင်းဆောင်ကြီးခင်ဗျာ- ကျုပ်တို့ကို သွားခွင့်ပြုပါဦး”

ကျီကုန်းလုံက ငေါက်ငန်းဟန့်တားလိုက်တော့၏။

“မင်းက ဘယ်ကိုသွားမှာလဲ၊ ဘယ်မှ မသွားရဘူး။ ကျုပ်  
အမိန့်မပေးပဲည်း ဒီနေရာက တစ်ဖဝါးမှမခွါရဘူး”

“ဘုရားရေ- ဘယ်လိုဖြစ်သွားရတာလဲ၊ ခင်ဗျားကပဲ ပြော

တယ်။ ကျုပ်တို့ကို ဝင်မစွက်ပါနဲ့လို့၊ အခု ကျုပ်တို့က ဝင်မစွက်ဘဲ  
နဲ့ ကျီကုန်းလုံကိုယ်သွားမယ်လုပ်တော့ ခင်ဗျားက ကျုပ်တို့ကိုဟန့်တား  
ပြန်တယ်။ ကျုပ်တို့က ဘယ်လိုမှ နားမလည်တော့ဘူး”

စင်လို၏စကားက ကျိုးကြောင်းဆီလျော်၏။

ကျီကုန်းလုံမှာ သူ၏အပြီးအမောက်မတည်သော စကား  
များကို ရက်စက်စွာအမ်းမြစ်သွားတော့၏။

“ဟိုသော်-

ပေါက်သည့်နူး မထူးတော့ဟူသော သဘောမျိုးဖြင့် ရက်ရမ်း  
ရမ်းလေးတော့သည်။

“ခင်ဗျားတစ်ခွန်းမှ မပြောနဲ့ ကျုပ်က မသွားရဘူးဆိုရင် မ  
ပျားရဘူးသာမှတ်၊ ဆင်ခြေ ဆင်လက်တွေ ကျုပ်မကြားချင်ဘူး”

စင်လိုက အေးဆေးစွာဖြင့်ပြန်မေးလိုက်သည်။

“ဟင်၊ ဆိုစမ်းပါဦး- ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို ဘာဖြစ်လို့ ဟန့်  
တားရတာလဲ”

ကျီကုန်းလုံက အတန်ကြာတွေဝေစဉ်းစားနေသည်။

စင်လို၏မေးခွန်းအတွက် နိုင်လုံသောအကြောင်းပြချက် တစ်ခု  
မှတ်၊ အပြင်အထန်ရှာဖွေစဉ်းစားနေခြင်းပင်ဖြစ်တော့၏။

လူသည် အကြောင်းပြချက် ရသွားဟန်ဖြင့် ကျေနပ်စွာပင်  
ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားရဲ့ ပါးစပ်က ချီယိုဝှားဟာ ခင်ဗျားရဲ့မိတ်ဆွေဖြစ်တယ်  
လို့ ပြောခဲ့တယ်မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့ ပြောခဲ့ပါတယ်”



“မိတ်ဆွေဆိုရင် သူကျူးလွန်ခဲ့တဲ့အပြစ်ကို ဝေမျှခံရမှာပဲ  
ချီယိုဝှမ်း ကျူးလွန်တဲ့အပြစ်အတွက် မိတ်ဆွေဖြစ်တဲ့ခင်ဗျားကို ဟန်  
တားတယ်၊ ကျုပ်ပြောတာ ရှင်းရဲ့လား”

စင်လုံက ပြုံးလိုက်သည်။ ကျိကုန်းလုံ၏ဖြတ်ထိုးဉာဏ်သည်  
အလွန်ပါးနပ်လျင်မြန်သည်ကို ချီးကျူးမိလိုက်သည်။

ကျိကုန်းလုံသည် အကြောင်းမဲ့ ဗလာချီဟန်တားပြီးမှ ရုတ်  
တရက် ချက်ချင်း အကြောင်းပြချက်ဖန်တီးလိုက်ပြီး ပြောလိုက်သည်မှာ  
လွန်စွာ ဉာဏ်ရည်သွက်လက်၍သာဖြစ်ရမည်ရပေလိမ့်မည်။

ထို့ကြောင့်လည်း သူတောင်းစားဂိုဏ်း၏ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်  
သုံးယောက်အနက် တစ်ယောက်ဖြစ်နေခြင်းဖြစ်အံ့ထင်သည်။

“အင်း ခင်ဗျားပြောပုံအရဆိုရင် ချီယိုဝှမ်းနဲ့ မိတ်ဆွေဖြစ်  
ရတဲ့အတွက် ကျုပ်ကိုပါ အပြစ်ပေးမယ်ဆိုပါတော့”

“ဟုတ်တယ် အဲဒီအတိုင်းပဲ”

“ဟား- ဟား- ဟား- ဟား”

အားရပါးရ ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်မောလိုက်သော စင်လုံ  
ကိုကြည့်၍ ကျိကုန်းလုံမျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

“ခင်ဗျားက ဘာဖြစ်လို့ရယ်နေတာလဲ- ကျုပ်တို့ကိုသရော်  
တဲ့ သဘောလား”

“ထင်ချင်သလိုထင်လေ၊ ခင်ဗျားကကျုပ်ကို ရယ်စရာတွေ  
လာပြောနေတာကိုး”

“ဘာပြောတယ်၊ ကျုပ်က ခင်ဗျားကို ရယ်စရာတွေ လာပြော  
နေတယ် ဟုတ်လား၊ ကျုပ်ကို ဘယ်လိုလူအောက်မေ့နေသလဲ၊ ကျုပ်

ကျုပ်ကောင်၊ စားဂိုဏ်းရဲခေါင်းဆောင် တစ်ယောက်ကို ခင်ဗျားက ပြက်  
ရယ်ချုပ်ရယ်လား”

“ကျုပ်က ခင်ဗျားကို ပြက်ရယ်ချုပ်ရယ်နေတာမဟုတ်ပါဘူး၊ ခင်  
ဗျားရယ်ကားတွေက ရေစကားနဲ့နောက်စကားမညီတော့ ကျုပ်က ရယ်  
ချုပ်တာပေါ့”

“ကျုပ်ရဲစကားက ဘယ်မှာရေနောက်မညီဘဲ ဖြစ်နေလို့လဲ”

ကျိကုန်းလုံသည် ထိုစကားကို အေးအေးဆေးဆေး မေးနိုင်  
ခြင်းမဟုတ်ပေ။ သူမှာ ဒေါသထွက်နေလှပေပြီ။

စင်လုံက လက်နှစ်ဘက်ကို ကာပြရင်း-

“စင်ဗျား၊ အရမ်းဒေါသဖြစ်နေတာကိုး၊ ဒေါသကြီးရင် အမှား  
မိတယ်တယ်ဗျ၊ ကျုပ်စကားကိုဆုံးအောင်နားထောင်ပါဦး၊ နောက်တော့  
စင်ဗျားကသာ ပြန်ဆုံးဖြတ်ပေါ့”

ကျိကုန်းလုံက ပြောမှာသာပြောပါဟူသော အမူအရာမျိုးဖြင့်  
သူ့ကိုကြည့်နေ၏။

စင်လုံက သူ့စကားကိုဆက်ပြောသည်။

“စင်ဗျားပထမဆုံးအော်ပြောတဲ့စကားထဲမှာ သူတောင်းစား  
မှချီအောင်နေတဲ့ ခေါင်းဆောင်သုံးယောက်ပါတယ်လို့ပြောတယ်၊ အခု  
ကြည့် တယ်မှာလည်း ခေါင်းဆောင်သုံးယောက်၊ ခင်ဗျားတစ်ယောက်  
ထဲကိုပဲတွေ့ရတယ်၊ ဒါကတစ်ချက်-

နောက် အပြီအမောက်မတည့်တဲ့ အချက်တစ်ချက်ရှိသေး  
တယ်၊ ကျုပ်ကို ခင်ဗျားတို့ သူတောင်းစားဂိုဏ်းရဲ့ အတွင်းရေးထဲမှာ  
မပါမချက်ရတဲ့ပဲ ပထမတားမြစ်တယ်၊ ကျုပ်က ကောင်းပါပြီ ဝင်



မစွက်ပါဘူး သွားတော့မယ်ဆိုတော့ မသွားရဘူးလို့ ခင်ဗျားက ဟာ  
တားပြန်တယ်။ ခင်ဗျားရဲ့ စကားတွေက ဘယ်မှာ ရှေ့စကား နောက်  
စကား ညီလို့လဲ၊ ကျုပ်သိပြီဗျာလေ၊ တကယ်တော့ ခင်ဗျား  
ရိပ်နေတာပါ။

ကျိကုန်းလုံက ဒေါသတကြီးဟိန်းဟောက်လိုက်၏။

“ပြောစမ်း- ပြောစမ်း ကျုပ်ကဘာတွေစိုးရိမ်နေလို့လဲ”

“ကျုပ်တို့ရဲ့မိတ်ဆွေ ချီယိုဝှမ်းက ခင်ဗျားတို့ရဲ့လျှို့ဝှက်ချက်  
ကို ပြောပြထားလေမလားဆိုပြီး စိုးရိမ်ကြောင့်ကြနေတာမဟုတ်လား  
ကျိကုန်းလုံ၏မျက်နှာမှာကွက်ခနဲ ပျက်သွားတော့သည်။ စင်စစ်  
၏စကားသည် သူ၏အရှိန်ကိုထိသွားလေစေသည်မဟုတ်ပါလား။

“တိတ်စမ်း ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ”

ထိုစဉ် ချစ်ချစ်က လက်ခုပ်လက်ဝါးတီးလျက် အားရပါး  
ရယ်မောလိုက်လေသည်။ ကျိကုန်းလုံမှာ ချစ်ချစ်အား လှမ်းကြည့်  
လိုက်လေသည်။

“ဟား ဟား- ဟား- ဟား ရှင်တို့ ဘာတွေပြောပြော စင်လုံ  
က ရှင်တို့ပြောမယ့်စကားတွေကို သိပြီးသားရှင်၊ ရှင်တို့ပါးစပ်ဟာ  
လိုက်တာနဲ့ ဗိုက်ထဲမှာ အူဘယ်နှစ်ခွေရှိတယ်ဆိုတာ စင်လုံက သိပြီး  
သားရှင်”

ချီယိုဝှမ်းသည် ဝမ်းသားအားရပြေးဆင်းလာသည်။

“စင်လုံ- ခင်ဗျားရဲ့စကားအရ ခင်ဗျားဟာ ကျုပ်ကို မိတ်ဆွေ  
တစ်ယောက်အဖြစ် သတ်မှတ်ထားပြီဆိုတာသိရလို့ ကျုပ်သေပျော်  
ပါပြီဗျာ”

စင်လုံက ပြုံးလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်ဗျာ- သိပ်ဟုတ်နေတယ်၊ ကျိကုန်းလုံလို အား  
မရှိဘဲလေးစားကြည့်ညှိမှုကိုခံနေရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ယောက်ဟာ အခု  
ကျိကုန်းလုံကတော့တွေ့လုပ်လိမ့်မယ်လို့ ဘယ်သူကထင်တော့မလည်းဗျာ”

စင်လုံ၏စကားမှာ ကျိကုန်းလုံအတွက် မလုံသည်အိုး တုတ်မိုး  
ရောက်သကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

ဒေါသထွက်နေသူအား ပိုမိုဒေါသထွက်အောင် ဆွပေးလိုက်  
သကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

“မင်းတို့အားလုံး သေဖို့သာပြင်ပေတော့”

ကျိကုန်းလုံ၏ ကြိမ်းဝါးအော်ဟစ်သံသည် ဟိန်းထွက်လာ၏။  
သူ၏လက်တစ်ဖက်သည် အထက်သို့မြှောက်တက်သွားပြီး သူလူများ  
အား အချက်ပေးလိုက်လေတော့သည်။

သူ၏ဝိယာဉ်ရုပ်နေကြသော သူတောင်းစားဂိုဏ်းသားများ  
လည်း သူတို့၏ အနာမိတ်လက်နက်များကို တွေ့ယမ်းလျက် စင်လုံအား  
တိုက်ခိုက်နိုင်ကြလေတော့သည်။





ချစ်ချစ်မှာ မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး ဖြူဖပ်ဖြူရောင်ဖြစ်သွားတယ်။ သူမသည် မတိုက်ခိုက်ဘူးသော၊ တိုက်ပွဲမဝင်ဘူးသော မိန်းမလေးမဟုတ်ပါချေ။

သူမတတ်မြောက်ထားသည့် မတောက်တခေါက် သိုင်းပညာများမှာ အဓိကရသိုင်းသမားကြီးများအား မယှဉ်နိုင်သော်လည်း သာသိုင်းသမားများကိုမူ ကောင်းစွာယှဉ်ပြိုင် တိုက်ခိုက်နိုင်သောပညာဖြစ်ပါ၏။

သိုင်းသမားတစ်ယောက်ချင်း သို့မဟုတ် နှစ်ယောက် သို့မဟုတ် ယောက်ျားတို့ တိုက်ခိုက်ခဲ့ဖူးပါ၏။

သို့သော်---

ဤကဲ့သို့များပြားလှသော လူစုလူဝေးကြီးနှင့်မူ သူမအနေဖြင့် တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မတိုက်ခိုက်ခဲ့ဘူးပါချေ။

ထို့ကြောင့် သူမသည် အယောင်ယောင် အမှားမှားဖြင့် ကြံစားပန်းစား ခုခံတိုက်ခိုက်နေရတော့သည်။

သူတောင်းစားဂိုဏ်း၏ ထူးခြားချက်မှာလည်း စည်းလုံး

ပြုပါ၏။ သူတို့သည် တစ်ဦးတစ်ယောက်ချင်း မထူးချွန်လှသော်လည်း အားလုံးက တိုက်ခိုက်သောအခါတွင်မူ လွန်စွာကြောက်မက်စိတ်ကင်းလှသည်။

တစ်စက်ချင်း တစ်ပေါက်ချင်းကျသောရေ၌ အင်အားမပါသော သူတို့သည် တစ်လုံးတစ်တည်းကျလာသော ရေတံခွန်မှ ရေ၌ ကြောက်ရွံ့စိတ်ကင်းလှစွာ တစ်စားပါသကဲ့သို့ပင်တည်း။

မိမိလိုသည် တိုက်စစ်ကိုလုံးဝမပြုဘဲ ခံစစ်အနေအထားဖြင့် တိုက်ခိုက်ပါသည်။ သူ့အား ဝိုင်းတိုက်နေသူများ၏ တိုက်ပုံတိုက်နည်းနှင့် မတိုက်ပုံတိုက်နည်းကို လေ့လာနေသည်။

သူ့အားဝိုင်းထားသူများမှာ လူသုံးဆယ်ခန့်ရှိနေပြီး ထိုသူတို့သည် မိမိ၏ဆောင်ယောင်တစ်ယောက်၏ဦးဆောင်မှုကို ခံယူရင်း တိုက်ခိုက်နေကြသည်။

မိမိလိုသည် ခုခံနေရင်းမှ ပြုံးလိုက်မိသည်။ အရင်းလဲလျှင် မှန်ကန်ပြန်ရမည်မဟုတ်ပါလား။

သူသည် လျှပ်တစ်ပြက် ဖျတ်ခနဲ ရေညှိတိုးလိုက်ပြီး ထိုခေါင်းဆောင်ယောင်တစ်ယောက်မှစားကို လုယူလိုက်သည်။

အဲဒါ သူ့လက်ထဲရောက်လာသည်နှင့် တံတောင်ဆစ်က ထိုအခါမှ မိမိ၏အတွင်းသို့ တူကြီးတစ်ချောင်းအလားပစ်ဝင်သွား၏။

"ဟွန်"

မိမိ၏ဆောင်ယောင်၏ ပါးစပ်တွင်းမှလေများ အန်ထွက်လာသည်။ ထိုသူသည် ရင်ဝကိုလက်နှစ်ဖက်နှင့်ဖိကာ ချက်ချင်းပင် ပြုလဲချမှတ်တော့သည်။



အရင်းတော့ လဲကျသွားချေပြီ။

❀ ထိုခေါင်းဆောင်ငယ် လဲကျသွားသောအခါ နောက်  
များမှာ မည်သို့ဆက်၍တိုက်ခိုက်ရမည်မှန်း မသိတော့ဘဲ အပြိုပြို  
တွဲတွဲဖြစ်သွားတော့၏။

တဒဂ်အတွင်း၌ စင်လုံမှာ မည်သူ၏အတိုက်အခိုက်  
မခံရဘဲ ကင်းလွတ်ငြိမ်းချမ်းသွားသည်။

သူသည် ရရှိသောအခွင့်အရေးကို လုံးဝ လက်လွှတ်မ  
အပြည့်အဝ အသုံးပြုလိုက်သည်။ ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်နေသော လူ  
ကြားထဲသို့ ငါးရဉ့်စာစကောင်နယ်တိုးဝင်သွားသည်။

“အွန်း- အင်း- အား-”

မဝီမသ ညည်းတွားသံများသည် ဆက်တိုက်ထွက်ပေါ်  
တော့၏။ ထက်မြက်လှသောစားတစ်ချောင်း၏အောက်၌ သစ်  
သစ်ခက်များ တီခနဲ တီခနဲပြတ်ကျသွားသကဲ့သို့ သူရန်သူ သူတော်  
စားဂိုဏ်းသားများသည် တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လဲကျ  
တော့သည်။

ကျိကုန်းလုံသည် တိုက်ပွဲအခြေအနေကို အကဲခတ်ပြီး  
လျင်စွာ အော်ဟစ်အမိန့်ပေးတော့သည်။

ထိုအမိန့်သံကြောင့် ချစ်ချစ်နုနုချီယိုဝှမ်းတို့အား ဝိုင်းဝန်းတို  
ခိုက်နေကြသူများထဲမှ လူအချို့သည် စင်လုံအား ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်  
နေသူများထဲသို့ အားဖြည့်တိုက်ခိုက်လာသည်။

ထို့ကြောင့် စင်လုံအား ဝိုင်းဝန်းထားသည် လူအုပ်ကြီး  
အားမှာ မနည်းလှပေ။

ချစ်ချစ်နုနုချီယိုဝှမ်းတို့မှာလည်း သူတို့အားဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်  
နေသူများထဲမှ လူအချို့ကို အပြင်းအထန်ခုခံကာကွယ်နေရသည်။ ချစ်ချစ်  
အချစ်အချစ် အတော့အကြံနည်းပါးသဖြင့် ရုတ်တရက် ကြောက်သွားမိ  
သော်လည်း တိုက်ပွဲအရှိန်ရလာသောအခါ ချစ်ချစ်နုနုချီယိုဝှမ်းတို့  
တိုက်ခိုက်လာသည်။

ချစ်ချစ်အနေဖြင့် အခြေအနေမဆိုးလှပါ။ တကယ်အခြေ  
အနေအထားမှာ ချီယိုဝှမ်းဖြစ်ပါ၏။

ချီယိုဝှမ်းသည် စင်လုံနှင့်ချစ်ချစ်တို့ထံ ရောက်လာကတည်း  
က အစီအစဉ်များရရှိလာခဲ့သဖြင့် ယခုကဲ့သို့ အုပ်စုကြီးနှင့်ဖိ၍ အ  
တိုက်ခိုက်နေချိန်တွင် အလူးအလဲခံနေရတော့သည်။

သူရန်သူများ၏စားချက် မမီရန် ကြိုးစားရှောင်တိမ်း၍သာ  
နေရတော့သည်။

ယင်းလိုစစ်ရင်း ကွမ်းတစ်ရာညက်ခန့် ကြာသောအခါတွင်  
ချီယိုဝှမ်းမှာ အစီအစဉ်များထပ်မံရသွားပြန်လေတော့သည်။

ဤမျှအချိန်ကြာသည်အထိ ရှောင်တိမ်းနေနိုင်ခြင်းကပင်  
ချီယိုဝှမ်း၏ ခိုင်မာပညာ ပညာမျှကောင်းကြောင်း မှတ်ကျောက်တင်ခံပြနေ  
ရမိနေကြတော့သည်။

ချစ်ချစ်သည် ချီယိုဝှမ်း၏ အခြေအနေကို အကဲခတ်မိလိုက်  
သောအခါ

များမကြာမီ ချီယိုဝှမ်းတစ်ယောက် ရန်သူများ၏ စားချက်ဖြင့်  
အလူးအလဲလျက်ရပေတော့မည်။

ထို့ကြောင့်-



သူမအား ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်နေသူများအား ခပ်ကြမ်းကြမ်း  
တွန်းလှန်ရင်း ချီယိုဝှမ်းနှင့် နီးကပ်နိုင်သမျှနီးကပ်အောင် တိုးသွားစေ  
တော့သည်။

ချစ်ချစ်သည် တိုက်ခိုက်နေရင်းမှ တတ်နိုင်သမျှ အသံ  
နိမ့်ချ၍ ပြောလိုက်သည်။

“ချီယိုဝှမ်း အခြေအနေကတော့ သိပ်မကောင်းတာ အမှန်  
သူတို့က လူအင်အားသိပ်များနေတော့ စင်လုံလည်း အပြင်းအထန်  
တိုက်ခိုက်နေရပြီ၊ ရင် သူ့ကို ယုံကြည်တယ်မဟုတ်လား”

ချီယိုဝှမ်းထံမှ အားတင်း၍ပြောလိုက်သံ ပြန်လည်ထွက်  
လာသည်။

“ယုံပါတယ်ဗျာ- လိုက်လိုက်လဲ့လဲ့ ယုံပါတယ်”

“ယုံရင် ရင်သိထားတဲ့လျှို့ဝှက်ချက်ကို အချိန်မီပြောပြလိုက်  
ရင် ကောင်းမယ်ထင်တယ်”

ချီယိုဝှမ်းက ခေါင်းညိတ်ငဲ့က်သည်။

သူသည် အပြင်းအထန် ကာကွယ်ခုခံနေရင်းမှ စင်လုံရှိရာ  
တစ်ချက်လှမ်းကြည့်ပြီး ကျယ်လောင်စွာဖြင့်အော်ဟစ်လိုက်သည်။

“မိတ်ဆွေကြီးစင်လုံ၊ ခင်ဗျား ကျုပ်ပြောတာ သေသေ  
ချာနားထောင်ဗျို့၊ သူတို့လျှို့ဝှက်ချက်ကို ကျုပ်ပြောတော့မယ်၊  
တစ်နေ့ညတုန်းက-”

စင်လုံမှာ ယောင်ရမ်းအော်လိုက်မိသည်။

“ကိုယ်ကျိုးတော့ နည်းတော့မှာပဲ”

စင်လုံတစ်ယောက် ဤသို့အော်ဟစ်မိချိန်တွင် ကျိကုန်းလုံ

တစ်ယောက်တည်းနေထိုင်နေသော အိမ်ထောင်စုတော်သည်။

“လက်စသတ်တော့ မင်းက ဒီလျှို့ချက်ကို ပြောမပြရသေး  
ဘူးကို”

လူသည် ထိုသို့ရေတွက်ပြီးသည်နှင့် အော်ဟစ်အမိန့်ပေးလိုက်  
တော့သည်။

“ချီယိုဝှမ်းကို အများဆုံး ဝိုင်းတိုက်ကြစမ်း”

ချစ်ချစ်နှင့်စင်လုံတို့အား တိုက်ခိုက်နေသည့် သူတောင်းအား  
ပြင်းထန်သောအားဖြင့် ယောင်ရမ်းလှည့်လည်နေသည့် ချီယိုဝှမ်းအား ဝိုင်းဝန်းတိုက်  
ခိုက်ကြတော့သည်။

ချစ်ချစ်သည် သူ့အား တိုက်ခိုက်နေသူများ အတော်အတန်  
လျှော့ပါးလျှော့သဖြင့် စင်လုံအနီးသို့ တတ်နိုင်သမျှ နီးကပ်အောင် ချဉ်း  
ကပ်လျှားသည်။

လူမက အလန့်တကြားဖြင့် စင်လုံအား လှမ်းမေးလိုက်  
တော့သည်။

“မိ- မိ တာဖြစ်သွားရတာလဲဟင်”

စင်လုံသည် ဒေါသထွက်စဖူး ဒေါသထွက်နေသည်ကိုတွေ့  
ရုံတိုင်းချစ်ချစ်က ဤသို့လှမ်းမေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“တာဖြစ်ရမှာလဲ၊ အခု အခြေအနေဘယ်လောက်ဆိုးသွားပြီ  
လဲ၊ မထမတုန်းက ကျိကုန်းလုံထင်နေတာက တစ်မျိုး၊ ချီယိုဝှမ်းဟာ  
သူတို့ မပါကကြာမှာစိုးရိမ်နေရတဲ့လျှို့ဝှက်ချက်ကြီးကို ကျုပ်တို့ကို  
ချီယိုဝှမ်းထံထဲထားတာ၊ အခုတော့ သူတို့လျှို့ဝှက်ချက်မပြောရသေး  
ချေဆိုတာသိလျှော့တော့ တစ်သက်လုံး မပြောနိုင်လောက်အောင်



ချီယိုဝှမ်းကို ကောင်းကောင်းနှုတ်ပိတ်ပစ်တော့မှာပေါ့။ ကြည့်နေ ချီယို  
ကို သူတို့အသေသတ်ကြတော့မယ်”

ချစ်ချစ်မှာ ကွက်ခနဲမျက်နှာပျက်သွားတော့၏။ သူမ၏အမ  
ကိုလည်း နောင်တရသွားသည်။

“ကျွန်- ကျွန်မ မှားသွားပါတယ်၊ ကျွန်မ တိုက်တွန်းလိုက်  
သူက လမ်းပြောတာပါ။ ခုတော့ ကျွန်မက သူ့သေတွင်းကို တူး  
လိုက်သလိုဖြစ်သွားတော့တာပေါ့”

စင်လုံသည် တိုက်ရင်း ခိုက်ရင်း ခုခံရင်း သက်ပြင်းရည်ကြ  
ချလိုက်သည်။

“အင်း- အခုမှတော့ ဘာမှလုပ်လို့မရတော့ဘူး၊ အ  
အကြီးဆုံးလုပ်စရာ အလုပ်တစ်ခုပဲရှိတော့တယ်၊ အဲဒါကတော့ ချီယို  
ကို မရရအောင်ကယ်တင်ဖို့ပဲ”

စင်လုံနှင့်ချစ်ချစ်တို့သည် ချီယိုဝှမ်းအား ကယ်တင်နိုင်ရန်  
ကြိမ်ကြိမ် ထိုးဖောက်ကြိုးစားကြသည်။

သို့သော် သူတောင်းစားဂိုဏ်းသားတို့မှာ လွန်စွာများပြ  
လှသဖြင့် အလွယ်အကူထိုးဖောက်နိုင်ခြင်းမရှိပါပေ။

စင်လုံ၏တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် သူတောင်းစားဂိုဏ်းသား တေ  
တော်များများမှာ မြက်ပင်များ ရိတ်ချလိုက်သကဲ့သို့ တစ်ယောက်  
တစ်ယောက် လဲကျသေဆုံးနေသည်။

သို့ရာတွင် သေသူများ၏နေရာတွင် အခြားဂိုဏ်းသားများက  
ချက်ချင်းဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လာသဖြင့် စင်လုံမှာတိုက်ခိုက်သတ်ဖြတ်  
၍ မကုန်နိုင်အောင် ဖြစ်နေရတော့၏။

ဟိုစာချိုက်မှပင် ချီယိုဝှမ်းထဲမှ စူးရှစွာအော်လိုက်သောအသံ  
ချစ်ချစ်မျှော်ကြားလိုက်ကြရလေတော့သည်။

မိမိတို့၏ကြိုးစားမှုသည် အချည်းအနီးဖြစ်ရလေပြီ။  
သဲထဲရေသွန်ဖြစ်ရလေပြီ။

စင်လုံသည် ခေါင်းတယမ်းယမ်းဖြစ်သွားရတော့သည်။  
“ဟား- ဟား- ဟား- ဟား”

ကျိကျန်းလုံ၏ရယ်မောသံကြီးသည် ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးကို  
လှုပ်လှောင်တော့သည်။

“အဲဒီ လစွာဖောက်တို့ရဲသွားရာလမ်းဟာ ဒါပဲ၊ ကဲ- သစ္စာ  
အောင်ကိုလုတ်သင်ပြပါပြီ၊ အားလုံးသွားကြမယ်”

ကျိကျန်းလုံ၏အမိန့်ပေးသံကြောင့် ချစ်ချစ်နှင့်စင်လုံအား  
ဟိုဘက်ချီကနေသည့် သူတောင်းစားဂိုဏ်းသားများသည် နောက်သို့  
ချီတက်လာကြတော့သည်။ သွေးသံရဲရဲတိုက်ပွဲကြီးတား ရတ်ချည်း  
ဖြစ်ပါပြီ။ လွှဲလေပြီ။

ကျိကျန်းလုံက လက်မြှောက်၍အချက်ပေးလိုက်သည်နှင့် သူ  
တောင်းစားဂိုဏ်းသားများသည် အပြေးအလွှား ထွက်ခွာသွားကြလေ  
တော့သည်။

ချစ်ချစ်နှင့်စင်လုံတို့သည် ရန်သူများနောက်သို့ ပြေးလိုက်ရန်  
အပြုအမူပြုလိုက်သည်။

ထို့သော်-

အောက်အပြတ်သော မြားများသည် တချိုးချိုးဖြင့် လေထုကို  
တုန်ခတ်လျက် လူတို့ရှိရာလာနေသဖြင့် ရေဆက်မလိုက်နိုင်တော့ဘဲ



ထိုမြားချက်များကိုသာ ဓားဖြင့်ဝှေ့ယမ်းဖယ်ထုတ်နေရတော့သည်။  
ဤသို့ဖြင့် ရန်သူအားလုံး သူတို့နှစ်ယောက်၏မြင်ကွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားတော့သည်။

စင်လုံသည် ချီယိုဝှမ်း၏ခန္ဓာကိုယ်အား ပွေ့ချီလိုက်လေ။  
“မိတ်ဆွေ- ချီယိုဝှမ်း- ဘယ်နှယ့်နေသေးသလဲဟင်”

ချီယိုဝှမ်းသည် မျက်လုံးကိုအားယူ၍ဖွင့်ကြည့်လိုက်၏။  
သည် ရုတ်တရက် စင်လုံအား မမှတ်မိဘဲဖြစ်နေဟန်တူသည်။  
နောက်မှ စင်လုံအားမှတ်မိသွားတော့၏။ အားတက်  
အရိပ်အရောင်များကိုလည်း တွေ့လိုက်ရသည်။

စင်လုံသည် ညင်သာသိမ်မွေ့စွာဖြင့်မေးလိုက်၏။

“မိတ်ဆွေ- ခင်ဗျား ပြောနိုင်ဦးမယ်ဆိုရင်တော့ ခင်  
သိထားတဲ့လျှို့ဝှက်ချက်ကို ပြောပြပါလားဟင်”

ချီယိုဝှမ်းက သူ၏ခေါင်းကို ပင်ပန်းစွာဖြင့်ခါယမ်းပြသ၍  
တကယ်စင်စစ်-

သူ့အနေဖြင့် ဦးခေါင်းကိုခါယမ်းပြနေနိုင်သည်မဟုတ်ပါ။  
ပွေ့ချီထားသော စင်လုံကသာ ခေါင်းခါပြရန် ကြိုးစားနေသည်ကို  
လိုက်ခြင်းဖြစ်ပါ၏။

စင်လုံသည် ချီယိုဝှမ်း၏ ပါးစပ်နားသို့ သူ၏နားကိုကပ်  
လိုက်သည်။ သို့မှသာ လေသံသဲ့သဲ့မျှပြောကြားမည့်စကားကိုကြားရ  
မဟုတ်ပါလား။

“ကျုပ်- ကျုပ်- ဒီ ဒီ- လျှို့ဝှက်ချက်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး  
ယုယုကို စာတစ်စောင် ပေး- ပေး- ပေး-”

ချီယိုဝှမ်းမပျာ စကားကိုပင် ဆုံးအောင်မပြောနိုင်တော့ချေ။  
“...သိုင်းရဲကမ္ဘာ သေဆုံးသွားလေတော့၏။ သိုင်းသမားတစ်ယောက်  
...အားလုံးပျက်သွားခဲ့ရလေပြီ။

ထိုအချိန်တွင် ညဉ့်တည်းဟူသောတန်ခိုးရှင်သည် သူ၏ အ  
မုတ်တုတ်ဟူသောဝတ်ရုံကြီးကို တစ်စတစ်စ ရုပ်သိမ်းလျက်ရှိနေ  
သည်။

အရေကပ်မိုးကောင်းကင်၌ ရောင်နီပျို့လာချေပြီ။

လူ့သံရဲရဲဖြင့်သေဆုံးနေသော သူတောင်းစားဂိုဏ်သားများ  
၏အလောင်းများမှာ ပြန့်ကျဲနေသည်။

ချစ်ချစ်သည် မျက်ရည်ဝဲနေသောမျက်လုံးအစုံဖြင့် ချီယိုဝှမ်း  
၏အလောင်းကို ကြင်နာစွာဖြင့်ကြည့်နေမိ၏။

သူတို့အား တစ်ချိန်က ကယ်တင်ခဲ့ဖူးသော ကျေးဇူးရှင်၏  
အလောင်းအား သူတို့က ပြန်၍မကယ်တင်နိုင်ဘဲ ဖြစ်ခဲ့ရသည် မဟုတ်  
ပါလား။

“လူ့ လူ့တဝက သိပ်သနားစရာကောင်းတာပဲ။ သူ့ကို ကျွန်ုပ်  
တို့ မကယ်နိုင်ခဲ့ဘူးနော်”

စင်လုံက အေးတိအေးစက်လေသံဖြင့်-

“လူ့ကို မကယ်နိုင်လို့က ဒီလောက် စိတ်ထိခိုက်လောက်စရာ  
ဖြစ်မှာ မဟုတ်ဘူး။ မင်းက သူ့ကိုသတ်လိုက်တာကွ။ မကယ်တဲ့အပြင်  
...သေချာသတ်ကျွန်ုပ်တို့လိုက်တာက မင်း သူ့အသတ်ခံရတာ မင်းကြောင့်ကွ”

“ရှင်-”

“ရှင် မနေနဲ့ မင်းသာ အေးအေးဆေးဆေးပါးစပ်ပိတ်နေရင်



သူဒီလောက် မြန်မြန်မသေနိုင်ဘူး။ မင်းက ရွှေဉာဏ်တော်စူးရောက်ပြီး လျှို့ဝှက်ချက်ကိုပြောခိုင်းလိုက်လို့ သူသေသွားရတာ”

ချစ်ချစ်သည် မျက်ရည်များကိုလက်ခုံဖြင့် သုတ်ရင်း စင်လုံကို ပြန်ရန်တွေ့သည်။

“ရှင်က ဒီလိုပဲ- တစ်ခုခုမဖြစ်လိုက်နဲ့ ဖြစ်လိုက်ရင် ကျွန်မကို အပြစ်တင်တာပဲ။ ကျွန်မမှာဘာအပြစ်ရှိသလဲ။ ကျွန်မက သူ့ကို သေစေချင်လို့တိုက်တွန်းတာမှ မဟုတ်ဘဲ၊ ကျွန်မက စေတနာနဲ့ တိုက်တွန်းတာရင့်- သေတာကတော့ သူ့ထိုက်နဲ့သူကံပဲ- ကျွန်မနဲ့ ဘာမှ မဆိုင်ဘူး”

“မင်းဘာပြောပြော သူ့ကိုလျှို့ဝှက်ချက်ပြောဖို့ မတိုက်တွန်းရင် ကျိကုန်းလုံတို့က သူ့ကိုမဲပြီး တိုက်ခိုက်မှာမဟုတ်ဘူး။ မင်း တိုက်တွန်းလိုက်တော့ ချီယိုဝှမ်းဟာ လျှို့ဝှက်ချက်ကိုပြောဖို့ ကြိုးစားရော-

အဲဒီအခါမှာ ကျိကုန်းလုံ တအားတက်သွားတာပေါ့။ သူစိုးရိမ်နေတာ ချီယိုဝှမ်းရဲ့လျှို့ဝှက်ချက်ကို မင်းနဲ့ကျုပ် သိသွားပြီလားလို့ စိုးရိမ်နေတာ။ မသိသေးဘူးဆိုတာသေချာတော့ သူလုပ်ရမယ့်အလုပ်ကို ကောင်းကောင်းလုပ်လိုက်တော့တာပေါ့”

ချစ်ချစ်သည် စင်လုံကိုရန်မတွေ့နိုင်တော့ချေ။ မြေပြင်ပေါ်၌ထိုင်ချကာ ယူကျုံးမရင်ကြွေးလေတော့၏။

“ဟုတ်- ဟုတ်ပါတယ်ရှင်၊ ကျွန်မ- ကျွန်မ မှားသွားပါတယ်။ ကျွန်မမှာ အပြစ်ရှိပါတယ်။ ရှင်ပေးချင်တဲ့အပြစ်ကိုသာ ကျွန်မကို ပေးပါတော့”

သူမသည်ပြောရင်း ရှိုက်ငိုနေတော့သည်။

စင်လုံမှာပြောရင်း သက်ပြင်းတစ်ချက်ရှိက်လိုက်မိသည်။ ယခု ကျုပ်ချစ်အကင်းမပါး၍ ဖြစ်သွားသည့်ကိစ္စ ဖြစ်သော်လည်း သေချာသက်ဝင်၍ အပြစ်မတင်သင့်တော့ကြောင်း စင်လုံကောင်းစွာသိလျက် အပြစ်မလှလည်း ပြန်၍အသက်မရှင်တော့ပြီ။

“ကဲ- ကဲ- တိတ်ပါတော့ မငိုပါနဲ့တော့၊ နောင်သာ အခုလို အပြစ်မရှိ မမှားပါစေနဲ့၊ အခု မင်းနဲ့ကျုပ် လုပ်စရာရှိသေးတယ်။ ကျင်းပရမယ့်အခါကို ကျုပ်တို့လိုက်ကြရဦးမယ်”





နှင်းများ တဖွဲဖွဲကျနေသည့်ကြားမှ လူတစ်ယောက်လျှောက်နေသည်။ ဝှေ့ယမ်းတိုက်ခတ်လိုက်သောလေပြင်းကြောင့် နှင်းမှုန်များသည် လေနောက်သို့ဝှေ့ပါသွားကြ၏။

ထိုအခါ နှင်းကန်လန်ကာကြီး လှုပ်ရှားယိမ်းထိုးနေသည့် တူနေတော့၏။

နှင်းများကြား၌ လမ်းလျှောက်နေသူကား ကျင်းစုမန်း တည်း။

အေးစိမ့်သောလေသည် အရိုးကွဲမတတ် ချမ်းအေးစေ၏။ ကျင်းစုမန်းသည် ဆိုးရွားလှသောရာသီဥတုဒဏ်ကိုကြုံကြုံခံ ခြေလှမ်းကျဲကျဲဖြင့် လမ်းလျှောက်နေသည်။

ကျင်းပုဟန် မည်သည့်နေရာသို့ရောက်ရှိနေသနည်း။

ကျင်းပုဟန်ကဲ့သို့ မဟုတ်တာမှန်သမျှ လျှောက်လှုပ် လူတစ်ယောက်ကို သူ့အနေဖြင့် မည်သို့လိုက်ရှာရပါမည်နည်း။

ထို့ကြောင့် ခြေဦးတည်ရာ လျှောက်သွားနေခြင်းသာ ဖြစ်

ထိုသို့လျှောက်သွားနေစဉ် သူ့ရှေ့ရှိနှင်းပြင်ပေါ်မှ တောက်ပ ဖြူသောလေထုတစ်ခုအား ရုတ်တရက်တွေ့မြင်လိုက်ရလေ ၏။ ထိုအရာအား ကောက်ယူကြည့်လိုက်သည်။ ဆံထိုးကလေးတစ် ခုမျှပါသောတည်း။

ကျင်းစုမန်းသည် လွန်စွာအားတက်သွားမိသည်။

အကယ်ကြောင့်ဆိုသော်-

ထိုဆံထိုးကလေးသည် ဝေဝေ၏ဆံထိုးကလေး ဖြစ်ကြောင်း သူ့၏နေရာသို့ပြန်ပေးတည်း။

ယခုအတိုင်းဆိုပါက သူ့ခြေဦးတည်ရာလျှောက်လာသည့် လမ်းလျှင် လမ်းမှန်ဖြစ်နေချေပြီ။

ထိုလမ်းအတိုင်းဆက်လိုက်ပါက ဝေဝေအား မုချ တွေ့ရပေ ဆိုရမည်။ ထို့ကြောင့် အားတက်လာပြီး ခပ်သွက်သွက်ကလေး သို့မဟုတ်နေပါတော့၏။

ထိုမှ ကိုက်တစ်ရာခန့်ဆက်သွားမိသောအခါ နားကပ်က လေထုတစ်ခုကိုတွေ့လိုက်ရပြန်သည်။

ဤကား ဗုဒ္ဓိယသံလွန်စပေတည်း။

ကျင်းစုမန်းသည် ထိုနားကပ်လေးတစ်ဖက်ကို ကောက်ယူ ပြီး ထိုအကပ်ပြန်သည်။ ထိုနေရာမှ ရေဘက်ကိုက်တစ်ရာခန့် ဆက် လျှောက်သွားသောအခါ ဝေဝေ၏လက်ကိုင်ပဝါကလေးကို ကောက်ယူ ရရှိပြန်သည်။



ဤသို့ဖြင့် ဝေဝေ၏ခါးစည်း၊ ဝေဝေ၏ဖိနပ်စသဖြင့် တစ်  
ပြီးတစ်ခု ကောက်ယူရရှိလိုက်လေသည်။

ကျင်းစုမန်းသည် ဝေဝေအား ကြိတ်၍ချီးကျူးလိုက်သည့်  
ဝေဝေသည် အလွန်ဉာဏ်သွားသောမိန်းကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်သည့်  
သူမအား ကျင်းပုဟန်ခေါ်သွားသည့်ခရီးစဉ်ကို နောက်မှလိုက်လာ  
များ သိရှိခြေရာကောက်နိုင်ရန် သူမ၏ပစ္စည်းများကို တစ်ခုပြီးတစ်  
မသိမသာ ချထားခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

ဝေဝေ၏ပစ္စည်းများက ညွှန်ပြသည့် လမ်းကြောင်းအတို  
လိုက်လာရာ သူ့ရှေ့အတော်ဝေးဝေးနေရာ အဆောက်အအုံတစ်ခု  
ရိုးတိုးရိပ်တိတ်တွေ့မြင်လိုက်ရတော့သည်။

ထိုအဆောက်အဦးကား ဘုံကျောင်းပျက်တစ်ခုသာတည်း။

မီးရောင်များသည် ဘုံကျောင်းထဲမှ အပြင်သို့ဖြာထွက်  
သည်။ ဤကဲ့သို့ဘုံကျောင်းပျက်မျိုးထဲမှ ဤကဲ့သို့မီးရောင်ဖြာထွက်  
နေခြင်းမျိုးမှာ သွေးရိုးသွေးသားမဟုတ်နိုင်မှန်းရိပ်မိသဖြင့် ကျင်းစုမန်း  
သည် သတိကြီးစွာဖြင့်ချဉ်းကပ်သွားသည်။

သူသည် ဘုံကျောင်းပျက်၏တံခါးရှေ့သို့ ရောက်သောအခါ  
ရပ်တန့်လိုက်၏။ အသံများကို နားစွင့်လိုက်သည်။

မီးရောင်ဖြာထွက်နေသည်မှတစ်ပါး အခြားအသံဗလံများက  
မကြားရချေ။

ထို့ကြောင့်-

ဤဘုံကျောင်းပျက်ထဲတွင် ရှိခြင်းရှိလျှင် ကျင်းပုဟန်မှတစ်ပါး  
အခြားသူများမရှိနိုင်ဟု ကျင်းစုမန်းကတွက်လိုက်၏။

"ဟေ့- ကျင်းပုဟန်၊ မင်း ဘယ်လောက်ပုန်းပုန်း မင်းနေရာကို  
ပြန်ပြန်လာလိက္က၊ မင်းပဲ ထွက်ခဲ့မလား၊ ငါပဲ ဝင်ခဲ့ရမလား"

ကျင်းစုမန်း၏အော်သံသည် ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးကို တုန်  
ကျယ်လှူလှူစေ၏။

ဘုံကျောင်းပျက်ထဲမှာပင် ပဲ့တင်သံလိုလိုထွက်ပေါ်လာသည်။

ထို့သော်-

မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်၏အသံကိုမျှ မကြားရပါချေ။

ထို့ကြောင့် ကျင်းစုမန်းသည် ဘုံကျောင်းပျက်ထဲသို့တစ်လှမ်း  
မျှ မဝင်ရောက်သွားလေတော့၏။

ကျင်းစုမန်းတစ်ယောက် လွန်စွာအံ့အားသင့်သွားရလေပြီ။

ဘုံကျောင်းပျက်ကြီးအလယ်တွင် မီးပုံကြီးတစ်ပုံတောက်လောင်နေသည်  
မှတစ်ပါး မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ မတွေ့ရပါချေ။

သူသည် ဘုံကျောင်းပျက်ကြီးတစ်ခုလုံးအား လှည့်ပတ်၍  
အကဲခတ်လိုက်၏။

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ပင့်ကူအိမ်များ၊ ဖုန်များ၊ အမှိုက်  
သစ်များဖြင့် ပြန်ကြံ့ရှုပ်ပွနေသည်။ ကြမ်းပြင်ပေါ်၌ ကုလားထိုင်

ကျိပ်များ၊ စားပွဲကျိုးများလည်း ဟိုတစ်ခု သည်တစ်ခု ပြန်ကြံ့နေ  
လျက်။

အနီးထဲ၌ မီးပုံမီး မွေးခဲ့သောလူသည် အဘယ်နေရာသို့  
ထွက်သွားလေသည်။

သူသည် ရှေ့ဆက်လျှောက်လိုက်သည်။

အနီးထောင့်တစ်နေရာရှိ စားပွဲကျိုးတစ်ခုအောက်တွင်



တစ်စုံတစ်ခုကို မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။ ထိုနေရာသို့ သတိကြီးစွာဖြင့် ချဉ်းကပ်သွားလေ၏။

ထိုနေရာသို့ နီးကပ်သွားလေ စားပွဲအောက်ရှိ အရာများကို ပီပီသသမြင်လာရလေ ဖြစ်သွားသည်။ စားပွဲအောက်တွင် လူတစ်ယောက် လဲလျောင်းနေခြင်းသာတည်း။

သူသည် ထိုစားပွဲအား ခြေထောက်ဖြင့်ကန်ပစ်လိုက်သည်။  
“ဝန်း---”

စားပွဲကြီးသည် အစိတ်စိတ်အမြွှာမြွှာဖြစ်လျက် လွင့်စွာ ထွက်သွားတော့သည်။ လဲလျောင်းနေသည့် လူနှစ်ယောက်ကို သေချာစွာ မြင်ရလေပြီ။

ထိုလူနှစ်ယောက်မှာ ကျင်းပုဟန်နှင့်ဝေဝေတို့ မဟုတ်ကြချေ။ သူတောင်းစားဂိုဏ်းသား နှစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်းတွေ့ရှိရ၏။ ကျင်းပုဟန်မှာအံ့သြထိတ်လန့်သွားပြီး နောက်သို့ခြေတစ်လှမ်းမျှ ဆုတ်လိုက်မိ၏။

သို့သော် အသေအချာစစ်ဆေးကြည့်ရန် သူ၏အသိစိတ် ဓာတ်ကနိုးဆော်နေသဖြင့် တဖန်ချဉ်းကပ်လာပြီး ထိုသူတောင်းစား နှစ်ယောက်ကို အသေအချာစစ်ဆေးကြည့်မိသည်။

ထိုသူနှစ်ယောက်၏မျက်နှာကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည့်အတွင်း မူ ကျင်းပုဟန်၏အံ့သြမှုမှာ အထွဋ်အထိပ်သို့ ရောက်ရှိသွားလေတော့၏။

“ဟင်- သူတို့ဟာ သူတောင်းစား ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင် တကုန်းနဲ့ ဟိုယမ်းစုတို့ပါလား။ သူတို့နှစ်ယောက်ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး သေက

တစ်ယောက်ပါ။ အံ့သြရောပါလား။”

ကျင်းပုဟန်မှာ လွှတ်ခနဲရေရွတ်မိသည်အထိ ဖြစ်သွားသည်။  
“ဟိုကုန်းနဲ့အံ့သြလို့လည်းကောင်း၊ အကြောင်းမဲ့မဟုတ်ပါချေ။

ဤသူတောင်းစားဂိုဏ်းခေါင်းဆောင် နှစ်ယောက်မှာ သူတောင်းစားဂိုဏ်းခေါင်းဆောင် သုံးယောက်အနက်မှ နှစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး နှစ်ယောက်မှာကျော်ကြားထင်ရှားသော သိုင်းသမားများလည်း ဖြစ်ကြသည်။

ထိုနှစ်ယောက်ကို တိုက်ခိုက်သတ်ဖြတ်နိုင်အောင်သူသည် နှစ်ယောက်ကို ဟိုက်သမား မဟုတ်နိုင်ပေ။

မှန်လျှင် လွန်စွာမြင့်မားလှသော ထိပ်သီးသိုင်းသမားသာ ဖြစ်ပေမည်ပေ။

ကျင်းပုဟန်တစ်ယောက် အလောင်းများကို ကြည့်၍စဉ်းစားလျှင် လူတောင်းစားမှ လူတစ်ယောက် လှမ်းခေါ်သံကိုကြားလိုက်ရလေ၏။

“ကျင်းပုဟန်- ခင်ဗျား ဘာလုပ်နေတာလဲ”

ကျင်းပုဟန်မှာ မတုန်လှုပ်စဘူး တုန်လှုပ်သွားပြီး ချာခနဲ ချာခနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

“အယ်လူလဲဟေ့- ဝါကိုခေါ်တာ”

ထိုမျှ လူတစ်ယောက် တုံ့ကျောင်းပျက်ထဲသို့ တစ်လှမ်းခွင်းခွင်းလှည့်ကြည့်ရာတွင်

ထိုလူသည် ဖိပ်ပစ်များ ရှုပ်ပွလျက်ရှိပြီး အဟာအထေးများ ပြုတ်ကျနေသည့် အင်္ကျီရှည်ကြီးတစ်ထည်ကိုဝတ်ဆင်ထားသည်။

ရှုပ်ပွ ရုတ်ပေနေသဖြင့် မြင်ရုံနှင့် မသတိရရာရှုပ်ရှည်မျိုး



ဖြစ်နေသည်။

ကျင်းစုမန်သည် ထိုသူကို ကြည့်ပြီး ဤသူတောင်းစားသည် ခည်သူဖြစ်လေသည်ဟု စဉ်းစားနေသည်။

ကျင်းစုမန်မဟုတ်သည်ကတော့ သေချာနေသည်။ တစ်ချက် ထူးခြားနေသည်မှာ ထိုသူသည် မိမိအားကောင်းစွာသိနေခြင်းပေတည်း။ ထိုသူသည် ဘုံကျောင်းပျက်ထဲသို့ ရောက်ရှိလာသည်နှင့် တစ်တည်းတည်းအောင်ရယ်လေတော့၏။

ဟား- ဟား- ဟား- ကျင်းစုမန်၊ ခင်ဗျားကို မတွေ့တော့ကြာပြီနော်၊ တွေ့မယ့်တွေ့တော့လည်း တကယ်နေရာမှာ လာတွေ့ရသကဲ့သို့ ဘာပဲပြောပြောလေ အခုလိုဝေပြည်မှာပြန်ဆုံတွေ့ကြရတာကတော့ အတော်ကို ကုသိုလ်ထူးတယ်လို့ဆိုရမှာပဲ၊ ဝမ်းသာတယ်ဗျာ၊ ခုလိုတွေ့ရတာဝမ်းသာတယ်။

ကျင်းစုမန်၏နဂိုမူလ အေးတိအေးစက်လေသံက ဖြည့်ညစ်စွာထွက်ပေါ်လာသည်။

ကျုပ်က အသက်နဲ့ကိုယ်နဲ့ တွဲနေတဲ့လူပဲ၊ ဝစ္စုပ္ပန်လူလောကမှာ အသက်ရှင်လျက်ရှိနေတဲ့လူပဲ၊ အင်း သရဲပုံပန်းနဲ့ ကျုပ်ကိုလာခြောက်တာ ကျုပ်ကပြန်ရယ်ချင်တယ်၊ သရဲတစ္ဆေပုံမျိုးနဲ့ခြောက်လှန့်ချင်ခြောက်လှန့်ရင် ကျုပ်ကသာ မင်းကိုပြန်ပြီး ခြောက်လှန့်မှာကွ။

ထိုလူက ရယ်မောလိုက်လေတော့၏။  
သနားစရာကောင်းစွာဆိုလေဗျာ၊ ခင်ဗျားလောက် သနားစရာကောင်းတဲ့လူမျိုး ငါ့ပြည်မှာ တစ်ခါမှမတွေ့ရဘူး၊ အင်း- ငါ့ပြည်မှာကတော့ ကိုယ့်ကိုကိုယ် သေပြီဆိုတာတောင် မသိမှတ်ဘဲဖြစ်နေပါ

မပူပါနဲ့လေ- ကျုပ်က အင်မတန် သတိဝိရိယကြီးတဲ့လူနော်၊ အင်မတန်သေချာတဲ့လူပါ၊ ကျုပ်သေရင် ကျုပ်သိပါမယ်၊ ကျုပ်မသေရင်မသိပါနဲ့။

ကျုပ်စုမန်သည် ပြုံးရင်းဆက်ပြောလိုက်၏။

တကယ်လို့ ကျုပ်သရဲဖြစ်ပြီဆိုရင်တော့ မင်း ကောင်းကောင်းကောင်းကောင်းစိုးရိမ်ပေတော့၊ ဘာဖြစ်လိုလည်းဆိုတော့ ကျုပ်က သရဲဖြစ်ပြီဆိုတာနဲ့ မင်းကို အတိုင်း အသက်ရှင်ရက်ထားမှာမဟုတ်ဘဲ၊ မင်းကို ကုပ်ချိုးသတ်ပစ်မှာကွ။

ထိုလူက ကျင်းစုမန်း၏စကားကို သဘောကျစွာဖြင့် ကျယ်ပြန့်စွာ ရယ်မောလိုက်သည်။

ဟာလဲ ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို သရဲအတုများ ထင်နေလို့လား၊ ဟား- ဟား-

ဟိုပြီ၊ မင်းတယ်သူလဲဆိုတာ ပြောပြစမ်းပါဦးလေ၊ ဘယ်သူက သရဲဖြစ်နေတယ်ဆိုတာပြောပြစမ်းပါဦး။

ဟား- ဟား- ဟား- ခင်ဗျားက ကျုပ်မျက်နှာကိုမြင်ချင်တာပဲ၊ ဟာလဲ၊

အေးလေ၊ မင်းကိုယ်မင်း သရဲပြောနေတော့ ကျုပ်ကလည်း သရဲဆိုတာသိချင်တာပေါ့။

ကတော့ပြီ၊ ကျုပ်ဘယ်သူလည်းဆိုတာ ခင်ဗျားခုချက်ချင်း ပြောပါ၊ ခင်ဗျာ၊ တစ်ခုသိထားဖို့က အသက်ရှင်နေတဲ့ လူတစ်ယောက်က သေနေတဲ့လူတစ်ယောက်နဲ့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ စကား



မပြောနိုင်ဘူးဆိုတာဘဲ၊ လူသေလူသေချင်သာ စကားပြောနိုင်တာပဲ  
ဟား- ဟား- ဟား-

သူသည်ပြောရင်း မီးပုံအနီးသို့ တဖြည်းဖြည်းလျှောက်လာ  
မီးပုံမှအလင်းရောင်များသည် ထိုလူ၏မျက်နှာပေါ်ကို တဖြည်းဖြည်း  
ဝိသထင်ရှားလာစေသည်။

ထိုလူ မည်သူဖြစ်သည်ကို အလင်းရောင်ဖြင့် ကောင်း  
တွေ့ထိုက်ရလေပြီ။

ထိုလူကား သူတောင်းစား ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်အနက်မှ  
ဆုံးဖြတ်သည့် တန့်ကုန်းပေတည်း။

ကျင်းစုမန်းမှာ လွန်စွာသတ္တိကောင်းသော လူတစ်ယောက်  
ဖြစ်သည်။

သူ့ အကြောက်အရှံ့ဟူသည် မြူမှုန်မျှ မရှိခဲ့ချေ။  
သို့သော် ယခုတစ်ကြိမ်တွင်မူ သူ့မျက်နှာ၌သွေးမရှိ  
လောက်အောင် ဖြစ်သွားရလေသည်။

ကျင်းစုမန်းထံမှ တုန်ယင်ချောက်ချားသောအသံထွက်  
သည်။

“မင်း- မင်း- တ- တန့်ကုန်းမဟုတ်လား၊ မင်း-  
ဘယ်- ဘယ်လို”

တန့်ကုန်းက နှစ်ခြိုက်စွာ ရယ်မောလိုက်၏။

“ဟား- ဟား- ဟား- အကေ ကျုပ်ပြောတဲ့စကားကို  
မယုံခဲ့ဘူး မဟုတ်လား၊ ခုတော့ ခင်ဗျား ယုံပြီမဟုတ်လား၊ ဟုတ်  
ကျုပ်ဟာ တန့်ကုန်းပဲ၊ ဟား- ဟား- ဟား-

ကျင်းစုမန်းသည် တုန်လှုပ်ချောက်ချားစွာဖြင့် စားပွဲအောက်  
သို့နုသည့် တန့်ကုန်း၏အလောင်းဘက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်မိသည်။

ထိုတစက်အတွင်းဝယ် တန့်ကုန်း၏ လက်ချောင်းများသည်  
ကျင်းစုမန်း၏လက်သည်းနယ် လျင်မြန်စွာဖြင့် ကျင်းစုမန်း၏သွေးကြောများ  
ကို ဝါတ်ပစ်လိုက်တော့သည်။

ကျင်းစုမန်း၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် မြေကြီးပေါ်သို့ “ဝန်း” ခနဲ  
ပစ်ကျလွှားတော့သည်။

စောစောက သူလှည့်ကြည့်ရန် ကြိုးစားလိုက်ခြင်းသာဖြစ်  
သဖြင့် တန့်ကုန်း၏အလောင်းကို မြင်ရသည်အထိ ဦးခေါင်းကိုမလှည့်  
ရသေးပါချေ။

ယခုကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ ဝန်းခနဲ ပစ်ကျသွားသည့်အခါကျမှ  
စားပွဲအောက်မှ အလောင်းနှစ်လောင်းကို မြင်လိုက်ရတော့သည်။

ဟုတ်ပါ၏။ ထိုအလောင်းနှစ်လောင်းအနက် တစ်ယောက်  
အလေးချိန်အလောင်းသည် တန့်ကုန်း၏အလောင်းပင်ဖြစ်ပါချေ၏။

ကျင်းစုမန်းသည် စိတ်ဓာတ်ပြင်းထန်ထက်မြက်သူဖြစ်သည့်  
အားဖြင့် လေးကြာပိတ်ခံထားရသည့်ကြားမှ သူ၏ဦးခေါင်းကို အပြင်း  
အထန် အလုပ်ပေးနေသည်။

စားပွဲအောက်မှ သေဆုံးနေသည့် တန့်ကုန်းသည် တန့်ကုန်း  
အမိမြို့ရပ်ပေါ်မည်။

တန့်ကုန်းအစစ် သေဆုံးနေပြီဆိုပါက အသက်ရှင်နေသော  
တန့်ကုန်းသည် အယောင်ဆောင် တန့်ကုန်းသာဖြစ်ရပေမည်။

တန့်ကုန်းအတုသည် မိမိအား ပရိယာယ်ဆင် အတိုက်



ဖမ်းလျက် သွေးကြောပိတ်လိုက်ခြင်းသာဖြစ်သည်။

တဒဂ်အတွင်း၌ ဆင်ခြင်စဉ်းစားခြင်းမရှိဘဲ ကြောက်လန့်သည်မိမိကိုယ်သာ “တောက်”ခေါက် အပြစ်တင်မိတော့၏။

သူသည် တန်ကုန်းအတုအား သံမဏိမျက်လုံးများဖြင့် စိုက်စိုက် ကြည့်လိုက်၏။

“မင်း- ဘယ်သူဆိုတာ- ကျုပ်သိပြီ”

“ဟား- ဟား- ဟား- အခုချက်ချင်း ခင်ဗျားမပြောနိုင်ဘူးတယ်၊ ဒီလောက် အချိန်နည်းနည်းလေးနဲ့တော့ ကျုပ်ဘယ်သူတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျား မသိနိုင်ပါဘူး-

ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားရဲ့ခန့်မှန်းချက်ကိုတော့ နားထောင်ရဉ်းပေါ့၊ ကဲ ပြောစမ်းပါ ကျုပ်ဘယ်သူလဲ”

ကျင်းစမန်းက အံ့ကိုကြိတ်၍ပြောလိုက်၏။

“မင်းဟာ လူယုတ်မာဝမ်းလင်းဝါးကလွဲလို့ ဘယ်သူမှ မနိုင်ဘူးကွ”

“ဟား- ဟား- ဟား- ကျုပ်က ခင်ဗျာကို အထင်သေးမိတောင်းပန်တယ်ဗျို့၊ အင်း- ခင်ဗျားကို လျော့တွက်လို့မရဘူးဆိုရင် အစကတည်းက ကျုပ်သိထားပါတယ်လေ၊ အခုလောက် မြန်မြန်ဆန်းဆန်း တွေးနိုင်လိမ့်မယ်တော့ မထင်ခဲ့ဘူး၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်ဘယ်ဆိုတာ အတတ်ပြောနိုင်ပါတယ်”

“မင်း ဘယ်သူဆိုတာ ခန့်မှန်းဖို့အတွက် မင်းထင်သလောက်ခက်ခဲတဲ့ကိစ္စမဟုတ်ပါဘူးကွ”

“ဘာအကြောင်းကြောင်လဲ”

“ရှင်၊ပါတယ်၊ မျက်နှာတူနှစ်ခု တွေ ရကတည်းက ရုပ်မျက်နှာက ကောင်းတဲ့လူရဲ့ လက်ချက်ဆိုတာထင်ရှားနေတာပဲ၊ မင်းက ဘယ်သူရှိနိုင်မလဲ၊ ဒါပေမယ့် ငါညံ့သွားတာကတော့အမှန်ပဲ”

“မင်း- ခင်ဗျား မဆိုဘူး-

သူသည် သူမျက်နှာကို တစ်ဘက်သို့လှည့်လိုက်၏။ သိပ်လျက်သည့် အချိန်အတွင်းမှာပင် ကျင်းစမန်းဘက်သို့ မြန်လှည့်

သူမျက်နှာ တစ်မျိုးတစ်ဖုံပြောင်းလဲသွားချေပြီ။ သူကား မျက်နှာဟာ ဝမ်းလင်းဝါးတည်း။

ဝမ်းလင်းဝါးမျက်နှာ၌ ပျားရည်ဆမ်းထားသည့်အလှဆန်းလှစွာ ပြုံးတစ်ခု ဆင်ယင်ထားလေ၏။

ကျင်းစမန်းသည် ဝမ်းလင်းဝါး၏အပြုံးကို မြင်သောအခါ လွန်စွာ ရသွားလေ၏။

ထိုစဉ်- ဘုံကျောင်းပျက်၏ခေါင်မိုးပေါ်မှ အသံတစ်သံ ထွက်လာ၏။

“ဟား- ဟား- ဟား- ကျင်းစမန်း၊ ဓာယ်လဲလဲဗျာ ခင်ဗျားဟာ မြေပြင်ကလေးကလေးထဲမှ မြေပြင်ကလေးကလေးထဲမှ ထွက်လာတာကိုသားဖို့ လမ်းရှိရက်သားနဲ့ အာဖြစ်လို့ ဝန်ပြည်ကိုသွားတာပဲ”

ကျင်းစမန်းကလေးကလေးထဲမှ ထွက်လာတာကိုသားဖို့ လမ်းရှိရက်သားနဲ့ အာဖြစ်လို့ ဝန်ပြည်ကိုသွားတာပဲ”

ကျင်းစမန်းကလေးကလေးထဲမှ ထွက်လာတာကိုသားဖို့ လမ်းရှိရက်သားနဲ့ အာဖြစ်လို့ ဝန်ပြည်ကိုသွားတာပဲ”



ခန့်ချလာလေ၏။ ထိုသူသည် ကျင်းပဟန်မှလွဲ၍ အခြားမည်သူဖြစ်ပါစံ့နည်း။

ကျင်းပဟန်သည် ကျင်းစုမန်းအား အတန်ကြာစိုက်ကြနေသည်။

သူ့အစ်ကိုကြီးအား ဤကဲ့သို့ မရှုမလှပမ်းမိထားသဖြင့် လွန်ကျေနပ်အားရနေပုံရ၏။

ကျင်းပဟန်က အနိုင်ရသူတို့၏ထုံးစံအတိုင်း လှောင်ပြောင်ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားက ကျုပ်ကိုခြေရာခံလိုက်လာနိုင်တယ်ဆိုပြီး ပြောပျော်နေမှာပဲဟုတ်လား။ ဝေဝေရဲပူစွည်းတွေ ဟိုနားတစ်ခု ဖိနားတော့နေရတော့ ဟန်ကျပြီး-

နီကောင်တော့ ပြေးမလွတ်တော့ဘူးလို့ ခင်ဗျားကထင်ပေမယ့် ခင်ဗျားရဲစိတ်ထဲမှာ ဖိပစ္စည်းတွေ ဝေဝေက တမင်ပစ်ချထားတယ်လို့ အောက်မေ့ခဲ့တယ်မဟုတ်လား။”

ကျင်းပဟန်သည် ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် မီးပုံအနီး၌ထိုင်လာသည်။ အသေအချာထိုင်ပြီးမှ သူ့ကောင်းကိုဆက်ပြော၏။

“ဖိနားကျင်းစုမန်း၊ ဖိတစ်ခါတော့ ခင်ဗျားကောင်းကောင်းအလိုမခံလိုက်ရတာမျှ သိရဲလား။ ခင်ဗျားကိုယ်ခင်ဗျား လည်းလျှင်လှပြီလို့ထင်နေတယ် မဟုတ်လား-

အခု ခင်ဗျားကို ကျုပ်တို့က နှပ်ချလိုက်တာပဲ။ ခင်ကောင်းလာတဲ့ ဝေဝေရဲပူစွည်းတွေဟာ ကျုပ်တို့က တမင်တချုပ်ခံခဲ့တဲ့ပစ္စည်းတွေမျှ အဲဒါတွေဟာ ထောင်ချောက်တွေ၊ ခင်ဗျား

အောင်ပေါ်၍ ဗျထားတဲ့ထောင်ချောက်တွေမျှ ဘယ်နှယ်လဲ တော်တော် ဖိတစ်ခါကောင်ဖြစ်သွားသလား။”

မှန်ပါ၏။ ကျင်းစုမန်း အတော်စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားပါ၏။ ပြေးလှောင်ချောက်များကို ကြည့်၍ လွန်စွာအားတက်ခဲ့မိသည် မဟုတ်ပါဘူး။

လှိုလော် ခံစားမှုကင်းမဲ့သော သူ၏မျက်နှာ၌ မည်သည့်အမျိုးအယောင်ကိုမျှ ဖမ်းယူရရှိလိမ့်မည်မဟုတ်ပါချေ။

လူက အေးတိအေးစက်ဖြင့်ပြု၍ ကျင်းပဟန်ကိုပင် ပြန်အေးလိုက်သည်။

“အဲဒါ တာဖြစ်သလဲ”

ကျင်းစုမန်း၏မျက်နှာ၌ စိတ်ထိခိုက်ခြင်း၊ နောင်တခြင်း၊ အပျော်အပျော့များကို လုံးဝမတွေ့ရသောအခါ ကျင်းပဟန်မှာ မခံနိုင်တော့ ဖြစ်သွားမိတော့၏။ လူက အဲဒါသတိကြီးနှင့်ပြန်အော်လိုက်သည်။

“အဲဒါ တာဖြစ်ရမလဲ၊ ခင်ဗျား အခု ဘယ်ဘဝ ရောက်နေပြီလဲ၊ ကျုပ်တို့ရဲ့အကျဉ်းသား ဖြစ်နေပြီမဟုတ်လား၊ ဒါကို ကျုပ်ကို ပြန်အေးနေရသေးသလား။”

“ဖိနားဆန်းသလားကွ၊ ဖိလိပ် ခုံလုံတစ်လှည့် ငါ့မျှတစ်လှည့်ပဲ။”

ကျင်းပဟန်က ကျယ်လောင်စွာဖြင့် ထပ်အော်ပြန်သည်။

“ဟဲ့ ခင်ဗျားက ခုထက်ထိမာန်မလျော့သေးဘဲကိုး ခင်ဗျား အကျဉ်း လာတစ်ကောင်တစ်ခုတော့ပါးလိုက်ရဦးမယ်၊ အခုလောက်



ဆိုရင် ခင်ဗျားရဲ့ချစ်မိတ်ဆွေကြီးစင်လုံကို ကျုပ်တို့ရဲ့သူတောင်းစားနဲ့  
က ဖမ်းမိသွားလောက်ပါပြီ။ ရှင်းရှင်းပြောရရင်တော့ သူတောင်း  
ဂိုဏ်းဆိုတာကလည်း တခြားလူတွေမဟုတ်ဘူး။ ကျုပ်တို့က စည်း  
သိမ်းသွင်းထား---"

ထိုစဉ် ဝမ်းလင်းဝါး၏အသံက ရုတ်ခြည်းထွက်ပေါ်လာသလို  
“တော်ဗျာ---”

ကျင်းပဟန်မှာ လုံးဝပါးစပ်ပိတ်သွားတော့၏။

သူ တစ်ပိုင်းတစ်လက်စ စကားကို ဆက်၍မပြောဝံ့သည်။  
ထိ ဖြစ်သွားတော့၏။

ဝမ်းလင်းဝါးက ပြုံးပြလိုက်ပြီး---

“တော်လောက်ပါပြီဗျာ၊ ခင်ဗျားပြောတဲ့စကားတွေ သိပ်မ  
နေပြီ၊ စကားသိပ်များရင် မကောင်းဘူးဗျာ။”

ကျင်းပဟန်က စိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြင့် ခေါင်းတဆတ်ဆတ်  
ညိတ်ကာ တောင်ပန်နေသည်။

“ဟုတ်- ဟုတ်ကဲ့၊ ကျုပ်--- ကျုပ်--- စကားပြောတာ  
များသွားပါတယ်၊ နောက်ထပ် ဒီအကြောင်းနဲ့ပတ်သက်လို့ မပြောတော့  
ပါဘူးဗျာ”

ကျင်းပဟန်သည် ဝမ်းလင်းဝါးနှင့်ကျင်းပဟန်တို့၏ ဆက်သ  
ရေးအခြေအနေကို မျက်မှောင်ကုတ်၍ကြည့်နေမိ၏။

ကျင်းပဟန်သည် အဘယ်ကြောင့် ဝမ်းလင်းဝါးကို ဤ  
ကြောက်ရွံ့နေပါသနည်း။

ဤအပြစ်၏နောက်ကျယ်၌ ထူးခြားသို့ဝက်သည့်အခြေအနေ

တစ်ရပ်တည်းနမူနာကို ကျင်းပဟန်စဉ်းစားမိသည်။

ထို့ပြင် ကျင်းပဟန်၏တစ်ပိုင်းတစ်လက်စ စကား၌ သူ  
တောင်းစားကို စည်းရုံးသိမ်းသွင်းထားပြီးသည့်အကြောင်း တစ်စွန်း  
တစ်စ ပါရှိသည်။

ထိုတစ်စွန်းတစ်စ သတင်းစကားအတိုင်း ဝမ်းလင်းဝါးသည်  
သူတောင်းစားဂိုဏ်းကို စည်းရုံးသိမ်းသွင်းထားနိုင်ပြီလား မသိနိုင်ပေ။

သူသည် ထိုအတွေးကို တွေးလိုက်မိသဖြင့် ဝမ်းလင်းဝါးအား  
ချစ်မိကျင့်လိုက်မိသည်။

ဝမ်းလင်းဝါးသည် ဘုံကျောင်း၏တံခါးဝ၌ရပ်ကာ တစ်စုံတစ်  
မျှအားဖြင့် စောင့်မျှော်နေသည့်အလား အပြင်သို့လမ်းကြည့်နေသည်  
ကို မျှော်လိုက်ရသည်။

ဝမ်းလင်းဝါး မည်သူကိုစောင့်နေလေသနည်း။

ကျင်းပဟန်သည် ထိုအဖြေကို များမကြာမီအချိန်အတွင်းမှာ  
ပျက်စီးပျက်စီးလေ၏။

“ခွပ်- ခွပ်- ခွပ်- ခွပ်---

မြူးကွာသံများကို ခပ်သဲသဲကြားရာမှ တဖြည်းဖြည်း ဝီသ  
သံများ ပေါ်လာသည်။

ထို့ပြင်စွာသံများသည် ဘုံကျောင်းပျက်ရေသို့ရောက်လာသော  
သံများ

ထိုမှတစ်ဆင့် လူတစ်ယောက် ဘုံကျောင်းတံခါးဝ၌ ပေါ်လာသည်

ကို ကျင်းပဟန်တွေ့လိုက်ရ၏။ ထိုသူသည် ဝမ်းလင်းဝါးအား ဦးညွှတ်  
သောသူတစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး-

“ကျင်းပဟန်ကလေးကလေးနုနုနုနု”



“သခင်လေး- ကျွန်တော် သတင်းလာပြီပါတယ်”

“ကောင်းတယ်၊ မင်းကို ဆောင်ရွက်နိုင်တဲ့ကိစ္စကို အောင်အောင်မြင်မြင် ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ရဲ့လား”

“ဟုတ်ကဲ့ ခင်ဗျာ၊ သခင်လေး ပေးတဲ့တာဝန်ကို ကျွန်တော် ကျေပျော်စွာထမ်းဆောင်ခဲ့ပါတယ်၊ အခုလောက်ဆိုရင် ဝေခေဆိုတဲ့ ဝိန်းကလေး၊ အိပ်ပျော်နေလောက်ပါပြီ၊ သူ့ကို အလုံခြုံဆုံးနေရာမှာ ထားပါတယ်”

“အေး- မင်းတော်တယ်၊ မင်းရဲ့ပုံစံကိုကြည့်တာနဲ့ မင်းအတော်ကလေး၊ ပင်ပန်းလာတယ်ဆိုတာ ငါခန့်မှန်းနိုင်တယ်၊ မိမိတို့ မင်းတွေတိုက်ကိုသွား၊ ငွေငါဆယ် သွားထုတ်ယူ နောက်ပြီး ဆယ်ငါးရာ ကောင်းကောင်းအနားယူပေတော့”

“ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျာ၊ သခင်လေးရဲ့ကူးသန်းကြီးမားလှပါတယ်၊ ဝမ်းလင်းဝါးသည် သူ့အား ဦးညွှတ်အရှိအသေပေးပြီး ထွက်ခွာသွားရန်ဟန်ပြင်နေသော သူတပည့်အား လက်ဖြင့်လှမ်းတားလိုက်သည်။

“နေဦး- မင်းကို ငါမှာစရာတစ်ခုရှိတယ်၊ မင်းသွားလာရတဲ့အခါမှာ ပေါ့ပေါ့ဆဆ မနေရဘူး၊ အမြဲတမ်း သတိပိုမိုရမယ်-”

နောက်ပြီး မင်းကို လူတွေ ဂရုမစိုက်အောင် သတိထားနေထိုင်ပါ၊ ငါက မင်းကို အကြောင်းမဲ့ မှာနေတာမဟုတ်ဘူး၊ အကြောင်းရှိလို့ မှာနေတာနားလည်ရဲ့လား”

“ဟုတ်ကဲ့ ခင်ဗျာ၊ သခင်လေးရဲ့အမိန့်ကို ပြေငယ်မက

မှားတာပဲပါပယ်”

“ကောင်းပြီ၊ မင်းသွားနိုင်ပြီ”

ထိုလူသည် ထွက်သွားရန်ဟန်ပြင်ပြီးမှ တစ်စုံတစ်ခုကို ချီတက်မှုကို ပြင်နေဟန်ဖြင့် နောင်နေနေသည်။

ဤအချက်ကို ဝမ်းလင်းဝါးက ကောင်းစွာရိပ်မိ သိရှိဟန်ဖြင့် ပြောမလျှောက်သည်။

“မင်း၊ ဘာပြောချင်သေးလို့လဲ”

လူငယ်က စိတ်ပိုင်းဖြတ်လိုက်ဟန်ဖြင့်-

“သခင်ကလေး၊ ဘုံကျောင်းပျက်နေသိပ်မဝေးတဲ့ တစ်နေရာမှာ အတားကင်းရှောက်ရှိနေပါတယ်”

ဝမ်းလင်းဝါးက မျက်မှောင်ကုတ်သွားပြီး-

“သူက ငါ့ကို ဘာဖြစ်လို့လာမတွေ့ရှုတာလဲ”

“သူ- သူ- သခင်ကလေးက အပြစ်ပေးမှာကြောက်နေလို့

“တာလဲ- ငါပေးလိုက်တဲ့တာဝန်ကို သူ မဆောင်ရွက်ဘူး၊

“ဆောင်တော့ ဆောင်ရွက်ပါတယ်”

“ဆောင်တော့ ဆောင်ရွက်ပါတယ်ဆိုတာ ဘာကောင်းလဲ၊ မအောင်မြင်ဘူးဆိုတဲ့ သဘောလား”

“ဟုတ်- ဟုတ်ကဲ့- သူ သူငွေတောင်းလို့ မရတဲ့အပြစ် အသက်လုပ်ပြီး မနည်းပြန်ပြေးလာရတယ်လို့ပြောပါတယ် သခင်လေး၊

ဝမ်းလင်းဝါးက ပြုံးလိုက်ပြီး-



“အေး-မင်းသွားတော့ ငါအပြစ်မယူဘူး အကျိုးအကြောင်း သာ လာပြီးအစီရင်ခံလို့ သူ့ကို ခုချက်ချင်းပြောလိုက်စမ်း-”

ထိုလူသည် ဘုံကျောင်းပျက်တံခါးဝမှ အောက်သို့ ဆင်းသွား တော့၏။

မကြာမီ မြင်းခွာသံတခွပ်ခွပ်ကြားလိုက်ရပြီး တဖြည်းဖြည်း ပျောက်ကွယ်သွားလေတော့၏။

ကျင်းစုမန်သည် ထိုသူနှင့် ဝမ်းလင်းဝါးပြောသည့်စကားများ ကို ကြားလိုက်ရပြီးနောက် ဝေဝေအတွက် ရှာဖွေရန်အခွင့်အလမ်း အလွန်နည်းသွားပြီဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်မိတော့သည်။

ဝမ်းလင်းဝါးအား အမိအရဖမ်းနိုင်မှသာ ဝေဝေမည်သည့် နေ ရာ၌ရှိသည်ကို သိနိုင်ပေတော့မည်။

များမကြာမီပင် မြင်းခွာသံများပြန်လည်ကြားလိုက်ရပြီး စော စောက ထွက်ခွာသွားသည့်လူနှင့် အသက်လေးဆယ်ခန့်လူတစ်ယောက် ပြန်လည်ရောက်ရှိလာကြ၏။

အသက်လေးဆယ်ခန့်လူမှာ ကြောက်ကြောက်ရွံ့ရွံ့တုန်တုန် ယင်ယင်ဖြင့် ဝမ်းလင်းဝါးရေ၌ရပ်နေသည်။

“ကဲ- ဆိုစမ်းပါဦး ငါပေးလိုက်တဲ့တာဝန်ကို အောင်မြင် အောင် မဆောင်ရွက်နိုင်ဘူးလို့ကြားလိုက်ရတယ် ဟုတ်ရဲ့လား”

“ဟုတ်- ဟုတ်ပါတယ် သခင်လေး”

ဝမ်းလင်းဝါးက အေးစက်စွာပြုံးလိုက်သည်။

အေးလေး- မအောင်မြင်လည်း အရေးမကြီးပါဘူးကွာ၊ နောက်လည်း မင်းငါ့အတွက်လုပ်ပေးစရာ မလိုတော့ပါဘူး”

“စပ်ရာ-”

ဝမ်းလင်းဝါးသည် သူ၏လက်ကို ရှေ့ယမ်းလိုက်ရာ ဓားငယ် တစ်ချောင်းလည် လောက်ဝှား၏ရင်စသို့ လျှပ်တစ်ပြက် ပြေးစိုက်သွား

တော့၏။

“ဟာ-”

လောက်ဝှားသည် စူးစူးဝါးဝါးအော်ဟစ်ရင်း မြေပေါ်သို့ပစ်ကျ သွားသောအခါ ဝမ်းလင်းဝါးသည် စောစောက

အသံထွက်ခဲ့သော အသံနှင့်အညီ အသံထွက်ခဲ့၏။

“ကဲ- သူ့မိသားစု တားဝတ်နေရေးအတွက် ငွေနှစ်ရာသွားပို့ ပေးလိုက်ပါ။ လောက်ဝှားတစ်ယောက် အလုပ်တာဝန်ထမ်းဆောင်ရင်း

အသုံးစရိတ်တယ်လို့ပြောလိုက်”

“ဟုတ်- ဟုတ်ကဲ့ သခင်လေး”

မြင်းခွာသံတခွပ်ခွပ်သည် တဖြည်းဖြည်း ဝေးကွာသွားလေ တော့၏။

ထိုကပြစ်အပျက်အားလုံးကို ကျင်းစုမန် မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

ဝမ်းလင်းဝါးသည် အသက်ပင် ငယ်သော်လည်း ရက်ရက်စက် စက်ပြတ်သားသားလုပ်တတ်သဖြင့် ခေါင်းဆောင်ကောင်းတစ်

ယောက်ဖြစ်နိုင်သည်ကို တွေ့ရှိလိုက်ရသည်။

လူ့အတွက် တစ်စုံတစ်ခုသော အနှောင့်အယှက်အတား အ ချက်မရှိပါက

ဝမ်းလင်းဝါးသည် အလွန်ကြီးကျယ်ထင်ရှားမည့်ခေါင်းဆောင် ဖြစ်လာနိုင်ကြောင်းအိုပ်မိသည်။



ထိုပြင်-

ဝမ်းလင်းဝါးသည် အလွန်ကြီးကျယ်၍ အလွန်လျှို့ဝှက်စွာ  
လုပ်ငန်းကြီးတစ်ခုကို ဦးစီးဆောင်ရွက်နေကြောင်းကိုလည်း မိမိ  
လိုက်သည်။

မည်သည့်လုပ်ငန်းဖြစ်သည်ကိုမူ ဂယနထာ မသိပါချေ။

ဝမ်းလင်းဝါးသည် မည်သို့သော လျှို့ဝှက်လုပ်ငန်းမျိုးကို  
ကိုင်နေပါသနည်း။

မကြာမီပင်-

အနက်ရောင်ဝတ်စုံဝတ်ထားသောလူတစ်ယောက် ဆုံကျ  
ပျက်ထဲသို့ရောက်ရှိလာပြန်သည်။ သူ၏ဝင်လာပုံမှာ တစ္ဆေသရဲ  
ကောင်အလား၊ ညင်သာတိတ်ဆိတ်လှ၏။

အမှန်စင်စစ်-

ထိုလူသည် ကိုယ်ဖော့ပညာ အလွန်အဆင့်အတန်းမြင့်  
တတ်မြောက်ထားသည့် လူသာဖြစ်သည်။

သူသည် မျက်လုံးပေါက်နှစ်ပေါက်မှလွဲ၍ တစ်ကိုယ်  
အနက်ရောင်ဝတ်စုံဖြင့် ပုံအုပ်ထားလေသည်။ ထိုလူကိုမြင်သော  
ဝမ်းလင်းဝါးကပြုံးလိုက်သည်။

“မင်း ပြန်ရောက်လာပြီလား”

“ဟုတ်ကဲ့ သခင်လေး”

ထိုလူသည် ဝမ်းလင်းဝါးအား ရိုက္ခန္ဓာဖြင့်အစီရင်ခံ  
ကျင်းစုမန်းထံသို့ မျက်လုံးများရောက်ရှိသွားသည်။

“သုက ဒီကိုရောက်နေတာကိုး အခုကျတော့

သင်လေးရဲ့လက်စုပ်ထဲက ရေပါပဲလား”

ဝမ်းလင်းဝါးက ပြုံးလိုက်သည်။

“မင်းက သူ့ကိုမှတ်မိတယ် ဟုတ်လား”

ထိုလူကခေါင်းညှိတ်၍ မြေလိုက်သည်။

“မှတ်မိတာပေါ့ သခင်လေးရဲ့ သူနဲ့စင်လိုဆိုတဲ့လူဟာ ကျွန်

တို့ကို မျှားပြီးခေါ်ထုတ်နေသေးတယ်-

တယ်ရမလဲ၊ သူတို့အကြံလောက်တော့ ကျွန်တော်ကလည်း

မှားလျင်ပါသေးတယ်-

သူတို့မျှားခေါ်ထုတ်ပေမယ့် ကျွန်တော်က ဘယ်ထွက်မလဲ၊

သက်ပုန်းနေတာပေါ့”

“အေး- အဲဒီလို အကင်းပါးမှပေါ့၊ အကင်းမပါးရင် မင်းဒုက္ခ

ကျောက်နေလောက်ပြီ၊ နေပါဦး မင်းပြန်လာတာ နောက်ကျလှချည်လား”

ထိုလူက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချကာ ဆက်၍ ရင်းပြလိုက်

သည်။

“ဟာ- ကျွန်တော်နောက်ကျတာကတော့ မပြောနဲ့တော့

သင်လေး-

စင်လိုဆိုတဲ့လူကတစ်ချိန်လုံးပုန်းပြီးစောင့်နေတာ၊ ကျွန်တော်

တွေက အယ်ထွက်လာရပါမလဲ၊ ဆက်ပြီး ပုန်းနေရတာပေါ့”

ဝမ်းလင်းဝါးက ခေါင်းညှိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ် မင်း အင်မတန်စိတ်ရှည်လို့ ဒီလိုပုန်းအောင်း

နေပါကလဲ ပါကလည်း တမင်လူရွေးပြီးလွှတ်ရတာ၊ တော်ရုံတန်ရုံလူ

တို့လူတို့နဲ့ စင်လိုလက်ထဲမှာ ကွဲခနဲမိသွားနိုင်တယ်-



စင်လုံက အင်မတန်ငွေကြီးတဲ့လူတစ်ယောက်ကွ၊ သူတစ်ခုစောင့်ချောင်းတာထက် စိတ်ရှည်သေးတယ်”

“ဟုတ်တယ် ဟုတ်တယ် သခင်လေးပြောတာ သိပ်မှန်တယ် ကျွန်တော်တောင် ပုန်းနေရတာ စိတ်မရှည်နိုင်လောက်အောင်ကိုဖြစ်လာတာပဲ၊ ကျွန်တော်ကံကောင်းချင်တော့ ချစ်ချစ်ဆိုတဲ့ မိန်းကလေးရောက်လာတော့တာပဲ”

“ဟေ- ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ”

“ချစ်ချစ်ရောက်လာတာကတော့ ကျွန်တော် ကောင်းဖို့ပဲ သူက တစ်လမ်းလုံး စင်လုံကို တကြော်ကြော်အော်ခေါ်လာတာပဲ၊ အော်သံက တစ်ခိုင်းလောက်ဝေးတဲ့နေရာကတောင် ကြားနိုင်လောက်တယ်”

ဒီလောက်အော်ခေါ်နေတော့ စင်လုံဆိုတဲ့လူလည်း ဘယ်မှဆက်ပြီး စောင့်နိုင်တော့မလဲ၊ သူလည်း ပုန်းနေရာကထွက်လာရတော့တာပေါ့၊

အဲဒီမိန်းကလေးသာ မလာရင်၊ ကျွန်တော်လည်း ဘယ်အထိ ဆက်ပုန်းနေရမလဲ မသိဘူး၊ စင်လုံဆိုတဲ့လူလည်း ထွက်သွားရော ကျွန်တော်လည်း ထွက်လာခဲ့တာပဲ”

“ဟား- ဟား- ဟား မင်းအနေနဲ့ အဲဒီမိန်းကလေးကို ကျေးဇူးတင်ဖို့တောင်ကောင်းသေးတယ် ဟား- ဟား ဟား”

“ဟုတ်တယ်သခင်လေး- ကျွန်တော်လည်း သူ့ကို စိတ်ထဲက ကျေးဇူးတင်မိပါရဲ့ဗျာ”

“အေး- လက်ဟစ်လုံးခြား ဥာဏ်စကားနေရတဲ့ကိစ္စမျိုးမှာ

အဲဒီလို စက်မယောင်နဲ့လွယ်၊ နက်မရောင်နဲ့တိမ်တဲ့ မအူမလည် မိန်းမမျိုးမကွပါလာတာ ငါတို့အတွက် သိပ်တစ်ပန်းသာတယ်ကွ၊ ဟား- ဟား- ဟား-

သူတို့သည် တ ဟား ဟား ဖြင့်ပြိုင်တူရယ်မောနေကြလေသည်။





ကျင်းပဟန်က မီးပုံထဲသို့ သစ်ကိုင်းများအဆက်မပြတ်ထည့်လိုက်လေသည်။

မီးတောက်မီးလျှံများသည် ထိုးတက်လာသည်။

ဤဘုံကျောင်းပျက်အတွင်း၌ အရှင်သခင်ဖြစ်နေသူမှာ လင်းဝါးသာတည်း။

ကျင်းပဟန်မှာ သခင်နောက်ပါး၌ အပြီးတန်နံ့ဖြင့် ကပ်လာသော ခွေးတစ်ကောင်နယ်ဖြစ်နေတော့သည်။

လောလောဆယ် ကျင်းပဟန်လုပ်နေရသည့်အလုပ်မှာ မီးကို မီးစာထည့်နေရသည့် အလုပ်သာတည်း။

ည၏အမှောင်များသည် တဖြည်းဖြည်းပျောက်ပျက်ကုန်ဆုံးလာသည်။

နေ့၏အလင်းရောင်များသည် အမှောင်ထုအား တစ်စ တစ်စ ဖြိုခွဲဝင်ရောက်လာနေသည်။

ဝမ်းလင်းဝါးကမူ ဘုံကျောင်းတံခါးဝ၌ ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန်နေလျက်နေသည်။

လူသည် စိတ်မတည်ငြိမ်နိုင်အောင်ဖြစ်နေသည်။

ပထမ ရောက်ရှိလာသည့် လူနှစ်ယောက်သည် သူ တကယ်

စောင့်ဆိုင်းနေသူများ ဖြစ်ဟန်မတူချေ။

လူ၏နှုတ်မှတီးတိုးရေရွတ်နေသည်။

"အင်း- အခုလောက်ဆို သူတို့ပြန်ရောက်ဖို့ကောင်းနေပြီ။ နောက်ဖို့ မိလောက်ကြာနေကြရတာလဲ"

အတန်ကြာ စောင့်ဆိုင်းပြီးမှ ခြေသံများကိုကြားလိုက်ကြရ

အနက်ရောင်ဝတ်စုံ ဝတ်ထားသည့်လူသည် ထိုင်ရာမှ ဆတ်ဆတ်လိုက်သည်။

"ဟောသူတို့ ပြန်လာပြီနဲ့တူတယ်သခင်လေး"

ဝမ်းလင်းဝါးသည် စိတ်အားထက်သန်စွာဖြင့် အပြင်သို့လှမ်းထိုးလိုက်သည်။

ထိုအချိန်မှာပင် သူတောင်းစားသုံးယောက်သည် ဘုံကျောင်း

သို့ ဝင်ရောက်လာကြလေတော့သည်။

ကျင်းပဟန်သည် ရေခဲခုံးမှဝင်လာသော သူတောင်းစားကြီးအားလုံးက မှတ်မိသည်။

ထိုသူတောင်းစားကြီး၏ဆံပင်များသည် တစ်ခေါင်းလုံး ဖြူဖြူချောချောနေပြီ။

ထိုသော် ရုပ်ရည်ကမူ သိပ်မရင့်လှသေးချေ။ ဖြူဖွေးနေသော အသွယ်က လူရုပ်ကို အတော်အတန်ရင့်စေလေသည်။



သူ၏ကျော၌ လွယ်ပိုးထားသောအရာများရှိနေသည်။

ထိုအရာများကား ဂုဏ်လျှော်အိတ်များသာတည်း။

ဂုဏ်လျှော်အိတ်စုစုပေါင်း ကိုးလုံးရှိနေကြောင်း တွေ့လိုရသဖြင့် ထိုလူသည် သူတောင်းစားဂိုဏ်း၏ ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင် ယောက်အနက်မှတစ်ယောက်ဖြစ်သည့် ကျီကုန်းလုံဖြစ်ကြောင်း ကစုမန်း ကောင်းကောင်းကြီးသိလိုက်လေသည်။

စင်စစ်-

ကျီကုန်းလုံသည် ခေါင်းဆောင်သုံးယောက်အနက်မှ ပရိအကောင်းဆုံးနှင့် အများ၏ ဇလးစားကြည်ညိုမှု အခံရဆုံးအပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သည်။

သူကဲ့သို့သော ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်က ဝမ်းလင်းဝါအဘယ်ကြောင့်ဆက်သွယ်နေသည်ကို ကျင်းစုမန်းအနေဖြင့် နားမဝနိုင်အောင်ဖြစ်နေရလေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ဝမ်းလင်းဝါက ကျီကုန်းလုံအား ခရီးဦးပြလိုက်သည်။

“ကြွပါ ခေါင်းဆောင်ကြီး ကြွပါ- ခေါင်းဆောင်ကြီးတော်တော်ပင်ပန်းသွားမှာပဲ”

ကျီကုန်းလုံက ရယ်မောလိုက်သည်။

“ဘယ်လိုခေါ်လိုက်တာလဲ ဘခင်လေးရဲ့ အဲဒီလိုတော့ နဲ့ဦးဗျို့ ကျုပ်က သူတောင်းစားဂိုဏ်းချုပ်မှမဖြစ်သေးတာပဲ”

ထိုစဉ် မီးသေနပ်ပြီဖြစ်သည့်ပြာပုံဘေး၌ ထိုင်နေသည့် ပုဟန်က ကြားဖြတ်ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“မိတော့မပူနဲ့ဗျို့ မကြာခင်အချိန်မှာ ခင်ဗျားပဲ ဂိုဏ်းချုပ် ဖြစ်မှာပါ”

ကျီကုန်းလုံသည် ပြာများဖုံးအုပ်နေသည့် မီးပုံအနီးသို့သွားကာ အနီးရှိသစ်ကိုင်းတစ်ချောင်းဖြင့် ပြာပုံကိုထိုးဆွလိုက်သည်။

အောက်မှ မီးကျိုးခဲအချို့ထွက်ပေါ်လာသည်။

လူလက်ဝါးနှစ်ဖက်ကို မီးပုံပေါ်၌မြန်ကာရင်း ဝမ်းလင်းဝါအား ပြောလိုက်သည်။

“ပါနဲ့ သခင်လေးကိုမေးရဦးမယ်၊ ဒီက အခြေအနေကော အကျယ်လဲ၊ အဆင်ပြောရဲ့လား”

ဝမ်းလင်းဝါက ခေါင်းညှိတ်လိုက်သည်။

“ဒီကအခြေအနေတော့ သိပ်မဆိုးပါဘူး၊ အားလုံးလိုလို အဆင်ပြေတာပဲ၊ စင်လုံအခြေအနေကဘယ်လိုလဲ၊ အောင်မြင်ရဲ့လား”

ကျီကုန်းလုံသည် ခေါင်းတယမ်းယမ်းဖြင့်ဖြေလိုက်သည်။

“စင်လုံက အတော်သေခဲမယ်လူဗျ၊ သူမသေတဲ့အပြင် ကျုပ် ကျိပ်ပါလား၊ တော်တော်များများတောင် ကျဆုံးခဲ့ရသေးတယ်”

ကျင်းပုဟန်က မကျေမနပ်ဖြင့်ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“စင်ဗျားတို့ အတော်ညံ့တာပဲ၊ ဒီလောက် အင်အားကြီးနဲ့ ကျိပ်ပါတာတောင် စင်လုံကိုသေအောင် မလုပ်နိုင်ခဲ့ဘူးလား”

ကျီကုန်းလုံသည် ဒေါသထွက်သည့်မျက်လုံးများဖြင့် ကျင်းပုဟန်ကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ဝမ်းလင်းဝါက လက်ဝါးကာပြရင်းပြန်ဖြေလိုက်သည်။

“စင်ဗျားတို့ ဘာမှအချင်းများမနေကြပါနဲ့- စင်လုံဆိုတာလူကို



ကျုပ်က သတ်ပစ်မှာပါ။ ဒီအတွက်စိတ်ချစမ်းပါ။

ကျင်းပဟန်က ဝမ်းသာအားရမေးလိုက်သည်။

“တကယ်ပြောတာလားသခင်လေး။ ကျုပ်ကတော့ ဒီ စင်စစ်ဆိုတဲ့ကောင်ကို ဒီမြေပေါ်မှာ ရှိကိုရှိမနေစေချင်တော့ဘူး။”

“စိတ်ချပါ- ကျုပ်က သတ်ပစ်မယ်လို့ တစ်ခွန်းပြောပြီရင် အဲဒီလူဟာ သေမိန့်ကျပြီးတဲ့လူပဲ။ ကျုပ်က မဖြစ်နိုင်တဲ့စကားကတယ်တုန်းက ပြောဖူးလို့လဲ”

“ဟား- ဟား- ဟား သခင်လေးမှာ စင်စစ်ကိုသတ်ပစ်အကြံအစည်ကောင်းကောင်း တစ်ခုတော့ရှိထားပြီးပြီနဲ့တယ်။ ဘယ်လို အကြံအစည်များရှိထားတယ်ဆိုတာ သိခွင့်ရှိရင်သိစမ်းပါရစေ”

ဝမ်းလင်းဝါးက ပြုံး၍အဖြေပေးလိုက်သည်။

“နောက်တစ်နာရီကြာရင် စင်စစ် ဒီဘုံကျောင်းပျက်ကိုရောက်လာပါလိမ့်မယ်”

“အလို- သေချာလှချည်လား”

ကျိကုန်းလုံထံမှ တအံ့တဩထွက်ပေါ်လာသော စကားပင်ဖြစ်သည်။ သူကဆက်၍ မေးလိုက်သည်။

“နောက်တစ်နာရီလောက်ကြာရင် စင်စစ် ဒီကိုရောက်လာမယ့်ဆိုတာကို သခင်လေးအနေနဲ့ ဘယ်လိုများသိထားပါသလဲ”

ဝမ်းလင်းဝါးက ရှင်းပြလိုက်သည်။

စင်စစ်ဟာ အင်မတန်မှ သစ္စာရှိတဲ့လူဗျ။ ကြာရီးကြာမှတော့ဟာ ဘယ်လိုပဲချိုးချိုး အမျှင်မပြတ်သလိုဘဲ၊ စင်စစ်လိုလူမျိုးဟာ သူ့မိတ်ဆွေလိုသတ်မှတ်ထားတဲ့ လူမျိုးအပေါ်မှာ သံယောဇဉ် ပြတ်

မှာ မဟုတ်ဘူး။ သူဟာ ကျင်းစုမန်းနဲ့ဝေဝေတို့ကို မုချ လိုက်ရှာမယ်”

ကျင်းပဟန်က ထောက်ခံလိုက်သည်။

“သခင်လေးပြောတာ မှန်တယ်။ စင်စစ်ရဲ့သဘောကို ကျုပ်ကလည်း အတော်အတန်သိနေပါပြီ။ သူဟာ ကျင်းစုမန်းကိုလိုက်ရှာမယ်ဆိုတာကို ကျုပ် ကောင်းကောင်းကြီးယုံတယ်”

သို့သော်-

သူဆက်ပြောမည့်စကားမှာ ဝမ်းလင်းဝါးအား အမေးပုစ္ဆာတစ်ခုထုတ်ပြန်ခဲ့တာနဲ့တူနေတော့သည်။

“မပါပေမယ့် ကျင်းစုမန်းနဲ့ဝေဝေ ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ စင်စစ်ဘယ်နည်းနဲ့မှ မသိနိုင်ဘူး။ ကျုပ်တို့ကလည်း ဘာသဲလွန်စမှ မရှိသေးဘူးတော့ သူ ဒီကိုဘယ်လိုရောက်လာနိုင်မှာလဲ”

ကျိကုန်းလုံကလည်း တွေးတွေးဆဆဖြင့် ဝင်ပြောလိုက်

သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်- ကျုပ်လည်း ဒါကိုစဉ်းစားနေတာပါ။ စင်စစ်ကို ကျုပ်ကနာမည်သာ ကြားဖူးထားတာ။ သူ့အကြောင်းတော့ သိပ်မသိသေးဘူး။ သဲလွန်စမရှိဘဲနဲ့ ဒီကို ဘယ်လိုလုပ် ရောက်လာနိုင်မယ်ဆိုတာကို ကျုပ် လုံးဝစဉ်းစားလို့မရဘဲ ဖြစ်နေတယ်ဗျာ”

ဝမ်းလင်းဝါးက ပြုံး၍ပြောလိုက်သည်။

“ခေါင်းဆောင်ကြီး၊ ခင်ဗျားဟာ ပညာရှိ သတိဖြစ်ခဲ့ဆိုသလို အမျိုးကလေးတစ်ချက်ကိုမတွေးမိလို့ စင်စစ်အတွက် သဲလွန်စ မရှိဘူးဘူး ပြောနေတာပါ။ တကယ်တော့ စင်စစ်အတွက် သဲလွန်စကို



ခင်ဗျားက ပေးထားခဲ့ပြီပဲ”

“ဗျာ- ဘယ်လို”

“ဒီလိုပါ- ဝေဝေပျောက်သွားတာ ကျင်းစုမန်းထွက်သွားတာ ခင်ဗျားတို့ရောက်ပြီး သူ့ကိုတိုက်ခိုက်တာတွေဟာ တစ်ခုနဲ့တစ်ခု အချိန်သိပ်မကွာခြားပါဘူး-

ဒါတွေဟာ သွေးရိုးသားရိုးမဟုတ်ဘူးဆိုတာ စင်လုံလိုလူမျိုးက အသာကလေးတွေနိုင်ပါတယ်။ ဝေဝေဟိုဒမ်းသွားတဲ့ သဲလွန်စ

ကျင်းစုမန်း ကယ်ကိုထွက်သွားတယ်ဆိုတဲ့ သဲလွန်စတွေ သူ မရပေမယ့် သူတောင်းစားရိုက် ထွက်ခွဲသွားတဲ့ခြေရာလမ်းကြောင်းအတိုင်း ဒီကိုလိုက်လာပါလိမ့်မယ်”

ကျင်းပုဟန်သည် သူပေါင်ကို ပုတ်ရင်း အားပါးတရ ချိုးကျလိုက်သည်။

“ဟာ- သိပ်ဟုတ်တာပေါ့၊ ဒီထက်ကောင်းတဲ့အတွေးအခေါ်ဘယ်မှာရှိတော့မလဲ၊ သခင်ကလေးက တကယ်ကို အတွေးအခေါ်ကောင်းတာပဲကိုး”

ကျိကျန်းလုံကလည်း ခေါင်ညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ- အရိုးခံအတိုင်း ဝန်ခံမယ်ဆိုရင်တော့ သခင်ကလေးရဲ့နှလုံးရည်ကို ကျုပ်တို့ ဘယ်တော့မှလိုက်လို့မိမှာ မဟုတ်တော့ပါဘူးဗျာ”

ဝမ်းလင်းဝါးက ပြုံး၍နေသည်။

သူလည်း လူသားပေပဲ၊

သူ့အားချိုးကျူးနေသည့်စကားကို မသာယာဘဲ အဘယ်မှာ

စုံလင်နေသည်။

ကျင်းပုဟန်က ဝမ်းလင်းဝါးအား မေးလိုက်သည်။

“သခင်လေးကို ကျုပ်တစ်ခုမေးပါရစေ၊ စင်လုံ ဒီကိုရောက်လာမှင် ဘယ်လိုလုပ်မယ်လို့စိတ်ကူးထားပါသလဲ၊ ဘယ်လိုအစီအစဉ်များ ပြုထားပါသလဲ”

“ဟား- ဟား ဟား ကြည့်ပါလေ၊ စင်လုံ ဒီကိုရောက်လာမှင် ကျုပ်လက်ခုပ်ထဲကနေ ဖြစ်သွားရမယ်”

ကျင်းပုဟန်က လွယ်လွယ်ကူကူပြောနေသည့် ဝမ်းလင်းဝါးအား စောစောတက်လိုက်သည်။

“မိပေမယ့် စင်လုံဆိုတဲ့လူ ဘယ်လောက် ဉာဏ်များတယ်ဆိုတာ သခင်ကလေး သိပါတယ်နော်၊ သခင်ကလေး- ထင်သလောက်မကုန် မလွယ်ဘူးနဲ့တူတယ်”

ဝမ်းလင်းဝါးက တဟားဟား ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ကျင်းစုမန်းဟာ အတော်ကလေးဉာဏ်ထက်မြက်ပြီး အကျွန်ုပ်တို့ကခေါ်ကောင်းတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားလက်ခံသလား”

ကျင်းပုဟန်သည် ဝမ်းလင်းဝါး၏အမေးစကားကို မည်သို့မျှ မသေချာနိုင်သဖြင့် ငေးကြောင်ကြောင်ပြန်ကြည့်နေမိသည်။

အတန်ကြာမှ-

“ဟုတ်ကဲ့ ကျင်းစုမန်းဟာ အတော်ကလေး ဉာဏ်ထက်မြက်တဲ့လူပါ”

“ဟား ဟား ဟား ကျင်းစုမန်းလို အကြံဉာဏ်ထက်ထက် ပြန်ပြန်ရိုက်တဲ့လူတောင် ကျုပ်ထောင်ချောက်ထဲ ဝင်လာခဲ့သေးတာပဲ



စင်လုံကကော ဘာသားနဲ့ထုထားတာမို့ ကျုပ်ထောင်ချောက်ထဲ မဝင်နိုင်ရမှာလဲ”

ထိုစဉ် ကျင်းစုမန်းက ရုတ်တရက် ကြားဖြတ်ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“စင်လုံက ငါ့ထက်အဆပေါင်းများစွာသာတယ်ကွ၊ ငါ့ရဲ့ အသိဉာဏ်ဟာ စင်လုံရဲ့ခြေဖျားတောင်မမီဘူး၊ ဒီတော့ မင်းတို့ သူ့ကို ဘယ်လိုမှ မဖမ်းနိုင်ဘူးကွ”

ဝမ်းလင်းဝါးက ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ဟား ဟား ဟား လိုက်လည်း လိုက်ပါပေဗျာ၊ ခင်ဗျားက စင်လုံကို အတော်အထင်ကြီးနေတာကိုး-

ကြည့်စမ်းပါဦးလေ-

ကျုပ် ဘယ်လိုလုပ်မယ်ဆိုတာကို-

ကျုပ်က ထောင်ချောက်တစ်ခု ထောင်ဖမ်းလို့မရရင် နောက်ထပ် ထောင်ချောက်တစ်ခုနဲ့ထောင်မှာဗျ”

ဝမ်းလင်းဝါးသည် ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲသော မျက်လုံးများဖြင့် ကျင်းစုမန်းအား စူးစူးဝါးဝါးစိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး-

“ဒုတိယထောင့်ချောက်အတွက်တော့ ခင်ဗျားရဲ့ကိုယ်ပေါ်ကပစ္စည်းတစ်ခုခုကို အသုံးပြုလိုက်ရလိမ့်မယ် ထင်တာပဲ”

ကျင်းစုမန်းက အေးစက်စွာပင်ပြုံးလိုက်သည်။

“ဟင်း- မင်းတို့လက်ထဲရောက်မှတော့ မင်းတို့လုပ်ချင်သလို လုပ်နိုင်တယ်၊ အေး-ငါ့သိက္ခာကို စော်ကားရင်တော့--”

ဝမ်းလင်းဝါးက ပြုံး၍--

“စိတ်ချပါဗျာ ခင်ဗျားကို ကျုပ်တို့က လေးစားပြီးသားပါ။ မင်းဗျားသိက္ခာကို မထိခိုက်စေရပါဘူး”

ထိုစဉ် ကျင်းပုဟန်က ဒေါနင့်မောနင့် ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားက ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်လုပ်လို့ ခင်ဗျားဟာ ကျုပ်တို့လက်ထဲကိုရောက်နေပြီ၊

ကျုပ်တို့လက်ခုပ်ထဲက ရေဖြစ်နေပြီ၊

ခင်ဗျားကို ကျုပ်တို့လုပ်ချင်သလို လုပ်မယ်၊ ခင်ဗျား ဘာလုပ်နိုင်မှာလဲ”

ကျင်းစုမန်းမှာ ဒေါသထွက်လွန်းသဖြင့် တစ်ကိုယ်လုံး တလှုပ်တလှုပ်တုန်ခါသွားတော့သည်။

ကျင်းပုဟန်သည် ကျင်းစုမန်း ဒေါသထွက်နေသည်ကို ကြည့်၍ လျန်စွာသဘောကျသွားတော့သည်။

သူကဆက်၍-

“မိမိမှာကျင်းစုမန်း ကျုပ်ရှင်းရှင်းပြောမယ်၊ ခင်ဗျားဟာ ရွှင်ဖြူဖြူဖြူစားကြီးရဲ့ ကိုယ်ရံတော်လေးယောက်ထဲက တစ်ယောက်ပါ။ ကျုပ်တို့အားလုံးက သိနေကြပြီ-

ကျုပ်တို့ရဲ့ခင်လေးဟာ ခင်ဗျားရဲ့ခင်ကြီး ရွှင်ပျော်ပျော်ကြီးကြီးကိုတောင် လုံးဝ အထင်မကြီးဘူးဗျ- ဒီတော့ ခင်ဗျားလို အေးလေးအေးလေး ကိုယ်ရံတော်လေးလောက်တော့ ဟဲ့- ဟဲ့- ဟဲ့”

ကျင်းစုမန်းသည် မီးတောက်သောမျက်လုံးများဖြင့် ကျင်းပုဟန်ကို ကြည့်နေမိသည်။

အကယ်၍-



သူသာ သွေးကြောပိတ်မခံရပါက စဉ်စကားတစ်ခွန်း  
တွက်ဖြင့်ပင် ကျင်းပုဟန် မချအသတ်ခံရပေလိမ့်မည်။

ထိုစဉ်-

ဝမ်းလင်းဝါးက ပြုံး၍ သူ၏ကလိန်စေ့ငြိမ်းဆင်သည့် မ  
အစီအစဉ်တစ်ရပ်ကို ရှင်းပြလိုက်သည်။

“ဒီမှာ ကျင်းစုမန်း- ခင်ဗျားတို့ ကိုယ်ရံတော်လေးယောက်  
ကိုဖမ်းပြီးသတ်ဖို့အိုကာ ကျုပ်အဖို့ ကလေးကစားစရာလော  
အောက်မေ့ရတယ်။

ခင်ဗျားကိုဖမ်းမိသလို အခြားကိုယ်ရံတော်တစ်ယောက်  
လည်း ကျုပ် ဖမ်းမိခဲ့ပါတယ်ဗျ- ဟား ဟား- ဟား-

ဒါပေမယ့် ကျုပ်က ဖမ်းမထားပါဘူး။ သူ့ကိုလည်း ဒုက္ခ  
လိုက်ပါဘူး။ ကောင်းကောင်းမွန်မွန်ပဲ ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်ပါတယ်။

ကျင်းစုမန်းသည် အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်သည်။ ဝမ်း  
ဝါးက ဆက်ပြောသည်။

“ဟား- ဟား- ဟား ကျုပ်ဘာသဘောနဲ့ ပြန်လွှတ်  
လိုက်တယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားကတော့ ဉာဏ်ကြီးရှင်တစ်ယောက်  
လိမ့်မယ်လို့ ကျုပ်မျှော်လင့်တာပဲ”

ကျင်းစုမန်းမှာ ဝမ်းလင်းဝါး၏လက်ခုတ်ထဲကရေ ဖြစ်နေ  
မည်မျှ ဒေါသထွက်နေစေကာမူ မည်သို့မျှမတတ်နိုင်ဘဲ ဖြစ်  
တော့သည်။

“ကျုပ်က- ကျုပ်ရန်သူတွေကို ကျုပ်ရဲလက်နဲ့ သတ်  
ထက် သူတို့အချင်းချင်းသတ်တာကို ပိုသဘောကျတယ်ဗျ-

ကျုပ်သာမှ ကျုပ်ကသတ်တာဗျ။

အခုဆိုရင် ခင်ဗျားရဲ့မိတ်ဆွေ ကိုယ်ရံတော်တစ်ယောက်ဟာ  
ကျုပ်မျှော်လင့်မြဲစားကြီးဆီ ပြန်ရောက်နေလောက်ပြီ-

ခင်ဗျား သစ္စာဖောက်လိုက်ပြီဆိုတဲ့ သတင်းလည်း မြို့စား  
ကျင်းစုမန်းကို ပေါက်ကြားလောက်ပြီပေါ့ဗျာ”



ချစ်ချစ်သည် နင်းများဖုံးလွှမ်းနေသည့် မြေပြင်တလျှောက်  
သဲလွန်စ တစ်စုံတစ်ခုတွေ့ရလိုတွေ့ရငြား လျှောက်၍ရာဗွေနေမိသ  
မည်သည့်အရာကိုမျှ မတွေ့ရသဖြင့် သူမက စိတ်ပျက်လက်ပျက်  
ခါယမ်းရင်း ညည်းညည်းညာညာပြောလိုက်မိသည်။

“အစ်ကိုကြီးကျင်းစုမန်း၊ ဒီဘက်ကို ပြေးထွက်သွားတာ  
တွေ့တယ်၊ တကယ်တမ်း ဘယ်ကိုသွားမယ်ဆိုတာတော့ ကျွန်မ  
ဆလို့မရဘူး”

စင်လုံကမူ ချစ်ချစ်အား မည်သည့်စကားမျှမပြောချေ  
တစ်စုံတစ်ခုကို အတွေးနက်နေသည်။

ချစ်ချစ်သည် မတုန်မလှုပ် ကျောက်ရုပ်လိုဖြစ်နေ

စင်လုံကို အားမလိုအားမရ မေးလိုက်လေသည်။

“ရှင်က ဘာဖြစ်လို့စကားမပြောနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေရတာ

စင်လုံက သူမ၏အမေးစကားကို မပြေပါ။

သူပြောချင်သည့်စကားကိုသာ ပြောနေသည်။

“သူတောင်းစားဂိုဏ်းသားတွေရဲ့ခြေရာကတော့ ထင်ထင်  
မှားမှားကျန်နေသေးတယ်-

သူတို့ခြေရာတွေ မပျောက်သေးတာ ကျုပ်တို့ ကံကောင်း  
တာပဲလို့ပြောရမှာပဲ”

“အို- ရှင်က ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ၊ သူတောင်း  
စားဂိုဏ်းသားတွေရဲ့ခြေရာက အရေးမကြီးပါဘူး၊

အရေးကြီးတာက အစ်ကိုကြီးကျင်းစုမန်းကို တွေ့အောင်ရှာ  
ဖို့ပါ။ အစ်ကိုကြီးကျင်းစုမန်း ဘယ်ထွက်သွားတယ်ဆိုတာကို အရင်ဆုံး  
ဖော်လွှန်စရာစမ်းပါ။ ဒါမှ သူ့နောက် ကျွန်မတို့လိုက်နိုင်မှာပေါ့”

စင်လုံက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ် ကျင်းစုမန်းကိုရာဖို့ အရေးကြီးတယ်”

“ဒါနဲ့များ အစ်ကိုကြီးကျင်းစုမန်းသွားတဲ့ဘက် ခြေရာမရှာဘဲ  
သူတောင်းစားဂိုဏ်းသားတွေရဲ့ခြေရာကို လိုက်ရာနေရသေးသလား”

“မင်းက ပါးပုံပါးရက်နဲ့ တကယ်တကယ်ကျတော့ သိပ်ထူ  
ထဲ ဝိန်းကလေးကိုး၊

ကျုပ်ပြောပြီးပါပကော၊ သူတောင်းစားဂိုဏ်းတွေရဲ့ခြေရာကို  
ကျွန်မတို့ရသေးတယ်လို့၊ သေတဲ့လူကြာရင်မေ့သလို၊ ပျောက်တဲ့ လူကို  
လည်း ရှာရင်တွေ့ပါတယ်ချစ်ချစ်ရဲ့”

ချစ်ချစ်မှာ သူမအား ထုံထိုင်းသည်ဟု အပြောခံလိုက်ရသ  
မျှန်နာကလေးနီမြန်းသွားသည်။

သို့သော်-



စင်လုံ၏စကားကိုမှ ယခုတစ်ကြိမ်၌ ကောင်းစွာနားလည်သဘောပေါက်လိုက်မိ၏။

“ကျွန်မသိပြီ ရှင်ဆိုလိုတာက သူတောင်းစားဂိုဏ်းသားရဲ့ ခြေရာအတိုင်းလိုက်သွားရင်-

သူတောင်းစားဂိုဏ်းသားတွေကိုတွေ့ရမယ်။

သူတို့ကတစ်ဆင့် အစ်ကိုကြီးကျင်းစုမန်းကိုတွေ့နိုင်မယ်။ မဟုတ်လား။

အစ်ကိုကြီးရှိတဲ့နေရာကို ဒီသူတောင်းစားဂိုဏ်းသားတွေ သိတယ်ဆိုတဲ့ သဘောပေါ်မဟုတ်လား။”

“ဟုတ်တယ်- မင်း အတော်ကလေးတိုးတက်လာပြီ- ဘာကြီးမို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း ဆက်စပ်စဉ်းစားရင် အဖြေပေါ်လာတာတစ်

“ကဲ- ဒါဖြင့် ကျွန်မတို့ မြန်မြန်လိုက်ကြရအောင်”

စင်လုံမှာ ခြေလှမ်း တစ်လှင်မျှ မရွေ့လျားသေးဘဲ ရပ်ပြီး လျက် တစ်စုံတစ်ခုကိုတွေးနေပြန်သည်။

ချစ်ချစ်က စိတ်မရှည်တော့။

မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း မေးလိုက်သည်။

“ရှင် ဘာများစောင့်နေတာလဲ”

“ဘာမှ မစောင့်ဘူး၊ တွေးနေတာ”

“အရေးတကြီးလိုက်ရမယ်အချိန်မှာ ဘာတွေ တွေးတာလဲရှင်”

“လိုက်တာက လွယ်တယ်၊ အရင်းအမြစ်ကို ရှာတွေ့

အရင်းအမြစ်ကိုတွေ့ရင် အကိုင်အခက်ကိုရှင်းဖို့က လွယ်တယ်။ ကျုပ်စာခုတွေးနေတာက ကျင်းပုဟန်နဲ့ကျိကုန်းလုံတို့ ရဲရဲစွာစာဖတ်ရှုနေကြတဲ့ ကိစ္စကိုပဲ”

“တာ တွေးနေစရာလိုလဲ၊ ကျင်းပုဟန်ဆိုတာက အယုတ်တစ်ကောင်ပဲ၊ သူကမဟုတ်တာလုပ်ဖို့ အမြဲစိတ်ကူးနေတဲ့လူ၊ ကျိကုန်းလုံဆိုတာကလည်း အင်အားအင်မတန်ကြီးတော့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူတို့နှစ်ယောက်တယ်ဆိုပြီး လုပ်တာနေမှာပေါ့”

“မင်းပြောသလိုမဖြစ်နိုင်ဘူး- သူတို့ဟာ ကိစ္စတစ်ခုကို မတွေးမတော့ မဆင်မခြင် လုပ်တတ်တာပဲ၊ လုပ်တဲ့လူမျိုးဆိုတာတော့မှန်တယ် ၊

မိပေမယ် သူတို့လုပ်နေတဲ့ကိစ္စရဲ့ နောက်ကွယ်မှာ လျှို့ဝှက်ချက်တစ်ခုရှိနေတယ်ဆိုတာ မှန်းဆရနိုင်နေတော့ ကျင်းပုဟန်နဲ့ကျိကုန်းလုံကို ကြိုးကိုင်နေတဲ့လူတစ်ယောက် မချရိရမယ်”

ချစ်ချစ်သည် ပြုံးလိုက်မိသည်။

စင်လုံ ဤမျှပြောနေပြီဆိုလျှင် ထိုကြိုးကိုင်သောလူကို မချမှတ်ဘဲ ယိပြီးဖြစ်နေပေလိမ့်မည်။

စင်လုံ၏သဘောသဘာဝကို ဤမျှလောက်တော့ ချစ်ချစ်က သိလေသည်။

“ဟုတ်လား ဒီလိုဆိုရင် သူတို့နှစ်ယောက်ကို ဘယ်သူကြိုးကိုင်နေတယ်ဆိုတာ ရှင် သိပြီမဟုတ်လား”

စင်လုံသည် အဝေးသို့မျှော်ငေးရင်း ဖြည့်ညှင်းစွာ ပြောလိုက်



“ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်တော့ သိနေပြီထင်တာပဲလေ၊ တလော ကျုပ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့လူတွေမှန်သမျှ အကုန်ပြန်စဉ်းစား ကြတယ်၊ ဒီလူတွေထဲမှာ နှလုံးရည်အကောင်းဆုံးပဂ္ဂိုလ်ဆိုလို့ လင်းဝါးတစ်ယောက်ပဲ တွေ့မိတာပဲ”

ချစ်ချစ်မှာ မမျှော်လင့်သောစကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ အံ့သြသွားလေသည်။

“ဘုရားရေး- ကြိုးကိုင်တဲ့လူဟာ ဝမ်းလင်းဝါးလို့ ရှင်က ချင်တာပေါ့၊ ဟုတ်လား”

စင်လုံက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။ ချစ်ချစ်က-

“အင်း- ဝမ်းလင်းဝါးသာ ဝင်ရှုပ်နေပြီဆိုရင်တော့ ကျုပ်တို့တော့ တော်တော်ကို ပင်ပင်ပန်းပန်းအလုပ်ရှုပ်ဦးတော့မှာပဲ၊ ဒီလောက် ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်များတဲ့လူ မရှိဘူး၊ သူ့လောက် ညစ်ယုတ်မာတဲ့လူမရှိဘူး၊ ကဲပါ- ဒါတွေ စဉ်းစားနေရင် ခေါင်းဆံပင်တွေတောင် ချက်ချင်းဖြူကုန်လိမ့်မယ်၊ အခုလောလောဆယ် အစ်ကိုကြီးကျင်းစုမန်းကို ထွေအောင်လိုက်ရှာကြစို့”

“ကောင်းပြီ သွားကြမယ်”

စင်လုံနှင့်ချစ်ချစ်တို့သည် ထိုနေရာမှ ခြေလှမ်းကျွဲကျွဲထွက်ခွါသွားကြလေတော့သည်။



အခန်း (၂၇)

လျှို့ဝှက်တံခါးတစ်ချပ်ကို

ဖွင့်လှုပ်မိသောအခါ

နှင်းများသည် ခြေမျက်စိဖုံးလောက်သည့်အထိ ကျဆင်းနေပြီး ချစ်ချစ်နှင့်စင်လုံတို့သည် အမိုးအကာမရှိသည့် လဟာပြင်ထဲသို့ လုံးဝရပ်နားနိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ရေသို့သာဆက်၍ လျှောက်ကျရသည်။

လေများသည် တဟူးဟူးဖြင့် တိုက်ခတ်နေသည်။

နှင်းပွင့်နှင်းခဲကလေးများသည် သူတို့၏မျက်နှာများကို လာရောက်တိုက်ခတ်နေကြလေသည်။

ရာသီဥတုမှာ အရိုးကွဲမတတ်ချမ်းအေးလှသဖြင့် နှစ်ယောက်လုံး လက်များကိုပိုက်ကာ လျှောက်လှမ်းနေကြလေသည်။

စင်လုံကမူ ချမ်းအေးသော်လည်း သူ့မျက်လုံးများကို သတိဖြင့် မလှုပ်လှောင်၊ သူတောင်းစားဂိုဏ်း၏ခြေရာများကို လိုက်လံကြည့်



၁၀၂ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

နေလေသည်။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော်-

အဆက်မပြတ်ကျနေသည့် နင်းများက ထိုခြေရာများ ပျောက်ကွယ်စေမတတ် ဖြစ်နေသောကြောင့်ပါတည်း။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် ထိုသို့ခပ်သွက်သွက်လျှောက်ရင်းမှ သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး အနံ့တစ်ခုကိုရှုရှိုက်လိုက်မိကြသည်။

အသားကင်အနံ့ပင်ဖြစ်သည်။ ချစ်ချစ်သည် ဝမ်းသာပြောလိုက်သည်။

“စင်လုံ- ရင် အနံ့မရဘူးလားဟင်”

စင်လုံက ခေါင်းညိတ်ပြသည်။ ချစ်ချစ်က ဆက်ပြောသည်။

“ဘယ်အိမ်ကများလည်းမသိဘူး၊ စောစောစီးစီး အသားကင်နေလိုက်တာ မွေးကြိုင်နေတာပဲ၊ ကျွန်မမိုက်ထဲမှာ ဆာလာပြီ”

စင်လုံ၏မျက်နှာမှာ တည်ကြည်ငြိမ်သက်နေသည်။

နက်ရှိုင်းသောရေပြင်သည် ငြိမ်သက်နေတတ်သည်။

ပါလား။

စင်လုံသည် ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးကို လှည့်ပတ်ကြည့်ရှုနေလိုက်သည်။

သူက ချစ်ချစ်အား ကြည့်ပြီးမေးလိုက်သည်။

“ချစ်ချစ် ဒီလောက် လူသူခေါင်းပါးတဲ့နေရာမှာ အသားကင်

အနံ့ရတာဟာ အင်မတန်ထူးခြားတယ်လို့ မထင်ဘူးလား”

“စင်လုံ ရင်ဟာ အမြဲတမ်းသံသယရှိနေတဲ့လူပဲ၊ ဒါက အသားကင်နေတာလိုက်လို့၊ ဒီလူလည်း ကျွန်မတို့လို ခရီးသွားပဲဖြစ်မှာပဲ၊ အနံ့မရှိဘူးလား၊ ဝိုက်ဆာလာတော့ ရှိတဲ့အသားကိုထုတ်ပြီး ကင်စားနေတာပေါ့”

စင်လုံ၏ နှုတ်ခမ်း၌ ပြုံးသည်ဆိုရုံမျှကလေး တွန့်သွားသည်။

မျစ်မျစ်ကိုမူ မည်သည့်စကားမျှမပြောတော့ဘဲ ရေသို့သာ ချစ်ချစ်လျှောက် ဆက်လျှောက်နေလိုက်တော့သည်။

သူတောင်းစားဂိုဏ်းသားများ၏ခြေရာများသည် ဘုံကျောင်း မျက်နှာပြင်ပျောက်ကွယ်သွားသည်ကို စင်လုံတွေ့ရှိလိုက်ရလေသည်။

မျစ်မျစ်သည် ဘုံကျောင်းပျက်ကိုကြည့်ရင်း တအံ့တဩရေ ဖြစ်နေတတ်သည်။

“ဟင်- အံ့ဩစရာပါလား”

စင်လုံကမူ ခံစားမှုမရှိသောမျက်နှာဖြင့် လှမ်းမေးလိုက်သည်။

“တာတွေများ အံ့ဩစရာ တွေနေရလို့လဲ၊ တွေ့ရင် ကျုပ်ကို ချစ် ပြပါဦး၊ ကျုပ်ပါ ဝိုင်းပြီးအံ့ဩရအောင်”

မျစ်မျစ်က စင်လုံအား မျက်စောင်းတစ်ချက်ထိုးလိုက်သည်။

“အသားကင်တဲ့အနံ့က ဒီဘုံကျောင်းပျက်ထဲကထွက်လာတာပဲ”

“မိက အံ့ဩစရာလား”

“အံ့ဩစရာပေါ့၊ သူတောင်းစားဂိုဏ်းသားတွေ ဒီမှာစုရုံးပြီး အသားကင် ကင်စားနေကြတယ်ဆိုရင် လူသံ သူသံတွေ ဂူညံသံ



ကြားရမယ်၊ အခု ဘာဖြစ်လို့ မကြားရတာလဲ၊ ဒါက အံ့သြဖွယ်  
မဟုတ်လား။”

“ဟား- ဟား- ဟား- ဟား မဆိုးဘူး မဆိုးဘူး၊ မယ်  
အတွေးအခေါ်ဟာ အစတုန်းကထက်တော့ တိုးတက်မှုရှိလာပါ  
အဲဒီလိုလည်း ဦးနောက်ကိုအလုပ်ပေးဦးမှပေါ့။”

သူတို့သည်ပြောရင်း ဘုံကျောင်းပျက်ထဲသို့ လှမ်းဝင်ကြသည့်  
စင်လုံတစ်ယောက် မည်မျှသတိကြီးမားစွာထားလိမ့်မည်ကိုမူ အထူး  
ပြရန် မရှိတော့ပါချေ။

ဘုံကျောင်းပျက်ထဲ၌ လူသူ တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ  
နေတော့။

ဘုံကျောင်းပျက်တစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသည်။  
စောက လူသူများရှိခဲ့သည့် သဲလွန်စအရိပ်အရောင်များကိုမူ သူ  
မြင်တွေ့နေကြပြီဖြစ်သည်။

အခန်းကြီး၏ အလယ်တည့်တည့်တွင် မီးပုံကြီးတစ်ပုံ  
တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုမီးပုံကြီးပေါ်၌ ယုန်တစ်ကောင်ကို တံကျင်ထိုး၍ မီးက  
ထားကြောင်း တွေ့ရသည်။

စင်လုံက တည်ကြည်လေးနက်စွာပြောလိုက်သည်။

“အပြင်ဘန်းအမြင်မှာ အေးချမ်းငြိမ်သက်နေတယ်လို့ ငြိ  
တွေ့ရတိုင်း အတွင်းမှာ ကြီးမားတဲ့အန္တရာယ်မရှိဘူးလို့ တရားသေ  
မှတ်ရဘူး ချစ်ချစ်”

ချစ်ချစ်ကရယ်မောလိုက်သည်။

လူပင်ရယ်မောသံကလေးမှာ ဘုံကျောင်းပျက်တစ်ခုလုံး  
သိပ်မိုးလျှောတော့သည်။

“တယ်လိုလဲရှင်- ယုန်ကင်တစ်ကောင်တွေ့တာနဲ့ အန္တရာယ်  
ရှိတယ်ဆိုတဲ့အတွက်တော့မယ်လို့ ရှင်ကဆိုလိုတာလား။”

“မင်း နားမလည်ပါဘူးလေ- မင်းနားလည်အောင် အကြာကြီး  
ပြောပြရမယ်၊ အခု ရှင်းပြချိန် အဲဒီလောက်မရှိဘူး”

ချစ်ချစ်မှာ စင်လုံ၏လေးနက်သောအသံကြောင့် ရုတ်တရက်  
အံ့သြဖွယ်သည်။

“ဦးရိပ်စရာတွေ ရှိနေလို့လားဟင်”

“ရီပါသော်ကော ချစ်ချစ်ရယ်၊ ဟောဒီကြမ်းပြင်ရဲ့ လက်မ  
ကျိုး လက်မတိုင်းမှာ ကျုပ်တို့အတွက်အန္တရာယ်မရှိဘူးလို့ အသေအ  
ချာ တယ်သူမှမပြောနိုင်ဘူး၊ ရန်သူဟာ အင်မတန် ပရိယာယ်များတဲ့  
လူတစ်ယောက်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ သိထားတဲ့လူတစ်ယောက်ဟာ သူ  
ရန်သူကို တယ်တော့မှလျော့မတွက်ဘူး”

ချစ်ချစ်မှာ ပို၍ထိတ်လန့်သွားသည်။

“ဒီဘုံကျောင်းပျက်ထဲဝင်လာကတည်းက ကျုပ်မင်းကို အကဲ  
မကြည့်နေတယ်၊

တာပုပဖြစ်သလို ပေါ့ပေါ့ဆဆပဲမင်းနေတယ်၊ ကျုပ်မှာတော့  
တိတိယာကတည်းက မျက်စိ၊ နား တစ်စက္ကန့်ကလေးတောင် အနားမပေး  
ရဲဘဲ၊ အပြစ်တမ်းသတိဝီရိယထားနေရတယ်၊

မင်းသာ တကယ်အခြေအနေကို နားလည်ရင် မျက်စိဖွင့်  
မကြည့်ရမယ်၊ အန္တရာယ်ကို သတိကြီးစွာနဲ့စောင့်နေရမယ်”



“ဒီလောက်တောင်ပဲလားရှင်”

“ဒီထက်ဆိုးတာပေါ့- ချစ်ချစ်ရယ်၊ မင်းဟာ လျင်ပုံလျင်ပုံ၊ တစ်ခါတစ်လေကျတော့ အင်မတန် အတုပဲ”

“ကျွန်မ- ကျွန်မ သဘောပေါက်ပါပြီရှင်”

“ကဲ- ဒါဖြင့် ဘုံကျောင်းအပြင်ဘက်ကို ထွက်ပြီးစောင့်မသတိလည်း ကြီးကြီးထားဦးနော်၊ ဒီဘုံကျောင်းပုဂံထဲမှာ တစ်လက်မကျန် သေသေချာချာရာကြည့်ရဦးမယ်”

ချစ်ချစ်သည် စိတ်စနိုးစနောင်းဖြင့် ဘုံကျောင်းအပြင် ထွက်သွားလေတော့သည်။

စင်လုံသည် ဘုံကျောင်းတစ်ခုလုံးကို ပိုက်စိပ်တိုက်ရှာ လေတော့သည်။

ချစ်ချစ်မှာ ဘုံကျောင်းအပြင်မှစောင့်ရင်း စိုးတထိတ်ထိ ဖြစ်နေမိသည်။

ယုန်သားကင်ထားသည့် လူများသည် မည်သည့်နေရာ ရောက်ရှိသွားကြသနည်း။

သူတို့ကင်ထားသည့်ယုန်ကို အဘယ်ကြောင့် ယူဆောင် သွားကြသနည်း။

ရန်သူများသည် ယုန်သားကင်ကို ထောင်ချောက်ပြုလျှင် ဘုံကျောင်းပျက်အတွင်း၌ ပုန်းခိုစောင့်နေကြသလော။

ချစ်ချစ်သည် တစ်ကိုယ်တည်း ဤသို့တွေးနေရာမှ စင်လုံ သံသယများနှင့်ပေါင်းစပ်ကြည့်လိုက်သောအခါ ဘုံကျောင်းပျက်ကြီး လျှို့ဝှက်ထောင်ချောက်ကြီးတစ်ခုနယ် ထင်မြင်လာမိတော့သည်။

ချစ်ချစ်သည် ထိတ်လန့်သွားသဖြင့် စင်လုံအတွက် အစိုးရိမ် ကြီးစိုးရိမ်သွားမိတော့သည်။

စင်လုံကလည်း အတန်ကြာသည်အထိ ထွက်မလာသဖြင့် ချစ်ချစ်မပျာ စိတ်ကယောင်ချောက်ချားဖြစ်လာသည်။

နောက်ဆုံး သည်းမခံနိုင်တော့သဖြင့် စင်လုံ၏တာမြစ်စကား ကို နာမထောင်နိုင်တော့ဘဲ ဘုံကျောင်းပျက်ထဲသို့ ပြန်ပြေးဝင်လာမိ လေသည်။

ချစ်ချစ်မှာ သူ့ရင်ကိုလက်နှင့်ဖိလိုက်မိသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်-

စင်လုံတစ်ယောက် အခန်းထဲ၌ရှိမနေသောကြောင့်ပေတည်း။ သူမ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ချက်ချင်းသွေးဆုတ်သွားသည်။

စက္ကူဖြူတစ်ချပ်နယ် ဖြူဖပ်ဖြူရော်ဖြစ်သွားသည်။ သူမ စိုးရိမ်သည့်အတိုင်း စင်လုံတစ်ယောက် ရန်သူ့လက်

တွင်းသို့ ကျရောက်သွားပြီလော။ ချစ်ချစ်သည် တစ်ခန်းလုံးကို လျှောက်၍ရှာဖွေသည်။ သူမ

စိုးရိမ်သည့်အတိုင်း စင်လုံတစ်ယောက် ရန်သူ့လက်တွင်းသို့ ကျရောက် သွားပြီလော--။

ချစ်ချစ်သည် တစ်ခန်းလုံးကိုလျှောက်၍ ရှာဖွေသည်။ စင်လုံ ၏ကရိပ်အရောင်ကိုမျှ မတွေ့ရ-

ဟုတ်ပါပြီ။ စင်လုံကို သူတို့ဖမ်းသွားကြပြီ။ ချစ်ချစ်သည် စူးရှစွာအော်

မိလိုက်မိလေသည်။



“စင်လုံ---”

သူမ၏အော်သံသည် ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးအား ပဲ့စထပ်သွားစေတော့သည်။

“စင်လုံ- စင်လုံ-”

သူမသည် ထပ်မံအော်ဟစ်လိုက်ပြန်သည်။ စင်လုံထဲမည်သည်တုန်ပြန်ချက်မျှ မကြားရ။

သူမ၏မျက်ဝန်းအိမ်မှ မျက်ရည်များစီးသွယ်ကျလာလေတော့သည်။

သူမသည် ငိုကြွေးနေရာမှ လက်သီးနှစ်ဖက်ကိုကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ထားလိုက်သည်။

“ဝမ်းလင်းဝါး- စင်လုံသာ တစ်ခုခုဖြစ်လို့ကတော့ ရှင့်သက်ကိုဖက်နဲ့ထုပ်ထားပေတော့၊ ရှင့်ကို ကမ္ဘာဆုံးအောင်လိုက်ရှာသတ်မယ်”

ချစ်ချစ်သည် ကြုံးဝါးရင်း အတော်ကြီးမားသော စားပွဲကြီးတစ်လုံးအား ဒေါသဖြင့်ပြေးကန်ပစ်လိုက်လေသည်။

“ဝုန်း---”

ထိုစားပွဲကြီးလွင့်စဉ်သွားသောအခါ ဦးခေါင်းတစ်လုံးပေါ်လာသည်။ စင်လုံ၏ဦးခေါင်းပေတည်း။ ထိုဦးခေါင်းသည် အောက်သို့မှိုသွားပြန်လေသည်။

“စင်လုံ---”

ချစ်ချစ် သေသေချာချာကြည့်လိုက်သောအခါ စင်လုံသည် ဒူးထောက်ထိုင်နေကြောင်း တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ဝမ်းသာအားရ ပြေ

လည်ပင်းကိုဖက်လိုက်သည်။

“ဖယ်စမ်း-”

စင်လုံက သူမလက်ကိုတွန်းဖယ်ပစ်လိုက်သည်။

ချစ်ချစ်သည် စင်လုံက သူမအား မပြောစဘူး ခက်ထန်စွာ ပြောပြနေခြင်းကိုခံလိုက်ရသောအခါ ရက်ဒေါသဖြင့် စင်လုံ၏ပါးကို ချပ်လိုက်လေသည်။

“ရှင်- ရှင် သိပ်ရက်စက်ပါလား”

စင်လုံကမူ သူမအား ဖုတ်လေသည့်ငါးပိ-ရှိသည်မျှမထင်ပါ။

လည်းမကြည့်၊ လုံးဝလည်းဂရုမစိုက်။

“ကျင်းစုမန်း- ဘယ်နှယ်လဲ ဘယ်လိုနေသေးသလဲ”

စင်လုံ၏အမေးစကားကြောင့် ချစ်ချစ်မှာ ထခုန်မိမကတ်ပါ။

ယခုမှ သေချာစွာကြည့်လိုက်မိသည်။

ကျင်းစုမန်းတစ်ယောက် သွေးအိုင်ထဲ၌ လဲကျနေချေသည်။

အားကုန်

ကျင်းစုမန်းမှာ သွေးအိုင်ထဲ၌ ငြိမ်သက်စွာလဲလျောင်းနေ

လျက်မှာ သွေးရောင်ဟူ၍မရှိတော့။

သွေးထွက် လွန်နေဟန်တူသည်။

ယခုပုံအတိုင်းဆိုပါက ကျင်းစုမန်းတစ်ယောက် အသက်ရှင်မဟုတ်ပါချေ။

မည်သူသည် ကျင်းစုမန်းအား ဤသို့ ရက်စက်စွာ လုပ်ကြံလေသည်။



ချစ်ချစ်သည် ဘေးပတ်လည်မှ စားပွဲ အကျိုးအပျက်များကို အလျင်အမြန်တွန်းဖယ်လိုက်ပြီး ကျင်းစုမန်းအား ဝင်ရောက်ပွေ့လိုက်သည်။

“အား--”

သူမသည် ရုတ်တရက် ထိတ်လန့်တကြားအော်လိုက်မိသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော်-

ကျင်းစုမန်း၏လက်ယာဘက်လက်မှာ ပခုံးရင်းမှစ၍ တိမ်ပြတ်နေသောကြောင့်ပင်တည်း။

စင်လုံသည် ကျင်းစုမန်း သွေးထွက်မလွန်စေရန် သွေးကြေးများကို ထပ်မံ ပိတ်ပေးနေသည်။ ထို့ပြင် အတွင်းအားဖြင့် ကြိုးစားကုသပေးနေသည်။

ချစ်ချစ်မှာမူ တစ်ကိုယ်လုံးတုန်ခါနေလေတော့သည်။

“အစ်ကိုကြီး- အစ်ကိုကြီးကို ဘယ်သူက ရက်ရက်စက်စက် လုပ်လိုက်တာလဲဟင်”

သူမသည် ပြောရင်း ဝမ်းပန်းတနည်းငိုကြွေးလေသည်။

စင်လုံ၏ အတွင်းအားဖြင့်ကုသပေးမှုကြောင့် ကျင်းစုမန်း အနည်းငယ် လူးလွန်လာလေသည်။

ဝန်းကျင်းတစ်ခွင်၌လည်း အရုဏ်ကျင်း၍ အလင်းရောင်မှ လွှမ်းမိုးလာပြီဖြစ်သည်။

နေခြည်သစ်၏အလင်းရောင်များ တစ်စတစ်စ စိုးမိုးလာသော နှင့်အမျှ ကျင်းစုမန်း၏အခြေအနေကလည်း တစ်စထက် တစ်စ ကောင်းမွန်လာသည်။

အသက်ရှူမှန်လာသည်က သူ့အခြေအနေ တိုးတက်ပုံကို ပြနေသည်။

အတန်ကြာသောအခါ ကျင်းစုမန်း၏မျက်လုံးများပွင့်လာ၏။ သို့သော်---

သူ၏မျက်လုံးများမှာ မိုင်းမှုန်ရှိဝေနေဟန်တူသည်။ စင်လုံက ရုတ်တရက် မှတ်မိဟန်မတူပေ။

“ကျင်းစုမန်း၊ ခင်ဗျား သက်သာလာပါပြီ”

စင်လုံ၏စကားသံကြောင့် ကျင်းစုမန်းက စင်လုံကို ကောင်းမွန်မှတ်မိသွားသည်။ သူသည် စင်လုံအား လှမ်းကြည့်ရင်း စကားပြောရန် ကြိုးစားနေသည်။

စင်လုံက နှစ်သိမ့်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျား လုံးဝ စကားမပြောပါနဲ့ဦး၊ အားရှိဖို့က အရေးကြီးတယ်။ အသက်အတွက်တော့ မစိုးရိမ်ရတော့ပါဘူး၊ ပိတ်ချသွားရပါပြီ။ ကျုပ်တော့ အတော်ကလေး ပင်ပန်းသွားပြီဗျ၊ အေးအေးဆေးဆေးများယူပါဗျာ”

ကျင်းစုမန်း၏ မျက်နှာ၌ အားရသော ကျေနပ်သော အပြုံးမောင်ယောင် ယုက်သမ်းသွားသည်။ စင်လုံ၏စကားအတိုင်း သူ့မျက်လုံးများကို ပြန်ပိတ်လိုက်လေ၏။

ချစ်ချစ်မှာ ဟင်းခနဲသက်ပြင်းချလိုက်ကာ---

“သူ- သူ- မသေနိုင်တော့ဘူးနော်”

စင်လုံသည် သူ့နဖူးမှချွေးများကို သုတ်ရင်း-

“အင်း- မသေနိုင်တော့ပါဘူး”



ချစ်ချစ်သည် ကျင်းစုမန်းအနီးသို့တိုးကပ်သွားပြီး တီးတို  
ခေါ်လိုက်သည်။

“အစ်ကိုကြီး ကျင်းစုမန်း”

“ချစ်ချစ်- သူဒဏ်ရာ သိပ်ပြင်းထန်နေတယ်၊ အနောင် အ  
ယုက်မပေးပါနဲ့၊ သူအိပ်နေပါစေ”

ချစ်ချစ်သည် နောက်သို့ ကပ္ပာကယာဆုတ်လိုက်ပြီး တစ်  
တစ်ခုကို သတိရသွားဟန်ဖြင့် သူ့အင်္ကျီထဲ၌ရာဖွေတော့သည်။

သူ့အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ အထုပ်ကလေးတစ်ထုပ် ထွက်လာ၏။  
သူမသည် ထိုအထုပ်ကလေးကို စင်လုံအား လှမ်းပေးရင်း-

“ဆေး- ဆေး- အစ်ကိုကြီးကျင်းစုမန်းကို ပုက်ဖို့ဆေး”

စင်လုံက ခပ်ပြတ်ပြတ်မေးလိုက်သည်။

“ဘာဆေးလဲ”

“နန်းတွင်းဒဏ်ရာပျောက်ဆေးပါ။ သိပ်အစွမ်းထက်တယ်  
စင်လုံက လှမ်းယူလိုက်သည်။

ချစ်ချစ်က ဆက်၍ပြောပြ၏။

“တစ်ဝက်ကိုတိုက်ပြီး တစ်ဝက်ကို လိမ်းပေးလိုက်ပါ”

စင်လုံသည် ချစ်ချစ်ပြောသည့်အတိုင်း ကျင်းစုမန်းအား ဆေး  
တိုက်လိုက်သည်။ ကျန်တစ်ဝက်ကိုလည်း ဒဏ်ရာ၌ လိမ်းကျံပေး  
လိုက်သည်။

ဆေးသည် ချစ်ချစ်ပြောသည့်အတိုင်း အလွန်တရာ အစွမ်း  
ထက်သော ဆေးပင်တည်း။

များမကြာမီပင်-

ကျင်းစုမန်းတစ်ယောက် သိသိသာသာ သက်သာလာသည်။  
ကျင်းစုမန်း၏မျက်လုံးများက စင်လုံအား ကြည်ကြည်လင်

လင် ကြည့်နေ၏။

သူ့မျက်လုံးများ၌ ကျေးဇူးတင်သောအရိပ်အရောင်များ  
ယုက်သန်းနေကြောင်း စင်လုံ ကောင်းစွာသိသည်။

“ခင်ဗျား- ဘာမှ မဖြစ်ဘူးနော်”

“ကျုပ်ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး- ခင်ဗျားသာ ကောင်းကောင်း အနား  
ယူစမ်းပါ။ ခင်ဗျားအတွက် အခုနေအခါမှာ ကောင်းကောင်းအနားယူ  
ပုံလိုတယ်”

ကျင်းစုမန်းက နှစ်ခြိုက်စွာပြုံးလိုက်၏။ သူ၏ရားပါးသော  
ဖာပြုံးပင် ဖြစ်သည်။

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ- ကျုပ် မသေနိုင်တော့ပါဘူး”

သူသည် အခန်းတစ်ခန်းလုံးကို မျက်လုံးတစ်ချက် တွေ့ကြည့်  
လိုက်၏။

“ဝမ်းလင်းဝါးတို့ကော”

“ကျုပ်တို့ရောက်လာတော့ ဝမ်းလင်းဝါးတို့ကို မတွေ့ရတော့  
ဘူး။ ခွေးတစ်ကောင် ကြောင်တစ်ပြီးမှ မတွေ့ရတော့ဘူး”

“ကျုပ်- ကျုပ်- ဒီကောင်ကို ဒီတစ်သက်မပြောနဲ့၊ ဆယ်  
သက်တောင် မကျေဘူး”

“အစ်ကိုကြီးကျင်းစုမန်းကို ဒီလူယုတ်မာ လုပ်လိုက်တာလား  
ကျွန်မလည်း ဒီလူယုတ်မာကို လက်စားချေမယ်”

“ဟုတ်တယ်- ဒါပေမယ့် သူလည်း မသက်သာပါဘူးကွာ”



“ကျွန်မတို့ ရေလည်သွားအောင် ရှင်းပြပါလားဟင်”

“ရှင်းပြမယ်- ရှင်းပြမယ်- ငါကလည်း ဒီအကြောင်း မပြောရရင် တော်တော်ကိုအနေရခက်နေတယ်၊ ဒါကို ပြောလိုက်မှ ရင်ထဲမှာ ပေါ့သွားမယ်”

စင်လုံက ပြုံး၍ပြောလိုက်သည်။

“ကဲ- ဒါဖြင့်ရင်လည်း ပြောဗျာ၊ ဘယ်လိုဖြစ်ခဲ့တယ်ဆိုတာ သိရတာပေါ့”

ကျင်းစုမန်းက အနည်းငယ်စဉ်းစားပြီး ဖြည်းဖြည်းပြောသည်။

“ကျုပ်က ကျင်းပုဟန်နောက်လိုက်ရင်းနဲ့ ဒီဘုံကျောင်းပျက်ကဲ ဝင်လာမိတာပဲ”

“ဒီထဲရောက်တာနဲ့- ဝမ်းလင်းဝါးကို တွေ့ရတာပဲလား”

“တွေ့ရတယ်လေ- သူတောင်းစားက ဝေဝေရဲ့ပစ္စည်းတစ်ခုချင်းချထားပြီး ကျုပ်ကို ဒီဘုံကျောင်းပျက်ကဲ မရောက်ရောက်အောင် မျှားခေါ်ခဲ့တယ်၊ ကျုပ်ကိုက ထုံခဲ့ အဲ့ပါတယ်လေ”

သူသည် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချကာ ဆက်ပြောသည်။

“ဒေဝီနောက်ပိုင်းမှာ သူတောင်းစားဂိုဏ်းက ကျီကုန်းလှ ရောက်လာတယ်၊ ဝမ်းလင်းဝါးဟာ တော်တော်ကြီးမားတဲ့ အကြံအစည်ကြီးတစ်ခု ကြံစည်နေတယ်ဆိုတာ ရိပ်ဖမ်းသံဖမ်းနဲ့ ခန့်မှန်းသိရှိလိုက်ရတယ်”

“ဟုတ်တယ်- ဒါကို ကျုပ် ခြွင်းချက်မရှိ လက်ခံတယ်ဗျာ၊ ဝမ်းလင်းဝါးဟာ အင်မတန်လျှို့ဝှက်တဲ့လူတစ်ယောက်ဆိုတာ အကတည်းက ကျုပ်ရိပ်မိခဲ့တယ်၊ ဒါကြောင့်မို့ သူနဲ့ပတ်သက်လာရင်

ကပြတမ်း သတိကြီးကြီးထားခဲ့တာပေါ့”

“ခင်ဗျား ပြောတာမှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူဟာ အမှားတစ်ခုလုပ်ခဲ့တယ်၊ သူ့ကိုယ်သူ သိပ်အထင်ကြီးပြီး ကျုပ်ကို အထင်ဆေးမိတဲ့ အမှားပေါ့။

သူက ကျုပ်ကိုသွေးကြောပိတ်ထားပြီးလို့ ဘာမှ မလုပ်နိုင်ဘူးလို့ ထင်နေတဲ့အချိန်မှာ ကျုပ်က ရုတ်တရတ် သူတို့ကို တိုက်ခိုက်လိုက်တာပဲ”

ချစ်ချစ်က ကြားဖြတ်ဝင်မေးလိုက်၏။

“ဝမ်းလင်းဝါးရဲ့သိုင်းပညာအဆင့်က ဘယ်နှယ်နေသလဲ၊ သိုင်းပညာတော်တော်ကလေး တော်တယ်ဆိုတာ ကျွန်မရိပ်မိပါတယ်၊ တကယ်တမ်း အစ်ကိုကြီးနဲ့ တိုက်ခိုက်တော့ သူပညာက ထင်သလောက် ကောင်းရဲ့လား”

ကျင်းစုမန်းက သက်ပြင်းရည်ကြီးတစ်ချက် ချရင်း ပြောလိုက်သည်။

“ဟာ- ဝမ်းလင်းဝါးဆိုတဲ့ကောင်ရဲ့သိုင်းပညာက ကြောက်စရာ အင်မတန်ကောင်းတာပေါ့၊ ကျုပ်ရဲ့လက်တစ်ဖက် အဆုံးခံပြီး တိုက်ခိုက်လိုက်တာကိုသာ ကြည့်ပေတော့၊ သူလည်း ဒဏ်ရာရသွားမယ်လို့ ထင်တာပဲ”

စင်လုံက ပြုံး၍ပြောလိုက်သည်။

“သိပ် သေချာသပေါ့ဗျာ- ဒဏ်ရာ ပြင်းပြင်းထန်ထန်ရသွားတယ်”

“ဘယ်- ဘယ်လို- ခင်ဗျား ဘယ်လိုလုပ်သိသလဲ”



၁၁၆ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

“ခင်ဗျား မသေတာကိုကြည့်ပြီး ကျုပ် သိလိုက်တာပဲ၊ ဒဏ်ရာပြင်းပြင်းထန်ထန်ရသွားလို့သာ ခင်ဗျားကို ဖိဝိန်းချုပ်အောင် လုပ်ခဲ့တာပေါ့။ နို့ဗိုရင် ခင်ဗျား လူပြည်မှာ ဘယ်ရှိတော့မလဲ”

ကျင်းစုမန်းက ပြုံး၍ပြောလိုက်၏။

“ဟုတ်တယ်- ဒါဖြစ်နိုင်တယ်”

ထို့နောက်- သူတို့သုံးယောက်စလုံး ပြိုင်တူ ရယ်မောလိုက်ကြလေ၏။

ချစ်ချစ်သည် ကျင်းစုမန်း၏လက်မောင်းရင်းမှ ဒဏ်ရာကို သွေးများသုတ်ပေးရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

စင်လုံ၏ အေးတိအေးစက်အမိန့်ကြောင့် ချစ်ချစ်မှာ ထိတ်လန့်တကြားဖြစ်သွားရတော့သည်။

“မင်း- ဘာမှမလုပ်နဲ့ချစ်ချစ်”

“ရှင်- ဘာ ဘာဖြစ်လို့”

“ဘာမှ ကျုပ်ကို ပြန်မေးမနေနဲ့တော့၊ သူ့အနားက မပဲထွက်သွားပေးပါ၊ ကျုပ်အမိန့်ပေးနေတယ်”

ချစ်ချစ်မှာ ဝမ်းပန်းတနည်းဖြစ်လာပြီး မျက်ရည်များ တသွယ်သွင်စီးဆင်းလာတော့သည်။

“ကျွန်- ကျွန်မ- ဘာများ အမှားလုပ်မိလို့လဲရှင်”

စင်လုံ၏မျက်နှာမှာ လွန်စွာတင်းမာနေ၏။

“မင်းအမှားကို မင်းမသိဘူးလား”

“ကျွန်- ကျွန်မ မသိပါဘူး”

“ဝေဝေကို သေသေချာချာ စောင့်ရှောက်ပါလို့ ကျုပ်မှာ”

တာကို မင်းမေ့သွားပြီလား၊ မင်းက ပေါ့တီးပေါ့ဆနဲ့ ကျုပ်စကား နားမထောင်ဘဲနဲ့ လုပ်ချင်ရာလျှောက်လုပ်တော့ ဝေဝေဟာ ရန်သူလက်ထဲ ရောက်သွားခဲ့ရတယ်-

ဝေဝေ မပျောက်ရင် ကျင်းစုမန်း လက်တစ်ဖက်ပြတ်စရာ မလိုဘူး ကဲ- ဘယ်သူတရားခံလဲ၊

ဘယ်သူ့မှာ အပြစ်ရှိသလဲဆိုတာ ရှင်းပြီမဟုတ်လား၊ မင်း-တာ ငြင်းချင်သေးသလဲ”

“ကျွန်မ- ကျွန်မ- တမင်လုပ်တာတော့ မဟုတ်ပါဘူးရှင်၊ ကျွန်မ- ကျွန်မ- မှားမိပါတယ်၊ ကျွန်မကို ခွင့်လွှတ်ပါ”

စင်လုံ၏ အေးတိအေးစက်လေသံသည် ချစ်ချစ်၏နားထဲသို့ သံချွန်နဲ့ထိုးလိုက်သကဲ့သို့ စူးဝင်လာလေ၏။

“မင်းလုပ်ခဲ့တဲ့ အမှားတွေက များနေပြီ၊ ဒီတစ်ခါ မင်းလုပ်ခဲ့တဲ့ အမှားကတော့ သိပ်ကြီးကျယ်တယ်-

ရဲဘော်ရဲဘက်မိတ်ဆွေတွေကို ခုက္ခန္ဓာကြီးအကျယ် ရောက်စေခဲ့တယ်၊ မင်းကို ကျုပ်ခွင့်မလွှတ်တော့”

ချစ်ချစ်မှာ ရင်ကွဲမထုတ် ခံစားလိုက်ရ၏။ သူမ အင်မတန် ချစ်မြတ်နိုးရာသူထံမှ ခက်ထန်မာကျောသော စကားများကို ကြားလိုက်ရသောအခါ-

ဝမ်းနည်းကြေကွဲခြင်း၊ ခံပြင်းခြင်းဝေဒနာများကို တဖြိုင်နက် ခံစားလိုက်ရတော့သည်။

“ဪ- မချစ်ကြင်၍ အပြစ်မြင်လေသလား”



ချစ်ချစ်သည် မျက်ရည်လည်၍ဖြင့် စင်လုံအားပြန်မေးလိုက်သည်။

“ရှင်- ရှင်- ကျွန်မကို ခွင့်မလွှတ်နိုင်တော့ဘူး ဟုတ်လား”  
“ဟုတ်တယ်”

ချစ်ချစ်သည် လက်ဝါးကလေးနှစ်ဖက်ဖြင့် မျက်နှာကို အုပ်ကာ ရှိုက်ကြီးတင်ငိုရင်း ဘုံကျောင်းအပြင်ဘက်သို့ ချာခနဲ လှည့်ထွက် ပြေးလေတော့၏။

ကျင်းစုမန်းသည် အပြေးအလွှားထွက်ခွာသွားသော ချစ်ချစ်၏ ကျောပြင်ကလေးကို ကြည့်ရင်း-

“စင်လုံ ခင်ဗျား ဘာဖြစ်လို့ သူ့ကို ဒီလောက်ရက်ရက်စက်စက် ပြောလိုက်ရတာလည်းဗျာ၊ ခင်ဗျားရဲ့မျက်လုံးတွေဟာ ခင်ဗျား ပြောလိုက်တဲ့ စကားတွေလို မာကျောမနေဘူးဆိုတာ ကျုပ်ကောင်းကောင်းကြီးသိပါတယ်”

စင်လုံက သက်ပြင်းချလိုက်ကာ---

“ကျုပ်က တကယ်အဖြစ်ကိုပြောလိုက်တာပါဗျာ၊ သူ့ကြောင့် ပြဿနာတွေ အများကြီးတက်ခဲ့ရတယ်-

သူ့ကို ဘယ်လိုလုပ် ခွင့်လွှတ်ရမလဲ၊ သူတစ်ယောက် ကျုပ်တို့ဘက်မှာရှိနေတဲ့အတွက် ရန်သူက လက်ခမောင်းခတ်နေမှာ သေချာတယ်၊ တကယ် ကလေးစိတ်ပဲဗျာ”

“ကဲ- ထားပါတော့လေ၊ ခင်ဗျား သူ့ကို မချစ်ဘူးလား”

စင်လုံထံမှ သက်ပြင်းချသံ ထပ်မံထွက်ပေါ်လာပြန်သည်။

“ဘယ်နှယ် မေးလိုက်တာလဲဗျာ၊ ကျုပ်လည်း သွေးနဲ့ကိုယ်

သားနဲ့ကိုယ်ပဲ၊ သူ့ကိုချစ်ပါတယ်”

“ဒါဖြင့် သူ့ကို ဘာဖြစ်လို့ ခွင့်မလွှတ်နိုင်ရတာလဲ”  
စင်လုံသည် မည်သည့်စကားမျှ မပြောတော့ဘဲ တုံ့လိုတာ

မဆိတ်ဆိတ်နေလိုက်သည်။

စင်လုံထံမှ မည်သည့်စကားမျှမကြားရသောအခါ သူ့စကားကို ဆက်လိုက်သည်။

“ကျုပ်သိပါတယ်ဗျာ”

စင်လုံသည် ကျင်းစုမန်းအားဆတ်ခနဲ ကြည့်ရင်း ပြန်မေးလိုက်၏။

“ခင်ဗျား- ဘာသိတာလဲ”

“ကျုပ်သိပါတယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျားဟာ အင်မတန်ကြီးလေးတဲ့ တာဝန်ကြီးတစ်ခု ထမ်းဆောင်နေရတယ်၊

ဒီတာဝန်ကြီး ထမ်းဆောင်နေချိန်မှာ ခင်ဗျားတင် မကဘူး၊ ခင်ဗျားပတ်ဝန်းကျင်မှာရှိနေတဲ့ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းတွေ အပေါ်မှာတောင် အသက်အန္တရာယ်ကင်းသွားအောင် အခုလို တမင်ပြောလွှတ်လိုက်တာ မဟုတ်လား။

သူမန်သွားမှ ခင်ဗျားနားမှာ သူမနေဘဲ ရှိတော့မှာပေါ့၊ ခင်ဗျားရဲ့ပရိယာယ်ကို ကျုပ်သိပါတယ်ဗျာ”

စင်လုံမှာ ခေါင်းခိုက်စိုက်ကျသွားလေတော့၏။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ဗျာ၊ သူ့အန္တရာယ်ကင်းအောင်တော့ ကျုပ်က စီမံရမှာပဲ၊ အသည်းနှလုံးကို စတေးတန် စတေးပစ်ရမှာပဲလေ”



“ခင်ဗျားရဲစိတ်စိတ်ကိုတော့ ကြည်ညိုပြီးရင်း ကြည်ညို  
နေမိတာပါပဲဗျာ၊ အင်း- သူဘေးမသိ ရန်မခ သူ့အိမ်ကို ချောချော  
မောမော ရောက်ပါစေလို့ဆုတောင်းနေရတော့မှာပဲ”



သူတို့ဆုတောင်းမှာ လုံးဝမပြည့်ကြပါချေ။  
အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်-  
ချစ်ချစ်သည် အိမ်သို့ တန်းတန်းမတ်မတ်ပြန်ခြင်း မဟုတ်ဘဲ  
“ခြီးတည့်ရာသို့ လျှောက်သွားနေသောကြောင့်ပေတည်း။  
သူမအနေဖြင့် မည်မျှပြေးလွှားလာမိသည် မသိ-  
သူမ၏ခြေထောက်များ၌ ခဲများဆွဲထားသကဲ့သို့ လေးလံလာ  
သောအခါမှသာ လုံးဝခြေစုံရပ်မိတော့သည်။  
ခိုနာရန်နေရာ တွေ့လိုတွေ့ပြီး ပတ်ဝန်းကျင် တစ်ခုလုံးကို  
လိုက်လံအကဲခတ်ကြည့်လိုက်မိ၏။  
သူမသည် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်မိသည်။  
အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်-  
အတော်လှမ်းလှမ်းတစ်နေရာ၌ အိမ်တစ်လုံးကဲ့သို့သော အ  
ရာတစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရသောကြောင့်ပေတည်း။



၁၂၂ \* တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

အမှန်စင်စစ် သူမ တွေ့ရသည်မှာ အိမ်မဟုတ်ပါချေ။

ကျောက်ဂူတစ်လုံးသာဖြစ်ပါ၏။

ထို့ကြောင့် ကျောက်ဂူနှင့် မလှမ်းမကမ်း ကမ္မစွန်း ကလေး တစ်ခုပေါ်၌ စိတ်ပျက်လက်ပျက်ထိုင်ချမိသည်။

သူမ၏အတွေးများမှာ လေနှင့်ရာရွေလျားနေသော တိမ်များ သဖွယ် ပျံ့လွင့်နေတော့သည်။

အတန်ကြာ ငေးမောတွေးတောနေရမှ လူသံလိုလို အသံ သဲ့သဲ့ကြားလိုက်ရသောအခါ ချက်ချင်း ဆတ်ခနဲ မတ်တပ်ရပ်လိုက် မိသည်။

ပတ်ဝန်းကျင်အား လှည့်ပတ်အကဲခတ်ပြန်တော့လည်း လူ ဟူ၍ လုံးဝမတွေ့ရ။ သူကြားလိုက်ရသည့်အသံသည် လူသံများမှ ဟုတ် မှ ဟုတ်ပါလေစ။

ထိုသို့ ထင်ယောင်စိုးဝါး သံသယဖြစ်နေစဉ် သူမ၏ရှေ့၌ ရှိနေသည့် ကျောက်ဂူကြီးမှ တကျိကျိမြည်သံများကို ကြားလိုက်ရသ ဖြင့် စူးစူးစိုက်စိုက်လှမ်းကြည့်လိုက်မိသည်။

မှန်ပါ၏။

ထိုအသံသည် ကျောက်ဂူကြီး၏ အပေါ်လွှာ ကျောက်ပြားကြီး တဖြည်းဖြည်း ရွေ့လျားနေရာမှ ထွက်ပေါ်လာသည့် အသံပင်ဖြစ် ပါတော့၏။

ချစ်ချစ်သည် ထိုကျောက်ဂူကြီးမှာ သာမန် ကျောက်ဂူမ ဟုတ်။ လျှို့ဝှက်တံခါးများ တပ်ဆင်ထားသည့် ကျောက်ဂူကြီးဖြစ် နေကြောင်း သိရှိလိုက်သောအခါ-

ထင်ထင်ပေါ်ပေါ် မနေဝံ့တော့ဘဲ အနောက်ဘက်ရှိ ချုံပုတ် တစ်ခုရှိရာသို့ ပြေးဝင်ပုန်းနေလိုက်သည်။

ကျောက်ဂူပေါ်မှကျောက်ပြားတံခါးကြီးသည် လူတစ်ယောက် လျက်သာသည့် အခြေအနေသို့ရောက်သောအခါ ရပ်တန့်သွားသည်။ ထိုအပေါက်မှ လူနှစ်ယောက် ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့်ထွက်လာကြ၏။

ချစ်ချစ်မှာ မမျှော်လင့်သောအဖြစ်ကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ ပါးစပ်ကလေးအဟောင်းသားဖြစ်နေသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်သည် သူတို့၏ လျှို့ဝှက်ဂူအနီး၌ ချစ်ချစ် ကျောက်နေသည်ကို လုံးဝမရိပ်မိကြဘဲ စကားတပြောပြောနှင့် ချစ်ချစ် ကားမှပင် ဖြတ်လျှောက်သွားကြသည်။ ထိုအချိန်၌ ကျောက်ဂူ၏လျှို့ ျက် တံခါးချပ်ကြီးမှာ ပြန်ပိတ်သွားချေပြီ။

ချစ်ချစ်သည် ထိုလူနှစ်ယောက် သူမ၏မြင်ကွင်းမှ ပျောက် ဖယ်သွားသည့်အခါမှ ချုံပုတ်ထဲကထွက်သည်။

စောစောက ပွင့်နေသည့်ကျောက်တံခါးချပ်အနီးသို့ လာ၍ အကဲခတ်သည်။

လျှို့ဝှက်ခလုတ်များကို ရှာဖွေသည်။ မတွေ့သဖြင့် လက်ညှိုး မှုတ်ကျောက်နံရံနေရာအနှံ့အပြား လျှောက်နှိပ်ကြည့်သည်။

“ချောက်”

ထိုအသံကြားလိုက်ရသည်နှင့် ချစ်ချစ်၏မျက်နှာကလေးမှာ ချစ်သွားတော့သည်။ လျှို့ဝှက်ခလုတ်ကို ကံအားလျော်စွာ နှိပ်လိုက်မိ ပြန်သည်။

ချစ်ချစ်ဆိုသော မိန်းကလေးမှာ အေးအေးဆေးဆေးနေ



တတ်သော မိန်းကလေးမဟုတ်ပေ။ စပ်စပ်စုစုဖြင့် ပြဿနာအတော်  
များများ၌ လက်လျှို့တတ်သောမိန်းကလေးဖြစ်၏။

သူမကြောင့်ပင် ပြဿနာများသည် အလွန်ကြီးကျယ်သွား  
ခဲ့ရ၏။

ယခုလည်း သူ၏စပ်စုချင်သော စိတ်သည် သူမ၏ရင်ထဲ  
တဟုန်းဟုန်း ကြွနေ၏။

ဤကျောက်ဂူကား အဘယ်ကဲ့သို့သော ကျောက်ဂူနည်း။

ဤကျောက်ဂူထဲ၌ မည်သို့သော လူများနေထိုင်ကြသနည်း။

ဤကျောက်ဂူ၏လျှို့ဝှက်ချက်ကား အဘယ်နည်း။

သူမသည် လူတစ်ကိုယ်စာဝင်သာသည့် ကျောက်ဂူအမျိုး  
ဝမှနေ၍ အထဲသို့လှမ်းဝင်လိုက်တော့သည်။



ချစ်ချစ်သည် ဂူအတွင်းရှိ လမ်းကြောင်းအတိုင်း တရွေ့ရွေ့  
လျှောက်သွားသည်။ သူမ၏နားထဲ၌ အသံတစ်ချို့ ကြားနေရသည်ဟု  
ထင်နေသည်။

ထို့ကြောင့် ရေသို့ ပို၍ပို၍ တိုးလျှောက်သွားသည်။ အသံ  
ကြားရသည်မှာ သေချာလာသည်။

ထိုစဉ် ရေဘက်ရှိအခန်းတစ်ခန်းကို တွေ့လိုက်ရတော့သည်။  
မျစ်ချစ်ကြားနေရသည့်အသံများသည် ထိုအခန်းမှသာဖြစ်သည်။

ချစ်ချစ်သည် ထိုအခန်းရှိရာသို့ ခြေဖျားထောက်၍ကပ်သွား  
လေတော့၏။

“ဟား- ဟား- ဟား-”

ရယ်သံ၊

ထိုအခန်းတွင်းမှ ထွက်လာသောရယ်သံဖြစ်၏။



အသေအချာဆိုရလျှင် ထိုရယ်သံသည် ကျင်းပဟန်၏ ရယ်သံ ဖြစ်သည်။

ထိုရယ်သံကို ချစ်ချစ်ကောင်းစွာမှတ်မိ၏။

ဤလူယုတ်မာသည် အဘယ်ကြောင့် ဤနေရာ ဤဌာနသို့ ရောက်ရှိလာရသနည်း။

သူမ၏အတွေးကို အခြားအသံတစ်သံက ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်၏။

“သခင်လေးအပေါ် သစ္စာခံရတာဟာ ကျုပ်တို့အတွက် အများကြီး အကျိုးကျေးဇူးရှိမယ်လို့ ယုံထားတယ်ဗျ”

ဤအသံကား သူတောင်းစားဂိုဏ်း၏ခေါင်းဆောင် တစ်ယောက်ဖြစ်သည့် ကျီကုန်းလုံ၏အသံဖြစ်သည်။

ထိုအသံနှင့်ဆက်လျက် အခြားလူတစ်ယောက်၏ အသံကို ကြားလိုက်ရပြန်သည်။

“ဒါတော့ စိတ်ချပါဗျာ၊ ကျုပ်အကျိုးရှိလာရင် ခင်ဗျားတို့လည်း အကျိုးရှိစေရပါမယ်၊ ကျုပ်ကောင်းစားမှတော့ ခင်ဗျားတို့ကို ကျုပ်က ပစ်ထားပါ့မလားဗျာ”

ချစ်ချစ်မှာ အလန့်တကြားဖြစ်သွားတော့သည်။

“ဒါ- ဒါ- ဟိုလူယုတ်မာ ဝမ်းလင်းဝါးရဲ့အသံပါလား၊ လက်စသတ်တော့ လူယုတ်မာတွေ ဒီအထဲမှာသာစုနေကြတာကိုး”

တစ်ခုတော့ ထူးခြားသည်။

ဝမ်းလင်းဝါး၏အသံသည် ယခင်ကလို မာကျော၍မနေ။

ဖျော့တော့ တိုးတိမ်လာသဖြင့် ချစ်ချစ်ပင် မနည်း နားစိုက်နေရသည်။

ချစ်ချစ်သည် ရေတိုးရအခက် နောက်ဆုတ်ရအခက် အဖြစ်မျိုး ကြုံနေရ၏။

ချစ်ချစ်၏စိစိတ်က သူမကို တံခါးအနီးသို့တွန်းပို့သည်။

သူမသည် တံခါးအနီးသို့တိုးကပ်သွားပြီး ဟနေသည့် တံခါးနှစ်ချပ်ကြားမှ အတွင်းသို့ချောင်းကြည့်လိုက်သည်။

အခန်း၏အလယ်တွင် မီးဖိုတစ်လုံးရှိပြီး မီးများအရှိန်ပြင်းစွာ တောက်လောင်နေသည်။

စားပွဲတစ်လုံးလည်းရှိသည်။

စားပွဲပေါ်၌ အရက်ပုလင်းများ၊ ဖန်ခွက်များနှင့် စားသောက်ပျယ်ရာများ အဆင်သင့်ရှိနေ၏။

ကျီကုန်းလုံနှင့်ကျင်းပဟန်တို့သည် ထိုစားပွဲတွင်ထိုင်၍ စားသောက်နေကြသည်။

ဝမ်းလင်းဝါးကမူ ကျောက်ဂူနံရံဘေးရှိ ခုတင်တစ်လုံးပေါ်တွင် ပျက်လက်ဖြစ်နေသည်။

သူ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာ ဆွတ်ဆွတ်ဖြူနေသည်။

သွေးတစ်စက်မျှ မရှိလေရောသလားဟု ထင်မှတ်ရ၏။ ပြင်းထန်သောဝေဒနာတစ်ခုကို ခံစားနေရကြောင်းကို သူ၏မျက်နှာက ပြလေလျက်ရှိနေ၏။

ကျင်းစုမန်း စကားမုန်၏။

သူလက်ချက်ဖြင့် ဝမ်းလင်းဝါးတစ်ယောက် သေလုမျှောပါးစက်ရာရခဲ့လေပြီ။

စားပွဲ၌ စကားတပြောပြောနှင့် စားသောက်နေကြသည့်



၁၂၈ \* တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ကျိကုန်းလုံနှင့် ကျင်းပုဟန်တို့ပင်လျှင် ဒဏ်ရာကိုယ်စီ ရနေကြောင်း တွေ့ရသည်။

အထူးသဖြင့် ကျိကုန်းလုံက ဒဏ်ရာရှိ၍ ပြင်းထန်ဟန်တူ၏။ သူ၏လက်ယာဘက်လက်ဘွင် အဝတ်များ အထပ်ထပ် ပတ်လျက် ပတ်တီးစည်းထားကြောင်းတွေ့ရသည်။

ထိုအခန်းထဲ၌ စိတ်ဓာတ်အကျဆုံးမှာ ဝမ်းလင်းဝါးဖြစ်ပြီး

အကျေနပ်ကြီး ကျေနပ်လျက် နှစ်သိမ့်သဘောကျနေသူမှာ

ကျင်းပုဟန်ဖြစ်၏။

တဟဲဟဲဖြင့် ရယ်မော ကျေနပ်နေသည့် ကျင်းပုဟန်အား ကျိကုန်းလုံက မြင်မြင်းကတ်လာသည်။

“ဘယ်လိုလည်းဗျာ၊ ခင်ဗျားကြည့်ရတာ ဖော်စော်ပျော်နေသလိုပဲ၊ ဘာများ ပျော်စရာရှိနေလို့လဲ”

“ဟုတ်တယ်လေ ကျုပ်ပျော်နေတယ်၊ ပျော်စရာရှိတာကိုးဗျ”

“ဘယ်လို- ကျုပ်တို့ သွေးပျက်အောင်ဖြစ်ခဲ့တာကို ခင်ဗျာ မေ့နေပြီလား- ဒါတွေက ပျော်စရာမဟုတ်ဘဲဗျ”

“ဟင့်အင်း- ဒါတွေ ကျုပ်ခေါင်းထဲ ထည့်မထားတော့ဘူးဗျာ၊ ဘာဖြစ်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို စိတ်ရှုပ်ခဲနေရမှာလဲ၊ ကျင်းစုမန်းဆိုလေကောင်လည်း သူ့ရထားတဲ့ဒဏ်ရာနဲ့ ခုဆို သေလောက်နေပြီ၊ ကျုပ်တို့ ပျော်ပျော်ပါးပါးမနေလို့ ငိုနေရမှာလား”

“ငိုတော့ မငိုရဘူးပေါ့ဗျာ၊ စောစောက အပြစ်အပျက်တွေ အရ ခင်ဗျားအနေနဲ့ ကျင်းစုမန်းကိုသတ်ပစ်သင့်တာတော့ အမှန်ပဲ၊ ခင်ဗျားက အစောကြီးထွက်ပြေးသွားခဲ့တယ်”

ကျင်းပုဟန်က ပြုံးစေ့စေ့ဖြင့်ပြန်ပြောသည်။

“တော်စမ်းပါဗျာ၊ ချေးခြောက် ရေနူးမနေစမ်းပါနဲ့၊ ခင်းဗျားလည်း အတူတူပါပဲ၊ သခင်လေးဒဏ်ရာရသွားတာနဲ့ ကြောက်လန့်တကြား ထွက်ပြေးတာပဲမဟုတ်လား”

ကျိကုန်းလုံ၏မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး မည်းခနဲဖြူသွားတော့သည်။

ကျင်းပုဟန်က တဟားဟားရယ်မောလိုက်သည်။

“အဲဒါပြောတာပေါ့ဗျာ၊ အတိတ်ကို ဘာဖြစ်လို့ လွမ်းမောတယ် နေကြရမှာလဲ၊ တွေးမနေစမ်းပါနဲ့ဗျာ၊ ခုအချိန်မှာ ပျော်ပျော်ပါးပါး နေစမ်းပါ၊ ကျုပ်ပြောတာ သဘာဝကျတယ်မဟုတ်လား”

“တော်စမ်းပါ ခင်ဗျားစကားက မဟုတ်သေးပါဘူး၊ ဒီလိုအချိန်မျိုးမှာ ပျော်နေလို့သင့်မလားဗျ-”

ခင်ဗျားပျော်ချင်ရင်တော့ တစ်ယောက်တည်းသွားပျော်နေ၊ ဒဏ်ရာရနေတဲ့သခင်ကလေး ခဏတဖြုတ်တော့ အနားယူပါစေဗျာ”

“အိုဗျာ ခဏတဖြုတ်မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ တစ်သက်လုံး အနားယူရပါစေမယ်”

ကျိကုန်းလုံမှာ မျက်စိမျက်နှာပျက်သွားတော့သည်။

“ခင်ဗျား ဘာပြောလိုက်တာလဲ၊ ရယ်စရာပြောတာလား”

“ကျုပ်က ဘယ်တော့မှ ရယ်စရာမပြောဘူးဗျာ၊ သက်ဆိုးမူရည်ဘဲနဲ့ အေးအေးဆေးဆေး တစ်ခါတည်းသေသွားရင် မကောင်းကျူးလားဗျ”

ဝမ်းလင်းဝါးသည် ကျင်းပုဟန်၏စကားများကို ကြားလိုက်ရ



သောအခါ လွန်စွာတုန်လှုပ်နေမိသည်။

သို့သော်-

အပူရပ်ကို ဟန်လုပ်၍ ပြုံးလိုက်သည်။

“ကျုပ် သက်ဆုံးမရည်ဘူးဆိုတာ ခင်ဗျား ဘယ်လိုလုပ်သိသလည်းဗျ”

“သိပါဟယ် ကျုပ်က ဒါမျိုးဆိုသိပါတယ်”

ကျိကုန်းလုံက ခါးခါးသီးသီး ဝင်ရောက်တားမြစ်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားမဟုတ်တာတွေ လျှောက်ပြောမနေနဲ့ သခင်လေးဟာ ကျင်းစုမန်းရဲဒဏ်ချက်ကို မိသွားတာတော့မှန်တယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒီဒဏ်ရာဟာ ခုနစ်ရက်အတွင်းမှာ ပြန်ကောင်းလာနိုင်တယ်”

ကျင်းပုဟန်က ပြုံးလိုက်သည်။

သေမင်း၏အပြုံးနှင့် ထပ်တူထင်ရှားပင်ဖြစ်သည်။ ကောက်ကျစ်မှုအပြည့်အဝပါဝင်သော အပြုံးဖြစ်သည်။

“ကျိကုန်းလုံ ခင်ဗျားက ဗေဒင်ဆရာလား၊ ဆေးဆရာလား၊ ကျုပ်ကတော့ ဗေဒင်ဆရာ ဆေးဆရာမဟုတ်ပေမယ့် သခင်လေးရဲ့ ရှေ့ရေခဲနဲ့ပတ်သက်လို့ အသေအချာပြောရဲတယ်ဗျ၊ သခင်လေးဟာ မနက်ဖြန်အထိ အသက်မရှင်စေရဘူး၊ ကျုပ် အတိအကျပြောရဲတယ်”

ကျိကုန်းလုံ မျက်စိမျက်နှာပျက်သွားလေသည်။

“ကျင်းပုဟန် ခင်ဗျားရှူးနေသလား၊ ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ”

ဝမ်းလင်းဝါးက ရယ်မောလိုက်လေသည်။ သူ၏အသံသည် ခြောက်ကပ်ကပ်ဖြစ်နေလေသည်။

“အင်း- အံ့ဩစရာပဲ၊ ကျုပ်သေမယ့်နေ့ကို ခင်ဗျားသိနေတာ ကျုပ်အံ့ဩနေတယ်၊ ဒါပေမယ့် သေလို့မဖြစ်သေးဘူးနဲ့တူတယ်ဗျ၊ ကျုပ်အတွက် ခေါင်းမရှိသေးဘူး”

“ဟား ဟား- ဟား- ဒါလား၊ ဒါအတွက်တော့ မပူပါနဲ့ဗျာ၊ ခင်ဗျားရဲ့အလောင်းကို ကျုပ်က တရားဘက်တော်သားခြံကို ပို့ပေးလိုက်ပါ့မယ်၊ သူတို့က ခင်ဗျားအတွက် ခေါင်းတစ်လုံး စီစဉ်ပေးပါလိမ့်မယ်၊ သူတို့မှာ ခေါင်းတွေအများကြီးရှိတယ်ဗျ”

ကျိကုန်းလုံက တုန်တုန်ယင်ယင်ဖြင့်မေးလိုက်၏။

“ခင်- ခင်ဗျားဆိုလိုတာက”

“ဟား- ဟား- ဟား ခင်ဗျားလည်း ဒီလောက်ဉာဏ်မတုံးပါဘူးဗျာ၊ ကျုပ်ဆိုလိုတာကို ခက်ခက်ခဲခဲ ပင်ပင်ပန်းပန်း သိပ်တွေးနေစရာ မလိုပါဘူး”

ကျိကုန်းလုံသည် ဥပဓိရုပ်သွင်ကောင်းသော်လည်း လူကောင်းတစ်ယောက်မဟုတ်ပါချေ။

ကျင်းပုဟန်၏စကားအဓိပ္ပါယ်ကို သူနားပါသည်။

မြွေမြွေချင်း ခြေမြင်သည့်အတိုင်း လူယုတ်မာ အချင်းချင်း တစ်ယောက်သဘော တစ်ယောက် သိပါ၏။

ထိုအချိန်တွင် ကျင်းပုဟန်သည် ထိုင်ရာမှထလျက် ဝမ်းလင်းဝါး၏ခုတင်ငယ်ရှိရာသို့ ဖြည်းဖြည်းစွာ လျှောက်သွားလျက်ရှိချေပြီ။ ကနိသို့ရောက်သောအခါ အပေါ်မှနိုး၍ မျက်တောင်မခတ် စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

ဝမ်းလင်းဝါး၏ သွေးမရှိသော မျက်နှာသည် ပို၍



ဖြူရော်သွား၏။

သို့သော် ဟန်ဆောင်တတ်သော လူယုတ်မာဖြစ်သည့် အတိုင်း တတ်နိုင်သမျှ ကြိုးစား၍ပြုံးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားဘာလုပ်ချင်လို့လဲ”

ကျင်းပုဟန်က ဟက်ခနဲ တစ်ချက်ရယ်မောလိုက်သည်။

“ကျုပ် ဘာလုပ်မယ်ဆိုတာကို ကျိကုန်းလုံ မသိပေမယ့် သခင်ကလေးကတော့ သိမယ်လို့ ကျုပ်ထင်တယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လည်း ဆိုတော့ သခင်ကလေးက ဉာဏ်ကောင်းတယ်မဟုတ်လား”

“ခင်ဗျားတော်တော်ရက်စက်တာပဲ၊ ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ်က မဟာမိတ်ပဲဗျ၊ ဘာဖြစ်လို့ ကျုပ်ကိုသတ်ဖို့ကြံရတာလဲ”

“ထို့”

ကျင်းပုဟန်က ပျစ်ပျစ်နစ်နစ် တံတွေးထွေးလိုက်သည်။

ထို့နောက်ဆက်၍--

“ဘာ- မဟာမိတ်လဲ၊ မဟာမိတ်ဆိုတဲ့ဝေါဟာရက ဘာများ တန်ဖိုးရှိလို့လဲ၊ ကျုပ်အတွက် အကျိုးရှိမယ်လို့ဆိုရင်တော့ မဟာမိတ်ပဲ၊ အကျိုးမရှိတဲ့လူကတော့ ဘာမဟာမိတ်မှ မဟုတ်ဘူး”

“ဒီလိုတော့ မတွက်ပါနဲ့ဗျာ- ကျုပ်မှာ အခုလောလောဆယ် ဒဏ်ရာရနေတာတော့ မှန်ပါတယ်-

ဒါပေမယ့် ဒီဒဏ်ရာက တစ်သက်လုံး မပျောက်မယ်ဒဏ်ရာ မဟုတ်ပါဘူး-

မကြာခင် ပျောက်သွားမယ်ဒဏ်ရာမျိုးပါ၊ ကျုပ်ရဲ့ အင်အားဟာ မြို့နယ် ဆယ်သုံးမြို့နယ်မှာ အပြည့်အဝရှိနေပါတယ်၊ ကျုပ်လောက်

စင်အားကောင်းတဲ့မဟာမိတ် ဘယ်မှာရှိနိုင်မလဲ၊ ကျုပ်ရဲ့ ဒဏ်ရာ ပျောက်သွားတဲ့အခါ ခင်ဗျားအနေနဲ့ ဘယ်လိုအကျိုးကျေးဇူးတွေ ခံစားရနိုင်တယ်ဆိုတာ ခင်ဗျား သိပါတယ်ဗျာ”

ကျင်းပုဟန်က မဲပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

“မှန်တယ်၊ မှန်တယ် သခင်လေးရဲ့စကားတွေ သိပ်မှန်တယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်က အဲဒီအချိန်အထိ စောင့်မနေနိုင်ဘူးဗျ”

“နေပါဦးဗျ- ကျုပ်ကို လောလောဆယ်သတ်လို့ ဘာများ ခင်ဗျားအနေနဲ့ ခံစားနိုင်မှာတုန်း”

“အများကြီးပေါ့- ပြောနေဖို့လိုသေးလို့လား”

“လိုတာပေါ့ဗျာ-ကျုပ်တော့ စဉ်းစားလို့မရဘူးဗျ၊ ဒါကြောင့် ခင်ဗျားမှာ ဘာတွေ အကျိုးခံစားသွားရမယ်ဆိုတာ ကျုပ် နားထောင် ကြည့်ချင်တယ်”

“ကောင်းပြီ- ဒါဆိုလည်းပြောရတာပေါ့၊ ခုလောလောဆယ် ဆယ် ခင်ဗျားသေပြီဆိုပါတော့ ချစ်ချစ်ဆီက ခင်ဗျားလိမ်ယူထားတဲ့ ရတနာတွေ ငွေတွေကို ကျုပ်အပိုင်ရမယ်ဗျာ”

“ဪ-ဒါတောင် ခင်ဗျားသိထားပြီးပြီကိုး နောက်ကောဗျာ”

“ခင်ဗျားရဲ့အလောင်းကို တရားဘက်တော်သားခြံကိုပို့လိုက် မယ်ဗျ”

“ခင်ဗျားအကြံက ဘယ်ဆိုးလို့လဲဗျ၊ အင်း- ဒီလိုဆိုတော့ ခင်ဗျားရဲ့စိတ်ကူး သိပ်မဆိုးပါဘူးလို့ဆိုလိုရမှာပေါ့

ကျင်းပုဟန်က တဟားဟား ရယ်မောလိုက်သည်။

“ကျုပ်ကိုယ်ကျုပ်တောင် ဂုဏ်ယူချင်ပြီဗျို့၊ ခင်ဗျားလိုလူ



၁၃၄ \* တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ကတောင် ကျုပ်ကို ချီးကျူးရပြီဆိုတော့ ကျုပ်ခြေဖျားထောက်လောက် ပြီထင်တယ်”

“နေပါဦးဗျာ- သိပ်တော့ ဘဝင်မမြင့်စေချင်ဘူး၊ ကျုပ် လက်အောက်မှာ ခင်ဗျားထက်တော်တဲ့သိုင်းသမားတွေ အများကြီး ရှိနေတယ်-

နောက်ပြီး ကျုပ်ရဲ့အမေဟာ ဘယ်လိုအမေမျိုးလည်းဆိုတာ ခင်ဗျားသိထားတယ်၊

ကျုပ်ကို ခင်ဗျားသတ်ပစ်လိုက်ရင် ခင်ဗျားရဲ့အနာဂတ် ဘယ် မှာ လှပနိုင်တော့မလဲ၊ သူတို့က ခင်ဗျားကို ချမ်းသာပေးလိမ့်မယ်လို့မျှော် ထင်နေသလား”

“ဟား- ဟား- ဟား သခင်လေးက တွေးပူစရာမရှိ တွေး နေတာကိုးဗျ၊ အဲဒီကိစ္စက ကျုပ်ကိစ္စဗျ- ကျုပ်တွေးပြီးပူရမယ့်ကိစ္စ အခု ခင်ဗျားကိုသတ်ပစ်လိုက်လို့ ဘယ်သူကသိမှာလဲ၊ ဘယ်ခွေး တစ် ကောင် ကြောင်တစ်မြီးမှမသိဘူး၊ ခင်ဗျားရဲ့ တပည့်တွေနဲ့ ခင်ဗျား အမေဟာ ဘယ်သူ့ကို လိုက်ပြီးလက်စားချေမှာလဲ”

ဝမ်းလင်းဝါးသည် ကျီကုန်းလုံရိရာသို့လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

“အင်း- ခင်ဗျားက ဘယ်ခွေးတစ်ကောင် ကြောင်တစ်မြီး မရှိဘူးဆိုလိုက်တော့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကျီကုန်းလုံကို ဖော်ကားလိုက်တဲ့ လို ဖြစ်သွားတာပဲ၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကျီကုန်းလုံကို ခင်ဗျားမေ့ထားတဲ့ ဘယ်ရမလဲဗျ”

စင်စစ် ကျီကုန်းလုံသည် သူတောင်းစားဂိုဏ်းချုပ်ကြီး မမြ သေးပါချေ။

သူတောင်းစားဂိုဏ်းကို အုပ်ချုပ်သည့် ခေါင်းဆောင် သုံး ယောက်အနက်မှ တစ်ယောက်သာဖြစ်သည်။

ဝမ်းလင်းဝါးက ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟူသောဂုဏ်ထူးကို တပ် ပေးလိုက်သောအခါ ကုလားထိုင်ပေါ်ကုတ်ချောင်းချောင်းထိုင်နေသည့် ကျီကုန်းလုံသည် ချက်ချင်းရင်ကော့၍ရပ်လိုက်၏။

“ဟုတ်တယ် သခင်လေးရဲ့ မဟာမိတ်ဖြစ်တဲ့ ကျုပ်တစ် ယောက်လုံးရှိသေးတယ်၊ သခင်လေးကိုသတ်ဖို့ ကိစ္စကို ကျုပ်အနေ နဲ့ဘယ်လိုမှခွင့်မပြုနိုင်ဘူး”

ကျင်းပုဟန်သည် ကျီကုန်းလုံ၏မောက်ကြားကြားစကားကို ကြားလိုက်ရသော်လည်း လှည့်၍ပင် မကြည့်ပါချေ။

မမူသည့်သဘော ဖြစ်ပါ၏။

ကျင်းပုဟန်သည် နောက်မလှည့်ဘဲ အေးစက်မာကျောစွာ ပြောလိုက်သည်။

“ဒီမှာ ကျီကုန်းလုံ ခင်ဗျားကို ကျုပ်အကြံပေးမယ်၊ ခင်ဗျား သာ တကယ့် လိမ္မာပါးနပ်မယ့်လူဆိုရင်တော့ ကိုယ့် ကုလားထိုင်မှာ ကိုယ့်ဘာသာ အေးအေးဆေးဆေးထိုင်နေရမှာပဲဗျ၊ ဒီလိုမှ မဟုတ်ဘဲ ခင်ဗျားက မိုက်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့-”

သူသည် ကျီကုန်းလုံဘက်သို့လှည့်၍ စိန်ခေါ်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားရဲ့ ဒဏ်ရာမရဘဲ ကျန်နေသေးတဲ့တစ်ဖက်တည်း သောလက်နဲ့ ကျုပ်ကိုစမ်းချင်သေးသလို့ဆိုရင်တော့ စမ်းကြည့်ပေတော့”

ကျီကုန်းလုံသည် သူ၏ဒဏ်ရာရရှိထားသော လက်ကို ငဲ့ ကြည့်လိုက်သည်။



ထို့နောက် စိတ်ပျက်လက်ပျက် ဂုန်းခနဲ ထိုင်ချလိုက်လေသည်။

“ဟား- ဟား- ဟား- ဟား”

ကျင်းပုဟန်ရယ်သံသည် တစ်ခန်းလုံးကို ဘောင်ဘင်ခတ်သွားစေတော့သည်။

အခန်းအပြင်မှနေ၍ တစ်ချိန်လုံး ချောင်းကြည့်နေသော ချစ်ချစ်သည် ကျင်းပုဟန်၏ယုတ်မာသော အကြံအစည်အားလုံးကို ကြားသိနေရသဖြင့် ခါးသီးစွာရှုံ့မှန်းနေတော့သည်။

ဤလူယုတ်မာမျိုးကား ကိုယ့် မိခင်ကိုပင် ရောင်းစားမည့် လူစားမျိုးဖြစ်ပေတည်း။

ထိုစဉ် ဝမ်းလင်းဝါး၏စကားသံကို ကြားလိုက်၏။

“အင်း- ရှားပါပေဗျာ၊ ခင်ဗျားလိုလူမျိုးကို မသိုးထမင်း မသိုးဟင်းနဲ့ လိုက်ရှာလို့တောင် တစ်လောကလုံးမှာ ရှာလို့တွေ့မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ကျုပ်တောင် ခင်ဗျားလက်နဲ့သေရမှာကို ဂုဏ်ယူရမလို ဖြစ်နေပြီ”

ကျင်းပုဟန်က နှစ်ခြိုက်စွာပြုံးလိုက်သည်။

“ဒါပဲပေါ့ဗျာ- ခင်ဗျားလိုလူကတောင် ကျုပ်ကို ဒီလိုချီးကျူးချင်ချင်ဖြစ်နေတာကို ကျုပ်က သိပ်ဂုဏ်ယူနေမိတာဗျာ-

သေခါနီး ဒီလိုစကားမျိုး ပြောနိုင်တာကိုတော့ ကျုပ်က ခင်ဗျားကို ချီးကျူးတယ်-

အင်း- ခုအချိန်မှာ ခင်ဗျား ကောင်းကောင်းနောင်တရနေပြီလို့ ကျုပ်တော့ ထင်နေမိတာပဲ”

“အလိုလေးဗျာ-ကျုပ်က ဘာတွေကို နောင်တရနေရမှာလဲ ကျုပ်အတွက် ဆေးကောင်း ဝါးကောင်းတွေဝယ်ပေးခဲ့တယ်-

အဲဒီဆေးကြောင့် ကျုပ်ရဲ့ဒဏ်ရာတွေ ပျောက်ခဲ့ရတယ်၊ တကယ်တော့ ခင်ဗျားက ကျုပ်ရဲ့ကျေးဇူးရှင် ဖြစ်နေခဲ့တာဗျာ။

အဲဒီတုန်းကသာ ခင်ဗျားအနေနဲ့ ကျုပ်ကို ဆေးဝါးကောင်းတွေ ဝယ်ပေးခဲ့ရင် အခုလို အခြေအနေမျိုး ရောက်ချင်မှရောက်မှာပေါ့ဗျာ- ဒါကိုတွေးမိရင် ခင်ဗျားကောင်းကောင်းနောင်တရနိုင်တာပေါ့၊ ကျုပ်ပြောတာ မဟုတ်ဘူးလား”

ထိုစကားကို ကြားလိုက်ရသည့်ခဏ၌ ဝမ်းလင်းဝါး၏မျက်နှာတွင် ထူးခြားသောအရိပ်လက္ခဏာတစ်ခု ဖြတ်သန်းသွား၏။

ထိုအချက်ကို သူ့ကိုယ်သူ အကျေခပ်ကြီးကျေခပ်နေသည့် ကျင်းပုဟန် မမြင်လိုက်ပါချေ။

ဝမ်းလင်းဝါးထံမှ သက်ပြင်းချသံကြီး ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ဟုတ်တယ်ဗျာ၊ ကျုပ်က နောင်တလည်း ရတယ်၊ နုမြောလည်း နုမြောတယ်”

ကျင်းပုဟန်သည် ဝမ်းလင်းဝါး၏စကားအဓိပ္ပါယ်ကို နားမလည်ဟန်ဖြင့် ပြန်မေးလိုက်သည်။

“ဘာ- ဘယ်လို နောင်တရတာတော့ ထားပါတော့၊ ခင်ဗျားက ဘာကိုနုမြောနေရတာလဲ၊ ချစ်ချစ်ဆီက ခင်ဗျားညာယူခဲ့တဲ့ပစ္စည်းတွေကို နုမြောတာလား”

“ကြံ့ကြံ့ဖန်ဖန်ဗျာ၊ ကျုပ်က ဆင်းရဲသားမဟုတ်တာဘဲ၊ ငွေကြေးအတွက် ဒီလောက်မနုမြောပါဘူး၊ ခင်ဗျားလိုလူတော်လူကောင်း



တစ်ယောက် အသက်မရှည်နိုင်တော့မှာကိုတွေးပြီး နပြောနေတာပါ။

“ဟား- ဟား- ဟား- ဟား”

ကျင်းပုဟန်မှာ အတောမသတ် ရယ်နေပြန်တော့သည်။

အတန်ကြာအောင် ရယ်မောနေပြီးမှ ကျင်းပုဟန်က ပြန်မေးလိုက်သည်။

“သခင်လေး ခင်ဗျား စိတ်ကောင်းပါတယ်နော်၊ သေရမှာက ခင်ဗျားဗျ၊ နားလည်ရဲ့လား၊ ဘာတွေ သွေးရှူးသွေးတန်း လျှောက်ပြောနေတာလဲ”

ဝမ်းလင်းဝါးက ပြုံးလိုက်သည်။ သူ၏အပြုံးမှာ အောင်နိုင်သူ၏ အပြုံးမျိုးဖြစ်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျားရဲ့စကားကို ကျုပ်က မငြင်းပါဘူး၊ ကျုပ်က သေရမယ့်လူပါ-

ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားလည်း ကျုပ်လမ်းစဉ်အတိုင်း ကျုပ်နောက်လိုက်ပြီး သေရမယ့်လူပဲ”

ကျင်းပုဟန်က ဒေါသတကြီး အော်ဟစ် ငေါက်ငန်းလိုက်တော့သည်။

“တိတ်စမ်း ခင်ဗျားရဲ့ပါးစပ်ကို ပိတ်ထားလိုက်စမ်း”

ဝမ်းလင်းဝါးက ပြုံးမြဲပြုံးနေ၏။

ကျင်းပုဟန်ပင်လျှင် သူ့အပြုံးကို သံသယရှိလာ၏။

ဝမ်းလင်းဝါးက ဖြည်းဖြည်းစွာ ဆက်ပြောသည်။

“ဒီမှာ ကျင်းပုဟန်၊ ခင်ဗျားဟာဒီလောကထဲမှာ အကောက်ကျစ်ဆုံး အယုတ်မာဆုံးနဲ့ အရက်မရှိဆုံး လူတစ်ယောက်ပဲ၊ ဒီလို

ခိုးကျူးလိုက်လို့ သိပ်လည်း ဘဝင်မမြင်သွားနဲ့ဦး

ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ခင်ဗျားနဲ့ တန်းတူနီးပါး လိုက်နိုင်တဲ့ လူတစ်ယောက်ရှိနေလို့ပဲ-

အဲဒီလူကိုတော့ စာခြားဝေးဝေးလံလံ သွားရှာစရာမလိုပါဘူး၊ အဲဒီလူကတော့ ကျုပ်ပါပဲ”

ကျင်းပုဟန်က မဲပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

“ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ကျုပ်က ခင်ဗျားထက် နှုတ်တစ်ဖျားသာ သွားတယ်လို့ ဝန်ခံရမှာပဲမဟုတ်လား၊ ခုပဲကြည့်လေ ကျုပ်ဆင်ထားတဲ့ အကွက်ထဲ ဝင်သွားပြီမဟုတ်လား”

ဝမ်းလင်းဝါးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ခင်ဗျားလည်း ဒီအတိုင်းပဲ၊ ကျုပ်ဆင်ထားတဲ့ အကွက်ထဲဝင်နေပါပြီ-

ဒါကြောင့်မို့ ခင်ဗျားကိုယ် ခင်ဗျား သိပ်အထင်မကြီးမို့ သတိပေးနေတာပါ၊ မြွေမြွေချင်းတော့ ခြေမြင်ကြတာပဲ”

ကျင်းပုဟန် မျက်မှောင်ကုတ်သွားတော့သည်။

“ခင်ဗျား ဘာတွေပြောနေတာလဲ၊ ကျုပ်တော့ ဘာမှ နားမလည်ဘူး၊ ဝေ့လည်ကြောင်ပတ်တွေသိပ်မပြောနဲ့ ရှင်းရှင်းပြော”

“ရှင်းရှင်းပြောဆိုလည်း ပြောနိုင်ပါတယ်ဗျား၊ ခုနက ခင်ဗျား သောက်နေတဲ့အရက်ထဲမှာ ကျုပ်အဆိပ်ခတ်ထားတယ်ဗျ၊ ဒါပါပဲဗျာ”

ကျင်းပုဟန်မှာ တစ်ကိုယ်လုံး တုန်ခါသွားတော့သည်။

သူ၏နဖူးမှ ဇီးကင်းခန့်ချွေးသီးချွေးပေါက်ကြီးများ တပေါက်ပေါက်ကျဆင်းလာတော့သည်။ သူသည် ဝမ်းလင်းဝါးအား ကြည့်၍



အောင်ပြောလိုက်သည်။

“လူလိမ်- ခင်ဗျားညာပြောတာ၊ ခင်ဗျားသာ တကယ်အဆိပ် ခတ်ထားရင် ခုဆို ကျုပ်မသာဖြစ်နေပြီ၊ အခု ဘာဖြစ်လို့လဲ”

ကျင်းပုဟန်သည် သူ၏နဖူးမှချွေးများကို သပ်ချလိုက်သည်။  
ခဏမျှကြာသောအခါမှ သူ့ကိုယ်သူ ပြန်ထိန်းနိုင်သည်။

ထိုအခါ တဟားဟားရယ်မောတော့သည်။

သို့သော် သူ့ရယ်သံကိုပင် သူ သံသယဖြစ်နေသည်။

ငိုသံရောစွက်နေသည့် ရယ်သံလေလားဟု သူ သံသယရှိ လာသည်။

ဝမ်းလင်းဝါးသည် ကျင်းပုဟန်၏ ချောက်ချားသွားပုံကို အ သေအချာ အကဲခတ်ကြည့်နေသည်။

ထို့နောက် ပြောသည်။

“ခင်ဗျား သံသယဖြစ်နေသလား၊ ကျုပ်ရဲအဆိပ်ကို သံသယ မဖြစ်ပါနဲ့၊ ခုချက်ချင်းတော့ ခင်ဗျားမသေပါဘူး-”

ကျုပ်က ကြိုတင်ကာကွယ်တဲ့သဘောမျိုး လုပ်ထားရတာ ဆိုတော့ ချက်ချင်း တုံးခနဲသေမယ့်အဆိပ်မျိုး ဘယ်ခတ်ဖို့မလဲ၊ ဖြည်း ဖြည်းချင်း သေမယ့်အဆိပ်မျိုးပဲ ခတ်မှာပေါ့။

ဒီအဆိပ်ဟာ ခုနစ်ရက်လောက်ကြာမှ သေမယ့်အဆိပ်မျိုး ပါ၊ ဒီအဆိပ်ကို ဖြေနိုင်မယ့်လူဆိုလို့ ဒီလောကတစ်ခုလုံးမှာ ကျုပ် တစ်ယောက်ပဲရှိတယ်”

“ဘာပြောတယ်၊ ခင်ဗျားပြောတာတွေ တစ်ခုမှ ကျုပ်မယုံဘူး၊ ဒီတော့ ခင်ဗျားကို အခုချက်ချင်း သတ်ပြမယ်”

ဝမ်းလင်းဝါးက ပြုံးလိုက်သည်။

“ကောင်းပြီ ခင်ဗျားမယုံဘူးမဟုတ်လား၊ ကျုပ်ကိုသတ်ပေ တော့ တစ်ခုတော့ရှိသပေါ့လေ၊

ကျုပ်သေပြီးရင်တော့ ခင်ဗျားလည်း မလွယ်ဘူး၊ နောက်ခုနစ် ရက် ဒါပဲ၊ ကဲ- သတ်ပေတော့”

ကျင်းပုဟန်သည် တစ်ကိုယ်လုံး တဆတ်ဆတ်တုန်လာလျက် ဝမ်းလင်းဝါး၏အင်္ကျီစကို စုဆွဲလိုက်သည်။

လက်ဝါးစောင်းဖြင့် ခုတ်သတ်ရန် ချိန်ရှယ်လိုက်သည်။

သူ၏လက်ဝါးစောင်းတစ်ချက်သာ ခံလိုက်ရလျှင် ဝမ်းလင်း ဝါး တစ်ချက်တည်းနှင့် မုချအသက်ထွက်သွားပေလိမ့်မည်။

သို့သော်-

သူ့လက်ဝါးသည် အောက်သို့ကျမလာဘဲ လေထဲ၌ တန်း လန်းကြီး မြောက်နေသည်။

ဝမ်းလင်းဝါးက ပြုံး၍ပြောလိုက်သည်။

သူ၏ အေးဆေးသော လေသံကြောင့် သူ့စကားများကို ယံသယဖြစ်ရန်မလိုဟု ကျင်းပုဟန်တွေးလိုက်မိသည်။

“ဘာလုပ်နေတာလဲ ကျင်းပုဟန်၊ လုပ်လေဗျာ၊ သတ်လေဗျာ”

ကျင်းပုဟန်၏ မြှောက်ထားသောလက်သည် အောက်သို့ကျ သွားသည်။

“ဖြန်း-”

ကျင်းပုဟန်သည် ဝမ်းလင်းဝါးအား လက်ဝါးစောင်းဖြင့်ခုတ်ချ လိုက်ခြင်းမဟုတ်ပါချေ။



ဝမ်းလင်းဝါး၏ပါးကို ရိုက်ချခြင်းသာဖြစ်ပါသည်။

“ဖြန်း- ဖြန်း- ဖြန်း-”

ထို့နောက် သူ၏ပါးအား ဘယ်ပြန် ညာပြန်ရိုက်နေပြန်တော့သည်။

“ကဲ- ကဲ စားချင်ဦး ဒီပါးစပ်၊ သောက်ချင်ဦး ဒီပါးစပ်”

ဝမ်းလင်းဝါးထံမှ ရယ်မောသံထွက်ပေါ်လာသည်။

“ကျင်းပုဟန်- ဘယ်နှယ်လုပ်နေတာလဲဗျာ၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဒီလောက်နှိပ်စက် မနေစမ်းပါနဲ့-

ဒါမျိုးက ဉာဏ်ကစားတဲ့အလုပ်မျိုးပဲဗျာ၊ ကျုပ်က ဒီနေရာမှာတော့ ခင်ဗျားထက် နာတစ်ဖျားသာသွားပြီလို့ ဆိုနိုင်တာပေါ့ဗျာ၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်က ဒါကို ဂုဏ်ယူနေတာမဟုတ်ပါဘူး-

ကျင်းပုဟန်သည် ရုတ်တရက် ဝမ်းလင်းဝါး၏ဘေး၌ ခူးထောက်ထိုင်ချလိုက်သည်။

“သခင်လေး ကျုပ်ကို ခွင့်လွှတ်ပါဗျာ၊ ခုနက ကျုပ်က ရယ်စရာပြောတာဗျ၊ ကျုပ်က သခင်လေးကို ဒီလိုလုပ်ရက်ပါ့မလား၊ ကျုပ်သောက်ထားတဲ့ အဆိပ်ကိုဖြေပေးပါနော်၊ ကျုပ် သခင်လေးရဲ့ ကျေးဇူးကို တစ်သက်လုံးပြန်ဆပ်ပါ့မယ်ဗျာ”

အရက်မရှိသူ၏ ကျက်သရေကင်းမဲ့လှသော စကားများကား အော့နာလုံးနာဖွယ်ကောင်းလှသည်။

လူယုတ်မာတို့၌ ဂုဏ်သိက္ခာဟူသည် ပြုမူနိမိတ်တစ်ချို့ မျှင်စာမျှ မရှိချေတကား။

ဝမ်းလင်းဝါးက ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ခင်ဗျားကိုပြန်ကယ်ရမယ်ဟုတ်လား၊ ရပါတယ် ရပါတယ်၊ ပေမယ့် ခုနစ်ရက်လောက်တော့ စောင့်ရလိမ့်မယ်”

“ဗျာ ခုနစ်ရက်ဟုတ်လား- ဒီခုနစ်ရက်အတွင်းမှာ သခင်လေးရဲ့ဒဏ်ရာက ပြန်ကောင်းနေပြီပေါ့”

“ဟုတ်တယ်လေ၊ ပြန်ကောင်းပြီပေါ့၊ ပြန်ကောင်းမှ ခင်ဗျားရဲ့ အဆိပ်ကို ကျုပ်ကဖြေပေးနိုင်မှာပေါ့၊ နို့မဟုတ်ရင် လူမမာတစ်ယောက် လို့ဖြစ်နေတဲ့ကျုပ်က ခင်ဗျားရဲ့အဆိပ်ကို ဘယ်ဖြေပေးနိုင်မှာလဲဗျ”

ကျင်းပုဟန်သည် သူ့နဖူး၌သီးနေသည့် ချွေးသီးချွေးပေါက်များကို သပ်ချရင်း---

“သခင်လေးရဲ့ ဒဏ်ရာပျောက်ကင်းမှတော့ ကျုပ်အသက်ကို တယ်ချမ်းသာပေးတော့မလဲဗျာ”

“ဒီလိုတော့လည်း မဟုတ်ပါဘူး၊ ခင်ဗျားကိုချမ်းသာပေးပါ့မယ်၊ ယုံမယုံတော့ ကျုပ်လည်း မတတ်နိုင်ဘူး၊ ဒါမျိုးကတော့ စွန့်စားပြီး ယုံမှဖြစ်တာမျိုးကိုးဗျ”

“ခုနစ်ရက်အထိ ကျုပ်မစောင့်နိုင်ဘူး၊ အခုဖြေပေးပါ”

“ဘယ်ဖြစ်မလဲဗျ- ခင်ဗျားကို ခုချက်ချင်းဖြေပေးရင် ခင်ဗျားက ခုချက်ချင်း ကျုပ်ကိုသတ်မှာပေါ့”

ကျင်းပုဟန်သည် ခူးတုပ်ထိုင်နေရာမှ ဝန်းခနဲ ထလိုက်ပြန်သည်။

“ကဲ- ကျုပ်က ကောင်းကောင်းပြောနေတာ၊ ခုချက်ချင်း အဆိပ်ဖြေပေးမလား၊ ဖြေမပေးဘူးလား၊ ပြော- မပြောရင်တော့လား”

ဝမ်းလင်းဝါးက ခပ်ပြုံးပြုံးပင်---



“ခင်ဗျားကို ခုချက်ချင်းဖြေပေးရင် ကျုပ်သေရမယ်၊ ခင်ဗျား  
ကို ချက်ချင်း ဖြေမပေးရင် အသက်ရှင်ဖို့ မျှော်လင့်ချက်ရှိတယ်-

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်ဗျား၊ ခင်ဗျားတစ်ယောက်ထဲ အသက်  
ရှင်နိုင်တဲ့လမ်းကိုတော့ ကျုပ်က မိုက်မိုက်မဲမဲမရွေးဘူးဗျ။ ရွေးချင်းရွေးရင်  
နှစ်ယောက်စလုံးသေမယ်၊ လမ်းကိုပဲရွေးမှာပဲ”

ကျင်းပုဟန်မှာ ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျသွားလေတော့သည်။



ချစ်ချစ်သည် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်စွာ စောင့်ဆိုင်းကြည့်နေ၏။

“စာစောက ကျားကဲ့သို့ မာန်တဝင့်ဝင့်ဖြစ်နေသော ကျင်းပုဟန်သည်  
ယခုအခါ ကြွက်ကလေးတစ်ကောင်ကဲ့သို့ ငြိမ်ဝပ်လျက်ရှိနေချေပြီ။

ထိုစဉ် ကျိုကုန်းလုံက ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“သခင်လေး- ဒီလောက် ကောက်ကျစ်ယုတ်မာတဲ့ လူမျိုး  
ကို ကျုပ်တစ်သက်မှာ တစ်ယောက်မှမတွေ့ဖူးသေးဘူး၊ သူ့ကို ဖြေ  
စာမပေးနဲ့ဗျာ”

ကျင်းပုဟန်သည် ကျိုကုန်းလုံအား ငေါက်လိုက်သည်။

“တိတ်စမ်း ခုမှလာပြီး ဘာနမ်းဖြူးနေတာလည်း ခင်ဗျားသာ  
မိတ္တီရှိရင် စောစောကတည်းက သခင်လေးဘက်က ဝင်ကူပါလား”

ကျိုကုန်းလုံမှာ ပါးစပ်ပိတ်သွားတော့သည်။ ကျင်းပုဟန်က  
စက်ပြောသည်။

“ခင်ဗျားသိပ်ပြီး လှုပ်လှုပ်ရွရွမလုပ်နဲ့ ၊ ခုအချိန်မှာ ခင်ဗျားကို  
ကျုပ်က လွယ်လွယ်ကလေးနဲ့သတ်ပစ်နိုင်တယ်ဆိုတာကို မမေ့နဲ့ဦး”



ဒီတော့ အေးအေးဆေးဆေးသာထိုင်နေ၊ ကျုပ်နားကလော်မယ့်စကား  
တွေ ထပ်မပြောနဲ့”

ထိုအခိုက်---

“ဝုန်း--”

အခန်းတံခါးသည် ရုတ်တရက်ပွင့်သွား၏။

လူရိုက်တစ်ခုသည် အခန်းထဲသို့ ခုန်ပျံဝင်ရောက်လာ၏။  
ကျင်းပုဟန်သည် လွန်စွာသိတ်လန့်သွား၏။

“ဟင်- ချစ်ချစ်”

ကျင်းပုဟန်၏ပါးစပ်မှ လွတ်ခနဲ အော်လိုက်မိသည်။

ချစ်ချစ်က ခါးထောက်ရင်း ရယ်မောနေသည်။

“ဟုတ်တယ် ကျွန်မပဲ”

သူမသည် ခေါင်းကလေးကို နောက်ဘက်သို့အသာငဲ့  
အော်လိုက်သည်။

“စင်လုံရေ- တွေ့ပြီ- သူတို့အားလုံးကို တစ်နေရာတည်းမှာ  
တွေ့နေပြီ မြန်မြန်ဝင်လာခဲ့တော့”

သူမသည် ထိုသို့ အော်ခေါ်ပြီးသည်နှင့် ကျင်းပုဟန်အား  
ရုတ်ခြည်း ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်တော့သည်။

ကျင်းပုဟန်သည် အပေထမ၌ ချစ်ချစ်တစ်ယောက်တည်း  
တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ချစ်ချစ်အားဖမ်းဆီးရန် စိတ်ကူးလိုက်သေးသည်။  
သို့သော်-

ချစ်ချစ်က စင်လုံအား လှမ်းခေါ်သံ ကြားလိုက်ရသောအခါ  
တွင်မူ ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်သွားပြီး အနောက်တံခါးပေါက်သို့ ထွက်

ပြေးလေတော့သည်။

ချစ်ချစ်က လှမ်းအော်လိုက်သည်။

“လူယုတ်မာ ဘယ်ပြေးမလို့လဲ၊ ပြေးလို့လွတ်မယ်များထင်  
နေသလား”

ချစ်ချစ်သည် ကျီကုန်းလုံဘက်သို့ လှည့်၍ကြည့်ကာ-

“ကျီကုန်းလုံ ရှင်လည်း လူယုတ်မာပဲ၊ ချီယိုဝှမ်းကို သတ်သွား  
တာရှင်ပဲ၊ ရှင်လည်း မပြေးနဲ့”

ချစ်ချစ်စကားမဆုံးမီမှာပင် ကျီကုန်းလုံသည် ကျင်းပုဟန်  
နောက်သို့ ပြေးလိုက်သွားတော့သည်။

ဖနောင့်နှင့်တင်ပါး တသားတည်းကျအောင် ပြေးသည်ဆို  
သည့်အပြေးမျိုးဖြင့် တစ်ချိုးတည်း ပြေးသွားကြခြင်းဖြစ်သည်။

“ဟေး- ဘာဖြစ်လို့ နှစ်ယောက်စလုံး ထွက်ပြေးကြတာလဲ၊  
မပြေးကြနဲ့၊ ရှင်တို့တစ်ယောက်မှ မလွတ်ဘူး မှတ်ထား”

သူမ၏ပါးစပ်ကသာ တွင်တွင်အော်နေခြင်းဖြစ်သည်။

ခြေလှမ်းကတော့ တစ်လှမ်းမျှ မရွေ့ပါချေ။

ဝမ်းလင်းဝါးသည်လည်း ရုတ်တရက် ချစ်ချစ်ရောက်ရှိလာပြီး  
စင်လုံအား လှမ်းခေါ်လိုက်သည့်အသံကို ကြားလိုက်ရသောအခါ များ  
စွာတုန်လှုပ်ချောက်ချားသွားခဲ့ရသည်။

သို့ သော်-

ချစ်ချစ်၏ ဟန်အမူအရာများကို မြင်တွေ့ရသောအခါတွင်မူ  
အခြေအနေကိုနားလည်သဘောပေါက်ပြီး စိတ်သက်သာရာရသွားတော့  
သည်။



“ချစ်ချစ် ခင်ဗျားရဲ့ ငလုံကို လိုက်ခိုင်းမနေနဲ့တော့၊ ဒီမှာ ဝမ်းလင်းဝါးတစ်ယောက်လုံး ရှိနေသေးတယ်လို့သာ ပြောလိုက်ပေတော့ ဗျို့။”

ချစ်ချစ်သည် ယခုမှ ဝမ်းလင်းဝါးအား လှည့်ကြည့်မိလိုက်သည်။

ဝမ်းလင်းဝါးက လေသံတိုးတိုးဖြင့် ပြောလိုက်လေသည်။

“အခုလိုလာကယ်တာကို ကျေးဇူးတင်လို့မဆုံးပါဘူးဗျာ”

“ရှင့်ပါးစပ်ပိတ်ထားစမ်း”

“စင်လုံကို ခင်ဗျားတကြော်ကြော် အော်ခေါ်နေတယ်၊ စင်လုံလည်း လိုက်မလာပါလား”

“သူ အပြင်မှာရှိတယ်”

“ဟား- ဟား- ဟား တော်စမ်းပါဗျာ၊ ကျုပ်က ဒဏ်ရာရထားတဲ့ လူမို့လို့ သိပ်မရယ်နိုင်ဘူးဗျို့-

စင်လုံသာ တကယ်တမ်းအပြင်မှာရှိရင် ဒီနှစ်ယောက်ဘယ်ပြေးလို့ လွတ်လိမ့်မလဲ”

“ဘာ- ကျွန်မခြောက်တာ ရှင်သိတယ်မဟုတ်လား”

“ကျုပ်က ဒီလောက် လူကဲခတ်မည့်ပါဘူးဗျ”

“ဘာလဲ- စင်လုံမပါလို့ ရှင့်ကို ကျွန်မ မတိုက်ခိုက်နိုင်ဘူး အောက်မေ့နေသလား”

“မအောက်မေ့ပါဘူးဗျာ၊ ကျုပ်က ဒဏ်ရာပြင်းထန်လွန်းလို့ ခွန်အားကုန်ခမ်းနေတဲ့လူပါ။ ခင်ဗျားပြုသမျှခံရတော့မယ့် အချိန်ပါပဲ”

“ဟင်း- ဟင်း- ဟင်း စိတ်ချ- စိတ်ချ၊ ကျွန်မကလည်း

လက်စွမ်းပြမှာပါ။ ဒီအတွက်တော့ မပူပါနဲ့”

သူမသည် ဝမ်းလင်းဝါးနာဆို့တိုးကပ်လာပြီး ဘယ်ပြန်ညာပြန် ပါးရိုက်ပစ်လိုက်သည်။

ဝမ်းလင်းဝါးက ရယ်လျက်--

“အင်း- ခင်ဗျားရဲ့ လက်ဖဝါးနုနုကလေးတွေနဲ့ ပါးရိုက်ခံရတဲ့ အတွက် ကျုပ် တကယ်ကံကောင်းတာပဲ”

“ဪ- ဒီလိုလား၊ ရပါတယ်၊ ရပါတယ်၊ ကျွန်မရဲ့ လက်ဖဝါးနုနုကလေးတွေကို ထပ်ပြီး မြည်းစမ်းကြည့်ဦးလေ”

သူမသည် စကားဆုံးသည်နှင့် ဝမ်းလင်းဝါး၏ပါးပြင်အား အဆက်မပြတ် ရိုက်ချလိုက်လေတော့သည်။

ဝမ်းလင်းဝါး၏ ဖြူဖွေးသောမျက်နှာတစ်ပြင်လုံး တဖြည်းဖြည်း ညိုမည်း ယောင်ကိုင်းလာတော့သည်။

နောက်ဆုံး ဝမ်းလင်းဝါးမှာ ချစ်ချစ်၏လက်ဝါးဒဏ်ကို မခံနိုင်တော့ပါချေ။

“တော်လောက်ပါပြီဗျာ၊ ကျုပ်လည်း မခံနိုင်တော့ပါဘူး”

“ဟင်း- ကျွန်မဟာ အရင်ချစ်ချစ်မဟုတ်တော့ဘူး၊ အားလုံး ပြောင်းလဲသွားပြီ၊ ဒါဟာ ပြောင်းလဲသွားတဲ့ချစ်ချစ်ရဲ့ ပဏာမလက်သံပဲ၊ ရှင့်ကြောင့် ကျွန်မ ဘယ်လောက်ဒုက္ခရောက်ခဲ့ရသလဲ-

ခုလည်း ရောက်ဆဲပဲ၊ ကျွန်မ အခုရိုက်တာဟာ ကျွန်မခံရတဲ့ ဖုန်းတွေရဲ့အပုံတစ်ရာပုံ တစ်ပုံမရှိသေးဘူး၊ ဘယ်နှယ်လဲ တရားမျှတရာရော ကျရဲ့လား”

“ကျပါတယ်- ကျပါတယ်”



၁၅၀ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

“ကျွန်မဆီက လိမ်ယူသွားတဲ့ ပစ္စည်းတွေ ဘယ်မှာလဲ၊ ပြန်ပေးလေ”

ဝမ်းလင်းဝါးသည် သူ့အိတ်ထဲ၌သိမ်းထားသော နားကပ်တစ်ရံကို တုန်ယင်ချည့်နှံ့စွာ ထုတ်ယူ၍ပေးလိုက်ရတော့သည်။

မပေးလျှင် လွယ်လိမ့်မည်မဟုတ်။ ဤနည်းအတိုင်း ပါးဆက်ရိုက်ရုံနှင့် သူ့အသက်ထွက်သွားနိုင်ကြောင်း သူသိသည်။

ချစ်ချစ်က သူမ၏နားကပ်တစ်ရံကို လှမ်းယူရင်း ပြောလိုက်သည်။

“ကဲ- ကံတရားများ တယ်ဆန်းတာပဲ၊ ရှင် အခုဘာတတ်နိုင်သေးသလဲ”

“မတတ်နိုင်ပါဘူးဗျာ”

ချစ်ချစ်သည် စကားမပြောတော့ဘဲ ခေါက်တုန့်ခေါက်ပြန်လမ်းလျှောက်နေသည်။ ရှေ့စက် မည်ကဲ့သို့လုပ်ရမည်ကို စဉ်းစားနေခြင်းဖြစ်သည်။

အတန်ကြာ စဉ်းစားပြီးမှ တိရစ္ဆာန်တစ်ကောင်ကို ကြိုးဖြင့်တုပ်သည့်နယ် ဝမ်းလင်းဝါးအားတုပ်နှောင်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ပခုံးပေါ်တင်ထမ်းလျက် ထိုကျောက်ဂူအတွင်းမှ ထွက်ခွါလာခဲ့တော့သည်။



ဝမ်းလင်းဝါးသည် ချစ်ချစ်အား မေးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျား ကျုပ်ကို ဘယ်ခေါ်သွားမလို့လည်းဗျ၊ အပန်းမကြီးဘူးဆိုရင်တော့ သိပါရစေဗျာ”

“ရှင်ပါးစပ် ပိတ်ထား၊ ကျွန်မသဘောနဲ့ကျွန်မ လုပ်ချင်ရာလုပ်မယ် ဒါပဲ”

အတန်ကြာလျှောက်လာပြီးသောအခါ လမ်းမကြီး တစ်ခုပေါ်သို့ ရောက်လာသည်။

ထိုလမ်းမကြီးပေါ်၌ နင်းများကျထားသဖြင့် ဖွေးဖွေးလှုပ်နေသည်။

ချစ်ချစ်သည် သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်ခြေရင်းသို့ ဝင်လိုက်သည်။ ဝမ်းလင်းဝါးကိုမူ နင်းခဲများပေါ်သို့ပစ်ချလိုက်ပြီး သစ်ပင်အောက်ခြေကမူစွန်းတစ်ခုပေါ်ထိုင်၍ အပန်းဖြေနေတော့သည်။

ထိုစဉ်

မြင်းလည်းတစ်စင်းမောင်းလာသည်ကို တွေ့ရသည်။ ချစ်ချစ်သည် လွန်စွာဝမ်းသာသွားသည်။ ကပျာကယာထ၍ မြင်းလည်းကိုတား လိုက်လေသည်။

မြင်းလည်းထဲမှ ခေါင်းတစ်လုံးပြုထွက်လာလေသည်။

“ဒီမြင်းလည်းက စင်းလုံးငါးထားတဲ့ မြင်းလည်းဗျ၊ လမ်းခုလတ်က ခရီးသည်ကိုမတင်ဘူး”

ချစ်ချစ်သည် ထိုလူအား ခွန်းတုံ့ပြန်ပြောမနေချေ။

မြင်းလည်းတံခါးကိုသာ ဆွဲဖွင့်လိုက်သည်။

မြင်းလည်းထဲ၌ လူသုံးယောက်ထိုင်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။



ထိုလူသုံးယောက်အနက် တစ်ယောက်ကိုမူ မြင်ဖူးတွေ့ဖူး  
သည်ဟု ထင်မှတ်နေမိသည်။

သို့သော်-

မည်သည့်နေရာ၌ တွေ့ဖူးသည်ကို စဉ်းစား၍မရဘဲ ဖြစ်နေ  
လေသည်။

ထို့ကြောင့်-

အပင်ပန်းခံ၍ဆက်မစဉ်းစားတော့ဘဲ ထိုလူသုံးယောက်အား  
အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

“ကဲ- ရှင်တို့အားလုံး ဆင်းကြစမ်း”

သူတို့ထဲမှ တစ်ယောက်က တအံ့တဩပြန်မေးလိုက်သည်။

“ကျုပ်တို့ငှားလာတဲ့လည်းဗျ၊ ဘာဖြစ်လို့ ကျုပ်တို့က ဆင်း  
ပေးရမှာလဲ”

“ဆင်းပေးရမှာပေါ့၊ အခု ရှင်တို့ကို ဓားပြတိုက်နေတာရင်၊  
ဓားပြတိုက်နေတာ”

“ဟင်- ဟုတ်လား၊ ဘယ်မှာလဲ ဓားပြက”

“ဓားပြက ကျွန်မပဲ”

ထိုလူသည် နားမလည်သော မျက်နှာဖြင့် ချစ်ချစ်အား  
ကြည့်လိုက်သည်။

ချစ်ချစ်သည် ထိုလူ၏ခါး၌ဓားရှည်တစ်လက် ချိတ်ဆွဲထား  
ကြောင်း တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ထိုဓားကိုလျှပ်တစ်ပြက် လှယူလိုက်သည်။

ထို့နောက်-

“ချမ်း” ခနဲ ရိုက်ချိုးလိုက်လေသည်။

ထိုလူသုံးယောက်စလုံး မျက်စိ မျက်နှာ ပျက်သွားကြလေ  
တော့သည်။

သူတို့သည် စကားတစ်ခွန်းမျှ မပြောကြတော့။

မြင်းလည်းပေါ်မှ သုတ်သီးသုတ်ပျာဆင်းလာကြသည်။

ချစ်ချစ်သည် ဝမ်းလင်းဝါးအား မြင်းလည်းထဲသို့ ပစ်ထည့်  
လိုက်သည်။

“ဒီမှာ မြင်းလည်းဆရာ မောင်းနိုင်ပြီ”

မြင်းလည်းသမားမှာ တုန်တုန်ယင်ယင်ဖြင့်ကြောက်ရွံ့စွာ  
ပြန်မေးလိုက်သည်။

“ကျွန်- ကျွန်တော် ဘယ်ကိုမောင်းပို့ရမှာလည်းခင်ဗျား”

“ရေကိုသာ ဆက်မောင်း၊ ရောက်ရင် ကျွန်မပြောမယ်၊ ထပ်  
ပြီး စကားမရည်နဲ့တော့”

“ရှမ်း--”

မြင်းလည်းသမားက သူ၏မြင်းများအားရိုက်လိုက်သည့် ကျာ  
ပွတ်သံတစ်ချက် ကြားလိုက်ရပြီးနောက် မြင်းလည်းသည် တဟုန်ထိုး  
ပြေးထွက်သွားလေတော့သည်။

ဝမ်းလင်းဝါးသည် တစ်ကိုယ်လုံး ကြိုးဖြင့်အထပ်ထပ်ရစ်ပတ်  
တုပ်နှောင်ခံထားရသဖြင့် အနည်းငယ်မျှမလှုပ်ရှားနိုင်ပါချေ။

သို့သော်-

မျက်နှာကား ပြုံးနေသည်။

“အင်း- ဟုတ်ပါဗျား၊ ခင်ဗျားက အခုဆိုရင် ဓားပြဗိုလ်ကြီး  
ဖြစ်သွားပြန်ပြီပေါ့”



ချစ်ချစ်သည် ဝမ်းလင်းဝါးအား မည်သို့မျှပြန်မပြောချေ။

သူ၏လက်ခုပ်ထဲမှ ရေဖြစ်နေသည့် ဝမ်းလင်းဝါးကို အသုံးချ၍ စင်လုံ အံ့ဩထိတ်လန့်သွားစေမည့်အစီအစဉ်တစ်ခု လုပ်ရမည်ဟု ကြိတ်၍ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ထိုသို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်မိသည်နှင့် တွေဝေထိုင်းမှိုင်းနေသည့် သူမ၏စိတ်ဓာတ်များသည် ရုတ်ချည်းကြည်လင်၍ပျသွားတော့၏။ သူမသည် မြင်းလည်းသမားအား လှမ်းအော်လိုက်သည်။

“ဟေ့ မြင်းလည်းဆရာ၊ အနီးဆုံးမြို့တစ်မြို့ကို မြန်မြန်မောင်းစမ်း၊ နောက်ပြီး အကောင်းဆုံးတည်းခိုခန်းတစ်ခုရေမှာ မြင်းလည်းကိုရပ်၊ ငါခိုင်းသလိုလုပ်ရင် မင်းအဖို့ ကျေးဇူးရှိမယ်၊ နားလည်ရဲ့လား”

“ဟုတ်- ဟုတ်ကဲ့”



မြင်းလည်းသည် အလွန်ကြီးကျယ်ခန့်ညားသော တည်းခိုခန်းတစ်ခုရေ၌ ထိုးရပ်လိုက်လေသည်။

သူမသည် ဝမ်းလင်းဝါး၏အိတ်ထဲမှ ငွေလွှဲလက်မှတ်များကို ဆွဲထုတ်ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုလက်မှတ်များ၌ အနည်းဆုံး လွှဲထားသည့်ငွေမှာ ငါးရာ ဖြစ်သဖြင့် တန်ဖိုး အတော်များသည့် လက်မှတ်များဖြစ်နေကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။

သူမသည် ငါးရာတန် ငွေလွှဲလက်မှတ်တစ်ရွက်ကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး မြင်းလည်းသမားအား ပေးလိုက်သည်။

မြင်းလည်းသမားမှာ သူမမျှော်လင့်မထားသည့်ငွေကြေးပမာဏကို တွေ့မြင်လိုက်ရသောအခါ စကားမပြောနိုင်အောင် ဖြစ်သွားလေတော့သည်။

“ရှင်ပါးစပ်ပိတ်ထားတဲ့အတွက် ဘယ်လိုအကျိုးရှိတယ်ဆိုတာ မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ပြီမဟုတ်လား၊ နောက်လည်း စကားသိပ်မပြောနဲ့”



သူမသည် တည်းခိုခန်းထဲသို့ဝင်သွားပြီး တည်းခိုမည့်ည  
သည်များကို လက်ခံစာရင်းရေးသွင်းသည့်စားပွဲခုံ၌ သွားရပ်လိုက်သည်။  
ထိုစားပွဲ၌ထိုင်နေသူမှာ အဘိုးအိုတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

ချစ်ချစ်သည် အဘိုးအိုရှေ့စားပွဲသို့ တစ်ထောင်တန်ငွေလွှဲ  
လက်မှတ်ကို ချထားလိုက်သည်။

လက်နှစ်ချောင်းကို ထောင်ပြကာ-

“အခန်း နှစ်ခန်းပေးပါ။ မြင်းလည်းထဲမှာ ပါလာတဲ့ ဝေဒနာ  
ရှင်ကိုလည်း သွားသယ်ပြီး အခန်းထဲထည့်လိုက်ပါ။ သူ့ကို သယ်ရုံပါ  
သယ်နော်၊ ဘာမှ မလုပ်ကြနဲ့-

ကျွန်မအကြောင်းနဲ့ကျွန်မမို့လို့ ဒါကို သေသေချာချာမှာတာ  
မနာကံပြီး ဟောဒီ တည်းခိုခန်းမှာရှိတဲ့ ဆိုင်လုလင် အားလုံးကို  
တစ်ယောက်ကို ငွေနှစ်ဆယ်စီ ဆုချလိုက်ပါ။ ဘယ်နှယ်လဲ ဖြစ်နိုင်  
ပါ့မလား။”

အဘိုးအိုသည် ရုတ်တရက် သဘောမပေါက်သော်လည်း  
တဖြည်းဖြည်း သဘောပေါက်လာသည်။

သူ၏မျက်လုံးအစုံမှာ ချစ်ချစ်ပေးသည့် ငွေလွှဲလက်မှတ်စီ  
တန်ခိုးကြောင့် ဝင်းလက်တောက်ပြောင်လာသည်။

သူသည် ဆိုင်ထဲသို့ခေါင်းလည်ရှင်း လှမ်းအော်လိုက်သည်။  
“ဟေ့ကောင်တွေ လာကြစမ်း။ ဟောဒီက ညှော်သည်ကို

အခန်းကောင်းကောင်း နှစ်ခန်းပေးလိုက်ဟေ့-

မြင်းလည်းပေါ်က ပါလာတဲ့ ဝေဒနာရှင်ကိုလည်း ပွေ့ချီပြီး  
အဲဒီအခန်းထဲ ပို့လိုက်ကြစမ်း။”

ချစ်ချစ်သည် ပင်ပန်းခဲသမျှ အတိုးချအနားယူတော့သည်။  
အကောင်းဆုံး အစားအစာများကို စိတ်ကြိုက် မှာယူစား  
သောက်သည်။

ထို့နောက်-

ဆိုင်လုလင်တစ်ယောက်ကိုလှမ်းခေါ်ပြီး ငွေငါးရာတန် ငွေ  
လွှဲလက်မှတ်ကို သူ့လက်ထဲသို့ထည့်ပေးလိုက်၏။

“ဟေး- မင်းအပြင်သွားစမ်း။ ယောက်ျားဝတ်စုံတစ်စုံနဲ့မိန်း  
မ ဝတ်စုံ သုံးလေးစုံဝယ်ခဲ့၊ ပိုတဲပိုက်ဆံမင်းယူလိုက်၊ ငါပြောတာ နား  
လည်ရဲ့လား။”

ထိုဆိုင်လုလင်သည် အပြေးအလွှားထွက်ခွါသွားတော့သည်။  
ချစ်ချစ်သည် ဝမ်းလင်းဝါး၏အခန်းထဲသို့ ဝင်သွားသည်။  
ဝမ်းလင်းဝါးက ပြုံး၍ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျား ထမင်းစားပြီးပြီ မဟုတ်လား။”

ချစ်ချစ်က မဖြေချေ။

“ကျုပ်လည်းဆာလှပြီဗျာ- ကျုပ်အတွက်လည်း မှာပေးပါဦး။”  
ချစ်ချစ် လုံးဝစကားမပြောဘဲ အခန်းဝသို့လျှောက်သွား၏။

“ဟေ့- ဒီကို စားပွဲထိုးတစ်ယောက် လာစမ်း။”

ဆုငွေနှစ်ဆယ်စီရထားသဖြင့် စားပွဲထိုးများ အပြေးအလွှား  
များကရီလာသည်။

“သူ့ကို အသားမပါတဲ့ ပေါက်စိနပ်လုံး ပေးလိုက်စမ်း၊ ဒါထက်

ပေးပေးနဲ့နော်- ငါမှာတဲ့အတိုင်းလုပ်”

ဝမ်းလင်းဝါးက---



“လုပ်ပါဗျာ- ခင်ဗျားကြိုက်သလိုသာ လုပ်ပါတော့၊ ကျုပ် ကျေနပ်ပါတယ်”

ချစ်ချစ်သည် စဉ်းစားလိုက်ပြီး---

“ကောင်းပြီ ရှင် ကျွန်မခိုင်းတာလုပ်နိုင်မလား၊ ကျွန်မစကား နားထောင်ပြီး ကျွန်မခိုင်းတာကိုလုပ်မယ်ဆိုရင် ရှင့်ကို အသက်ရှင်ခွင့် ပေးမယ်”

“ကောင်းပါပြီ- ခင်ဗျား ခိုင်းချင်တာခိုင်းပါ၊ ကျုပ် တစ်သေဝေ မတိမ်း လိုက်မှာပါမယ်”

“ရှင်--တကယ်ပြောတာလား”

“တကယ်ပြောတာပါဗျာ- ကျုပ်က ခင်ဗျားရဲ့အကြံအစည်အတိုင်း ဖြစ်နေတဲ့လူပဲဥစ္စာ”

“ကောင်းပြီ ရှင်ပထမဦးဆုံးလုပ်ရမယ်အလုပ်က ရှင်ကိုယ် တိုင်ရုပ်ဖျက်ရမယ်-

အောင်မာ မျက်နှာရှုံ့မဲ့မနေစမ်းပါနဲ့၊ ရှင့်မှာ ရုပ်ဖျက်ပစ္စည်း အစုံအလင်ပါတယ်ဆိုတာ ကျွန်မသိပါတယ်”

ဝမ်းလင်းဝါးက သက်ပြင်းချရင်းပြောလိုက်သည်။

“ကောင်းပါပြီဗျာ၊ ကျုပ် ဘယ်လိုပုံမျိုးဖြစ်အောင် ရုပ်ဖျက်၊ မယ်ဆိုတာကိုသာ အမိန့်ရှိပါတော့”

ချစ်ချစ်က အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်သည်။

“အင်း- မိန်းကလေးလို ရုပ်ဖျက်လိုက်စမ်းပါ”

ဝမ်းလင်းဝါးမှာ ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားတော့သည်။ အတန်ကြာမှ စကားပြောနိုင်သည်။

“ဗျာ- ဘယ်လို၊ မိန်းကလေးတစ်ယောက်လို ရုပ်ဖျက်ရမယ် ဟုတ်လား၊ မဖြစ်နိုင်တာဗျာ”

ချစ်ချစ်က ခပ်တင်းတင်းပင် ပြောလိုက်သည်။

“ဘာလဲ စောစောကတော့ ရှင်က ကျွန်မခိုင်းတာ တသွေ မတိမ်း လုပ်ပါမယ်ဆို၊ ခုတော့ လုပ်ငန်းတောင် မစရသေးဘူး၊ ရှင်က ငြင်းဆန်နေပြီလား”

ဝမ်းလင်းဝါး မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး ရှုံ့မဲ့သွားလေသည်။

“မဟုတ်ပါဘူးဗျာ- မတူမှာစိုးလို့ပါ”

“ဘာဖြစ်လို့ မတူရမှာလဲ၊ ရှင့်မျက်နှာက ရုပ်မဖျက်ခင် ကတည်းက မိန်းကလေးနဲ့တူနေတာ”

“ဒါဖြင့်လည်း ခင်ဗျားသဘောပဲဗျာ- ဘယ်အရွယ်လောက် ရုပ်ဖျက်ရမယ်ဆိုတာကိုသာပြော”

ချစ်ချစ်သည် အနည်းငယ်စဉ်းစားပြီးမှ သူလိုချင်သည့် အသက်အရွယ်၊ ပုံပန်းသဏ္ဌာန်ကိုပြောပြလိုက်လေသည်။

“အသက်နှစ်ဆယ်လောက်ရှိမယ်၊ မိန်းကလေးဖြစ်ရမယ်ရှင့်၊ မျက်နှာပြီးသူဟာ ရောဂါဝေဒနာတစ်ခုခုကို အပြင်းအထန်ခံစားနေရတဲ့ ပုံပန်း သဏ္ဌာန်မျိုးလည်း ပေါက်နေရမယ်၊ ဒီလောက် ရုပ်ဖျက်နိုင်ရင် ကော်ပါပြီ”





ရောဂါဝေဒနာတစ်ခုကို နာတာရှည်ခံစားနေရသော မိန်းကလေးတစ်ယောက်သည် နွမ်းနယ်ညှိုးလျှော့ ချစ်ချစ်ရှေ့ရပ်နေသည်။ ချစ်ချစ်သည် ထိုမိန်းကလေးအား ကြည့်၍ရယ်ချင်လာသည်။ သို့သော်-

သူမသည် တတ်နိုင်သမျှ မရယ်ဘဲ ချုပ်တည်း၍ နေလိုက်သည်။ ဝမ်းလင်းဝါးသည် မိန်းကလေးတစ်ဦး အဖြစ်သို့ ဘဝပြောင်းလျက်ရှိနေချေပြီ။

ဝမ်းလင်းဝါးကမူ အကြောင်းကံခေလှသည် သူ့ဘဝအတွက် ငိုချင်စိတ်ပေါက်နေမိသည်။

ချစ်ချစ်သည် အင်္ကျီတစ်ထည်ကိုရာပြီး ဝမ်းလင်းဝါးအား လှမ်းပေးလိုက်လေသည်။

“ရော့ ဒီအင်္ကျီကိုဝတ်ထားလိုက်”

ဝမ်းလင်းဝါးမှာ သက်ပြင်းရည်ကြီးတစ်ချက်ချလျက် ချစ်ချစ်

ပေးသည့် အင်္ကျီကိုလှမ်းယူလိုက်သည်။ ချစ်ချစ်အလိုကျ ဝတ်ဆင်လိုက်ပြီး ပြန်မေးလိုက်သည်။

“ကဲ- ဘာများ ထပ်လုပ်ပေးရဦးမလဲ၊ ပြောပါ”

“ကျွန်မကိုလည်း ရုပ်ဖျက်ပေးပါဦး”

“ဗျာ”

“ကျွန်မကို ရုပ်ဖျက်ပေးဖို့ပြောနေတာ၊ အံ့ဩစရာလား”

“ကောင်းပါပြီ၊ ကယ်လို ရုပ်ဖျက်ပေးမလည်းဆိုတာ အမိန့်

ရှိပါ”

“ကျွန်မကို ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်ပုံသဏ္ဌာန်မျိုး ဖြစ်အောင် လုပ်ပေးပါ”

“ရုပ်ချောချော ပုံစံမျိုးလား၊ လူဆိုးစားပြတော့ရဲ့ပုံသဏ္ဌာန်မျိုးလား”

“ရုပ်ချောချော ယောက်ျားစီပီသသ ပုံပန်းသဏ္ဌာန်မျိုး လိုချင်တယ်”

ဝမ်းလင်းဝါးသည် သက်ပြင်းရည်ကြီးချလိုက်ပြန်သည်။

“အင်း- ကျုပ် ရုပ်ဖျက်ပညာတတ်ထားတာ ငါးပါး မှောက်တော့တာပဲ၊ ဒီပညာကို အစကတည်းက မတတ်ခဲ့ရင် အကောင်းသားဗျာ”

ချစ်ချစ်သည် ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ရှင် ဒီပညာကို ကျေးဇူးတင်စမ်းပါ”

“ဗျာ- ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ရှင်သာ ဒီရုပ်ဖျက်ပညာ တတ်ကျွမ်းမထားဘူးဆိုရင် ဒီနေ့



ရာကိုတောင် ရှင်ရောက်မလာတော့ဘူး- ဟိုကျောက်လိုက်ကုထံမှာ က  
တည်းက ရှင်ကို ရိုက်သတ်ပြီးနေပြီ”

မကြာမီပင် ချစ်ချစ်တစ်ယောက် ယောက်ျားလေးတစ်  
ယောက်အဖြစ်သို့ ရုပ်ပြောင်းသွားတော့၏။

သူမသည် မှန်တစ်ချပ်ရေရပ်လျက် သူမ၏ ရုပ်အသွင်ကို  
ကြည့်ရှုနေသည်။

မှန်ထဲတွင် သူစိမ်းယောက်ျားတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရ  
သည့်အခါ လွန်စွာကျေနပ်သွား၏။ ဝမ်းလင်းခါးကိုလည်း ကြိတ်၍ နှိုး  
ကျူးလိုက်၏။

သူမသည် ပြတင်းပေါက်မှ အပြင်ဘက်သို့မော့၍ ကြည့်  
လိုက်ရာ ကောင်းကင်ပြင်ကြီးတစ်ခုလုံး မည်းမှောင်လာသည်ကို  
တွေ့လိုက်ရသည်။

ထို့ပြင်-

လူအတော်များများသည် သူတို့တည်းခိုနေသည့်တည်းခိုခန်း  
သို့ ဝင်လာမည် တသံသံဖြစ်နေကြောင်း တွေ့ရှိလိုက်ရလေသည်။

သူမသည် ပြတင်းတံခါးဝမှထွက်လျက် အတွင်းခန်းသို့  
ပြန်ဝင်လာသည်။ တံခါးမကြီးကိုဖွင့်လျက် ဆိုင်လုလင်တစ်ယောက်အား  
လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

“ဟေ့- ငါ့ဆီကို တစ်ယောက်လာစမ်း”

ဆိုင်လုလင်ကလေးသည် သူ မမြင်ဖူးသော လူစိမ်းတစ်  
ယောက်ကို မြင်လိုက်ရသောအခါ အလွန်အံ့သြသွားသည်။

သို့သော်-

ဤအခန်းများ၌ တက်ရောက်နေထိုင်သူများမှာ အခန်းခ  
ရှင်းပေးပြီးသူများဖြစ်၍ သူ့အနေဖြင့် တားမြစ်ကန့်ကွက်နိုင်သည့်အခွင့်  
အာဏာမရှိပါပေ။

ဆိုင်လုလင်ကလေးက ရိုကျိုးစွာမေးမြန်းလိုက်သည်။

“ကျွန်တော် ဘာများဆောင်ရွက်ပေးရမလည်းခင်ဗျာ”

“မင်းတို့တည်းခိုခန်းမှာ လူတွေများလှချည်လား၊ လာတည်း

ကြတဲ့လူတွေလား”

ချစ်ချစ်သည် ယောက်ျားသံပေါက်အောင် လေသံမာမာဖြင့်  
ပြောရမည့်အချက်ကို မမေ့ချေ။

ထို့ကြောင့် လေသံမာမာဖြင့် မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ဟုတ်- ဟုတ်ပါတယ်၊ ခုတလော ကျွန်တော်တို့တည်းခို  
ခန်းမှာ ဧည့်သည်တော်တော်များများ ရောက်နေကြပါတယ်”

“အဲဒီလူတွေက ကုန်သည်ပွဲစားတွေလား၊ စီးပွားရေးသမားတွေ  
လား၊ ဘာတွေလဲ”

“ကုန်သည် ပွဲစားတွေတော့ ဟုတ်မယ်မထင်ဘူးဗျ၊ သိုင်း  
လောကသားတွေနဲ့ တူတာပဲ”

“ကောင်းပြီ၊ ငါ ဒါပဲသိချင်တယ်၊ မင်းသွားနိုင်ပြီ”

ဆိုင်လုလင်ကလေးသည် ချစ်ချစ်နှင့် စကားပြောနေရင်းမှ  
ချစ်ချစ်၏နောက်ဘက်၌ရပ်နေသည့် မိန်းကလေးကိုတအံ့တဩ ကြည့်  
လိုက်မိသည်။

သူ သိပ်အံ့သြနေမိသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်-



၁၆၄ \* တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ဤအခန်းကို လာရောက်ငါးရမ်းထားသည့် မိန်းကလေးသည် လွန်စွာအပေးအကမ်းရက်ရောသည့် မိန်းကလေးဖြစ်သည်။

ကျန်းမာသန်စွမ်းပြီး ချစ်ချင်စဖွယ်ရှိသည်။

ယခု သူနှင့်စကားပြောနေသူ၏နောက်၌ ရပ်နေသည့် ရှုမာ ရှိုက်ကုန်း မိန်းကလေးမျိုးမဟုတ်ပေ။

ချစ်ချစ်က လှမ်းငေါက်လိုက်သည်။

“ဟေး မင်း ဘာကိုငေးနေတာလဲ”

“မ- မ ငေးပါဘူးခင်ဗျာ”

“မင်းကို ငါ ဘာပြောလိုက်သလဲ”

“ဟုတ်- ဟုတ်ကဲ့ သွားပါတော့မယ်ခင်ဗျာ”

ချစ်ချစ်သည် ဆိုင်လှလင်ကလေးအား ခါးထောက်ရပ်ကြည့်

နေ၏။

ပျောက်ကွယ်သွားသောအခါမှ တံခါးကို ဝန်းခနဲ ပိတ်လိုက်

သည်။

သူ့နောက်၌ ကြောင်အမ်းအမ်းရပ်နေသည့် ဝမ်းလင်းဝါးနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက်သည်။

“ကဲ- ရှင်ကြားတယ်မဟုတ်လား သိုင်းလောကသားတွေ တော်တော်များများ ရောက်နေကြတာကို၊ ဒါဘာအဓိပ္ပါယ်လည်း ဒါကို ကျွန်မ သိချင်တယ်”

“ဒါတော့ ကျုပ်ဘယ်သိမလည်းဗျာ၊ ကျုပ်ဟာ ခင်ဗျားရဲ့ အကျဉ်းသားဖြစ်နေတာ ခင်ဗျားအသိပဲ”

ချစ်ချစ်သည် စားပွဲခုံကို ဖြန်းခနဲ လက်ဝါးဖြင့်ရှိက်ရင်း မေ၊

လိုက်သည်။

“ဘာဖြစ်လို့ မသိရမှာလဲ၊ ရှင်ဟာ သိုင်းလောကတစ်ခုလုံး ကို မှောက်လိုမှောက်၊ လှန်လိုလှန် လုပ်နေတဲ့လူပဲ၊ ရှင် မသိဘူးဆို တာ ကျွန်မ မယုံဘူး”

“ဗျာ- ခင်ဗျားသိပါတယ်ဗျာ၊ သိုင်းလောကဆိုတာ အမြဲတမ်း ငြိမ်သက်နေတဲ့ လောကမဟုတ်ပါဘူး၊ တစ်ခုမဟုတ် တစ်ခုပြောင်းလဲ နေတာပါ။ နေ့စဉ်နဲ့အမျှ အပြောင်းအလဲတွေရှိနေတာ ကျွန်တော် ဘယ်သိနိုင်ပါ့မလဲ”

ထိုစဉ် ချစ်ချစ်သည် တစ်စုံတစ်ခုအား သတိရသွားသည်။ ချက်ချင်းပင် ဝမ်းလင်းဝါးအား မေးခွန်းထုတ်တော့သည်။

“နေစမ်းပါဦး၊ ကျွန်မ မေးစရာတစ်ခုရှိသေးတယ်၊ ထင်အင်း ရှန်တို့လူစုဟာ တရားဘက်တော်သားခြံဝင်းထဲ ရောက်သွားပြီးမှ ဘာဖြစ်လို့ သေသွားရတာလဲ”

ဝမ်းလင်းဝါးက ခေါင်းကိုတွင်တွင်ခါယမ်းလိုက်လေသည်။

“ဒါလည်း ကျွန်တော် မသိဘူး”

“လုပ်မနေစမ်းပါနဲ့၊ အဲဒါ ရှင်လက်ချက်မဟုတ်လား၊ သိုင်း လောကမှာ ရှင်လောက် ယုတ်ကန်းတဲ့လူ ရှိမှမရှိတာ”

“မဟုတ်ရပါဘူးဗျာ၊ ထစ်ခနဲရှိ ခင်ဗျားက ကျွန်တော့်ကို တရားခံလုပ်ဖို့ စဉ်းစားနေတာကိုးဗျ”

ချစ်ချစ်က မဲပြုံးပြုံးလိုက်လေသည်။

“အင်းလေ- ကြည့်ကြသေးတာပေါ့၊ တစ်ချိန်ချိန်မှာတော့ ရှင်ဆီက ဒီအကြောင်းသိရမှာပါ”



သူမသည် ဝမ်းလင်းဝါးအား စကားမပြောတော့ဘဲ အခန်း  
တံခါးအား ဖွင့်လိုက်ပြန်သည်။

“ဟေ့ ဆိုင်လုလင်တစ်ယောက် လာခဲ့စမ်း”

ဆိုင်လုလင်ကလေးတစ်ယောက် အပြေးအလွှား ရောက်  
ရှိလာပြန်သည်။

“အမိန့်ရှိပါခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော် ဘာဆောင်ရွက်ပေးရမလဲ”

“ထမ်းစင်တစ်ခု သွားငါးစမ်းကွာ၊ နောက်ပြီး အမျိုးသမီးနှစ်  
ယောက်ကိုလည်း ငါးခွဲ၊ ငါတို့ အခန်းထဲမှာချည်းအောင်းနေရင် အ  
ညောင်းမိပြီး သေလိမ့်မယ်၊ ငါတို့မအတွက် လေကောင်း လေသန့်  
ရှူနိုင်အောင် ဖန်တီးပေးရဦးမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျာ၊ စိတ်ချပါ၊ ကျွန်တော် အားလုံးဆောင်ရွက်  
ခဲ့ပါ့မယ်”

ဆိုင်လုလင်သည် အပြေးအလွှားထွက်ခွာသွားသည်။ ဝမ်းလင်းဝါး  
က မချိပြုံးပြုံး၍ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျား ကျွန်တော့်ကို တူမလို့ခေါ်လိုက်တာ မှားသွားပြီဗျာ  
ဦးလေးနဲ့တူမအရွယ်မှ မဟုတ်တာ၊ ခင်ဗျားရဲ့အစ်မဖြစ်ဖြစ် ညီမဖြစ်ဖြစ်  
ခေါ်ရင် သူများယုံနိုင်တာပေါ့၊ အခု ခင်ဗျားသုံးနှုန်းပုံက သူများ မ  
သက်ဝင်ရာဖြစ်သွားပြီ”

ချစ်ချစ်က ခက်ထန်မာကျောသော လေသံဖြင့်ပြောလိုက်  
သည်။

“တိတ်စမ်း ရှင့်ပါးစပ်ပိတ်ထား၊ ဘာလည်း ထပ်ပြီး ပါးရိုက်ခံ  
ချင်လို့လား”

ဝမ်းလင်းဝါးက ခေါင်းခါယမ်းကာပြောလိုက်သည်။

“မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ သူများ မယုံမှာစိုးလို့ပြောတာပါ”

“လူယုံမှာ မယုံမှာ ဂရုမစိုက်ဘူး၊ အခုလို တူမလို့ပြောလိုက်  
တာတောင် ကျွန်မ စိတ်ထဲမှာမသတိဘူးရှင့်”

သူမသည် ဝမ်းလင်းဝါးအား အေးစက်မာကျောစွာဖြင့်  
ကြည့်ပြီး-

“ဒီမှာ ကျွန်မ ရှင့်ကိုသတိပေးလိုက်မယ်၊ ကျွန်မ စီမံသလို  
စကားအေးသက်သာ လိုက်လုပ်ရင်လုပ်နော်၊ လိုက်မလုပ်လို့ကတော့  
မလွယ်ဘူး၊ ကိုယ့်ကားယားလုပ်လို့ကတော့ သေဖို့သာပြင်ပေတော့”

မကြာမီပင် ဆိုင်လုလင်သည် ထမ်းစင်တစ်ခုနှင့် အမျိုးသမီး  
နှစ်ယောက်ကိုဌားလာသည်။

ချစ်ချစ်သည် ဝမ်းလင်းဝါးအားထမ်းစင်ပေါ်တိုင်စေပြီး ပဝါတစ်  
ခုဖြင့် ခေါင်းပေါ်၌လွှမ်းခြုံပေးလိုက်သည်။

ချစ်ချစ်သည် ထမ်းစင်ပေါ်မှဝမ်းလင်းဝါးကို ကြည့်လျက် ရယ်  
ချင်နေသည်။

သူမက ရယ်ချင်စိတ်ကို မြို့သိပ်လျက် ခပ်တည်တည်ဖြင့်  
ပြောလိုက်သည်။

“သူများတွေအပေါ် ဒုက္ခပေးထားတဲ့လူဟာ တစ်ချိန်ချိန်မှာ  
တော့ ကိုယ့်ဆီဒုက္ခပြန်ရောက်လာတာပဲ၊ ဗုံလုံတစ်လှည့် ငါးပျံတစ်လှည့်  
ဆိုတာ ဒါမျိုးပေါ့၊ ကိုယ့်အလှည့်ကျရင်တော့ မနွဲ့စတမ်းဘဲ”

ဝမ်းလင်းဝါးမှာ ချစ်ချစ်အား မည်သို့မျှပြန်မချေပရဲတော့ချေ၊  
ရဲငုံနှုတ်ပိတ်၍သာ နေရလေတော့သည်။



ချစ်ချစ်သည် သူ၏လက်ကိုငဲ့ယမ်းပြီး အချက်ပေးလိုက်လေသည်။

“ကဲ- သွားကြမယ်”

အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်သည် ရေတစ်ယောက် နောက်တစ်ယောက် ထမ်းစင်ကိုဝင်တမ်းလျက် ထွက်ခွါလာကြလေသည်။ ချစ်ချစ်က နောက်မှလိုက်လာပါသည်။

မကြာမီပင်-

လမ်းမကြီးပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာသည်။

လမ်းတစ်ခုလုံးသည် လူပေါင်းများစွာ ပျားပန်းခတ်မျှ လှုပ်ရှားနေကြသည်။

ထိုပျားပန်းခတ် လှုပ်ရှားနေသူကြား၌ သာမန်အရပ်သူ အရပ်သားများ နည်းပါးလှသည်။

အသွင်အပြင် ပုံပန်းသဏ္ဌာန်အရ သိုင်းသမားဟု ခန့်မှန်းနိုင်သူကများသည်။

ချစ်ချစ်သည် ထိုသိုင်းသမားများကို မသိမသာ အကဲခတ်ကြည့်သည်။ သူသိသူ တစ်ယောက်မျှမပါဝင်ကြောင်း တွေ့ရသည်။

ထိုနှစ်ယောက်ကား ခြင်္သေ့ကြီး ချောင်ဝှေးနှင့် ဝါစုကူတို့ပေတည်း။

သို့သော်-

ရှေ့ဘက်သို့ အနည်းငယ်လျှောက်မိသည်နှင့် သူတွေ့ဖူးသူ နှစ်ဦးကို တွေ့လိုက်ရတော့သည်။

ထိုသူနှစ်ယောက်သည် ချစ်ချစ်တို့နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်

လျှောက်လာသော်လည်း ချစ်ချစ်တို့အား လုံးဝမမှတ်မိပါချေ။

ချစ်ချစ်တို့ကလည်း ရှေ့ဆက်လျှောက်ကြသည်။

မကြာမီပင် ခန့်မှန်းကြီးကျယ်သော စားသောက်ဆိုင်တစ်ခုသို့

ရောက်ရှိလာပြန်တော့သည်။

“ကဲ- ဒီမှာပဲ ရပ်လိုက်ကြ”

အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်သည် ထမ်းစင်အား အောက်သို့ချထားလိုက်ကြသည်။

ချစ်ချစ်သည် ထမ်းစင်ထမ်းသူ အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်အား

လှမ်းပြောသည်။

“ကဲ- ကျေးဇူးပြုပြီး ကျုပ်တို့မကို စားသောက်ဆိုင်ထဲ တွဲခေါ်ပေးကြပါလား”

ထိုစဉ် ဝမ်းလင်းဝါးသည် တစ်စုံတစ်ယောက်အား တွေ့မြင်လိုက်ရသဖြင့် မျက်လုံးအစုံ ဝင်းလက်တောက်ပသွားတော့သည်။

သို့သော်-

သူ စကားမပြောနိုင်ပါ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်-

သူတို့ တည်းခိုခန်းမှ ထွက်လာကတည်းက ဝမ်းလင်းဝါး၏ သွေးကြောများအား ချစ်ချစ်က ပိတ်ထားခဲ့သောကြောင့်ပေတည်း။

ချစ်ချစ်နှင့်ဝမ်းလင်းဝါးတို့သည် လွတ်နေသည့် စားပွဲတစ်လုံး

တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

သူတို့ထိုင်၍ မကြာမီပင် ခြင်္သေ့ကြီးချောင်ဝှေးနှင့် ဝါစုကူတို့

ဝင်ရောက်လာကြသည်။



ချောင်ပူးနှင့် ဝါစကူးတို့သည် ချစ်ချစ်တို့နှင့်မနီးမဝေး စားပွဲ  
တစ်လုံး၌ဝင်ထိုင်ပြီး စားသောက်ဖွယ်ရာများကို မှာကြားနေသည်။

ချစ်ချစ်သည်လည်း စားသောက်ဖွယ်ရာများကို မှာကြားပြီး  
အခန်းတစ်ခန်းလုံးကို မျက်လုံးတစ်ချက် ဝေကြည့်လိုက်လေသည်။ အ  
ခန်းတစ်ခုလုံး၌ သိုင်းလောကသားများနှင့် ပြည့်နက်နေကြောင်း တွေ့  
ရသည်။

သူမသည် မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း စားနေသည်။

သိုင်းလောကသား အများအပြား လာရောက် နေကြ  
ခြင်း၏အကြောင်း တစ်စုံတစ်ရာရှိရမည်ဖြစ်ကြောင်းနိပ်စားမိလာ၏။

သူမသည် စဉ်းစားနေရင်းမှ အသက် ငါးဆယ်ကျော် ခြောက်  
ဆယ်နီးပါးရှိသည့် အဘိုးအိုတစ်ယောက်အား ထူးထူးခြားခြား သတိပြု  
မိလိုက်သည်။

အဘယ်ကြောင့် ထိုသို့သတိပြုမိရသနည်း။

အကြောင်းရှိသည်။

ထိုလူကြီး၏မျက်နှာမှာ ဝါကျင့်ကျင့်အရောင် ဖြစ်နေရုံမျှမ  
က ရုပ်လည်းအတော်ကလေး ဆိုးနေသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

မျက်ပေါက်ကျဉ်းကျဉ်း နှာခေါင်းကပွနေရုံမျှမက ညှင်ညှိညှိ  
မှတ်ဆိတ်များလည်း ရှိနေသည်။

သူ၏ကိုယ်ပေါ်၌လည်း အရောင်အဆင်း သိပ်မရှိလှသော  
သားရေအင်္ကျီတစ်ထည်ကို ဝတ်စားသေးသည်။

အထူးခြားဆုံးသောအချက်မှာ ထိုလူကြီး၌သိုင်းသမားဟန်ပန်  
လုံးဝ မရှိခြင်းပေတည်း။

သူသည် တာဝန်ဝတ္တရားများမှ ခေတ္တ အနားယူနေသည့်  
ရာရှိတစ်ယောက် သော်လည်းကောင်း၊ ကုန်သည်ပွဲစားတစ်ယောက်  
သော်လည်းကောင်း၊ တစ်ခုခုဖြစ်ရပေမည်။

ထို့ပြင်-

သူ့ရှေ့စားပွဲပေါ်တွင် အရက်ခွက် ရှစ်ခွက်ချထားလေသည်။  
ကုန်စင်စစ် အရက်ရှစ်ခွက်ချထားရုံမျှနှင့် အံ့သြစရာမရှိလှပါချေ။

အံ့သြစရာရှိသည့်အချက်မှာ-

ထိုအရက် ရှစ်ခွက်အတွင်းရှိ အရက်များမှာ တစ်ခွက်နှင့်  
တစ်ခွက် အရက်မျိုးချင်း မတူခြင်းပင်တည်း။

ချစ်ချစ်သည် ထိုလူအားကြည့်ရင်း တဖြည်းဖြည်းကြောက်  
လာမိသည်။

ထို့ကြောင့်-

ဝမ်းလင်းဝါးအား တီးတိုးမေးလိုက်မိသည်။

“အဲဒီလူကို ရှင်သိလား”

ဝမ်းလင်းဝါးက ခေါင်းကိုခါယမ်းပြလိုက်သည်။

ထိုအခိုက်မှာပင် တဝါးဝါး တဟားဟား ရယ်လျက် ဆိုင်  
ကတွင်သို့ဝင်လာသော လူနှစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ကြရ၏။

ထိုလူနှစ်ယောက်သည် မည်သူ့ကိုမျှကရမစိုက်ဘဲ တစ်လော  
ကလုံး၌ သူတို့နှစ်ယောက်တည်း ရှိနေသည့်အလား ဆူညံစွာ စကား  
ပြောလာ၏။

ထိုလူနှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်က အခြားတစ်ယောက်  
ကိုပြောနေသည်။



“ဟား- ဟား- ဟား အစ်ကိုကြီးကို မတွေ့တာ အတော်ကြာနေပြီ၊ ဘယ်ဘက်ကိုများ ခြေစကြာပြန်နေသလဲ၊ အစ်ကိုကြီး အဆင်ချောနေရင် ကျုပ်တို့ကိုလည်း အကြောင်းကြားဦးမှပေါ့”

ထိုအခါ အခြားတစ်ယောက်က ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

“ဘယ်ကလာ ဟန်ကျရမလည်းကွာ၊ ဒီရက်တွေအတွင်းမှာ ခုကွရောက်နေတာကွ”

ချစ်ချစ်သည် ထိုလူနှစ်ယောက်အား ပီပီသသတွေ့မြင်လိုက်ရသောအခါ ရင်ထဲ၌နွေးခနဲဖြစ်သွားသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်-

ထိုလူသည် ဝံ့ကြောင်ကလေးဖြစ်နေခြင်းကြောင့်ပေတည်း။

ဝမ်းလင်းဝါးကမူ မျက်မှောင်ကုတ်သွားလေသည်။

ထိုအခါ မိန်းကလေးမျက်နှာဖြစ်နေသည့် သူ့ရုပ်ရည်မှာ ဝေဒနာခံစားနေရသဖြင့် ရှုံ့မဲ့သွားသည့်ပုံစံမျိုး ဖြစ်သွားတော့သည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးနှင့် သူ့အဖော်တို့က အခန်းဝဌ်ရပ်ရင်း သူတို့ထိုင်နိုင်မည့် စားပွဲလွတ်ကိုရှာဖွေနေကြသည်။

ထိုအခိုက်မှာပင်-

ဆိုင်လုလင်တစ်ယောက် ထွက်လာကာ သူတို့အား တားဆီးလိုက်သည်။

ထိုဆိုင်လုလင်သည် ယဉ်ကျေး ချိုသာစွာဖြင့် ဝံ့ကြောင်ကလေးကို တောင်းပန်လိုက်သည်။

“သည်းခံပါခင်ဗျာ၊ ဒီဆိုင်မှာ နေရာမရှိတော့ပါဘူး၊ တခြားတစ်ဆိုင်မှာ သွားရောက်စားသောက်ကြပါလို့ တောင်းပန်ပါတယ်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် အခန်းထောင့်တစ်နေရာ၌ လူတစ်ယောက်မျှမထိုင်ဘဲ လစ်လပ်လျက်နေသည့် စားပွဲသုံးလုံးရှိရာသို့ မျက်လုံးတစ်ချက်စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ဆိုင်လုလင်အား လှည့်ကြည့်ကာ---

“မင်း ဘာတွေ လျှောက်ပြောနေတာလဲ၊ ဟိုမှာကြည့်စမ်း စားပွဲ သုံးလုံး လွတ်နေတာ၊ ဒါနဲ့များတောင် ငါတို့ကို နှင်လွှတ်နေရသလားကွ”

“ဒီစားပွဲသုံးလုံးက ကြိုတင်မှာကြားထားတဲ့ စားပွဲတွေပါဗျာ၊ မကြာခင် လူတွေရောက်လာမှာပါ”

ဝံ့ကြောင်ကလေး၏အဖော်သည် ဒေါသထွက်သွားသည်။

“ဟေ့ ဘယ်သူ လာမှာမှာ ငါတို့က သောက်ဂရုမစိုက်ဘူး၊ ငါတို့အရင်ရောက်တယ်၊ ဒါ ငါတို့နေရာပဲ”

ဆိုင်လုလင်က လက်နှစ်ဖက်ကို ကာရင်း-

“သည်းခံကြပါဗျာ- ငွေရှိရင် ဘယ်နေရာမဆို သွားစားလို့ရပါတယ်၊ ဒီတော့ အခြားဆိုင်မှာလည်း သွားစားကြပါလို့ တောင်းပန်ပါတယ်”

ဝံ့ကြောင်ကလေး၏အဖော်မှာ ဒေါသထွက်သွားလေသည်။

“မင်းတို့က ငါတို့ကို အထင်သေးတယ်ပေါ့လေ၊ ငါတို့ကို စာကောင်တွေမှတ်နေလို့လဲ”

သူသည် ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ဆိုင်လုလင်၏မျက်နှာသို့ လက်ဖျံးတစ်လုံး ပစ်သွင်းလိုက်လေသည်။

သိုင်းပညာ အနည်းငယ်တတ်ထားသော ဆိုင်လုလင်က



ထိုလူ၏လက်သီးကို လွတ်အောင်ရှောင်နိုင်လိုက်သည်။

ထိုအခါ တစ်ဆိုင်လုံးရှိ ဆိုင်အလုပ်သမားများသည် သူတို့၏ အပေါင်းအဖော်ကိုကာကွယ်ရန် ဝိုင်းအုံရောက်ရှိလာကြတော့သည်။

သို့သော် သူတို့သည်သာ တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် ဆိုင်အပြင်သို့ လွင့်စဉ်ထွက်သွားကြတော့သည်။

ချစ်ချစ်သည် ဝမ်းသာအားရ ရေရွတ်လိုက်မိသည်။

“ဒါ- ဒါ ဝံ့ကြောင်ကလေးရဲ့လက်ချက်ပဲ”

ဆိုင်ခန်းထဲ၌ထိုင်နေကြသော သိုင်သမားများသည် ဝံ့ကြောင်ကလေး၏တိုက်ကွက်များကို စိတ်ဝင်တစားလေ့လာနေကြသည်။

နောက်ဆုံး-

မတ်တပ်ရပ်နိုင်သည့် ဆိုင်လုလင်ဟူ၍ တစ်ဦးတစ်ယောက် မျှမရှိတော့ချေ။

“ကဲ- ငါတို့ကိုတားဆီးမယ်လူ မရှိတော့ဘူး ဒီတော့ လွတ်နေတဲ့ခုံတွေမှာ ဝင်ထိုင်ကြစို့”

ဝံ့ကြောင်ကလေးနှင့် သူ့အဖော်သည် လွတ်နေသည့် စားတစ်လုံး၌ဝင်ထိုင်ကြရင်း သူတို့၌ ပါလာသည့်အရက်အိုးကို စားပွဲပေါ်တင်လိုက်သည်။

တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ပြုံးကြည့်လိုက်ကြပြီး တစ်ယောက်တစ်လူည့် ကောက်မော့နေကြတော့သည်။

ထိုစဉ် ထွားကျိုင်းမြင့်မားလှသော လူဆယ်ယောက်ခန့် ဆိုဝသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

သူတို့သည် ဆိုင်တွင်းရှိလူများကို လျှောက်ကြည့်ကြသည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးတို့၏စားပွဲကို မြင်မိကြသောအခါ ဝမ်းသာအားရ အော်ဟစ်ရင်း ခပ်သွက်သွက်လျှောက်လာကြသည်။

ထိုလူများထဲမှတစ်ယောက်က ဝံ့ကြောင်ကလေးအား လှမ်းပြောလိုက်သည်။

“အစ်ကိုကြီး ဒီရောက်နေတယ်ကြားလို့ ကျုပ်တို့ ဒီလိုက်လာကြတာဗျ။ လွဲများ လွဲနေမလားလို့ စိုးရိမ်နေကြရသေးတယ်။ ခုလိုတွေ့ရတော့မှပဲ စိတ်အေးသွားရတော့တယ်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက လက်ဖြန့်နှုတ်ဆက်ရင်း တဟားဟား အော်ရယ်လိုက်လေသည်။

“လာဟော့ ထိုင်ကြ၊ အရက်တော့ အဆင်သင့်ပဲ၊ စားစရာဟင်းလျာတော့ မရှိဘူးကွ”

ထိုလူများသည် တဟားဟားအော်ရယ်ရင်း သူတို့လက်ထဲမှ အထုပ်များကို မြှောက်ပြလိုက်ကြသည်။

“ဒါတွေ ပူမနေစမ်းပါနဲ့အစ်ကိုကြီးရာ၊ ကျုပ်တို့က ဒါတွေ သိပြီးသားပါ။ ဒီမှာတွေ့လား အစ်ကိုကြီးရောက်နေပြီလို့ ကြားကတည်းက ဒါတွေ ဒါတွေ စိစဉ်ပြီးသားပါ”

သူတို့၏အထုပ်များကို စားပွဲပေါ်တင်၍ ဖြေချလိုက်ကြသည်။ ကြက်ကင်၊ ဘဲကင်၊ ကဏန်းနှင့် ခေါက်ဆွဲစသည့်စားသောက်ဖွယ်ရာဟင်းလျာမျိုးစုံပင်ဖြစ်တော့သည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးနှင့် အဖွဲ့သားများသည် တအုံးအုံး တရုံးရုံးဖြင့် ပျော်ပျော်ပါးပါးစားသောက်နေကြတော့သည်။

သူတို့အုပ်စုကို ခေါင်းတညိတ်ညိတ်ဖြင့် ကြည့်ရှုနေသော



လူငယ်တစ်ယောက်ရှိသည်။

ထိုလူငယ်သည် ချစ်ချစ်တို့နှင့်ကပ်နေသည့် စားပွဲပိုင်း၌ ထိုင်နေခြင်းဖြစ်၏။

ထိုလူငယ်က သူတစ်ကိုယ်တည်းပြောသလိုလို၊ သူ့စားပွဲ၌ပင် ထိုင်နေသည့်လူကြီးအားပြောသလိုလိုနှင့် ပြောလိုက်သည်။

“အင်း- ယောက်ျားဆိုတာ ဒီလိုမှပေါ့၊ ပျော်လိုက် ပါးလိုက် စားလိုက် သောက်လိုက်နဲ့”

သူနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်မှ လူကြီးက ခေါင်းတယမ်းယမ်းဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“ယောက်ျားက အရေးမကြီးဘူးဗျ၊ ဒီလို လုပ်နေပုံမျိုးနဲ့ ကောင်းကောင်းကြီးဒုက္ခတွေ့မှာပဲ၊ အဲဒါကို ကျုပ်လောင်းရဲတယ်ဗျာ”

ထိုစဉ် အတွင်းခန်းမှ လူသုံးယောက်ထွက်လာကြသည်ကို အားလုံးတွေ့လိုက်ကြရသည်။

ထိုတဒဂ်အတွင်း၌ ဆူဆူညံညံ စားသောက်နေကြသော လူအားလုံးမှာ မီးကို

ရေနှင်ငြိမ်းလိုက်သကဲ့သို့ ငြိမ်သက်သွားလေတော့သည်။

ချစ်ချစ်ဘေးစားပွဲမှ လူငယ်က တအံ့တဩ ရေရွတ်လိုက်သည်။

“ဟင် ဒီလူက ဘယ်နှယ် ဒီမှာရှိနေသေးတာပါကလား” သူ့ဘေးရှိ လူက---

“ဟုတ်တယ်လေ ရှိတာပေါ့ဗျာ- သူက တခြားဆိုင်ကြီးမှ တွေ့လို အုပ်ချုပ်သူနဲ့ လွှတ်ထားတာ မဟုတ်ဘူးဗျ၊ တစ်နေ့တ

ခေါက်တော့ အမြဲတမ်း စစ်ဆေးနေတာပဲ”

လူငယ်က ခေါင်းတယမ်းယမ်းဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“ဒီလူရှိရင် ဟိုလူတွေ မလွယ်တော့ဘူးလို့ ခင်ဗျားပြောခဲ့တာပဲမဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်လေ စောင့်ကြည့်နေ”

ချစ်ချစ်သည် အတွင်းခန်းထဲမှထွက်လာသော လူသုံးယောက်အား အကဲခတ်လိုက်သည်။

သုံးယောက်အနက် အလယ်မှလူသည် အသက်ငါးဆယ်ခန့်ရှိပြီး အပြာရောင်ဝတ်စုံဖြင့် သားသားနားနားရှိသဖြင့် ဆိုင်ရှင်ဆိုသူဖြစ်ရမည်ဟု ခန့်မှန်းလိုက်မိသည်။

ထိုသူ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ကြီးမားထွားကျိုင်းခြင်းမရှိပေ။

သာမန်လူတစ်ယောက်နှင့် ထူးခြားနားနားပင်ဖြစ်သည်။

သို့သော်-

နှုတ်ခမ်းမွေး အနည်းငယ်ရှိခြင်းကမူ အခြားသူများထက် အနည်းငယ် ထူးခြားသည်ဟု ဆိုကောင်းဆိုနိုင်သည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ထိုလူအား ပြုံး၍ နှုတ်ဆက်သော်လည်း

ထိုလူက ဝံ့ကြောင်ကလေးအား လုံးဝမကြည့်ပေ။

အခန်းထဲရှိ အခြား အခြားသော သိုင်းသမားများကိုသာ ကြည့်သည်။

ထို့နောက် သူကဦးညွှတ်နှုတ်ဆက်လိုက်ပြီး---

“ခရီးဝေးက ရောက်လာတဲ့မိတ်ဆွေများကို ကျုပ်က ဧည့်ခံပြုမလို့ပါပဲ၊ ဒါပေမယ့်---



၁၇၈ \* တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ဝံ့ကြောင်ကလေးကရယ်မောရင်း ကြားဖြတ်ပြောလိုက်သည်။  
“ဒါနဲ့ဗျာ၊ ခင်ဗျားက အတွင်းခန်းထဲမှာ ဝင်ပုန်းရသေးသလား

ဗျ”

ဆိုင်ရှင်သည် ဝံ့ကြောင်ကလေး၏စကားကြောင့် မည်သို့မျှ  
အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ဟန်မကူပေ။

ထိုစကားများကို မကြားလိုက်ရသည့်အလား သူပြောနေသည့်  
စကားကိုသာ ဆက်ပြောသည်။

“ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားတို့ကို ပြုစုညှော်ခံတဲ့နေရာမှာ ချွတ်ယွင်း  
ချက်ကလေးများ ရှိကောင်းရှိပါလိမ့်မယ်၊ အဲဒါကလေးတွေ တွေ့ရင်  
ခွင့်လွှတ်ပါလို့ မေတ္တာရပ်ခံပါတယ်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ကြားဖြတ်ပြောပြန်သည်။

“ဟုတ်တယ်၊ ဟုတ်တယ်၊ ခင်ဗျားတို့ ညှော်ခံပုံက မဟုတ်  
သေးဘူး၊ ညှော်ဝတ်မကျေဘူး၊ ခွင့်လွှတ်ဖို့ မလွယ်ဘူးဗျ”  
ဆိုင်ရှင်သည် ဝံ့ကြောင်ကလေးဘက်သို့ မျက်နှာလှည့်လာ  
သည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးက နောက်ပြောင်ပြသည်။

ဆိုင်ရှင်က စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ရယ်မောရင်းပြန်မေးလိုက်သည်။

“ဘာ ကြည့်နေတာလည်းဗျာ၊ ခင်ဗျား ကျုပ်ကို မမှတ်မိတော့

ဘူးလား”

ဆိုင်ရှင်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ဟင့်အင်း- ခင်ဗျားကို ကျုပ်မမှတ်မိဘူး”

“မမှတ်မိတာဘဲ ကောင်းပါတယ်၊ မှတ်မိရင် ရန်ဖြစ်ရဦးမယ်”

“ရန်ဖြစ်မှာကို ကျုပ်ကကြောက်နေတာမဟုတ်ပါ  
ဘူး၊ ဒါပေမယ့် ဒီနေရာကလူသိပ်များတော့ ရန်သိပ်ဖြစ်လို့ မကောင်း  
ဘူး”

“ရန်ဖြစ်တာပဲဗျာ၊ လူ များများနည်းနည်း အကြောင်း  
မဟုတ်ပါဘူး၊ ခင်ဗျားကြောက်ရင် ကြောက်တယ်ပြောပါ”

ဆိုင်ရှင်၏မျက်နှာ၌ ဒေါသရိပ်များသမ်းလာသည်။

“ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို သက်သက်အရှက်ခွဲတာဗျာ၊ ဒီတော့  
ကျုပ်က ပြန်ပြီးအရှက်ခွဲရတာပေါ့”

ဆိုင်ရှင်ဘေးမှ လူနှစ်ယောက်သည် သူတို့၏အရှင်သခင်အား  
စော်ကားနေသည့် ဝံ့ကြောင်ကလေးအား အေးအေးဆေးဆေး  
ကြည့်မနေနိုင်တော့ပေ။

“ယား---”

ဆိုင်ရှင်၏ ကိုယ်ရံတော်နှစ်ယောက်သည် လေထဲ၌ခုန်ပျံ  
ဝဲလျက် ဝံ့ကြောင်ကလေးထံ ဝင်သွားသည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် ထိုင်ရာမှမထဘဲ သူ၏လက်ဝါးနှစ်  
ဖက်ကို ရိုက်ထုတ်လိုက်လေသည်။

“သွားစမ်း”

“ဝုန်း--”

ဆိုင်ရှင်၏ ကိုယ်ရံတော်နှစ်ယောက်မှာ လွင့်စဉ်ထွက်သွား  
သည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ရယ်မောလိုက်သည်။



“ဒါပဲ ကျုပ်ကို မထိလိုက်တော့ ကျုပ်က သူများကိုမထိဘူး၊ ကျုပ်ကိုလာထိရင်တော့ ဒီလူကို သံသရာ မဆုံးမချင်း လက်စားလိုက် ချေမှာပဲ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးတို့၏ တိုက်ပွဲကိုကြည့်၍ တစ်ခန်းလုံးရှိ သိုင်းသမားများက စိတ်ဝင်စားနေကြသည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေး၏ ဘက်တော်သားများကမူ လက်ခုပ်လက် ဝါးတီးလျက် အားပေးနေကြသည်။

ထိုပွဲကို စိတ်မဝင်စားဘဲ အေးတိအေးစက် မလှုပ်မယှက် ထိုင်ကြည့်နေသူမှာ အရက်ခွက် ရစ်ခွက် ရေ့၌ချထားသည့် အဘိုးအို တစ်ယောက်တည်းသာ ရှိသည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ဆိုင်ရှင်အား မေးငေါ့ရင်း ပြောလိုက် သည်။

“ကဲ- ဒီတစ်ခါတော့ ခင်ဗျားအလှည့်ပဲ”

ဆိုင်ရှင်က မည်သည့်စကားမျှမပြောပေ။

သူ၏ အပြာရောင်ဝတ်စုံကို ချွတ်လျက် သူ၏တပည့်တစ် ယောက်အား လှမ်းပေးလိုက်သည်။

ထို့နောက်

ဝံ့ကြောင်ကလေးအား စေ့စေ့ကြည့်လျက်---

“ကဲ ကျုပ်ကတော့ အဆင်သင့်ဖြစ်နေပြီ”

“အဆင်သင့်ရှိနေရင် ကျုပ်ကိုလာတိုက်လေဗျာ”

“လာပါ- ခင်ဗျားရဲ့လက်ရည်ကို ကျုပ် ကြည့်ချင်တယ်၊ ခင်ဗျားကပဲ စတိုက်စမ်းပါ”

“ဟင်အင်း- ခင်ဗျားကို ကျုပ်ပြောပြီးပါကကော၊ သူများက ကျုပ်ကိုစပြီး မတိုက်လိုက်တော့ ကျုပ်ကလည်း ဘယ်တော့မှ စ မ တိုက်ပါဘူးလို့”

ဆိုင်ရှင်က ထပ်မေးသည်။

“ခင်ဗျားက စ မတိုက်ဘူးလား”

“ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်က ဘယ်တော့မှ စ မတိုက်ဘူး”

ဆိုင်ရှင်သည် ခေါင်းတယမ်းယမ်းဖြစ်သွားပြီး သူတပည့်ထံမှ အပြာရောင်ဝတ်စုံကို ယူဝတ်လိုက်သည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးက တအံ့တဩမေးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျား ဘာလုပ်တာလဲ”

ဆိုင်ရှင်က အေးတိအေးစက် စကားသံထွက်လာသည်။

“ကျုပ်ကလည်း ဘယ်တုန်းကမှ သူများကို စ မတိုက်ဘူး”

“တော့ အခုရန်ပွဲက ဘယ်မှာဖြစ်ပြောကတော့မှာလဲ”

ဆိုင်ရှင်သည် ဧည့်ပရိတ်သတ်များကို ဦးညွှတ်နှုတ်ဆက်လိုက် လေသည်။

“ကဲ-မိတ်ဆွေတို့အားလုံး အေးအေးဆေးဆေးစားသောက်ကြ ပါ၊ ကနေ့ မိတ်ဆွေတို့စားသောက်သမျှ တန်ဖိုးငွေ ပေးချေစရာမလို ပါဘူး၊ ကျုပ်ကပဲ ပြုစုညှော်ခံတာပဲလို့ မှတ်ယူစေချင်ပါတယ်”

ထို့နောက် သူသည် အနောက်ဘက်သို့ ထွက်ခွာသွားလေ တော့သည်။



၁၈၂ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

လူအားလုံး ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားလေတော့သည်။  
 မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ-  
 ချစ်ချစ်ကတော့ ဝမ်းသာသည်။  
 ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် မပိုင်လျှင် ဘယ်တော့မှမလုပ်သည်  
 ကို သူမ သိသည်။  
 သို့သော်-  
 မည်သူမျှ အနာတရမဖြစ်ဘဲ အေးအေးချမ်းချမ်း ဖြစ်သွား  
 သည်က ပိုကောင်းသည်။  
 ထို့ကြောင့် အေးဆေးစွာ စားသောက်ရင်း သူမဘေးစား  
 ခံခွဲရှိနေသည့် လူငယ်အား စတင်နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။  
 “မိတ်ဆွေက တစ်ယောက်ထဲပဲလား”  
 လူငယ်က ခေါင်းညိတ်လျက် တလေးတစား ပြန်ဖြေလိုက်  
 သည်။  
 “ဟုတ်ကဲ့ တစ်ယောက်ထဲပါပဲဗျာ”

“ဒါဖြင့် ကျုပ်တို့စားပွဲကို ကူးခဲ့ပါလား ခင်ဗျားလည်း အ  
 ပေါ်ရတာပေါ့ဗျာ”  
 လူငယ်က--  
 “ဖြစ်ပါ့မလားဗျာ၊ ခင်ဗျားမှာ ဇနီးပါနေတယ်မဟုတ်လား”  
 “ဟင့်အင်း ဇနီးမဟုတ်ပါဘူး တူမပါ”  
 “ဪ-”  
 လူငယ်သည် ဝမ်းလင်းဝါးအား သေချာစွာကြည့်လိုက်သည်။  
 ထို့နောက်-  
 ချစ်ချစ်တို့၏စားပွဲသို့ကူးပြောင်းလာသည်။ ချစ်ချစ်ကလူငယ်  
 ထိုင်ထိုင်ချင်း ပြောလိုက်သည်။  
 “ခင်ဗျားကို ကျုပ်မြင်ဖူးသလိုပဲဗျာ”  
 “မြင်ဖူးချင်လည်း မြင်ဖူးမှာပေါ့ဗျာ၊ ဒါနဲ့ ခင်ဗျားနာမည် ဘယ်  
 လို ခေါ်သလဲဗျ”  
 “စင်လုံပါ”  
 လူငယ်သည် ချစ်ချစ်ကိုတအံ့တသြကြည့်ရင်း--  
 “ဪ- လက်စသတ်တော့ ခင်ဗျားက စင်လုံကိုး”  
 “ဘာ- ခင်ဗျားက ကျုပ်ကိုသိလို့လား”  
 “သိတော့ မသိဘူးပေါ့ဗျာ၊ ဒါပေမယ့် ကြားဖူးနေတာတော့  
 ကြာပါပြီ”  
 “ဟား ဟား ဟား ကျုပ်က ဒီလောက်တောင် နာမည်ကြီး  
 နေသလားဗျ”  
 “ဟာ ကြီးပြီလားဗျာ- သိုင်းလောကထဲမှာတော့ ခင်ဗျားကို



မချီးကျူးသူ မရှိသလောက်ပါတဲ့ဗျာ”

“ခင်ဗျားက ကျုပ်နာမည်တော့မေးတယ်၊ ခင်ဗျားရဲ့ နာမည်ကိုတော့ မသိရသေးပါလား”

“ကျုပ်နာမည် စိမ့်ရှမ်းပါ”

“ဪ- ခင်ဗျားက စိမ့်ကျားခံတပ်ကလူကိုး”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“ဒါကြောင့် ခင်ဗျားကို မြင်ဖူးတယ်ချည်း အောက်မေ့နေတာ လက်စသတ်တော့ ခင်ဗျားဟာ ခင်ဗျားရဲ့အစ်ကိုစိမ့်အင်းနဲ့ တော်တော် ရုပ်ချင်းဆင်နေတာကိုး”

စိမ့်ရှမ်းသည် ချစ်ချစ်၏စကားကြောင့် မျက်မှောင်ကုတ်သွားတော့သည်။

“ခင်ဗျား ကျုပ်အစ်ကိုကို သိလို့လား”

“သိတယ်”

စိမ့်ရှမ်းသည် ဝမ်းသာအားရ လေသံဖြင့်မေးလိုက်သည်။

“ကျုပ်အိမ်ကထွက်လာတာ ကျုပ်အစ်ကိုကို လိုက်ရှာတာပါ။ ခုထက်ထိ သဲလွန်စ မရသေးတော့ ဘယ်မှာလိုက်ရှာရမယ်မှန်း မသိသေးပါဘူး။ ကျုပ်အစ်ကိုကို ဘယ်မှာတွေ့ခဲ့ပါသလဲခင်ဗျာ”

ချစ်ချစ်သည် စိမ့်အင်းနှင့်ထင်းအင်းရှုန်တို့လူစု တရာဘက်တော်သားခြံဝင်သို့ ပြန်သွားကြသည်ကို သတိရလိုက်သောအခါ ရင်ထဲ၌ ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားသည်။

အမှန်အတိုင်းပြော၍ မဖြစ်သည်ကို နားလည်လိုက်သဖြင့် လှီးလွှဲ၍ ဖြေလိုက်လေသည်။

“အင်း- ခင်ဗျားအစ်ကိုကို လွန်ခဲ့တဲ့ တစ်လလောက်က တွေ့လိုက်ရတာဗျ။ နောက်ပိုင်း တစ်ခါမှထပ်မတွေ့တော့ဘူး”

“အေးဗျာ- ကျုပ်အစ်ကို အိမ်ကထွက်သွားတာ နှစ်ဝက်လောက်ရှိနေပြီ၊ တစ်ခါမှ ပြန်မလာဘူး၊ အဖေနဲ့အမေ စိတ်ပူနေလို့ ကျုပ်က ထွက်ရှာရတာပေါ့”

ချစ်ချစ်သည် စကားလမ်းကြောင်းပြောင်းလိုက်လေသည်။

“ဪ ဒါနဲ့ ခင်ဗျားကို တစ်ခုမေးရဦးမယ်၊ ဒီမြို့မှာ သိုင်းလောကသားတွေ တော်တော်များများ ရောက်နေကြတယ်၊ ဘာကြောင်းကြောင့်လဲဗျ”

“ဟင်- ခင်ဗျား မသိသေးဘူးလား၊ သူတောင်းစားဂိုဏ်းချုပ် နေရာကို ခုထက်ထိ လူစားမထိုးနိုင်ဘူးလေ၊

ဒါကြောင့် သူတောင်းစားဂိုဏ်းသားတွေ ဒီမြို့မှာ လာစုနေကြတာပေါ့။

သူတို့ရဲ့ ဂိုဏ်းလုံးကျွတ်အစည်းအဝေးကြီး ကျင်းပပြီး ဂိုဏ်းချုပ်အသစ် ရွေးချယ်ကြမလို့ဗျာ”

စိမ့်ရှမ်းသည် ချစ်ချစ်နှင့်စကားပြောနေသည့်တစ်လျှောက်လုံး မိန်းကလေးတစ်ဦးပမာရုပ်ဖျက်ထားသည့် ဝမ်းလင်းဝါးအား မကြာခဏ မိုးခိုးကြည့်နေသည်။

ချစ်ချစ်သည် ထိုအချက်ကို အစောပိုင်းကတည်းက သတိပြုမိသဖြင့် ရယ်ချင်စိတ်ကို မနည်းပြိုသိပ်ထားနေရသည်။ သူမသည် စိမ့်ရှမ်းအား ရုတ်တရက်ပြောလိုက်သည်။

“ဒါထက် မိတ်ဆွေက ကျုပ် တူမကို စိတ်ဝင်စားနေတယ်



မှတ်တယ်”

စိမ့်ရှမ်းမှာ သူနိုး လူအမိခံရသူကဲ့သို့ ရှက်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားလေတော့သည်။

မျက်နှာတစ်ပြင်လုံးလည်း နီရဲလာသည်။

ချစ်ချစ်ထံမှ ဤကဲ့သို့ ပွင့်လင်းလှသည့် စကားလုံးများသည် ထွက်လာလိမ့်မည်ဟု လုံးဝမထင်မှတ်မိချေ။

ထို့ကြောင့် ဘာစကား ပြန်ပြောချေ့နဲ့မသိတော့ဘဲ ခေါင်းကိုသာ တွင်တွင်ငုံထားမိတော့သည်။

ချစ်ချစ်က ဆက်ပြောသည်။

“ကျုပ်တို့မရဲ့ အသက်ကမငယ်တော့ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ကြင်ပေါ်ကြင်ဘက် ရွေးတဲ့နေရာမှာ ချီးများနေတော့ ယခုထက်ထိ အိမ်ထောင်မကျသေးဘဲ ဖြစ်နေတာပေါ့”

စိမ့်ရှမ်းထံမှ စကားသံထွက်ပေါ်လာသည်။

“ဒါဖြင့် သူက ဘယ်လိုလူမျိုးကို သူ့အိမ်ထောင်ဘက်အဖြစ် ရွေးချယ်ချင်တာတဲ့လဲ”

“အသက်ငယ်ရမယ်၊ ရုပ်ချောရမယ်၊ ဆွေကြီးမျိုးကြီးထဲက ဖြစ်ရမယ်တဲ့၊

အင်း- မိတ်ဆွေလိုလူမျိုးဆိုရင် သူ သဘောကျမှာသေချာပါတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လည်းဆိုတော့ သူလိုချင်တဲ့အချက်တွေအားလုံးက မိတ်ဆွေမှာရှိနေတာ မဟုတ်လား”

စိမ့်ရှမ်း၏မျက်နှာမှာ ဝင်းလက်သွားလေသည်။

ချစ်ချစ်သည် ဝမ်းလင်းဝါးအား မသိမသာအကဲခတ်လိုက်၏။

ဝမ်းလင်းဝါး၏ ဒေါသအမျက်ခြောင်းခြောင်း ထွက်နေသည့် မျက်လုံးများကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ ချစ်ချစ်မှာ လွန်စွာကျေနပ်သွားလေသည်။

ထိုစဉ် လူတစ်ယောက်အော်သံကို အခန်းထဲရှိ လူအားလုံး ကြားလိုက်ကြရသည်။

“ဟော ဟိုမှာ မိတ်ဆွေကြီးစင်လုံလာပြီဟေ့”

ချစ်ချစ်မှာ ထိုအသံကိုကြားလိုက်ရသည်နှင့် ဣန္ဒြေမဆည် နိုင်လောက်အောင် ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ ဖြစ်သွားတော့သည်။

ခြင်္သေ့ကြီးချောင်စူးသည် ထိုင်ရာမှထလိုက်၏။

ဝံကြောင်ကလေးသည် ဆိုင်အပြင်သို့ ကပျာကယာပြေးထွက်သွား၏။

ဆိုင်ခန်းအတွင်း၌ ရုတ်ရုတ်သံသံဖြစ်သွားသည့် အခြေအနေကို အအံ့သြဆုံးဖြစ်သွားသည့် လူမှာစိမ့်ရှမ်းပင်ဖြစ်တော့သည်။

သူနုတ်မှ မထိန်းနိုင် မသိမ်းနိုင် အံ့သြစကားထွက်ပေါ်လာလေသည်။

“စင်လုံက ဒီမှာပဲ၊ ဘယ်က စင်လုံတစ်ယောက် ရောက်လာတာလဲ”

“ဒါ- ဒါတော့ ကျုပ်လည်းမသိဘူးဗျာ၊ ကျုပ်နာမည်ကတော့ စင်လုံပဲ”

“နာမည်တူ စင်လုံတစ်ယောက် ဖြစ်မှာပေါ့ဗျာ”

“ဒါ- ဖြစ်နိုင်တယ်”

သူမသည် ပြောသာပြောနေရသော်လည်း သူမ၏ရင်ထဲ၌မူ



တဒိတ်ဒိတ်ခန့်နေသည်။

ဆိုင်တံခါးဝသို့ လှမ်း၍ ကြည့်နေမိတော့သည်။ ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် စင်လုံ၏လက်မောင်းကို ဝမ်းသာအားရ ကိုင်ဆွဲလျက် ဆိုင်ထဲသို့ဝင်လာသည်။

စင်လုံ၏ကြည်လင်သောအပြုံးသည် သူ့အား သိပြီးသူများရော မသိသေးသူများပါ ခင်မင်စိတ်ဖြစ်ပေါ်စေသည်။

သူသည် ပြုံးရယ်ရင်း ဝံ့ကြောင်ကလေးအား စကားလှမ်းပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားမျက်လုံးကတော့ တကယ့်ကြောင်မျက်လုံးပဲဗျာ ကျုပ် ဆိုင်ရှေ့တောင်မရောက်သေးဘူး- ဘယ်နယ် လှမ်းပြင်နေရတာလဲ”

“ကျွန်တော်က အရင်တွေတာ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ တခြားလူတစ်ယောက်ကတွေတာပါ။ သူတို့အော်သံကြားလို့ ကျွန်တော်ပြေးထွက်လာတာပါ”

ချစ်ချစ်သည် သူ့အား ခက်ထန်စွာ မောင်းနှင်ထုတ်ခဲ့သည့် စင်လုံ၏စကားများကို ပြန်လည်ကြားယောင်လာသည်။

ထို့ကြောင့် အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်သည်။

ထိုစဉ် ခြင်္သေ့ကြီးချောင်ဝူသည် စင်လုံထံသို့ လျှောက်သွားပြီး နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

“ကျုပ်ကို မှတ်မိသေးရဲ့လားဗျ- မိတ်ဆွေကြီးစင်လုံ”

စင်လုံသည် ချောင်ဝူကိုကြည့်လျက် နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် ပြုံးပြလိုက်သည်။

“ဘယ်နယ်ပြောပါလိမ့်ဗျာ- ကျုပ်တို့ မိတ်ဟောင်း ဆွေ

ဟောင်းတွေကို မမှတ်မိ ဘယ်ရှိပါ့မလဲဗျာ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားကို အရင်ဆုံးတွေတာ အဲဒီမိတ်ဆွေပဲဗျ”

ခြင်္သေ့ကြီးချောင်ဝူသည် ဝံ့ကြောင်ကလေးကိုပါ ကြည့်ရင်း စက်ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားပါ ကျုပ်စားပွဲကိုလာထိုင်ဖို့ ဒိတ်ခေါ်ပါတယ်ဗျာ၊ မ

ကောင်းဘူးလား”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက တဟားဟား ရယ်မောရင်း---

“ဖြစ်တယ်- ဖြစ်တယ် ဘယ်စားပွဲမှာထိုင်ထိုင် ပိုက်ဆံပေးရတာမှ မဟုတ်တာ၊ ဒီနေ့အဖို့ ဆိုင်ရှင်ကဒကာခံထားတော့ အားလုံးကခမဲ့ချည်းပဲ၊ ဒီတော့ ခင်ဗျားဒိတ်ခေါ်ချက်ကို ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာစွာနဲ့ လက်ခံပါတယ်”

ချစ်ချစ်က စားပွဲကို ဝုန်းခနဲတစ်ချက်ပုတ်လိုက်ပြီး-

“ကဲ- တို့ပြန်ကြမယ်”

စိမ့်ရှမ်းက အံ့သြသွားသည်။ ချစ်ချစ်တို့ ဤသို့ရုတ်ချည်း ထပြန်သည့်ကိစ္စကို သူ မတွေးတတ်ပေ။

“ပြန်တော့မယ်ဟုတ်လား၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်”

“ဘာဖြစ်လို့ရမလဲ၊ ဒီလိုလူမျိုးကို ကျုပ်က တစ်မိနစ်တောင် မကြည့်ချင်ဘူး”

သူမက လက်ဖြင့်ဝေယမ်းလျက် အချက်ပြလိုက်သောအခါ ကပေါ်အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်က ဝမ်းလင်းဝါးအား ဖေးမလျက် အပြင်ကကသို့ ထွက်လာခဲ့ကြသည်။



စိမ့်ရှမ်းသည် ဆိုင်တွင်းမှ ထွက်ခွာသွားသည့် ချစ်ချစ်တို့အား  
ငေးမောကြည့်နေမိရာမှ ရုတ်တရက်သတိရလာပြီး ကမန်းကတန်း ထ  
လိုက်မိတော့သည်။

“ဒီမှာ- ဒီမှာ ခဏလောက်”

ချစ်ချစ်သည် စိမ့်ရှမ်းအား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

“ဘာလဲ- ဘာပြောမလို့လဲ”

“ခင်ဗျားတို့ ဘယ်မှာတည်းခိုကြပါသလဲ”

“ဘယ်မှာ တည်းခိုရမှာလဲ၊ ဒီမြို့ရဲ့ အကြီးဆုံးတည်းခိုခန်းမှာ

ပေါ့”

ချစ်ချစ်သည် စကားဆုံးသည်နှင့်လှည့်တွင်းသွားတော့သည်။  
စိမ့်ရှမ်းသည် သူ့စားပွဲသို့ပြန်လျှောက်လာသည်။ သူ့စိတ်ထဲ  
ဝေဝဝဝဖြစ်နေသည်။

သူသည် ဝံ့ကြောင်ကလေးတို့ လူစုအား လှမ်းကြည့်လိုက်  
တစ်ကိုယ်တည်း ညည်းညူရေရွတ်လိုက်သည်။

“အင်း- တစ်နေ့ထဲ စင်လုံနစ်ယောက်ကို တပြိုင်တည်း  
တွေ့လိုက်ရတာပါကလား”



အခန်း (၂၀)

ရှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ အရက်ကိုယ်ရံတော်

..

ထိုအချိန်တွင် စင်လုံသည် ဆယ်ခုနစ်ခွက်မြောက်အရက်ကို  
ဟော့သောက်နေလေသည်။ အခန်းထဲရှိ မျက်လုံးပေါင်းများစွာသည် စင်လုံ  
ထံသို့ ရောက်နေသည်။

စင်လုံအား စိတ်ဝင်စားစွာ ကြည့်ရှုလေ့လာနေသည်။ ထို  
အချက်ကို စင်လုံ သတိမထားမိချေ။

သူ့ဦးခေါင်းထဲ၌ ပြဿနာပေါင်းသောင်းခြောက်ထောင်ကို အ  
ပြေရာစဉ်းစားလျက် ရှိနေသည်။

သူ ဦးခေါင်းထဲသို့ ပထမဆုံးဝင်လာသည့် ပြဿနာမှာ  
ချစ်ချစ်ဖြစ်သည်။

ချစ်ချစ်သည် လှပချောမောသော မိန်းကလေးဖြစ်သည်။

သူ့အပေါ်လည်း လွန်စွာမေတ္တာထားသည်။

သူ့ကိုချစ်လွန်းသဖြင့် ဤသို့တကောက်ကောက် လိုက်ပါ



နေခြင်းကို သူ မသိမဟုတ် သိပါ၏။

သို့သော်-

သူမသည် လွန်စွာ ချမ်းသာကြွယ်ဝလှသော သူဌေးသမီး  
တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

ဤကဲ့သို့သော သူဌေးသမီးသည် မိမိနှင့်မတန်။

မိမိနှင့်အတူနေပါက ဆင်းရဲပင်ပန်းသည့်အပြင်အန္တရာယ်  
အမျိုးမျိုးနှင့်လည်း ရင်ဆိုင်ရပေဦးမည်။

ထိုသို့ ရှေ့ရေးကို မျှော်တွေးမိသဖြင့် စိတ်ဆိုးဟန်ဆောင်  
လျက် သူမအား တမင်နှင့်ထုတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မိမိ၏သရုပ်ဆောင်မှုကောင်းလှသဖြင့် ချစ်ချစ်သည် မျက်ရည်  
စက်လက်ဖြင့် မိမိအပါးမှ ထွက်ခွါပြေးလွှားခဲ့လေပြီ။

ချစ်ချစ်တစ်ယောက် သူ့အနား၌မရှိသောအခါမှ ချစ်ချစ်ကို  
သူ သတိရလာမိသည်။

သူ့လုပ်ရပ်များမှာ မှားခဲ့လေပြီလားဟု သံသယလည်း ဝင်  
လာသည်။

သူဦးခေါင်းထဲသို့ ဒုတိယဝင်လာသူမှာ ဝေဝေဖြစ်သည်။

ဝေဝေသည် ခိုကိုးရာမဲ့ သနားစဖွယ်မိန်းကလေးဖြစ်သည်။  
ချစ်ချစ်၏ပေါလော့မှုကြောင့် ဝေဝေပျောက်ဆုံးခဲ့ရသည်။ ယခု ဝေဝေ  
တစ်ယောက် မည်သည့်နေရာသို့ရောက်နေသနည်း။

သူ နောက်ဆုံးသတိရသူမှာ ကျင်းစုမန်းဖြစ်သည်။

ကျင်းစုမန်းသည် မိမိအားနှုတ်ဆက်လျက် ခွဲခွဲသွားသည်။  
စင်လုံသည် ကျင်းစုမန်းအကြောင်းကောင်းကောင်းသိ၏။ ကျင်းစုမန်း

လိုလူမျိုးသည် မိတ်ဆွေစစ် မိတ်ဆွေကောင်းအဖြစ် ယုံကြည်စိတ်ချစွာ  
ပေါင်းသင်းနိုင်သည့်လူမျိုးဖြစ်၏။

ကျင်းစုမန်းက သူ့အား မခင်မင်၍မဟုတ်ချေ။

ကျင်းစုမန်းသည် ယခုအခါ လက်တစ်ဖက်ပြတ် ဒုက္ခိတ  
တစ်ယောက်ဖြစ်နေသဖြင့် သူ့အပေါ်၌ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးကြီးဖြစ်နေမည်ကို  
စိုးရိမ်သောကြောင့်သာ ခွဲခွဲသွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

စင်လုံသည် အရက်သောက်နေရင်း သူနှင့်ဆက်စပ်နေသည့်  
လူများ သူ့ဖြေရှင်းရမည့်ပြဿနာများကို တစ်ခုပြီးတစ်ခု စဉ်းစားနေမိ  
သည်။

အခြားသူများ၏စိတ်ထဲတွင်မူ စင်လုံသည် မည်သည့်အရာ  
ကိုမျှမတွေး ပျော်ပျော်နေသေခဲ့ဟူသော လူစားမျိုးဖြစ်သည်ဟု မှတ်  
ထင်နေကြသည်။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် စင်လုံသည် အမြဲတမ်းပြုံးနေသော  
ကြောင့်ပေတည်း။

စင်လုံသည် စိတ်ထားမြင်မြတ်သူဖြစ်၍ သူတစ်ပါး စိတ်မ  
ချမ်းသာမည့်အလုပ်မျိုး လုံးဝ မလုပ်လို။

သူတစ်ပါး ချမ်းမြေ့ပျော်ရွှင်မည့် အလုပ်မျိုးကိုသာ လုပ်လို  
သည်။ သူသည် ပူဆွေးခြင်းကို အခြားသူများအား ခွဲဝေပေးမည့်  
လူမျိုးမဟုတ်ချေ။ ဝမ်းသာပျော်ရွှင်ခြင်းကိုခွဲဝေပေးလိုသည့် လူစားမျိုး  
သာဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်-

လူများစွာတို့သည် စင်လုံ၏ပြုံးနေသောမျက်နှာကို ကြည့်၍



ပူပင်သောကကင်းဝေးသူဟု မှတ်ယူမိကြလေသည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် အရက်ကိုသာမော့သောက်ရင်း-

“ဒါထက် ချစ်ချစ်နဲ့ကျင်းစုမန်းတို့ ဘယ်ရောက်နေကြသလဲ၊ သူတို့ကို ခုထက်ထိ ကျွန်တော်မတွေ့မိသေးဘူး”

စင်လုံသည် ဝံ့ကြောင်ကလေး၏စကားကို မဖြေသေးဘဲ အရက်ကို ရေးဦးစွာမော့ချလိုက်သည်။ ပြီးမှ---

“ဖြည်းဖြည်းပေါ့ဗျာ၊ ဒါတွေကို နောက်တော့မှပြောပြမယ်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် အကင်းပါးသူဖြစ်သည်။

စင်လုံသည် ရိုးရိုးရင်းရင်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း နေတတ်သူဖြစ်ကြောင်း သူကောင်းစွာသိသည်။

စင်လုံထံမှ ယခုကဲ့သို့ စကားမျိုးကြားရခြင်းမှာ သူ့ထံ အကြောင်းပြောပြရန် အခက်အခဲတစ်စုံ ဘာရှိနေ၍သာဖြစ်ကြောင်း ရိပ်မိလိုက်သဖြင့် ချစ်ချစ်နဲ့ကျင်းစုမန်းတို့အကြောင်း ထပ်မံ၍ မမေးတော့ချေ။

ထိုစဉ် ခြင်္သေ့ကြီးချောင်ဝှားက---

“စင်လုံ ခင်ဗျားဒီကိုရောက်လာတာ သူတောင်းစားဂိုဏ်းရဲ့ ဖိတ်ကြားချက်ကိုရခဲ့လို့ မဟုတ်လား”

စင်လုံက ထုံးစံအတိုင်း ပြုံး၍ဖြေသည်။

“မရပါဘူးဗျာ- ဒါပေမယ့် ကျုပ်ကတော့ ဖိတ်စာ ရရ မရရ ဒီအစည်းအဝေးကို တက်ဖြစ်အောင် တက်ရမှာပဲ”

ချောင်ဝှားက စင်လုံ၏အပြောကိုသဘောကျသွားပြီး တဟား

ဟား ရယ်မောလေသည်။

“ဟား ဟား ဟား- သိပ်ကောင်းတယ်၊ ကောင်းတာပေါ့ဗျာ”

ဝါးစုကူးက ကြားဖြတ်ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“ကျွန်မတို့ ရှင့်ကိုတွေ့လိုက်ရလို့ သိပ်ဝမ်းသာတာပဲ၊ အစ်ကို ချောင်ဝှားကတော့ ရှင့်ကို အမြဲသတိရနေတာပါ၊ စကားစပ်မိတိုင်း အကြောင်း ထည့်ထည့်ပြောတာပဲ”

စင်လုံသည် အရက်ခွက်ကိုသောက်မည့်ဟန် ပါးစပ်တွင်တေ့လိုက်ပြီးမှ စားပွဲပေါ်သို့ ပြန်ချသည်။

ထို့နောက် ချောင်ဝှားနှင့်ဝါးစုကူးတို့နှစ်ယောက်အား ရယ်ရယ်ပြုံးပြုံးနှင့်ကြည့်ပြီး လှမ်းမေးလိုက်သည်။

“ကျုပ် မေးပါရစေဦး ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ မင်္ဂလာအရက် ကို ဘယ်တော့သောက်ရမှာလဲဗျ”

“အို--”

ဝါးစုကူးမှာ မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး ရက်သွေး ဖြန်းသွားလေသည်။

ချောင်ဝှားသည် ဝါးစုကူးအား ကရုဏာသက်သော မျက်လုံးများဖြင့်ကြည့်လျက် စင်လုံအား အေးအေးသက်သာပြန်ပြောသည်။

“သောက်ရမှာပါဗျာ၊ မကြာခင် သောက်ရတော့မှာပေါ့”

စင်လုံသည် ချောင်ဝှားနှင့်ဝါးစုကူးတို့၏ အပြောကို ကြည့်လျက် သူရင်ထဲ၌ ဝေဒနာတစ်ခုခုစားလိုက်မိလေသည်။

ထိုစဉ် မတိုးမကျယ်အသံတစ်ခုကို အားလုံး ကြားလိုက်ကြလေသည်။

“သူငယ်တို့က ကိုယ့်ဘာသာကို သောက်နေကြတာကိုး”



ကျုပ်ကိုလည်း ခေါ်တိုက်ဦးမှပေါ့”

ထိုအသံသည် ကျယ်လောင်လှသည်မဟုတ်ချေ။

သို့သော်-

ထိုအသံ၌ အင်အားအပြည့်အဝပါသဖြင့် တစ်ဆိုင်လုံးရှိ လူတိုင်း ပီပီသသ ကြားလိုက်ကြရသည်။

စင်လုံသည် အသံကြားရာသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သောအခါ အရက်ခွက်များကို စားပွဲပေါ်ချလျက် သုတေသနပြုလုပ်နေသည့် ပိန်ပိန် ပါးပါး အဘိုးအိုအား တွေ့လိုက်ရလေသည်။

စင်လုံသည် ထိုအဘိုးအိုအား ကြည့်လိုက်မိသည်နှင့် လျှို့ဝှက် ဆန်းကြယ်မှုတစ်ခု ခံစားလိုက်မိသည်။

အခြားသူများက ထိုအဘိုးအိုအား မည်သို့အကဲခတ်မည်ကို မသိသော်လည်း စင်လုံကမူ ထိုအဘိုးအိုအား ထိပ်တန်းသိုင်းပညာ ရှင်တစ်ယောက်အဖြစ် သတ်မှတ်ခန့်မှန်းသည်။

သို့သော် မည်သူ မည်ဝါဖြစ်သည်ကိုတော့ စဉ်းစား၍မရဘဲ ဖြစ်နေသည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ-

အဘိုးအို၏အေးစက်သော မိတ်ဖွဲ့လိုသည့်စကားကို မာန် ကျင်လိုချေ။

ထို့ကြောင့် ထိုင်ရာမှထ၍ လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ကာ ဦးညွှတ် ဂါရဝပြုလိုက်သည်။

“လာပါခင်ဗျာ၊ သောက်ရပါတယ်”

သို့သော် အဘိုးအိုက ထိုင်ရာမှ မထချေ။

“ဒါဖြင့်- ကျုပ်စားပွဲကိုကူးလာခဲ့ပါလား။ ကျုပ်စားပွဲက အရက် သောက်ဖို့ ပိုအဆင်ပြေပါတယ်”

“ကောင်းပါပြီဗျာ၊ ကျွန်တော်လာခဲ့ပါ့မယ်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက စားပွဲကို လက်သီးဖြင့် ဝန်းခံထုလိုက် လေသည်။

အဘိုးအို၏အပြုအမူကို ရင့်သီးသောအပြုအမူဟု ယူဆသ ဖြင့် ဒေါသထွက်လာခြင်းဖြစ်လေသည်။

“ဒီအဘိုးကြီးက တော်တော်ကြီးကျယ်ပါလား။ မသွားနဲ့ဗျာ”

စင်လုံက ပြုံးလိုက်သည်။

“သူက ကျုပ်တို့ထက် အသက်ကြီးတဲ့လူဆိုတော့ ကျုပ်တို့ ကပဲ လိုက်လျောရမှာပေါ့ဗျာ၊ ကိစ္စမရှိပါဘူး ကျုပ်သွားလိုက်ပါ့မယ်”

“ဒါဖြင့် ကျွန်တော်ပါ လိုက်ခဲ့မယ်”

စင်လုံနှင့် ဝံ့ကြောင်ကလေးတို့သည် အဘိုးကြီး၏စားပွဲသို့ လျှောက်သွားကြသည်။

အဘိုးကြီးသည် ဝံ့ကြောင်ကလေးကိုမကြည့်၊ စင်လုံကိုသာ ကြည့်ပြီး တောင်းပန်သည်။

“မောင်ရင်ကို မတ်တတ်ရပ်ပြီး မကြိုဆိုတာကို စိတ်မရှိပါနဲ့ မျှော်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ဝင်၍ ဘုတောလိုက်သည်။

“မရပ်ချင်လည်း ရပ်ပေါ့ဗျာ၊ ဘာဖြစ်လို့ အပိုတွေပြောနေရ တာလဲ”

အဘိုးအိုသည် ဝံ့ကြောင်ကလေးအား စကားတုံ့ပြန်ပြော



၁၉၈ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

တော့ချေ။ သူ၏ ရည်လျားသောအင်္ကျီ၏ အောက်ပိုင်းကိုလှန်ပြသလို  
ထိုအခါ ဝံ့ကြောင်ကလေး၏မျက်လုံးအစုံမှာ ပြူးကျယ်ဝိုင်းစက်သွား  
တော့သည်။

အဘိုးအို၏ ခြေထောက်နှစ်ဖက်သည် ဒူးခေါင်းအထိ ပြူး  
နေသည်တကား။

အဘိုးအိုသည် အေးစက်မာကျောသော မျက်လုံးများဖြင့်  
ဝံ့ကြောင်ကလေးအား ကြည့်လိုက်သည်။

“ဘယ်နှယ်လဲ ကျုပ်မတ်တတ်ထပြီး ဘာကြောင့် မကြိုက်  
အကြောင်းရင်းကို ရှင်းလောက်ရောပေါ့”

ဝံ့ကြောင်ကလေးမှာ လွန်စွာ အားတုံအားနာ ဖြစ်သွားမိ  
တော့သည်။

“ကျုပ်- ကျုပ် တောင်းပန်ပါတယ်ဗျာ၊ တကယ်ကို အား  
မိပါတယ်ဗျာ”

အဘိုးအိုက လက်ကာပြလိုက်လေသည်။

“ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ မင်းသာ တကယ် အားနာတတ်တယ်ဆို  
ကျုပ်နဲ့ ခပ်ဝေးဝေး သွားနေပေးပါ။ ကျုပ်က မင်းကို ဖိတ်ခေါ်တာ  
ဟုတ်ဘူး”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက အားနာသော်လည်း အဘိုးကြီးက  
မနာ-

အဘိုးကြီး၏ ပြတ်သားသော စကားကြောင့် ဝံ့ကြောင်  
ကလေးမှာ မျက်စိ မျက်နှာပျက်လျက် ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွား  
လေတော့သည်။

“အင်း- ကျုပ်တစ်သက်မှာ ဒီလို ပိုချိုးနှစ်ချိုး အပြောခံရ  
တာ ဒီတစ်ခါပဲရှိသေးတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်စိတ်မဆိုးပါဘူး၊ ကဲ-  
ဗျား ကျုပ်က ခင်ဗျားစားပွဲမှာမထိုင်ဘဲ ရပ်နေရင်ကောဗျာ”

အဘိုးအိုက ခပ်ပြတ်ပြတ်ပင်ပြောလိုက်သည်။

“ဒါတော့ မင်းစိတ်နဲ့မင်းကိုယ် မင်းသဘောပဲ”

စကားဆုံးသည်နှင့် စင်လုံအားလက်ပြု၍-

“ကဲ--မောင်ရင်ထိုင်ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့”

အဘိုးအိုသည် ကုလားထိုင်၌ စင်လုံ အကျအနထိုင်ပြီးသော  
အခါမှ ဆိုင်လုလင်တစ်ယောက်အား လက်ယပ်ခေါ်လိုက်သည်။

“ဟေ့ အရက်ခွက် ခုနစ်ခွက်ယူခဲ့စမ်း”

ချက်ချင်းလိုလိုပင် ဆိုင်လုလင်ကလေးက အရက်ခွက် ခုနစ်  
ခွက်ယူလာပေးသည်။

အဘိုးအိုက အရက်ခွက် ခုနစ်ခွက်ကို စင်လုံရှေ့၌ တန်းစီ  
ချပေးရင်း အေးဆေးစွာစကားပြောသည်။

“မောင်ရင်နာမည်ကို ကျုပ်ကြားခဲ့တာ အတော်ကြာနေပါပြီ၊  
မောင်ရင်ဟာ သိုင်းပညာထူးချွန်သလောက် အရက်ကိုလည်း အတော်  
သောက်နိုင်တယ်လို့ ကျုပ်ကြားဖူးတယ်၊

အဲဒီလောက် အရက်သောက်နိုင်ပြီဆိုရင်-

အရက်အမျိုးအစားကိုလည်း တော်တော်ကလေး ခွဲခြားနိုင်  
လိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်”

စင်လုံကပြုံးလိုက်သည်။



“သိုင်းပညာကတော့ လူတွေပြောသလောက် မဟုတ်ပါဘူးဟဲ့  
အဲ- အရက်အကြောင်းတော့ နည်းနည်းပါးပါးသိတယ်လို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်”

“ဟား ဟား ဟား မောင်ရင်က သိပ်နိမ့်ချသကဲ့သို့ အရက်  
အကြောင်း သိရင်လုံလောက်ပါပြီလေ”

အဘိုးအိုသည် သူ့ရှေ့ချထားသည့် အရက်အိုးအတွင်းမှ  
အရက်များကို စင်လုံရှေ့ချထားသည့် ပထမဆုံးသော အရက်ခွက်ထဲ  
သို့ လောင်းငွေပေးလိုက်သည်။

တစ်ဝက်ခန့်ထည့်ပြီး ရပ်လိုက်သည်။ အရက်သည် စိမ်းဖန့်  
ဖန့်အရောင် တောက်နေသည်။

အဘိုးအိုက စင်လုံအား အချက်ပြလိုက်ပြီး-

“ကဲ- သောက်ကြည့်စမ်းပါဦး။ ဒီအရက်သောက်ပြီးတာနဲ့  
ဘာအရက်ဆိုတာ တစ်ဆိတ်လောက်ပြောပြစမ်းပါ”

စင်လုံသည် အဘိုးအို၏ခွင့်ပြုစကား ကြားလိုက်ရသည်နှင့်  
အရက်ခွက်ကို ကောက်ယူသောက်ချလိုက်သည်။

“အင်း- အရက်ကတော့ ပျော့တော့တော့နဲ့ အတော့်ကို  
ပြင်းတဲ့အရက်ပဲ”

“အင်း- မဆိုးဘူး၊ ဆက်ပြောစမ်းပါဦး”

“ဒါကြောင့်မို့ ဒီအရက်ဟာ ကောက်ညှင်းနဲ့ဝါးရွက်စိမ်း အ  
ရက် နှစ်မျိုးပေါင်းစပ်ထားတဲ့အရက်ဆိုတာ သေချာတယ်”

အဘိုးအိုက တ ဟား ဟား ရယ်မောလိုက်သည်။ လွန်စွာ  
သဘောကျသွားပုံရသည်။

“မှန်သဟေ့- သွေးထွက်အောင်မှန်တယ်ကွ၊ ကျုပ် တစ်သက်

လိုလူမျိုးရာနေတာ ကြာပြီ၊ အခုမှပဲ ကျုပ်လို အရက်အကြောင်း  
ကောင်းကောင်းနားလည်တဲ့လူကို တွေ့တော့တယ်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက မဲပြုံးပြုံး၍ပြောလိုက်သည်။

“ဒါက ဘာများဆန်းသလဲ၊ အရက်နှစ်မျိုးရောထားတာကို  
တော်ရုံတန်ရုံ လူငယ်ကလေး တစ်ယောက်တောင် သိနိုင်သေးတယ်”

“တော်စမ်းပါကွာ၊ တချို့က အရက်သာသောက်တာ အရက်  
ကို ဘာမှန်းမသိတဲ့လူတွေ တစ်ပုံကြီး”

ဟု စင်လုံက ဟောက်လိုက်လေသည်။

အဘိုးအိုသည် ဒုတိယအရက်အိုးကလေးကိုယူ၍ ဒုတိယ  
အရက်ခွက်ထဲ လောင်းထည့်လိုက်လေသည်။

ထိုအရက်ကိုလည်း ဖန်ခွက်တစ်ဝက်သာထည့်သည်။ ထို

အရက်သည် အနီရောင်သမ်းနေသည်။

“ကဲ- လုပ်လိုက်စမ်းပါဦး”

စင်လုံက တစ်ကျိုက်တည်း မော့ချလိုက်လေသည်။

အရသာကိုပင် စမ်းမနေတော့ချေ။

“ကောင်းလိုက်တဲ့ အရက်ပဲဗျာ၊ ဒီအရက်ဟာ “ကျွန်နန်း”

နယ်က လူဟုန်အရက်ကို အဓိကထားပြီး တခြားအရက်တွေနဲ့ ရော  
စပ်ထားတယ်”

“လုပ်စမ်းပါလေ၊ အသေးစိတ်ဆက်ရင်းဦးမှပေါ့”

“လူဟုန်အရက်က တော်တော်များတယ်၊ ဝါးစိမ်းအရက်  
ရယ်၊ မောင်တိန်အရက်ရယ်၊ နောက်ပြီး ပရုတ်ဆီနှစ်စက်လည်း ရော  
ထည့်ထားသေးတယ်၊ ကျွန်တော်ပြောတာ မှားများ နေသေးသလား



မသိဘူးခင်ဗျာ”

“ဟား- ဟား- ဟား- ဟား မမှားပါဘူး၊ မမှားပါဘူး။  
လွန်းလို့ ခက်တောင်နေသေးတယ်”

အဘိုးအိုသည် တတိယအရက်အိုးထဲမှ အရက်များကို တ  
ယခွက်ထဲသို့ လောင်းထည့်ပေးနေပြန်သည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် စိတ်မရည်တော့ပေ။

ချောင်ဝူးနှင့်ဝါးစုကူးတို့စားပွဲသို့ ဂြိုဟ်လျှောက်သွားမိသ  
ချောင်ဝူးနှင့်ဝါးစုကူးတို့က ရယ်မောရင်း--

“ဘယ်လိုလဲဗျာ ဟိုမှာမထိုင်တော့ဘူးလား”

“မထိုင်တော့ဘူးဗျာ၊ အရက်ကို ဟိုအိုးပြောင်း၊ ဒီအိုးပြ  
နဲ့ ရှုပ်ရှက်ခတ်အောင် ပြောင်းနေမှတော့ အရက်သောက်ရတာ အ  
မှာ အရသာရှိတော့မှာလဲ”

ချောင်ဝူးက တဟားဟားရယ်မောပြန်သည်။

“ဟုတ်ပါဗျာ၊ ဟုတ်ပါ၊ ကဲ- ထိုင်ဗျာ၊ ဒီမှာပဲ ကျုပ်တို့အ  
ပါးရ သောက်ကြတာပေါ့”

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် ချောင်ဝူး၏စားပွဲ၌ ထိုင်လိုက်သ

ချောင်ဝူးသည် ညှစ်သောအရက်ခွက်ကိုကောက်မောသ  
သူတို့နှစ်ယောက်သည် ယန်ဟန်ပန်ပန် အရက်များကို မော့သေ  
နေကြသော်လည်း-

သူတို့၏မျက်လုံးအစုံများကမူ အဘိုးအို၏စားပွဲသို့ ရောက်

နေကြလေသည်။

ဝါးစုကူးသည် ပွဲကြည့်ပရိသတ် သက်သက်ဖြစ်နေသ

လူအားလုံး၏အခြေအနေကို အခြားသူများထက် ပိုသိသည်။

သူမက ပြုံး၍ပြောလိုက်သည်။

“ရှင်တို့က ပါးစပ်ကသာ ပြောနေကြတာ၊ ဟို အရက်အိုးထဲက  
အရက်တွေကို သောက်ချင်နေကြတာမဟုတ်လား”

ချောင်ဝူးက သူ့အရက်ခွက်ကိုပြန်ချလိုက်ရင်း-

“ဝါက မသောက်ချင်ဘူးလို့ တစ်ခါမှမပြောမိသေးပါလား”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ရှက်ပြုံးပြုံးရင်းပြောလိုက်လေသည်။

“ဟုတ်တယ်ဗျာ၊ စင်လုံကတော့ တကယ့်ကိုကံကောင်းတဲ့  
လူပါပဲ၊ ကြည့်ပါလား၊ နေရင်း ထိုင်ရင်း အရက်ကောင်းတိုက်မယ့်လူ  
ပေါ်လာရတယ်”

ဝါးစုကူးက ပြုံး၍ပြောလိုက်သည်။

“စင်လုံဟာ ဒီအရက်တွေကို လွယ်လွယ်ကူကူ သက်သက်  
သာသာလေး သောက်နေရတယ်လို့များ ထင်နေကြသလား”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက-

“ဘုရားရေ- ခင်ဗျားက ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ၊ ဘာတွေများ  
မြင်နေလို့လဲ”

“ဘာမြင်ရမလဲရှင်၊ ဒီအရက်တွေကို စင်လုံဟာ ခက်ခက်  
ခဲခဲ ပင်ပင်ပန်းပန်းသောက်နေရတာကို မြင်နေရတာပေါ့ရှင်”

“ကြံကြီးစည်ရာဗျာ၊ အရက်ခွက်ယူပြီး ပါးစပ်ထဲလောင်းထည့်  
တာ ဘာခက်လို့လဲ”

“ဟင့်အင်း- ကျွန်မပြောတာက ဒါမဟုတ်ဘူး၊ သူတို့နှစ်  
ယောက် အရက်ထည့်ပေးတဲ့အခါ စင်လုံကအရက်ခွက်ကိုအောက်က



ကိုယ်ထားတဲ့အခါကို ပြောနေတာ၊ အဲဒီအချိန်မှာ စင်လုံ အတော်ကလေး ပင်ပန်းနေတယ်ရှင်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ညည်းတွားလိုက်သည်။

“အဲဒါပြောတာပေါ့ဗျာ၊ ရှင်းလေ ရှုပ်လေဆိုတာ၊ ခင်ဗျားက ရှင်းပြလေ ကျုပ်က နားမလည်လေပဲ၊ ကျုပ်ပဲ အတော် နားဝေးနေသလားမသိဘူး”

ချောင်ဝူးက ဝန်ခံလိုက်လေသည်။

“ဟုတ်တယ်ဗျာ၊ သူရှင်းပြတာတွေ ကျုပ်လည်း နားမလည်ဘူးဗျာ”

“ကောင်းပြီ၊ ရှင်တို့နှစ်ယောက်စလုံး သူတို့ကို သေသေချာချာကြည့်လိုက်စမ်းပါ”

ချောင်ဝူးနှင့် ဝံ့ကြောင်ကလေးတို့သည် ဝါးစုကူး၏အမိန့်အတိုင်း စင်လုံနှင့်အဘိုးအိုအား အသေအချာကြည့်လိုက်ကြသည်။

ထိုအချိန်တွင် စင်လုံသည် ပဉ္စမမြောက် အရက်ခွက်ကို သောက်ပြီး၍ ဆဌမအရက်ခွက်ကို မြှောက်နေခိုက်ဖြစ်သည်။

ဝါးစုကူးက—

“ကဲ- စင်လုံအရက်ခွက်ကိုမြှောက်ထားတာ တွေ့သလား”

“တွေ့တယ်- အဲဒါ ဘာဖြစ်သလဲ”

“အခု ဘာထူးခြားလာသလဲ”

“အဘိုးကြီးက သူ့အရက်အိုးကလေးကို မြှောက်နေတယ်”

“ဟုတ်ပြီ သေသေချာချာကြည့်နော်-၊ အဲဒီအချိန်က သိပ်အရေးကြီးတယ်”

ချောင်ဝူးက အခြေအနေကိုဝင်ပြောလိုက်သည်။

“ကဲ အဘိုးကြီးက သူ့အရက်အိုးထဲက အရက်ကို စင်လုံရဲ့

အရက်ခွက်ထဲ လောင်းထည့်ပေးဖို့ပြင်နေပြီ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ဆက်၍ပြောသည်။

“ဟော ဟော အဘိုးကြီးရဲ့အရက်အိုးက စင်လုံရဲ့အရက်

ခွက်ထဲ လောင်းထည့်ပေးဖို့ပြင်နေပြီ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ဆက်၍ပြောသည်။

“ဟော—ဟော အဘိုးကြီးရဲ့ အရက်အိုးက စင်လုံရဲ့ အရက်

ခွက်ကိုထိသွားပြီ”

ချောင်ဝူးက—

“အဘိုးကြီးက အရက်အိုးထဲကအရက်ကို ခွက်ထဲလောင်းထည့်ပေးနေပြီ”

ဝါးစုကူးက မျက်မှောင်ကလေးကုတ်ရင်း မေးလိုက်သည်။

“ကဲ- ရှင်တို့ အခုထိ ဘာ ထူးခြားနေတယ်ဆိုတာ မတွေ့

ကြသေးဘူးလား”

“မတွေ့ဘူး”

ထိုအသံမှာ ချောင်ဝူးရော ဝံ့ကြောင်ကလေးပါ တစ်ပြိုင်တည်းပြောလိုက်သည့် အသံသာဖြစ်ပါသည်။

အမှန်တကယ်ပင် သူတို့နှစ်ဦးသည် ဝါးစုကူးပြောသည့် ထူးခြားချက်ကို မတွေ့ကြပါ။

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း အသေအချာထပ်ကြည့်ပြန်သည်။



ထို့နောက် သူပေါင်ကို အားပါးတရပုတ်လိုက်၏။

“တွေ့ပြီဗျီး- တွေ့ပြီ၊ အဘိုးကြီး အရက်လောင်းထည့်နေတာ အတော့်ကိုနဲ့တယ်ဗျ။

ကျုပ်တို့ စကားပြောနေတာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ၊ အရက်ခွက်ထဲကို တစ်ဝက်တောင် မရောက်သေးဘူး”

ဝါးစုကူးက ပြုံးလိုက်သည်။

“ဒါပေါ့ရင် အဘိုးကြီးကဘာဖြစ်လို့ အရက်ကိုဒီလောက်ကြာအောင် လောင်းထည့်နေတာလဲ၊ အဲဒီအချက်က အဓိကအချက်ပေါ့ရှင်---”

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် ဂရုစိုက်သထက် စိုက်သသည်။ မျက်တောင်တစ်ချက်မျှမခတ်ဘဲ စင်လုံတို့အားကြည့်နေသည်။

“အဘိုးကြီး အရက်အိုးကိုင်ထားတဲ့ လက်ကောက်ဝတ်တွေကတော့ တည်ငြိမ်တယ်၊

ဒါပေမယ့် သူ လက်မောင်းကတော့ တော်တော်ကလေး တုန်ခါနေပါလား”

ချောင်ဂူးက အလန့်တကြားဝင်ပြောလိုက်သည်။

“ဟုတ်ပြီ- ဟုတ်ပြီ၊ ကျုပ်သိပြီ- သူတို့- သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ---”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ထောက်ခံလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်ဗျ၊ ကျုပ်တို့က ပေါ့ပေါ့ဆဆကြည့်နေလို့ မသိတာ၊ သတိမမူတော့ ဂူမမြင်၊ သတိမမူတော့ မြူတောင်မြင်တယ်ဆိုတဲ့ စကားရှိသားပဲ၊ သူတို့က အရက်ကို သုတေသနပြုနေကြတာမှ

ဟုတ်ဘဲ၊ အတွင်းအားပြိုင်နေကြတာပဲ”

ဝါးစုကူးက ကျေနပ်သွားသည်။

“ကဲ- ကဲ ရင်တို့ရဲ့စင်လုံကိုလည်း သေသေချာချာအကဲခတ်ပါဦး”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက စင်လုံအား ကြည့်ရင်းပြောလိုက်သည်။

“စင်လုံက ပြုံးနေတယ်၊ အပြုံးကတော့ သူရဲအမှတ်အသား

ဒါပေမယ့် သူ့အပြုံးက ဒီတစ်ခါတော့အသက်မပါဘူး

ဟုတ်ပြီ၊ သူ့အကျိုးလက်ကိုကြည့်လိုက်ကြစမ်း၊ မသိမသာလေး လှုပ်ခါတယ်၊ ဟောဗျ၊ သူ့အရက်ခွက်ရဲ့ နှုတ်ခမ်းကလည်း ပဲ့နေပါလား”

ချောင်ဂူးက နားမလည်သလိုပြန်မေးလိုက်လေသည်။

“နှုတ်ခမ်းပဲ့တဲ့ အရက်ခွက်ကို သူက ဘာဖြစ်လို့သုံးတာလဲ၊ ကြောင်းများရှိနေလို့လား”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

“အရက်ခွက်တွေက စောစောတုန်းက နှုတ်ခမ်းမပဲ့ပါဘူးဗျ၊

ဒါပေမယ့် လူလင်ကလေးက နှုတ်ခမ်းပဲ့အရက်ခွက်ကို ဘယ်လာချပေးလိမ့်လဲ၊ မဟုတ်မှလွဲရော၊ အဘိုးကြီးရဲ့ အရက်အိုးနှုတ်ခမ်းနဲ့ထိခိုက်သွားတာ

မှန်ရမယ်”

“ဟုတ်ပြီ ခင်ဗျားပြောတာမှန်တယ်၊ အဘိုးကြီးရဲ့အရက်အိုး

နှုတ်ခမ်းကိုကြည့်လိုက်စမ်း၊ သူ့အရက်အိုးလည်း နှုတ်ခမ်းပဲ့နေတယ်”

ဝါးစုကူးက ပြုံးရင်းပြောလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်ရှင်- သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ ရယ်ရင်းမောရင်းနဲ့



အရက်တိုက်၊ အရက်သောက်နေကြတယ်လို့ ထင်ရပေမယ့်-

တကယ်တကယ်ကျတော့ ထင်သလိုမဟုတ်ဘူးရင်၊ သူတို့ နှစ်ယောက်ဟာ လူတွေမသိအောင် အတွင်းအားပြိုင်နေကြတာပဲ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“အင်း- ကြုံမှကြုံရပေလေဗျာ၊ ကြုံကြုံဖန်ဖန် အရက်တိုက်ပြီ အတွင်းအားပြိုင်ရတယ်လို့ ဒီအဘိုးကြီးကြည့်ရတာ ပိန်ပိန်ပါးပါးနဲ့ အာ မရှိသလိုဘဲ၊ စင်လုံနဲ့လက်ချည်တူ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်တာကိုတော့ ကျုပ်အံ့သြ တယ်ဗျာ”

ချောင်ဝူးက ဦးခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ဟင့်အင်း- ခင်ဗျားပြောတာကို ကျုပ် လက်မခံဘူး အဘိုး ကြီးက စင်လုံနဲ့လက်ချည်မတူပါဘူး၊ အခုပဲကြည့်၊ စင်လုံက တစ်ယန်သာ နေတယ်ဗျ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ဝန်ခံလိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ သိုင်းလောကမှာ စင်လုံနဲ့ယှဉ်နိုင်တဲ့လူ ကလည်း ခပ်ရှားရှားမဟုတ်လား၊ ဒီလောက် ပြိုင်နေနိုင်တာကိုက အဘိုးကြီးကို ချီးကျူးဖို့ကောင်းတယ်ဗျ”

ချောင်ဝူးက ခေါင်းညှိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်လည်း သဘောကျတယ်၊ ဒီအဘိုးကြီးကို ချီးကျူးဖို့ကောင်းတယ်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက---

“ဒီလို စွမ်းရည်ကောင်းတဲ့အဘိုးကြီးကို ဘယ်သူမှန်မသိတာ တော့ ကျုပ်တို့ ညံ့နေတယ်နဲ့တူတယ်ဗျာ”

ချောင်ဝူးက ဖြည့်စွက်ထောက်ခံလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်ဗျီး၊ သူလုပ်ပုံကတော့ခပ်သင်းသင်းပဲဗျ၊ ဘာမသိ ပြာမသိဘဲ အတွင်းအားချင်း ယှဉ်ပြိုင်နေလိုက်တာ၊ ဘာ ရန်ငြိုးရန်စ များရှိနေသလည်း မသိဘူး”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက---

“ဒါတော့ မပြောနိုင်ဘူးဗျ၊ သူနဲ့စင်လုံမှာ ကျွန်တော်တို့ မ သိတဲ့ ရန်ငြိုးရန်စ ရှိချင်ရှိနေမှာပေါ့”

ချောင်ဝူးက ဝံ့ကြောင်ကလေး၏စကားကိုလက်မခံချေ။

“ခင်ဗျားပြောတာ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး၊ ရန်ငြိုးရန်စရှိရင် ခပ်ရှင်း ရှင်း တိုက်ကြမှာပေါ့ခင်ဗျ၊ အတွင်းအားပြိုင်ချင်ရင်လည်း ပြောင်စိန်ခေါ် ပြီး ပြိုင်ကြမှာပေါ့၊ အခု အဘိုးကြီးက အပြုံးနဲ့ဗျ၊ ဘာဖြစ်လို့ အချို့သတ် ပြိုင်နေကြတာလဲ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးမှာ စိတ်ရှုပ်သွားဟန်ဖြင့် မျက်မှောင်ကုတ် သွားလေသည်။

“အင်း- ကျုပ်တော့ မစဉ်းစားတတ်အောင်ဖြစ်နေပြီဗျာ”

ထိုအချိန်တွင် စင်လုံသည် သတ္တမမြောက်အရက်ခွက်ကို ကောက်ကိုင်လိုက်ပေပြီ။

အဘိုးအိုက သူ၏အရက်အိုးကို အဆင်သင့် ကိုင်လိုက်သည်။

“လောင်းငဲ့ထည့်ပေးရန် အသင့်ဖြစ်နေလေပြီ။

အခန်းထဲရှိ လူအားလုံး မမျှော်လင့်သည့်အပြုအမူ တစ်ခု

ကို စင်လုံပြုလုပ်လိုက်လေသည်။

အဘိုးကြီးလက်ထဲမှ အရက်အိုးကလေးကို ရုတ်တရက် လှ



ယူလိုက်ခြင်းဖြစ်လေသည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေး၊ ချောင်ဝှေးနှင့် ဝါးစုကူးတို့သည် အံ့အားကြီးသင့်သွားကြသည်။ ပို၍ အံ့အားသင့်သွားရသည့်အချက်မှာ အရက်အိုးအလှခံရသော အဘိုးကြီးကိုယ်တိုင်ပင် ခပ်ပြုံးပြုံးရိုနေခြင်းပင်တည်း။

အဘိုးကြီးကပြုံးလျက်---

“ဘာလည်းမောင်ရင်- မောင်ရင်ကိုယ်တိုင် အရက်ထည့်ချစ်လို့လား၊ ဒါဆိုလည်းဖြစ်ပါတယ်၊ လူယူဖို့တောင်မလိုပါဘူး။”

စင်လုံကမူ ထုံးစံအတိုင်းအပြုံးမပျက်ပေ။

သူ့ဘေးရှိ ပြတင်းပေါက်မှနေ၍ အရက်အိုးကလေးကို သွန်သိုလိုက်သည်။

အဘိုးအိုမှာ ထိုအခါကျမှ ကွက်ခနဲ မျက်နှာပျက်သွားလေတော့သည်။

“မောင်ရင် ဒါဘာလုပ်တာလဲ”

“ဘာမှ မလုပ်ပါဘူး၊ ဒီတစ်ခွက် မသောက်ချင်တော့လို့ပါ၊ မသောက်ပါရစေနဲ့တော့”

အဘိုးအိုက စားပွဲခုံကိုလက်သီးနှင့်ထုချလိုက်လေသည်။

ဒေါသတကြီးလည်း အော်လိုက်လေသည်။

အရက်မသောက်ပါရစေနဲ့ ပြောခြင်းအတွက် ဤမျှဒေါသထွက်နေသည်ကို မြင်ရသောအခါ ဝံ့ကြောင်ကလေးနှင့် ချောင်ဝှေးတို့မှာ လွန်စွာအံ့သြနေမိတော့သည်။

အဘိုးအို၏အော်သံမှာ တစ်ဆိုင်လုံး လွှမ်းခြုံသွားသည်။

“ဘယ်လိုဘဲကွ၊ ပထမအရက်ခွက်တော့ သောက်လိုက်တယ်”

နောက်ဆုံးတစ်ခွက်ကျတော့မှ မသောက်ချင်ဘူး ဘာညာနဲ့ချေးများလို့ ရမလားကွ၊ ဘာဖြစ်လို့ မသောက်ချင်တာလဲ”

စင်လုံက ခပ်ပြုံးပြုံးဖြင့်ဖြေသည်။

“ဟိုခြောက်ခွက်ကိုတော့ သောက်တာပေါ့ဗျာ၊ သောက်သင့်တယ်လို့ ယူဆတာကိုးဗျ၊ ဒီတစ်ခွက်တော့ မသောက်သင့်ဘူး ယူဆလို့ မသောက်တာပါ”

“ဘာဖြစ်လို့ မသောက်သင့်ဘူးလို့ ယူဆတာလဲ”

အဘိုးအို၏စကားမဆုံးမီမှာပင် စင်လုံ၏လက်သည် လျှပ်ပြက်သကဲ့သို့ အဘိုးအို၏အိတ်ထဲသို့ နှိုက်လိုက်သည်။

စင်လုံ၏လှုပ်ရှားမှုမှာ မြန်ဆန်လွန်းလှသဖြင့် အဘိုးအိုမှာ မတားဆီးနိုင်လိုက်ပါချေ။

စင်လုံ၏လက်ထဲတွင် သေးငယ်သော ဘူးကလေးတစ်ဘူး ပါလာသည်။

အဘိုးအို၏မျက်နှာမှာ စက္ကူဖြူတစ်ရွက်နယ် ဖြူဖပ်ဖြူရော် ဖြစ်သွားတော့သည်။

“ဒါဘာလုပ်တာလဲ၊ ဘာသဘောလဲကွ”

စင်လုံကမူ မည်သည့်စကားမျှမပြောချေ။

ဘူးကလေးကို ဖွင့်လိုက်သည်။ အနီရောင်ဆေးမှုန့် အနည်းငယ်ကို လက်သန်းကလေးဖြင့်ကော်ယူလျက် အရက်ခွက်တစ်ခွက်ထဲသို့ ထည့်လိုက်သည်။

သူ လုပ်နေပုံမှာ လွန်စွာ စိတ်အေးလက်အေးရှိလှသည်။

“ဟိုနောက် သက်ပြင်းရည်ကြီးချကာ---



၂၁၂ \* တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

“အင်း- ဟောဒီဆေးမှုန့်တွေဟာ လောကမှာရှိသမျှ အဆိပ်ဆေးမှုန့်တွေထဲမှာတော့ အပြင်းထန်ဆုံးအဆိပ်ဆေးမှုန့်တွေပါပဲ”

အဘိုးအိုသည် လက်သီးကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင်ဆုပ်လျက် ပြန်အော်လိုက်သည်။

“မင်း ရူးနေသလား၊ အဓိပ္ပါယ်မရှိတဲ့စကားတွေကို ဘာဖြစ်လို့ပြောနေရတာလဲ”

စင်လုံကပြုံးလိုက်သည်။

“ဒီ သတ္တမမြောက်အရက်ခွက်ကို ဘာဖြစ်လို့ မသောက်တာလည်းလို့ ခင်ဗျားကမေးတယ်မဟုတ်လား။

အဲဒါကို ကျုပ်ဖြေပါမယ်၊ ခင်ဗျားက သတ္တမမြောက် အရက်ခွက်ထဲ ဒီ ဆေးမှုန့်တွေသာ မထည့်လိုက်ဘူးဆိုရင် ဒီအရက်ခွက်ကို ကျုပ်သောက်လိုက်ပါတယ်ဗျာ”

“ဟ- ဘယ်လိုကောင်လည်းကွ၊ ဒီလို ဗလာချီစွပ်စွဲလို့ ရမလားကွ”

“ခင်ဗျားက ကျုပ်နဲ့ အတွင်းအား ပြိုင်ကြည့်တယ်၊ ကျုပ်ကို မနိုင်မှန်သိတော့ ဒီသတ္တမမြောက် အရက်ခွက်ထဲ အဆိပ်မှုန့်ကိုထည့်လိုက်တယ်-

ခင်ဗျားထည့်လိုက်တာကို ဘယ်သူမှမမြင်ဘူး၊ ကျုပ်အရက်ခွက်မော့လိုက်တုန်း ခင်ဗျားကထည့်လိုက်တာကို။

လူတွေက ကျုပ်အရက်မော့သောက်နေတာကို ကြည့်နေကြတာဆိုတော့ ခင်ဗျားလုပ်လိုက်တာကို ဘယ်မြင်ပါ့မလဲ”

အဘိုးအိုမှာ အကြီးအကျယ်မျက်နှာပျက်သွားလေသည်။

သို့သော် လေသံကမူ ခပ်မာမာပင်။

“ဟေ့ မင်းနဲ့ငါ ဘာရန်ငြိုးမှမရှိဘဲ မင်းကို ငါက ဘာဖြစ်လို့ အဆိပ်ခတ်ရမှာလဲ၊ မင်း ဘယ်သူဆိုတာလည်း ငါမသိ၊ ငါ ဘယ်သူဆိုတာလည်း မင်းမသိ၊ အရမ်းလျှောက်မပြောနဲ့ကွာ၊ ယုတ္တိရှိအောင်ပြောပါကွ”

စင်လုံက ရယ်မောလိုက်လေသည်။ သူရယ်သံမှာ လွန်စွာ ကြည်လင်လှသည်။

“ဘာဖြစ်လို့ မုသားပြောနေရတာလည်းဗျာ၊ ခင်ဗျား ဘယ်သူဆိုတာကျုပ်သိသလို၊ ကျုပ်ဘယ်သူဆိုတာလည်း ခင်ဗျားသိတာပါပဲ”

အဘိုးအိုမှာ မျက်မှောင်ကုတ်သွားလေသည်။ အာမေဍိတ်သံကိုရေရွတ်လိုက်ရင်း ပြန်မေးလိုက်သည်။

“ဘုရားရေး- မင်းက ငါ့ကိုသိတယ်ဟုတ်လား”

စင်လုံက ခေါင်းညိတ်ပြန်။

အဘိုးအိုသည် မယုံနိုင်သောမျက်နှာဖြင့် ထပ်မေးသည်။

စင်လုံက ပြုံးရင်းဖြေသည်။

“သိတာပေါ့ဗျာ၊ ခင်ဗျားဟာ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့ကိုယ်ရံတော်လေးယောက်အနက်က အရက်ကိုတာဝန်ယူရတဲ့ ကိုယ်ရံတော်ပဲ၊ ကျုပ်ပြောတာ ဟုတ်မှဟုတ်ရဲ့လား”

အဘိုးအိုမျက်နှာတစ်ခုလုံး ထူးထူးဆန်းဆန်း နီရဲသွားလေတော့သည်။





ဝံကြောင်ကလေး၊ ချောင်စုနှင့်ဝါးစုကူးတို့သည် တစ်ယောက်  
မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်လျက် အံ့အားသင့်သွားကြလေသည်။  
ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့ အရက်ကိုယ်ရံတော်ဆိုပါလား။  
သူတို့၏မျက်လုံးများသည် အဘိုးအိုထံသို့ ချက်ချင်းရောက်  
သွားတော့သည်။

အဘိုးအိုသည် စင်လုံအား တစ်ခုခုလုပ်တော့မည်ကဲ့သို့ စူးစူး  
စိုက်စိုက်ကြည့်နေသည်။

အတန်ကြာ ကြည့်နေပြီးမှ မျက်နှာလွှဲသွားသည်။ သူ၏  
ဒေါသများလည်း တဖြည်းဖြည်းငြိမ်သက်သွားသည်။

စင်လုံက ခပ်ပြုံးပြုံးကြည့်ရင်းမေးလိုက်သည်။

“ဘယ်နှယ်လဲ၊ ကျုပ်ပြောတာ မှန်တယ်မဟုတ်လား၊ ဆိတ်  
ဆိတ်နေခြင်းက ဝန်ခံတယ်ဆိုတဲ့စကားလည်း ရှိထားသမျှ”

“ဟား- ဟား- ဟား- ဟား”

အဘိုးအို၏ရယ်မောသံကြောင့် တစ်ဆိုင်လုံးရှိလူများလန့်ဖျပ်

သွားကြ၏။ အတန်ကြာ စိတ်ရှိလက်ရှိရယ်မောပြီးမှ အဘိုးကြီးအရယ်  
ရပ်သွားသည်။

“အင်း- မင်းမဆိုဘူး”

“ဒါဖြင့်လည်း ခင်ဗျားနာမည်ကိုပြောဗျာ၊ ခင်ဗျားနာမည်ကို  
တော့ ကျုပ်မသိဘူး”

“ငါ့နာမည်က ဟန်းလင်လို့ခေါ်တယ်”

စင်လုံကလည်း အားပါးတရရယ်မောလိုက်ပြန်သည်။

“ဝမ်းသာပါတယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျားလို အရက်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွမ်း  
ကျင်တဲ့လူမျိုးကတော့ ဒီလောကထဲမှာ ရှာမှရှားဗျာ၊ ကျုပ်ကတော့  
မင်ဗျားနဲ့တွေ့ရတဲ့အတွက် ဂုဏ်ယူပါတယ်”

“ငါကလည်း မင်းလိုလူမျိုးနဲ့တွေ့ရတာ ဂုဏ်ယူပါတယ်ကွာ”

သူတို့နှစ်ယောက်၏ရယ်သံသည် တစ်ခန်းလုံး ညံ့သွားလေ  
တော့သည်။

အခန်းထဲရှိ စားသောက်နေကြသော သိုင်းသမားများသည်  
စင်လုံအားကြည့်လျက် အံ့သြနေကြတော့သည်။

အဘိုးအိုဟန်းလင်သည် စင်လုံအား နည်းအမျိုးမျိုးဖြင့် သတ်  
ရန်ကြိုးစားသည်။

သူ့အား သတ်ရန်ကြံစည်သူကို စင်လုံကဗွေမယူသည့်အပြင်  
ဝယ်ပေါင်းကြီးဖေါ် မိတ်ဆွေရင်းများနယ် ရင်းရင်းနှီးနှီးရယ်မော ဆက်ဆံ  
နေချေသေး၏။

ချောင်စုသည် တအံ့တသြကြည့်ရင်း မှတ်ချက်ချလိုက်သည်။

“စင်လုံဟာ တကယ်ကို သဘောထားပြည့်ဝတဲ့ ယော” ဟိုး



တစ်ယောက်ပါလားဗျာ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ပြုံးလိုက်သည်။

သူ့အနေဖြင့် စင်လုံအကြောင်းကို ချောင်ဝူးထက် ပိုသိသည် မဟုတ်ပါလား။

“ဟုတ်တယ်၊ သူ့သဘောထားက ဒီလိုပဲဗျ။ တော်ရုံတန်ဖို လူဆိုရင် သူ့စိတ်ဓာတ်ကိုမခန့်မှန်းနိုင်ကြဘူး။ သူက သိပ်သဘောကောင်း လွန်းတော့ လူတွေသိပ်အံ့သြကြရတယ်”

ချောင်ဝူးက မျက်မှောင်ကုတ်ရင်းပြောသည်။

“ကြည့်ဗျို့ အဘိုးကြီးဟာ ရယ်တော့ရယ်နေတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူ့မျက်လုံးတွေကတော့ မရယ်ဘူးဗျ။

ဒါက ဘာကိုပြသလည်းဆိုရင် ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲတဲ့အကြံ တစ်ခုခုကို ကြံစည်နေတယ်ဆိုတာကို ပြနေတာဗျ။ စင်လုံတော့ မ လွယ်ဘူး”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

“ဒါတော့မပူနဲ့ဗျ။ စင်လုံဟာ ရယ်နေနေ၊ ပြုံးနေနေ၊ ခပ် တည်တည်နေနေ၊ ဘယ်တော့မှ သတိမလစ်ဘူး။ အမြဲတမ်းသတိရှိ တယ်၊ ကျုပ်စိတ်ထင်ပေါ့ဗျာ၊ အိပ်တဲ့အချိန်တောင်မှ သူ့ဦးနှောက်က သူ့ကိုသတိထားဖို့ အမြဲသတိထားဖို့ သတိပေးနေသလားမသိဘူး”

“ဟာ ဒုက္ခပဲ”

ဝါးစုကူး၏ထိတ်လန့်တကြား ရေရွတ်သံကြောင့် ဝံ့ကြောင် ကလေးရော၊ ချောင်ဝူးပါလန့်သွားကြသည်။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

ပြိုင်တူမေးလိုက်မိကြသည်။

ဝါးစုကူးက---

“အဘိုးကြီးရဲ့ခြေထောက်နှစ်ချောင်းကို ကြည့်လိုက်စမ်း”

“သူ့မှာ ခြေထောက်မှမရှိဘဲ”

သူတို့၏စကားမဆုံးမီမှာပင် စင်လုံသည် ကုလားထိုင်မှ နောက် ပြန်လှန်ချသွားတော့၏။

စားပွဲအောက် ဇူးဆစ်လောက်နေရာမှ ဝင်းခနဲ လက်ခနဲ အရောင်များကို လျှပ်တစ်ပြက်တွေ့လိုက်သည်။

ထိုအရောင်များသည် အဘိုးအိုဟန်းလင်၏ ဘောင်ဘီဇူးဆစ် ခန့်မှ ထွက်လာသော အရောင်များဖြစ်ကြောင်း ဝံ့ကြောင်ကလေးတို့ တွေ့ရှိလိုက်ရလေသည်။

အမှန်စင်စစ်တွင်လည်း-

ဟန်းလင်သည် ဒူးပြတ်နှစ်ဖက်တွင် လွန်စွာထက်မြက်သော စားနှစ်လက်ကို တပ်ဆင်ထားသည်။

ထို့ပြင်-

ပြင်းထန်လှသည့် အဆိပ်များကိုလည်း သုတ်လိမ်းထားလိုက် သေးသည်။ စင်လုံ ရယ်မောနေစဉ် သူ့ဒူးခေါင်း၌ တပ်ဆင်ထားသော စားနှစ်လက်ဖြင့် ရုတ်တရက် အလစ်ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်းဖြစ် သည်။

စင်လုံသည် ဝံ့ကြောင်ကလေးပြောသကဲ့သို့ ထာဝစဉ် သတိ လက်မလွတ်သောသူဖြစ်သည်။

ဟန်းလင် လှုပ်ရှားလိုက်သည်နှင့် သူသည်ကုလားထိုင်ကို



တွန်းလှန်ချကာ နောက်သို့လှဲချလိုက်သည်။

ဒူးပြတ်ဟန်းလင်သည် အံ့သြဖွယ်ရာတိုက်ခိုက်သည်။ သူ၏ သိုင်းပညာ အတော်ကောင်းမွန်လှသဖြင့်သာ ဤသို့ တိုက်ခိုက်နိုင်ခြင်း ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

စင်လုံအား အကွက်ပေါင်း ခုနစ်ကွက်တိတိ ဆက်တိုက် တိုက်ခိုက်သည်။

စင်လုံကမူ ရှောင်တိမ်းရုံသာ ရှောင်တိမ်းသည်။ ပြန်လှန် မတိုက်ခိုက်ချေ။

စင်လုံအား ကူညီရန်ပြေးလာသည့် ဝံ့ကြောင်ကလေး သူ့အနီး သို့ ရောက်သောအခါတွင်မူ ဟန်းလင်သည် ပြတင်းပေါက်မှ လွှားခနဲ ခုန်ထွက်ပြေးသွားလေတော့သည်။

ဆိုင်ခန်းတစ်ခုလုံး ဝရန်းသုန်းကား ဖြစ်သွားချေလေပြီ။

“အစ်ကိုကြီး- ဘာဖြစ်လို့ တရောင်တည်းရှောင်နေတာလဲ၊ တစ်ချက်လောက်တော့ လုပ်လိုက်ဖို့ကောင်းတယ်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် တောက် တခေါက်ခေါက်ဖြင့် လှမ်း ပြောလိုက်သည်။

စင်လုံကမူ ခပ်အေးအေးပင်။

“တမင်မတိုက်တာပါ၊ ကျင်းစုမန်းရဲ့ မျက်နှာကို ထောက်ထား ရဦးမယ်လေ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် မိတ်ဆွေများ၏မျက်နှာကို လွန်စွာ ထောက်ထားဉာဏာတတ်သည့် စင်လုံ၏သဘောထားကို တွေ့သိလိုက် ရသောအခါ လွန်စွာ လေးစားကြည်ညိုသွားမိပြန်၏။

ထို့ကြောင့် ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်ရင်း ရေရွတ်လိုက်မိ လေသည်။

“အင်း- ဒါလည်းဟုတ်တာပဲ”

ထိုစဉ် ချောင်ဝူးက စင်လုံနားသို့ကပ်လာရင်း သတိပေးစကား ပြောကြားလိုက်သည်။

“သူ့ကိုလွှတ်လိုက်တာတော့ ခင်ဗျား တွက်ကိန်းနဲ့ ခင်ဗျား ဟုတ်နေမှပဲ၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားတို့နားက တကောက်ကောက်လိုက်နေမယ့် ကန္တရာယ်ကောင်ကို ခင်ဗျားဘေးမဲ့ ပေးလိုက်မိတာပဲ၊ နောင်ဆိုရင် စင်ဗျား အမြဲသတိထားနေရတော့မယ်”

စင်လုံက ပြုံးနေသည်။ မည်သည့်စကားမျှ ပြန်မပြောပေ။

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ရယ်ရယ်မောမောပြောလိုက်သည်။

“ကဲ-ကဲ အန္တရာယ်တွေ၊ ဘေးဥပါဒ်တွေကို ခဏလောက် ဘေးချိတ်ထားလိုက်ကြဦး၊ လက်ကျန်ကလေး ဆက်ရှင်းလိုက်ကြရ ကောင်”

ချောင်ဝူးသည် ပျော်ပျော်ပါးပါး နေတတ်ပုံရသည့် ဝံ့ကြောင်ကလေးအား ကြည့်၍ ပြုံးလိုက်မိသည်။





သည်မျှ မအောက်မေ့ပါ။

သူ့စကားကိုလည်း ဂရုမစိုက်ပါ။ စင်လုံကိုသာ ထပ်မံ အကဲ  
စတ်ပြီး ပြောလိုက်သည်။

“ဟုတ်ပြီ ခင်ဗျားမှ စင်လုံအစစ်ဖြစ်ရမယ်”

စင်လုံက ပြုံးတုံ့တွံဖြင့်မေးလိုက်၏။

“ကိုယ်လူပြောပုံက စင်လုံအတု ရှိနေပုံပဲ”

“သေချာသပေါ့ဗျာ၊ စင်လုံအတု မရှိဘဲနဲ့ ကျွန်တော်က ဒီ  
စကား ဘယ်ပြောပါ့မလဲ”

ထိုစဉ် ဝံ့ကြောင်ကလေးက တအံ့တဩ ကြားဖြတ်ဝင်မေး  
လိုက်၏။

“ဘယ်လို- ဘယ်လို၊ စင်လုံအတု တစ်ယောက်ရှိနေတယ်  
ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်”

“ခင်ဗျား တွေ့ခဲ့လို့လား”

“တယ် ခက်ပါလား၊ ကျားကိုက်ပါတယ်ဆိုနေမှ နာတာရှည်  
လား မေးနေရသေးတယ်၊ တွေ့ခဲ့လို့ ပြောနေတာပေါ့ဗျ”

“အဲဒီလူ ဘယ်မှာလဲ”

“ခုနကတော့ ဒီနားမှာရှိနေတာပဲဗျ”

“ခုနကရှိတယ်ဆိုတော့ အခု မရှိတော့ဘူးလို့ဆိုလိုတာလား”

စိမ်းရှမ်းသည် ဆက်၍စကားမပြောတော့ပေ။

ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်တော့သည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေး၏ မျက်နှာမှာ ကြည်ကြည်သာသာ

အခန်း(၂၉)

လက်စားချေလိုသူတစ်ယောက်

ထိုစဉ် လူငယ်တစ်ယောက် သူတို့အနီးသို့ ရောက်ရှိလာ၏။  
ထိုလူငယ်သည် စင်လုံအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံးအကဲခတ်နေသည်။ စင်လုံ  
သည် ထိုလူငယ်အားပြုံးကြည့်ရင်း မေးလိုက်၏။

“ဘယ်လိုလဲ ကိုယ်လူရဲ့ အကဲခတ်လှချည်လား”

ထိုလူငယ်က ဦးညွှတ်၍ စတင်စကားပြောလာသည်။

“ကျွန်တော့်နာမည် စိမ်းရှမ်းပါ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက စင်လုံအား လက်ညှိုးထိုးလျက် မေး  
လိုက်၏။

“နေပါဦး ကျုပ်မေးပါရစေဦး ခင်ဗျားက ဘာဖြစ်လို့ သူ့ကို  
ဒီလောက်အကဲခတ်နေရတာလဲ၊ သူက ချိုပေါက်နေလို့လား”

စိမ်းရှမ်းသည် ဝံ့ကြောင်ကလေးအား ဖုတ်လေသည်ပေါ့။



မရှိတော့ပေ။ မျက်မှောင်ကုတ်နေတော့သည်။

“ပြောလေဗျာ၊ အဲဒီလူ ဘယ်မှာလဲ”

စိမ့်ရှမ်းသည် မပြောဘဲမနေသာတော့သဖြင့် ပခုံးတစ်ချက် တွန်၍ပြောလိုက်သည်။

“သူ ထွက်သွားပြီ”

စိမ့်ရှမ်းသည် စကားကိုခွေတ္တဖြတ်ထားပြီးမှ ဆက်ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတို့ ဘာမှသံသယရှိမနေကြပါနဲ့၊ လောကမှာ နာမည် တူမရူး လူတူမရူးဘဲ၊ နာမည်တူနေတဲ့ လူတစ်ယောက်ယောက်ဖြစ်ချင် ဖြစ်နေမှာပါ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ပိုင်းဖြတ်သံနှင့်ပြောလိုက်သည်။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီလူဟာ မသင်္ကာစရာကောင်းတဲ့ လူတစ်ယောက်ယောက်ပဲဖြစ်ရမယ်၊ ဒီလူနောက်ကို လိုက်ရမယ်”

စိမ့်ရှမ်းက---

“ဒါကတော့ဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့ သက်သက်အစိုးရိမ်ကြီးတာပဲ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် စိမ့်ရှမ်း၏လက်ကို ရုတ်တရက် ဖမ်းဆွဲလိုက်၏။

“ပြောစမ်း အဲဒီလူ ဘယ်ကိုထွက်သွားသလဲ”

စိမ့်ရှမ်းက မဲပြုံးပြုံးလိုက်၏။

“ဘယ်လိုလည်းဗျ၊ ခင်ဗျားက ပိုင်စိုးပိုင်နင်း ရှိလှချည်လား၊ ကျုပ်က ဘာဖြစ်လို့ ပြေးရမှာလဲ၊ ကျုပ်ကို ဒီလို လာကျောလို့တော့ မရဘူးဗျ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် တ ဟား ဟား ရယ်ရင်း စိမ့်ရှမ်း၏ လက်ကို လွှတ်လိုက်သည်။

“ကြိုက်ပြီ ကျုပ်က ဒီလိုမျိုးမှ သဘောကျတာ၊ မာနရှိတဲ့ လူစားကို ကျုပ်က လေးစားပါတယ်၊ ကဲ လာဗျာ ထိုင်၊ အရက်အတူ တူ သောက်ကြတာပေါ့”

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် စိမ့်ရှမ်းထိုင်ရန် ကုလားထိုင်တစ်လုံး ထိုးပေးသည်။

သူလည်း ကုလားထိုင်တစ်လုံးတွင် ဝင်ထိုင်သည်။

အရက်တစ်ခွက်တွင် အရက်များလောင်းငဲ့ထည့်ပြီး စိမ့်ရှမ်း အား ကမ်းပေးလိုက်သည်။

ချောင်ဝူသည် ဝံ့ကြောင်ကလေးကိုကြည့်၍ ပြုံးလိုက်၏။

“အင်း- ဝံ့ကြောင်ကလေးက ဘယ်ဆိုးလို့တုန်း”

စင်လုံက ထောက်ခံလိုက်သည်။

“တကယ် မဆိုးတဲ့လူပါ၊ သူနဲ့ မိတ်ဆွေဖြစ်ရတာ ကံကောင်း တယ်လို့မှတ်ယူနိုင်တဲ့ လူမျိုးပါ”

စိမ့်ရှမ်းသည် ဝံ့ကြောင်ကလေးနှင့် အရက်သောက်နေရာမှ အတန်ကြာသောအခါ မူးလာတော့သည်။

ထိုင်ခုံမှ မတ်တတ်ရပ်လိုက်သောအခါ ယိမ်းယိုင်သွားသည်။

ခြေလှမ်းများကလည်း မမှန်တော့၊

စင်လုံက ဖေးမပေးလိုက်ရင်း---

“နောက်တစ်ခါ ဝံ့ကြောင်ကလေးနဲ့ အရက်သောက်မယ်ဆို ရင် ဖြည်းဖြည်းပဲသောက်၊ အရမ်းမသောက်နဲ့၊ သူသောက်သလိုပြိုင်ပြီး



သောက်မယ်ဆိုရင်တော့ သူ့ကိုရုံးမှာပဲ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ရယ်မောလိုက်၏။

“အိုဗျာ အစ်ကိုကြီးက ဘာတွေလာပြီး ပင့်နေတာလဲ၊ သူက အစ်ကိုကြီးပြောတဲ့ မိန်းမရာလိုလူစားမျိုးမဟုတ်ဘူးဗျ-”

ယောက်ျား တကယ့်ယောက်ျား၊ မူးချင် မူးသွားစမ်းပါစေ၊ လဲချင် လဲသွားစမ်းပါစေ၊ မိန်းမလို တစ်ဝိုင်းသောက်နေမယ် လူစားမျိုး မဟုတ်ဘူးဗျ”

အမူးလွန်နေပြီဖြစ်သည့် စိမ်းရမ်းသည် သူ့အား ပေးမ နေသော စင်လုံ၏လက်ကို ပုတ်ချလိုက်၏။

ဒယ်ဒယ်လှောင်ဖြစ်နေရာမှ လက်သီး လက်မောင်း တန်းလိုက်လေသည်။

“ဟုတ်တယ် ယောက်ျားဗျ၊ ယောက်ျား၊ ဒီက မိတ်ဆွေပြောတာမှန်တယ်၊ ကျုပ်က တစ်ဝိုင်းမသောက်ဘူး၊ အိုးလိုက်မော့မယ်လူဗျ၊ မူးတော့ ဘာဖြစ်သလဲ၊ လဲတော့ ဘာဖြစ်သလဲ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက---

“ခင်ဗျား မမူးသေးဘူးဗျ”

“ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်ကိုယ်ကျုပ် သိတယ်၊ ကျုပ်မမူးသေးဘူး”  
ထိုစဉ် စင်လုံက ရုတ်တရက်မေးလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်၊ ခင်ဗျား မမူးသေးဘူးဆိုတာ သေချာပါတယ်၊ ဒါထက် မိတ်ဆွေကို တစ်ခုလောက်မေးရဦးမယ်၊ စောစောက ပြောတဲ့ စင်လုံအတုဆိုတာ ဘယ်ကိုသွားသလဲဗျ”

စိမ်းရမ်းက အာလေးလျှာလေးဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်လေသည်။

“ဒီအတွက် ပူမနေပါနဲ့ဗျာ၊ ကျွန်တော့်တာဝန်ထားစမ်းပါ၊ နက်ဖြန်ကျရင် အဲဒီလူကို ခင်ဗျားတို့တွေစေရမယ်”

“မနက်ဖြန် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်၊ ဘာလဲ ခင်ဗျားက မယုံဘူးလား၊ ယုံစမ်းပါဗျ၊ သူတောင်းစားဂိုဏ်းရဲ့ ဂိုဏ်းလုံးကျွတ်အစည်းအဝေးကြီးကို အဲဒီလူလာမှာပါ၊ သေချာပါတယ်၊ ကျုပ်တာဝန်ခံတယ်ဗျာ”

“အင်း- သည့်ပြင် ကျုပ်တွေ့ချင်တဲ့ လူတွေကိုလည်း တွေ့ရဦးမှာပေါ့လေ”

“ဒါပေါ့ဗျ၊ ဒီဂိုဏ်းလုံးကျွတ်အစည်းအဝေးက နယ်နယ်ရရ အစည်းအဝေးမှ မဟုတ်တာ၊ သိုင်းလောကသားတိုင်းလိုလို ရောက်လာကြမှာသေချာပါတယ်”

သူသည် ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ဝံ့ကြောင်ကလေး၏ ပခုံးကို ပုတ်လိုက်၏။

“မိတ်ဆွေ ဘယ်နှယ်လဲ မူးနေပြီလား”

“ခင်ဗျားလည်း မမူးသေးဘူး၊ ကျုပ်လည်း မမူးသေးဘူး”

“ဟား- ဟား- ဟား ကောင်းတယ်၊ ဒီလိုဆိုရင် ကျုပ်တို့ နောက်ထပ်သုံးခွက်လောက် ထပ်ချလိုက်ကြရအောင်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ပြုံးလိုက်သည်။

“ကျုပ်တို့ တခြားနေရာမှာသွားသောက်ရင် ကောင်းမယ်နဲ့ တူတယ်၊ ဒီအခန်းက သိပ် ခိုင်မာပုံမရဘူး၊ ဒီဆိုင်က ပြိုလုပြိုခင်ဖြစ်နေပြီ၊ ကျွန်တော့်မျက်စိထဲမယ် ဟိုကမြင့် ဒီကနိမ့်နဲ့ အခြေအနေသိပ် မဟန်ဘူးဗျ”



ထိုစဉ်-

သွက်လက်သောခြေလှမ်းများဖြင့် ဆိုင်လုလင်တစ်ယောက်  
ရောက်ရှိလာ၏။ ဆိုင်လုလင်သည် စင်လုံတို့အုပ်စုအား ဦးညွှတ်လျက်  
မေး၏။

“စင်လုံဆိုတာ ဘယ်သူပါလဲ ခင်ဗျာ”

“စင်လုံဆိုတာ ကျုပ်ပဲ။ ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ”

“ကျွန်တော်တို့ရဲ့ဆိုင်ပိုင်ရှင်က အနောက်ဘက်အခန်းမှာ  
အရက်သောက်ဖို့အတွက် ဆရာကိုဖိတ်ခေါ်ခိုင်းလိုက်ပါတယ်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ရယ်မောရင်းလှမ်းပြောလိုက်သည်။

“အစ်ကိုကြီး- ဘယ်လိုလဲဗျ၊ အစ်ကိုကြီးကို ဖိတ်ခေါ်တဲ့လူတွေ  
က ဘယ်များပါလား။ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ဖိတ်ခေါ်နေကြတာပဲ။  
မျက်နှာပွင့်သေးများရှိနေသလား မသိဘူး”

စိမ့်ရှမ်းက---

“ဘယ်လိုလည်းကွ မင်းတို့ဆိုင်ရှင်လုပ်ပုံက မဟုတ်သေးဘူး။  
ဒီမှာ လူတွေအများကြီးရှိတယ်။ စင်လုံတစ်ယောက်တည်း ရွေးဖိတ်ရ  
တယ်ဆိုတာတော့ မတရားဘူး”

စင်လုံက အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်သည်။

“မင်းတို့ရဲ့ဆိုင်ရှင်ကို ပြန်ပြောလိုက်ပါ။ ဒီအခန်းကြီးထဲမှာ  
ညှော်ဝတ်ပြထားတဲ့အစားအသောက်တွေ၊ အရက်တွေက လုံလောက်ရုံ  
တင်မကဘဲနဲ့ အလှူပါယ်ဖြစ်နေပါပြီလို့”

ထိုအခါ ဆိုင်လုလင်ကထပ်မံရှင်းပြလိုက်သည်။

“ကျွန်တော်တို့ရဲ့ဆိုင်ပိုင်ရှင်က ထပ်မံရှင်းပြလိုက်ပါသေးတယ်။  
ဆရာကို ချစ်ချစ်ဆိုတဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်အကြောင်း ပြောပြ  
စရာရှိပါတယ်တဲ့”

စင်လုံက ခေါင်ညှိတ်လိုက်သည်။

“ကောင်းပြီ ငါလိုက်ခဲ့မယ်”

စင်လုံသည် ဝံ့ကြောင်ကလေးတို့အား သူ လိုက်သွားမည်  
ဖြစ်ကြောင်း အချက်ပြလျက် ထလိုက်သွားတော့သည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးကမူ တစ်ကိုယ်တည်း ရေရွတ်နေမိနေ  
တော့သည်။

“အင်း- ချစ်ချစ်တစ်ယောက် ဘာတွေများ ပြဿနာ ထပ်  
လုပ်နေပြန်ပြီလည်းမသိဘူး”





အခန်းထဲတွင် ဝမ်းလင်းဝါးတစ်ယောက် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်  
စွာထိုင်နေသည်။

သူ၏မျက်လုံးအစုံသည် ချစ်ချစ်အား လိုက်ကြည့်နေ၏။  
ချစ်ချစ်သည် အခန်းထဲ၌ ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် လျှောက်လျှက်

ရှိနေ၏။

ဝမ်းလင်းဝါး တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်စွာထိုင်နေရခြင်းမှာ-  
ချစ်ချစ်က သူ့အား သွေးကြောပိတ်ထား၍ဖြစ်သည်။  
သို့သော် စကားစမြည်တော့ ပြောနိုင်ပါသေးသည်။

“ဘယ်လိုလဲ- စင်လုံအတုက စင်လုံအစစ်လည်း တွေ့ရော  
တပ်ခေါက်ပြန်လာရတော့တာပဲ မဟုတ်လား”

“တိတ်စမ်း”

ချစ်ချစ်၏ ဒေါသအမျက်ခြောင်းခြောင်းထွက်သည့် အော်သံ  
သည် အခန်းထဲ၌ဟိန်းထွက်သွားသည်။

ထို့အပြင် ဝမ်းလင်းဝါး၏မျက်နှာကိုဖြတ်ရိုက်ရန် လက်ရွယ်  
လိုက်၏။

ဝမ်းလင်းဝါးက ကမန်းကတန်းပြောလိုက်ရ၏။

“နေပါဦးလေ၊ ခင်ဗျားက သိပ်ဒေါသကြီးတာကိုး ကျုပ်ပြော  
တဲ့ စကားလည်း နားထောင်ပါဦး”

“ကဲ- ပြော ဘာပြောမလို့လဲ”

“လောကမှာ စင်လုံထက်သာတဲ့ယောက်ျားတွေ အများကြီး  
ရှိပါတယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျားက ဘာဖြစ်လို့ သူ့မှသူ ဖြစ်နေရတာလဲ”

ချစ်ချစ်သည် တစ်ချက်တွေဝေသွားသည်။

အနည်းငယ် ငေးဝိုင်စဉ်းစားမိသည်။ သူပြောသည့်စကားက  
ဟုတ်တုတ်တုတ်ဟု တွေးမိသည်။

“ကျွန်မက စင်လုံကိုချစ်လွန်းလို့ မဟုတ်ဘူးရင့်၊ မုန်းလွန်းလို့  
မဟုတ်ဘူး မလို့ကြံနေတာ”

ဝမ်းလင်းဝါးက ပြုံးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတစ်ယောက်ထဲနဲ့ ဖြစ်ပါ့မလား”

“ရင်က ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ၊ သူ့ကိုဆုံးမတာ တစ်ယောက်ထဲ  
မဟုတ်တော့ ဘာဖြစ်သလဲ”

“စင်လုံကိုဆုံးမချင်ရင် တစ်ယောက်ထဲ ဆုံးမတာထက် နှစ်  
ယောက်ပူးပေါင်းပြီး ဆုံးမတာက ပိုကောင်းပါတယ်၊ ခင်ဗျားသာ သ  
ဘာတူရင် ကျုပ် ခင်ဗျားဘက်ကနေပါ့မယ်”

ချစ်ချစ်သည် ထပ်မံတွေဝေသွားပြန်သည်။ အတန်ကြာမှ  
စက်လိုက်သည်။



“ရှင်ပါးစပ်ကို ပိတ်ထားစမ်း၊ တစ်ခွန်းမှ ထပ်မပြောနဲ့”

ဝမ်းလင်းဝါးက သက်ပြင်းချကာ---

“ခင်ဗျားစဉ်းစားလေ၊ ခင်ဗျားတစ်ယောက်ထဲအနေနဲ့ကတော့ စင်လုံကို ထင်သလောက်ဒုက္ခပေးနိုင်ပါဘူး-

ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ စင်လုံဟာ တော်ရုံတန်ရုံ လူတစ်ယောက်မဟုတ်လို့ဘဲ-

ကျွန်နဲ့သာ ပူးပေါင်းမယ်ဆိုရင် စင်လုံကို ကောင်းကောင်းကြံ ဒုက္ခပေးနိုင်ပါတယ်”

“ဟင့်အင်း မလိုဘူး၊ စင်လုံက ဘာမို့လို့လဲ၊ ကျွန်မမှာ ဦးနှောက်ရှိတယ်၊ ကျွန်မဘာသာ ကျွန်မဆုံးမမယ်၊ ရှင် ဝင်ပူနေစရာမလိုပါဘူး၊ ကျွန်မ ပြောသလိုသာ ပါးစပ်ပိတ်ထား၊ ကျွန်မ မမေးဘဲဘဲ ဘာစကားမှမပြောနဲ့”

ချစ်ချစ်သည် စကားဆုံးသွားသောအခါ အခန်းထဲ၌ ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် လမ်းလျှောက်နေပြန်တော့၏။

အတန်ကြာလျှောက်နေပြီးမှ ဝမ်းလင်းဝါးရှေ့၌ ရပ်တန့်လိုက်ပြန်သည်။

“အခု သူတောင်းစားဂိုဏ်းရဲ့ ဂိုဏ်းလုံးကျွတ်အစည်းအဝေးကြီးခေါ်နေတယ်၊ ဒီအကြောင်းကို ရှင်သိရမယ်၊ ဘာကြောင့် ဂိုဏ်းလုံးကျွတ်အစည်းအဝေးခေါ်တာလဲ၊ ရှင် သိတယ်မဟုတ်လား”

“သိပါတယ်”

“သိရင်ပြော”

“ဒီလိုပါ၊ ကျိကုန်းလုံဟာ ဂိုဏ်းချုပ်ဖြစ်ချင်လို့ ရူးမတတ်

ဖြစ်နေပြီဗျ”

“အရူးတစ်ပိုင်းဖြစ်နေတဲ့လူကို တစ်ကိုယ်လုံး အရူးဖြစ်သွားအောင် ကူညီမယ်လို့ ရှင်က သဘောတူထားတယ်မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“ဒါကြောင့်မို့ ဂိုဏ်းလုံးကျွတ်အစည်းအဝေးကြီးခေါ်တယ်ဆိုပါတော့၊ ဒီအစည်းအဝေးမှာ ဒီကိစ္စကို တင်မယ်ဆိုပါတော့”

“ဟုတ်ပါတယ် ဒီအတိုင်းပါပဲ”

“ရှင်က ဒီအတိုင်းပါပဲပြောနေတယ်၊ အခုဆို ကျိကုန်းလုံမရှိတော့ဘူး၊ ဟိုနေ့က ကျွန်မ ခြောက်လှန့်လိုက်လို့ ဘယ်ထွက်ပြေးသွားမှန်းတောင် မသိတော့ဘူး”

ဝမ်းလင်းဝါးက ခေါင်းညိတ်ပြ၏။

သူလည်း မသိပါဆိုသည့်သဘော။

ချစ်ချစ်က မဲပြုံးပြုံး၍ ဝမ်းလင်းဝါးကိုကြည့်လိုက်သည်။

“ရှင်အသက်ဟာ ကျွန်မလက်ထဲမှာ ရှိနေပြီဆိုတာ ရှင်သိတယ်မဟုတ်လား၊ ရှင်ကို သွန်သိုသွန် မှောက်လိုမှောက် ကျွန်မ လုပ်နိုင်နေပြီ၊ အခုဆိုရင် ရှင်အနေနဲ့ ကျိကုန်းလုံကို ဘယ်လိုမှ ကူညီနိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး”

ဝမ်းလင်းဝါးက ဣန္ဒြေမပျက်လှချေ။

ခေါင်းညိတ် ဝန်ခံပြန်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျုပ်အနေနဲ့ မကူညီနိုင်တော့ပါဘူး”

ချစ်ချစ်က စဉ်းစဉ်းစားစားဖြင့်မေးလိုက်သည်။

“ကောင်းပြီ၊ သင်းလုံးကျွတ် အစည်းအဝေးခေါ်တော့



ဟုတ်ပါပြီ။ ဒီအစည်းအဝေးမှာ ဘာတွေဖြစ်လာမလည်းဆိုတာ ကျွန်မ သိချင်တယ်။ ဒီအစည်းအဝေးရဲ့အကျိုးအဆက်တွေက ဘာတွေလဲ”

“ဒီအကျိုးအဆက်ကို သူတောင်းစားဂိုဏ်းသားတွေတောင် မသိပါဘူး”

“နေစမ်းပါဦး၊ ကျွန်မ မေးပါရစေဦး။ ဒီသင်းလုံးကျွတ်အစည်း အဝေးကိုတက်ရောက်ကြဖို့ သိုင်းလောကသား တော်တော်များများ ဖိတ် ကြားထားတယ် မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ဖိတ်ကြားထားပါတယ်”

ချစ်ချစ်သည် လက်ခုပ်တစ်ချက်တီးလိုက်သည်။ သူမမျက်နှာ ၌ တစ်စုံတစ်ခုကို အားရကျေနပ်သွားဟန်တူသည်။

ဝမ်းလင်းဝါးက လှမ်းပြောလိုက်သည်။

“အင်း- ခင်ဗျားကိုကြည့်ရတာ အကြံတစ်ခုခုရသွားတဲ့ပုံပဲ”

ချစ်ချစ်က ဟက်ဟက်ပက်ပက်ရယ်မောလိုက်တော့သည်။

“ဒီမှာ ဝမ်းလင်းဝါး၊ မြင်မြတ်တဲ့အပြုအမူကိုသာ ကျင့်ကြံ ဆောင်ရွက်ရတာ ခက်ခဲတာပါ။ ယုတ်မာတဲ့အပြုအမူကိုတော့ ကျင့် ကြံဆောင်ရွက်ရ အင်မတန်လွယ်တယ်ရှင်-

ဒါကြောင့်မို့ လောကမှာ လူဆိုးလူယုတ်မာတွေ များနေတာ ပေါ့၊ ကျွန်မမှာ ပြောင်မှန်မြင်မြတ်တဲ့ အကြံဉာဏ်မရှိပေမယ့် သူများကို ကောင်းကောင်းဒုက္ခပေးနိုင်မယ့် အကြံဉာဏ်ကတော့ ရှိနေပြီးသားရှင်၊ ရှင်ထက်မညံ့ဘူးဆိုတာ ယုံစမ်းပါ”

ဝမ်းလင်းဝါးက ပြုံးလိုက်သည်။

“အေးဗျာ- ဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ ခင်ဗျားကို ချီးကျူးတန် ချီးကျူးရ

အောင် ဘယ်လိုအကြံဉာဏ်မျိုးများရှိသလဲဆိုတာ ပြောပြစမ်းပါ”

“ဟင်း- ဟင်း- ဟင်း ရှင်က ဉာဏ်နီဉာဏ်နက် ထုတ်ချင် သေးသပေါ့၊ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်လေ ရှင်ကိုကျွန်မ ရရမခိုက်ပါဘူး၊ ကျွန်မ ဖိတ်ကူးကို ပြောရသေးတာပေါ့”

ချစ်ချစ်သည် သူမကိုယ်သူမ အထင်ကြီးစွာပြောလိုက်သည်။ ထို့နောက် ဆက်လက်၍--

“ကျိကုန်းလုံဖိတ်ခေါ်လိုက်တာနဲ့ သူတောင်းစားဂိုဏ်းသား တွေအားလုံး စုဝေးရောက်ရှိလာတယ်ဆိုတဲ့အချက်ကိုထောက်ရှုလိုက် ရင် ကျိကုန်းလုံဟာ သူတောင်းစားဂိုဏ်းမှာ အတော်ကလေး ဩဇာ တိက္ကမ ရှိနေတယ်ဆိုတာ ထင်ရှားမနေဘူးလား”

“ဟုတ်တယ်၊ ထင်ရှားပါတယ်”

“နောက်တစ်ချက်က သူတောင်းစားဂိုဏ်းတွင်းမှာရှိတဲ့ အ နေအထားမျိုးမဟုတ်ဘူး၊ သူတောင်းစားဂိုဏ်းရဲ့ပြင်ပမှာရှိတဲ့ အနေ အထားပဲ-

သိုင်းလောကသားတွေဟာ ကျိကုန်းလုံရဲ့ ဖိတ်စာရရှိပြီး တော့ ဒီသင်းလုံးကျွတ်အစည်းအဝေးကို လာတက်ကြတယ်၊ ဒီအချက် ကိုကြည့်ရင်လည်း သိုင်းလောကသားတွေဟာ ကျိကုန်းလုံကိုလေးစားမှု ရှိတယ်ဆိုတာ ပြနေတယ်”

“ဒါလည်းဟုတ်ပါတယ်”

“ကျိကုန်းလုံဟာ လူကောင်းတစ်ယောက်မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ခုအချိန်မှာ ရှင်နဲ့ကျွန်မ နှစ်ယောက်ကလွဲလို့ ဘယ်သူမှ မသိကြသေး ဘူး”



“ကျိကုန်းလုံဟာ လူကောင်းမဟုတ်ပါဘူး။ လူယုတ်မာပါ။ လူကောင်းလိုဟန်ဆောင်နေတဲ့လူပါလို့ ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ် ပြောရုံတင်တော့ ဘယ်သူမှ ယုံမှားမဟုတ်ဘူး။”

ချစ်ချစ်က ပြောလိုက်သည်။

“မလိုပါဘူး။ သူ့ကို လူဆိုးလူယုတ်မာပါလို့ ပြောဖို့မလိုပါဘူး။ ကျွန်မ လုပ်ပေးချင်တဲ့အကွက်က တစ်မျိုးရှင်း-

ခုလိုအချိန်မျိုးမှာ ကျိကုန်းလုံကို စင်စစ် သတ်ပစ်လိုက်ပြီ ဆိုတဲ့ သတင်းလွှင့်ဖို့ပဲလိုတယ်။ ဒါဆိုရင် စင်လုံကိုရန်ရှာမယ့်လူတွေ ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေပြီပေါ့ရှင်”

သူမသည် ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲသည့်အကြံဉာဏ်များကို သွေး အေးအေးဖြင့် စီစဉ်ကြံဆနေသည်။

လူယုတ်မာ မိန်းမကြမ်းကြီးတစ်ဦး၏ ဟန်ပန်မျိုးဖြင့် စကား ပြောနေသည်။

ထိုအမှုအရာမျိုး သူမ၌တစ်စက်မှမရှိသည်ကို သူမကိုယ်တိုင် ကမူ မသိရှာပေ။

သူမ၏ပုံသွင်ကိုကြည့်၍ ဝမ်းလင်းဝါးရယ်ချင်လာ၏။

သို့သော်-

ရယ်၍ မဖြစ်ကြောင်း သူသိပါသည်။

“ဟာ- တယ်ကောင်းပါလားဗျာ၊ ခင်ဗျားရဲ့ အကြံဉာဏ်က တော့ တကယ်လက်ဖျားခါလောက်တဲ့ အကြံဉာဏ်ပါပဲလား။”

ချစ်ချစ်က ကျေနပ်အားရစွာပြုံးလိုက်၏။

“ဒါတင်ဘယ်ကမလဲ၊ တန့်ကုန်းနဲ့ ဟိုယမ်းစုတို့လည်း စင်လုံ

ရဲ့လက်ချက်နဲ့ သေသွားရတယ်လို့ သတင်းလွှင့်လိုက်ရင် ဘာပြော ကောင်းမလဲ-

စင်လုံကိုသတ်မယ့်လူတွေ တန်းစီနေတော့မှာပေါ့၊ စင်လုံ တယ်လွတ်တော့မလဲ”

ဝမ်းလင်းဝါးက ရယ်မောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားရဲ့ အကြံဉာဏ်ကတော့ တကယ်ကို ကောင်းတာပါ ပဲဗျာ၊ တော်ရုံတန်ရုံဦးနေတာပဲ။ ဒီလိုအကြံမျိုးမထွက်နိုင်ဘူး။”

သို့သော်-

ဝမ်းလင်းဝါးက မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း သတိပေးသည်။

“ဒါပေမယ့် တစ်ခုတော့ သတိထားရမယ်ဗျ”

“ဘာကို သတိထားရမှာလဲ”

“ကျိကုန်းလုံတစ်ယောက် ဂိုဏ်းလုံးကျွတ် အစည်းအဝေးကြီး ကို မတော်တဆရောက်လာနိုင်တယ်။ အဲဒီအခါကျမှ ခင်ဗျားလွှင့်တဲ့ သတင်းကြီးဟာ သတင်းမှားကြီးဖြစ်သွားနိုင်တယ်”

ချစ်ချစ်က ပြုံးလိုက်သည်။

“ဒါလား ဒီအတွက်တော့ အကြောင်းမဟုတ်ပါဘူး။ ကျိကုန်း လုံကိုယ်တိုင်က စင်လုံကိုမုန်းနေတဲ့လူပဲ-

ကျိကုန်းလုံက လူရေသူရေ ထွက်လာရင် စင်လုံလက်ချက်နဲ့ သေမလိုဖြစ်နေတဲ့အချိန်မှာ သေလုမျှောပါး ပြေးထွက်လာရတာပါလို့ ကြေညာလိုက်မှာပဲ”

“အင်း- ခင်ဗျားပြောတာ အကွက်ကျသားပဲ၊ ဒါဆိုရင်တော့ မဆိုးပါဘူးလေ”



ဝမ်းလင်းဝါးသည် ကျွန်ုပ်တို့ရရ စကားပြောနေရာမှ ချက်ချင်း  
မျက်မှောင်ကုတ်သွားပြန်သည်။

“နေစမ်းပါဦး၊ ကျုပ်မေးစမ်းပါရစေဦး၊ ကျုပ်တို့လွှင့်တဲ့သတင်း  
ကို ဘယ်သူကယုံမှာလဲဗျ”

“ယုံပါတယ်ရှင်၊ ကောလဟာလဆိုတာ ပျံလွယ်ပါတယ်၊  
နောက်ပြီး ကျွန်မတို့ကိုယ်တိုင် ဒီသတင်းကို လွှင့်ဖို့မလိုပါဘူး။”

“ဟင်- ကျုပ်တို့ကပလွှင့်ရင် ဘယ်သူကလွှင့်မှာလဲ”

“ဟို- စိမ့်ရှမ်းဆိုတဲ့လူဗျ၊ ရှင်ကို အသေအလဲကြိုက်နေတဲ့  
လူလေ”

ဝမ်းလင်းဝါးက မျက်မှောင်ကုတ်သွားမိသည်။

“သူက ဒီသတင်းလွှင့်ပါ့မလား၊ ဘာဖြစ်လို့ ခင်ဗျားက ဒီ  
လောက် သေချာနေရတာလဲ”

“ရှင်ကို အရူးအမူးကြိုက်နေလို့ပေါ့ရှင်၊ ကျွန်မသိပါတယ်၊  
ကျွန်မခိုင်းတာကို ဒီလူတသွေမတိမ်းလုပ်မှာ သေချာပါတယ်”

ချစ်ချစ်သည် မအောင်နိုင်တော့ဘဲ ဟက်ဟက်ပက်ပက်ရယ်  
မောလေတော့သည်။

ဝမ်းလင်းဝါးမှာမူ ချစ်ချစ်ရယ်ကဲ့သို့ မရယ်နိုင်ရှာပါပေ။

ချစ်ချစ်နှင့်ပတ်သက်၍ သူ၏ထင်မြင်ယူဆချက်များကို ပြန်  
လည်သုံးသပ်နေရလေပြီ။

သူသည် ချစ်ချစ်ဆိုသော မိန်းကလေးကို အလွန်ဉာဏ်  
ကောင်းသော မိန်းကလေးဟု သတ်မှတ်ရမည်လည်း အခက်၊

အလွန် ထုံထိုင်းညံ့ဖျင်းသော မိန်းကလေးဟု သတ်မှတ်ရ

မည်လည်းအခက်ဖြစ်နေသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်-

သူမသည် တစ်ခါတစ်ရံ၌ လွန်စွာပါးနပ်လှသကဲ့သို့ တစ်ခါ  
တစ်ရံတွင်မူ ကလေးငယ်တစ်ဦးကဲ့သို့ လွန်စွာ အ လွန်း နလွန်း လှ  
သောကြောင့်ပေတည်း။

စင်လုံဒုက္ခရောက်

ဒုက္ခပိုရသည့်ကိစ္စများမှာ

အရွယ်ရောက်ပြီးသူတစ်ယောက် ချင့်ချိန် နိုင်းဆပြုလုပ်  
နိုင်သည့်ကိစ္စများကို သူမက ကလေးငယ်တစ်ဦးကဲ့သို့ ပရမ်းပတာ  
လျှောက်လုပ်ခြင်းကြောင့်ပင်ဖြစ်သည်။

ချစ်ချစ်သည် ယခုအခါ၌ လူတော်တော်များများဦးနှောက်  
မြောက်သွားမည့် အစီအစဉ်တစ်ရပ်ကို ချမှတ်လျက်ရှိနေချေပြီ။

ချစ်ချစ်က အခန်းအပြင်သို့လှမ်းအော်လိုက်သည်။

“ဟေ့ ဆိုင်လုလင်တစ်ယောက် ဒီကိုလာစမ်းဟေ့”

ဆိုင်လုလင်တစ်ယောက် အပြေးအလွှားရောက်ရှိလာသည်။

“ဘာများ နိုင်းစရာရှိလို့လည်းခင်ဗျာ”

“နိုင်းစရာရှိတယ်၊ ကိစ္စကတော့ သိပ်လွယ်မယ်မထင်ဘူး၊

ကဲ- ကဲဒီလိုပါလေ-

သူ့နာမည်က စိမ့်ရှမ်းလို့ခေါ်တယ်၊ သူ့ဘယ်မှာ တည်းခိုနေ  
တယ်ဆိုတာတော့ ငါလည်းမသိဘူး၊ မင်းသူ့ကိုရှာပေးနိုင်ပါ့မလား”

“တည်းခိုခန်းရုံနာမည် မသိတာကတော့ အကြောင်းမဟုတ်  
ပါဘူး၊ တည်းခိုခန်းမှာ တည်းခိုနေ မနေဆိုတာ သေချာရင် ကျွန်တော်တို့



ရှာပေးနိုင်ပါတယ်”

“ဒါဖြင့် သွားရှာစမ်းကွာ၊ တွေ့ရင်မက်မောလောက်တဲ့ ငွေကို ဆုချမယ်”

“စိတ်ချပါခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်ကြိုးစားပြီး ရှာဖွေပေးပါမယ်”  
ဆိုင်လုလင်ကလေးသည် လုစ်ခနဲ ပြေးထွက်သွားတော့သည်။  
ထိုအခိုက်-

ဆိုင်အပြင်ဘက်မှ ကျယ်လောင်စွာ အော်ဟစ်မေးမြန်းသည့် အသံကို ကြားလိုက်ကြရလေသည်။

“ဟေ့ ချာတိတ်- မင်းတို့တည်းခိုခန်းမှာ ယောက်ျား တစ်ယောက်နဲ့မိန်းမတစ်ယောက် တည်းခိုနေတာရှိလား”

ချစ်ချစ်မှာ ကွက်ခနဲမျက်နှာပျက်သွားတော့၏။

နှုတ်မှလည်း ရေရွတ်လိုက်မိသည်။

“ဟိုက်- ဒုက္ခပဲ၊ ဝံ့ကြောင်ကလေးရဲ့အသံပါလား၊ အဲဒါမှ

ရောက်ပဲ”

ထိုစဉ်-

အခြားအသံတစ်သံကို ကြားလိုက်ရပြန်သည်။

“ဟေ့ ငါတို့မေးနေတဲ့လူရဲ့ နာမည်ကစင်လိုလို့ခေါ်တယ်ကွာ၊

သိရဲ့လား”

ချစ်ချစ်မှာ ပို၍ မျက်နှာပျက်သွားတော့သည်။

“ဒါ- ဒါဟာ စိမ်းရှမ်းရဲ့အသံပဲ၊ သူက ဘာဖြစ်လို့ ဝံ့ကြောင်

ကလေးနဲ့ လိုက်လာတာလဲ၊ ဘာအကြောင်းရှိနေလို့လဲ”

“ခင်ဗျားတို့က ဘယ်သူတွေလဲ”

ထိုမေးခွန်းကိုမေးလိုက်သည့် မေးခွန်းရှင်မှာ စောစောက ချစ်ချစ်ထံမှ လုစ်ခနဲ ပြေးထွက်သွားသော ဆိုင်လုလင်ကလေးပင်တည်း။

“ငါ့နာမည် စိမ်းရှမ်းတဲ့”

ဆိုင်လုလင်ကလေး၏ အားရကျေနပ်စွာ ရယ်မောလိုက်သံ ကြားလိုက်ရသည်။

“ဟား- ဟား- ဟား အဆင်သင့်လိုက်လေဗျာ၊ စိမ်းရှမ်းဆိုတဲ့ လူကို ရှာပေးစမ်းပါဆိုလို့ အခု ကျွန်တော်ထွက်ရှာတော့မလို့ဘဲ၊ ဟန်ကျ ပြီ၊ လာ- သူ့ဆီကို ကျွန်တော်လိုက်ပို့ပေးမယ်”

သူတို့ အခန်းရှိရာဘက်သို့လျှောက်လာသည့် ခြေသံများကို ကြားလာရသည်။ ချစ်ချစ်မှာ ဣန္ဒြေမဆည်နိုင်အောင် ယောက်ယက်ခတ် သွားသည်။

“ဒုက္ခပဲ၊ သူတို့တွေရောက်လာကြပြီ၊ ဘယ်လိုလုပ်ရင် ကောင်းမလဲဟင်၊ ကျွန်မ မကြံတတ်တော့ဘူး”

ဝမ်းလင်းဝါးက ပြုံးလိုက်သည်။

“မပူပါနဲ့ဗျာ၊ သူတို့ရဲ့အသံကို နားထောင်ကြည့်ပါလား၊ သူတို့ သိပ်မှူးနေကြပြီ၊ ခင်ဗျားကိုမှတ်မိမှာ မဟုတ်ပါဘူး”

ဝမ်းလင်းဝါး၏စကားဆုံးသွားသောအခါ ချစ်ချစ်က ဝမ်းလင်းဝါးအား ခုတင်ပေါ် ပွေတင်လိုက်သည်။

ဝှမ်းစောင်ကြီးများဖြင့် တစ်ကိုယ်လုံးဖုံးသွားအောင် ခြုံပေးလိုက်သည်။

ဤသို့ လုပ်ပြီးလျှင် လုပ်ပြီးချင်း အခန်းဝမှ စိမ်းရှမ်း၏အသံ ပေါ်ထွက်လာတော့သည်။



“ဒီမှာ အစ်ကိုကြီးစင်လုံ၊ အစ်ကိုကြီးက ကျွန်တော့်ကိုတွေ့၊  
ချင်တယ်ဆို၊ အခု ကျွန်တော်လိုက်လာပါပြီ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးနှင့်စိမ့်ရှမ်းတို့သည် မူးမူးရူးရူးဖြင့် အခန်းထဲ  
သို့ ဝင်လာကြလေသည်။ သူတို့နှစ်ယောက် လူမှန်းသူမှန်း မသိလောက်  
အောင် မူးမူးရူးရူးဖြစ်နေကြောင်းတွေ့လိုက်ရသောအခါမှ ချစ်ချစ်မှာ  
စိတ်သက်သာရာ ရသွားတော့သည်။

ချစ်ချစ်က စိမ့်ရှမ်းအား လှမ်းမေးလိုက်သည်။ ဝံ့ကြောင်  
ကလေးအား လုံးဝသိရှိထားခြင်းမရှိသည့် ပုံစံမျိုး။

“ခင်ဗျားနဲ့ပါလာတဲ့ ဟောဒီမိတ်ဆွေက ဘယ်သူလဲဗျ”

“ဪ- ဟော်- ဟော် မိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ်၊ မိတ်ဆက်ပေး  
ရဦးမယ်၊ သူက နာမည်ကျော် ဝံ့ကြောင်ကလေးဆိုတဲ့လူပဲ၊ မှတ်ထား  
ပေါ့”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ရယ်မောရင်း သူ့ကိုယ်သူ ထပ်မံမိတ်  
ဆက် လိုက်ပြန်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ်နာမည်ဝံ့ကြောင်ကလေးကလေးပါ”  
သူသည်ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ကြောင်အော်သံနှင့် အော်ပြလိုက်  
သေး၏။

ချစ်ချစ်သည် ရူးတူးတူး ပေါတောတောဖြစ်နေသည့် ဝံ့ကြောင်  
ကလေးကို တွေ့ရသောအခါ ပြုံးလိုက်မိသည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးက သူ၏ကြောင်အော်သံကို ရပ်ဆိုင်းလိုက်  
သည်။

“ကျုပ်လာတာကတော့ မိတ်ဆွေကြီး စိမ့်ရှမ်းအတွက်ပါ၊ သူ

အတွက် အောင်သွယ်တော်ကြီးဆိုပါတော့ဗျာ”

သူသည် စိမ့်ရှမ်း၏ပခုံးအားပုတ်၍ အားပေးလိုက်၏။

“ကဲ- ရောက်မှတော့ ဘာမှရက်မနေနဲ့တော့၊ ပြောစရာရှိ  
တာ ပြောလိုက်လေဗျာ”

စိမ့်ရှမ်းက မည်သည့်စကားမှ မပြော၊ ခေါင်းကြီးကိုသာတွင်  
တွင်ငုံထားလေသည်။

“ကောင်းပြီ၊ ခင်ဗျားရက်နေတယ်မဟုတ်လား၊ ဒီတော့  
ကျုပ်က ခင်ဗျားအစားပြောပေးမယ်၊ ဒီလိုပါဗျာ၊ ဒီက ကျုပ်တို့ရဲ့ မိတ်  
ဆွေကြီးစိမ့်ရှမ်းက ခင်ဗျားရဲ့တူမကို တွေ့တွေ့ချင်း မြင်မြင်ချင်း ချစ်  
မိပါတယ်တဲ့ဗျာ”

စိမ့်ရှမ်းက မျက်နှာနီနီနှင့်ငြင်းဆန်လိုက်သည်။

“ဟာဗျာ- သူ- သူက ကျွန်တော့်ကို အတင်းဆွဲခေါ်လာလို့  
ကျွန်တော်လိုက်လာရတာပါ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက စိမ့်ရှမ်းအားလှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

“ဘာ-ခင်ဗျားကို ကျုပ်က အတင်းခေါ်လာတယ် ဟုတ်လား”

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် သူ၏လက်နှစ်ဖက်ကို ဆုပ်လျက်  
မျှစ်မျှစ်အား ဦးညွှတ်နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

“ကျုပ်ကိုယ်ကျုပ် အောင်သွယ်တော်လို့ ပြောခဲ့တဲ့စကား  
အတွက် ကျုပ်တောင်းပန်ပါတယ်၊ ခွင့်လွှတ်ပါ၊ ကဲ ကျုပ်ကိုသွားခွင့်  
ပြုပါဦး”

သူသည် တကယ်ပင် လှည့်ထွက်သွားသည်။

သို့သော် စိမ့်ရှမ်းက ဝံ့ကြောင်ကလေးကိုဖမ်းဆွဲထားသည်။



ဝံ့ကြောင်ကလေးက အော်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားက ဘာဖြစ်လို့ ကျုပ်ကိုခွဲထားရတာလဲဗျ”

စိမ့်ရှမ်းက တီးတိုးတောင်းပန်လိုက်သည်။ လူမှန်းသူမှန်း မသိ  
လောက်အောင် မမှူးတော့ဟန်တူသည်။

“ကျုပ် ကျုပ် တောင်းပန်ပါတယ်ဗျာ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ပြန်လှည့်လာသည်။

“ကောင်းပြီ၊ အမှားဝန်ချ ပစ္စိတတဲဗျ၊ တောင်းပန်မှတော့  
ကျုပ်က ခွင့်လွှတ်လက်ခံပါတယ်”

သူသည်ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ချစ်ချစ်အား ဦးညွတ်လိုက်ပြန်  
သည်။

“ဘယ်လိုလဲဗျ၊ မိတ်ဆွေ၊ ကျုပ်ရဲ့ အောင်သွယ်တော်စကားကို  
လက်ခံပါသလား”

ချစ်ချစ်သည် သူတို့နှစ်ယောက်၏အပြုအမူများကို ကြည့်  
၍ရယ်ချင်နေသဖြင့် စကားပြော၊ သွက်အောင် ဖြစ်နေတော့သည်။

ထို့ကြောင့် မေးစေ့ကိုပွတ်လျက် စဉ်းစားဟန်ပြုနေရသည်။  
“အတန်ကြာစဉ်းစားပြီးမှ-

“ဒါတော့ ကျုပ်စဉ်းစား---”

စိမ့်ရှမ်းက ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်သွားသည်။

“ကျွန်တော်က ဉာဏ်လည်းကောင်းပါတယ်၊ မျိုးရိုးကလည်း  
အထက်တန်းစားမျိုးရိုးပါ၊ အကျင့်စာရိတ္တကောင်း-

စိမ့်ရှမ်းမှာ တ ဟား ဟား အော်ရယ်လိုက်သည့် ဝံ့ကြောင်  
ကလေး၏ရယ်သံကြောင့် စကားဆက်၍မပြောနိုင်ဘဲ ဖြစ်သွားသည်။

“တာရယ်တာလဲဗျ”

“ခင်ဗျားကို ရယ်တာပေါ့ဗျ၊ အခု ခင်ဗျားပြောတဲ့စကားတွေ  
က အောင်သွယ်တော်ပြောရမယ်၊ စကားဗျ၊ ဘယ်နှယ်သတို့သားလောင်း  
က ကိုယ်ဂုဏ်ပုဒ်ကိုဖော်ထုတ်နေရတာလဲ”

စိမ့်ရှမ်းက ရှက်အမ်းအမ်းလေသံဖြင့်-

“ကျုပ်က အမှန်အတိုင်းပြောမိတာပါဗျာ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ထပ်မံရယ်မောလိုက်ပြန်သည်။

“အဲဒါ ခက်တာပေါ့ဗျ၊ ခင်ဗျားကိုယ်တိုင် ပြောလိုက်တော့  
မှန်တာတောင် မမှန်ဘူးလို့ထင်စရာဖြစ်သွားတာပေါ့”

“ကောင်းဗျာ၊ ခင်ဗျားကို အကူအညီတောင်းမှ ခင်ဗျားက  
ကျုပ်ကို သိက္ခာချနေတယ်၊ ရှေ့နေမင်းစောင်မ မှ ထောင်လုံးလုံးကျ  
ဆိုတာမျိုးနဲ့တူပါရဲ့”

ချစ်ချစ်သည် နှစ်ယောက်သားပြဿနာတက်နေသည့်စိမ့်ရှမ်း  
နှင့် ဝံ့ကြောင်ကလေးတို့အားကြည့်လျက် ရယ်နေမိတော့သည်။

ထိုစဉ် ဝံ့ကြောင်ကလေးက ကျယ်လောင်သောအသံဖြင့်  
ပြောလိုက်သည်။

“ကဲ- ကဲ ကျုပ်ပြောမယ် နားထောင်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် သူ၏ရင်ကိုကော့လိုက်ပြီး-

“ကျုပ်နာမည် ဝံ့ကြောင်ကလေး၊ ရန်ဖြစ်ရင် အမြဲတမ်းနိုင်  
တယ်၊ အရက်သောက်ရင် ဘယ်တော့မှမမှူးဘူး၊ အကျင့်စာရိတ္တကောင်း

တယ်၊ ကဲ- ဒီလိုယောက်ျားမျိုး လောကမှာရှိနိုင်သေးရဲ့လား”

စိမ့်ရှမ်းမှာ ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြစ်သွားတော့၏။



သို့သော် ချက်ချင်းပင်ကန့်ကွက်သည်။

“ဘယ်လိုလုပ်တာလဲဗျ။ ခင်ဗျားက ပထမတော့ ဟုတ်တိ ပတ်တိနဲ့ ကျုပ်ရဲစွမ်းရည်နဲ့ဂုဏ်ပုဒ်တွေကိုပဲ ပြောပြတော့မလိုလိုနဲ့ ဘယ်နှယ် ကိုယ်ကိုကိုယ်ဖော် မသူတော်လုပ်နေတာလဲ၊ ခင်ဗျားကိုယ် တိုင်က ဒီက အစ်ကိုကြီးစင်လုံရဲတူမကို လိုချင်နေပြန်ပြီပေါ့လေ၊ ဟုတ်လား။”

“အသာနေစမ်းပါ။ ခင်ဗျား ဘာသိလို့လဲ၊ အခု ကျုပ်ပြောနေ တာက ခင်ဗျားအတွက်ဗျ”

“ဘုရားရေ- ကျုပ်အတွက်”

“ဟုတ်တယ်လေ၊ ခင်ဗျားအတွက်ပေါ့”

“ဘုရားကယ်တော်မူပါ။ ကျုပ်အတွက်ဆိုပြီး ခင်ဗျားရဲဂုဏ် ပုဒ်တွေ ဖော်နေတာကကောဗျာ”

စိမ်းရှမ်းမှာ ရုတ်တရက်တွေဝေသွားသည်။

“အင်း- ခင်ဗျားပြောတာကလည်း ဟုတ်သလိုလိုပဲ”

“ဟုတ်သလိုလိုမဟုတ်ပါဘူး၊ ဟုတ်ကို ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျုပ် ပြောတဲ့စကားတွေကို အသာ နားထောင်နေစမ်းပါ။ ခင်ဗျားအတွက် အဆင်ပြေရစေမယ်ဗျာ”

“ကောင်းပြီလေ၊ ဒီလိုဆို ဆက်သာကြိတ်လိုက်”

ဝံကြောင်ကလေးက ဟက်ဟက်ပက်ပက်ရယ်လိုက်သည်။

“ဒီလိုမှပေါ့၊ ခင်ဗျားအတွက်ပြောမှာပါဗျာ၊ စိတ်ချစမ်းပါ”

ဝံကြောင်ကလေးက ချစ်ချစ်ဘက်သို့လှည့်မေးလိုက်သည်။

“ဘယ်လိုလဲ- ကျုပ်ပြောတာ သဘောတူတယ်မဟုတ်လား”

ချစ်ချစ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကောင်းပြီ၊ ကျုပ်သဘောတူလိုက်ပြီ၊ ကျုပ်ရဲတူမကို ခင်ဗျား သူပေးစားမယ်”

“ဗျာ-”

ဝံကြောင်ကလေးမှာ “ဗျာ” တစ်ခွန်းသာ အော်နိုင်တော့ သည်။ အတန်ကြာမှ---

“ကျုပ်- ကျုပ်နဲ့ ပေးစားမယ်ဟုတ်လား”

စိမ်းရှမ်းက ဒေါသပုန်ထလျက်ကန့်ကွက်သည်။

“ကျုပ် ကန့်ကွက်တယ်ဗျာ၊ ကျုပ်က လာနားဖောက်တဲ့လူဗျာ သူနဲ့ပေးစားတော့ ကျုပ်က ဒီအတိုင်းနေရတော့မှာလား”

ချစ်ချစ်ကမူ တင်းတင်းမာမာပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်တူမကို တော်ရုံတန်ရုံလူနဲ့ မပေးစားနိုင်ဘူး၊ အရည် ကချင်းပြည့်စုံတဲ့ယောက်ျား၊ လက်ရုံးရည်နှလုံးရည်နဲ့ပြည့်စုံတဲ့ယောက်ျား မျိုးနဲ့မှ ကျုပ်ကပေးစားနိုင်မယ်၊ ဝံကြောင်ကလေး စောစောက ပြော သွားတဲ့သူရဲဂုဏ်ပုဒ်တွေကို ကျုပ်သဘောကျတယ်၊ ကျုပ်တူမကို သူနဲ့ ပေးစားဖို့ သဘောတူလိုက်ပြီ”

စိမ်းရှမ်းမှာ ခေါင်းတယမ်းယမ်းဖြစ်သွားတော့၏။

“အောင်သွယ်နဲ့ညားတယ်ဆိုတာ ဒါမျိုးပေါ့၊ ခင်ဗျားကို အောင် သွယ်လုပ်ခိုင်းတာ ကျုပ်အဖို့တော့ ငါးပါးကြီးမှောက်တာပဲ”

ချစ်ချစ်မှာဣန္ဒြေမဆည်နိုင်တော့ဘဲ တဟားဟား အော်ရယ် ပီလေတော့၏။

ဝံကြောင်ကလေးက ချစ်ချစ်အားလက်ကာပြလျက်-



၂၄၆ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

“နေပါဦး ဆန္ဒမစောပါနဲ့၊ အလျင်စလိုမဆုံးဖြတ်ပါနဲ့၊ ကျုပ်  
ရဲစကားကိုလည်း ဆုံးအောင်နားထောင်ပါဦး၊ စောစောက ကျုပ်ပြောတဲ့  
စကားတွေက ကိုယ့်ကိုယ်ကို ကြွားလုံးထုတ်တဲ့စကားတွေပါ။

တကယ် တကယ်တော့ အဲဒီ အရည်အချင်းမျိုး ကျုပ်မှာ  
မရှိပါဘူး၊ ကကယ်လို့ ကျုပ်မှာဒီအရည်အချင်းမျိုးရှိတယ်ဆိုရင်လည်း  
ကျုပ်ရဲမိတ်ဆွေကြီး ဟောဒီ စိမ့်ရှမ်းမှာ အဲဒါထက် ဆယ်ဆမကတဲ့  
အရည်အချင်းမျိုးရှိပါတယ်။

သူနဲ့ကျုပ်နဲ့ ဘယ်လိုမှ နှိုင်းယှဉ်လို့မရပါဘူး၊ ကျုပ်အရည်  
အချင်းက သူ့ကိုခြေဆေးပေးဖို့လောက်ပဲရှိပါတယ်။”

ချစ်ချစ်က ခပ်တည်တည်ပင်မေးလိုက်သည်။

“ဒါဖြင့် သူကခင်ဗျားထက် အရည်အချင်းသာတယ်ပေါ့”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ကပျာကယာ ခေါင်ညိတ်လိုက်လေ  
သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ဟုတ်ပါတယ်၊ သူက ကျုပ်ထက်အများကြီး  
သာပါတယ်၊ မြင်ရုံနဲ့သိနိုင်ပါတယ်ဗျာ၊ ဒီတော့ ဒီက မိတ်ဆွေရဲတူမကို  
ကျုပ်ရဲမိတ်ဆွေကြီး စိမ့်ရှမ်းနဲ့ပေးစားပါဗျာ”

ချစ်ချစ်သည် အနည်းငယ်စဉ်းစားဟန်ပြုလုပ်၏။

“ကောင်းပြီလေ၊ ကျုပ်ရဲအဆုံးအဖြတ်ကိုပြင်လိုက်မယ်၊ ကျုပ်  
တူမကို ခင်ဗျားနဲ့ပေးစားတော့ဘူး၊ သူနဲ့ပဲ ပေးစားတော့မယ်”

“ဟား ဟား ဟား ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ သိပ်ကျေးဇူး  
တင်တယ်၊ ကျုပ်ရဲအော့သွယ်တော် တာဝန်ကျေပွန်ပြီပေါ့”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ထခုန်ရင်းအော်ဟစ်လိုက်သည်။

စိမ့်ရှမ်းကမူ ဝမ်းသာလွန်း၍ စကားပင်မပြောနိုင်တော့ပေ။  
စိမ့်ရှမ်းသည် မပြောမဆို ကျွမ်းဘစ်ပတ်ပစ်လျက် အခန်းထဲ  
မှ ထွက်သွားတော့သည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးမှာ အံ့အားကြီးသင့်လျက် ငေးကြောင်သွား  
ပြီတော့သည်။

သို့သော် တဒဂံအတွင်းမှာပင် စိမ့်ရှမ်းပြန်ပြေးဝင်လာ၏။  
လူ၏လက်ထဲတွင် အရက်အိုးတစ်လုံးပါလာသည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးက လက်ခုပ်လက်ဝါးတီး၍ အော်ဟစ်လိုက်  
လေသည်။

“ဘယ်ဆိုးလိုတုန်း အောင်သွယ်တော်ကို ထိုက်ထိုက်တန်တန်  
ပုတ်ပြုဖို့ သတိရသကို၊ တော်တယ်၊ တော်တယ် ဒါကြောင့်မို့ ကျုပ်ထက်  
တော်တယ်လို့ ပြောတာပေါ့”

စိမ့်ရှမ်းသည် အရက်ခွက်သုံးခွက်ကိုထုတ်လိုက်သည်။ အရက်  
များကို ခွက်များထဲသို့လောင်းထည့်လိုက်၏။

ထို့နောက် တစ်ယောက် တစ်ခွက်စီ ကောက်ကိုင်လိုက်ကြ  
သည်။ တကယ်တမ်းသောက်သူများမှာ စိမ့်ရှမ်းနှင့် ဝံ့ကြောင်ကလေး  
တို့သာဖြစ်ပါ၏။

ချစ်ချစ်ကမူ အရက်များကို တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက် ထည့်ပေး  
နေသည်။

အတန်ကြာသောအခါ ဝံ့ကြောင်ကလေးက ဓာယ်လောင်စွာ  
အော်ဟစ်လိုက်သည်။

“ဟေ့- မင်းတို့ ဘယ်သူတွေလဲ၊ စင်လုံဘယ်မှာလဲ၊ အရက်



၂၄၈ ❀ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

သောက်တဲ့နေရာမှာ စင်လုံတောင် ငါ့ကိုမမီဘူးကွ"

စကားဆုံသည်နှင့် ဝံ့ကြောင်ကလေးမှာ ဝုန်းခနဲ လဲကျသွား  
တော့၏။

အနည်းငယ်မျှ မလှုပ်တော့ချေ။

ချစ်ချစ်သည် ဝံ့ကြောင်ကလေးအား အနီးကပ် အကဲခတ်  
ကြည့်လိုက်သည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေး တကယ်မှူး၍ တကယ်အိပ်ပျော်သွားပါပြီ။

စာစဉ်(၅)ပြီး၏။

စာစဉ်(၆)ဆက်လက်ဖတ်ရှုပါရန်