

27 Οκτωβρίου 2024

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΗ' (Ζ' ΛΟΥΚΑ)

τοῦ Ἀγίου Μάρτυρος Νέστορος (†306), τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Καπιτωλίνης, καὶ
Ἐρωτηίδος, τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Κυριακοῦ, Πατριάρχου
Κωνσταντινουπόλεως, τῆς Ἀγίας Πρόκλης, συζύγου τοῦ Πιλάτου
Ἰηχος α'. Ἑωθινὸν ζ'.

ΕΝ ΤΩ ΕΣΠΕΡΙΝΩ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ
ἡμῶν.

Ψαλμός ργ' (103ος)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ
αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς Σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς Σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι
φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ, ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων Σου χορτασθήσεται
ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησεν σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ, ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα Σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς Σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα, ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετά, ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτήν.
Πάντα πρὸς Σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον. Δόντος Σου αὐτοῖς, συλλέξουσι.
Ἀνοίξαντός Σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ Σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσι.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά Σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα Σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός

Ἦχος Δι' Ψ

Α λ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου
Ψ ι α Δο ξα Σοι ο Θε ος η ελ πις η μων Κυ ρι
ε δο ξα Σοι Δ

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Ἦχος λ δ' Νη Ψ

Κ (Ζ) (Δ) υ ρι ε ε λε ε η σον γ δ

Κ (Ζ) υ ρι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

Κ (Ζ) (Δ) υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ δ

Κ (Δ) υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ δ

Κ (Β) υ ρι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

Κ ^(M) ^(N)
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Ὁ Διάκονος·

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β' χορός·

Χ Κ
 υ ρι ε ε λε η σον

Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη Χ

Κ ^(N) ^(Δ) ^(M)
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(N) ^(N)
 υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ ^(Δ) ^(N)
 υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
 υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^(Π) ^(Δ)
 υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Ὁ β' χορός·

Κ ^(Γ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον ^η

Κ ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον ^η

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον ^η

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

Ὁ Διάκονος·

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β' χορός·

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

Ὁ Διάκονος·

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α' χορός.

Χ ^(Ν) ^{(Δ)(Ν)}
οι Κυ ρι ε ^ν

Ὁ Ιερεύς

Ὅτι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος ♯̣ Πα̣

Ὁ ἀχόρος.

Ἀ̣ μ̣ην̣ π̣

Ψαλμὸς ρμ' (140)

Κ̣^{π̣} ^(π)υ ^(π)ρι ^(π)ε ^(π)ε ^(π)κε ^(π)ε ^(π)κρα ^(π)α ^(π)ξα ^(π)α ^(π)προ ^(π)ο ^(π)ος ^(π)Σε ^(π)ε
^(π)ει ^(π)σ ^(π)α ^(π)κου ^(π)σο ^(π)ο ^(π)ον ^(π)μου ^(π)ει ^(π)σ ^(π)α ^(π)κου ^(π)ου ^(π)σο ^(π)ον ^(π)μου
^(π)ου ^(π)Κυ ^(π)υ ^(π)υ ^(π)ρι ^(π)ι ^(π)ι ^(π)ι ^(π)ε ^(π)Κυ ^(π)ρι ^(π)ε ^(π)ε ^(π)κε ^(π)ε ^(π)κρα
^(π)α ^(π)ξα ^(π)προ ^(π)ος ^(π)Σε ^(π)ε ^(π)ει ^(π)σ ^(π)α ^(π)κου ^(π)σο ^(π)ο ^(π)ον ^(π)μου ^(π)ου
^(π)προ ^(π)ος ^(π)χε ^(π)ς ^(π)τη ^(π)φω ^(π)νη ^(π)η ^(π)η ^(π)τη ^(π)η ^(π)ης ^(π)δε ^(π)η ^(π)η ^(π)σε ^(π)ε ^(π)ε
^(π)ω ^(π)ω ^(π)ω ^(π)ως ^(π)μου ^(π)εν ^(π)τω ^(π)ω ^(π)κε ^(π)κρα ^(π)γε ^(π)ε ^(π)ναι ^(π)αι ^(π)με ^(π)ε ^(π)προ
^(π)ο ^(π)ο ^(π)ος ^(π)Σε ^(π)ε ^(π)ε ^(π)ει ^(π)σ ^(π)α ^(π)α ^(π)α ^(π)κου ^(π)ου ^(π)ου ^(π)σο ^(π)ον ^(π)μου ^(π)Κυ ^(π)υ
^(π)υ ^(π)υ ^(π)ρι ^(π)ι ^(π)ι ^(π)ι ^(π)ε

1 εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με προς

Ὁ β' χορός.

^(M) ^(Π) ^(M) ^(Π)
Κ ατ ευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο σε ευ χη
η η η μου ^{π q} ως θυ μι ι α α μα α α ε νω ω πι
ι ο ο ο ον σου ^{π q} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου ^η
^(Γ) ^(Π)
θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη η η εισ α α α κου ου ου
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π q}

Καὶ κατόπιν, ἀντιφωνικῶς ὑπὸ τῶν δύο χορῶν

(Οἱ στίχοι αὐτοὶ τῶν ψαλμῶν ρμ' και ρμα', ἐν ταῖς ἐνορίαις συνήθως παραλείπονται.)

^(Π) ^(N) ^(Π)
Χ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ ραν
^{(N)(Π)} ^(N) ^(Π)
πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{π q}
^(Π) ^(N) ^(Π) ^(N) ^(Π)
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας
^(N) ^(Π) ^(N) ^(Π) ^(N)
του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι
^(Π)
αις ^{π q}

Εὐν ἄνθρωποις ἐργάζομενοι τὴν ἀνομιάν και
οὐ μὴ συνδυάσωμε τὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν^{πρ}

Παῖδευσί με διΐκαί ος ἐν ἐλεεί και ἐλεγξει
με ἐλαιὸν δεῦμαρ τῶλου μηλίπανα αὐτὴν κε
φαλήν μου

Θι ἐτι καὶ ἡ προσηχία μου ἐν ταῖς εὐδοκί
αις αὐτῶν^Δ κατεποθήσαν ἐχομέναι πετρασ οἱ κρι
ται αὐτῶν^{πρ}

Ακουσονται τὰ ῥήματα μου ὅτι ἡ δυνάθεισαν ὠ
σει παχὺς γῆς ἐργαγῆ ἐπὶ τῆς γῆς^{πρ} διέσκορπι
σθη τὰ ὀστα αὐτῶν παρὰ τὸν Ἀάδην^{πρ}

Θι πρὸς Σε Κύριε Κύριε οἱ ὀφθαλμοί
μου^Δ ἐπὶ σοὶ οἰηλπίσα μὴ ἀντανελεῖς τὴν ψυχήν μου^{πρ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν το
μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α
νο μι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω

Ψαλμὸς ρμα' (141)

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς
Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον Αυ του την δε η σιν μου την θλι
ψιν μου ε νω πι ον Αυ του α πα γγε λω

Ε ω τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και Συ
ε γνω στας τρι βους μου

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν πα
γι δα μοι

Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και

ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π₉}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χην μου ^{π₉}

Ε κε ε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει πα ^Δ Συ ει η ελ πις

μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των ^{π₉}

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφοδρα ^{π₉}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε κρα

ται ω θησαν υ περ ε με ε ε ^{π₉}

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου.

Ὁ ἀ' χορός.

^(M) ^(Π)
ξ̣α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε

ξο μο λο ^{χ̣} γη σα σθαι τω ο νο ο μα α α τι ι ι ι

Σου ^{π̣}

^(M) ^(Π) ^(M) ^(Π)
(2) ^Τ ας ε σπε ρι να ας η μω ων ε ε ευ χα ας ^{π̣} προσδε

ξαι Α α γι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π̣} και πα α

^(Π) ^(N) ^(M) ^(N) ^(Π) , ^{π̣} ρα σχου η μι ιν α α α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων ^{π̣}

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο ο σμω την α να

^(N) α α α στα α α σιν ^{π̣}

Ὁ β' χορός.

^(M) ^(Π)
^{χ̣} με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ̣} ε ως ου αν

τα α πο δω ω ω ως μοι ^{π̣}

2 ^(M)
Τας ε σπε ρι ^{χ̣}

^(M) ^(K) ^(M) ^(Π)
K υ κ λ ω σ α τ ε λ α α ο ι Σ ι ω ω ω ν ^{π_q} και πε ρ ι λ α α β ε
τε ε ε α α α αυ την ^(M) ^(Π) ^(M) ^{π_q} και δο τε δο ξ αν εν αυ τη τω
α να στα αν τι ι εκ νε ε κ ρ ω ν ^(Π) ^(M) ^(Π) ^{π_q} ο τι Αυ το ς ε στι ι ι
ι ι υ ο ο Θε ο ο ο ο ς η η η η μ ω ν ^(M) ^(Π) ^(M) ^(Δ) ^(M) ^{π_q} ο
λυ τ ρ ω σ α α με ε ν ο ς η η μα α ς εκ τ ω ν α νο μι
ω ω ω ω ν η η η η μ ω ν ^{π_q}

Ὁ ἀρχορός.

^(M) ^(Π)
^χ **Ε** κ β α θε ω ν ε κε κ ρ α ξ α Σ ο ι Κυ ρ ι ε Κυ ρ ι
ε ^χ ει σα κου σ ο ν της φω ω ν η η η η ς μου ^{π_q}
^(Π) ^(M) ^(K)
Δ ευ τε λ α ο ι υ μ ν η η σω ω ω μεν και προ σκυ ν η η
σω μεν Χ ρ ι στο ο ο ν ^(Δ) ^(M) ^(Π) ^{π_q} δο ξ α ζ ο ν τ ε ς Αυ του τη ν εκ νε
κ ρ ω ν Α να α α α στα α α α σιν ^(N) ^(Π) ^{π_q} ο τι Αυ το ο ς ε

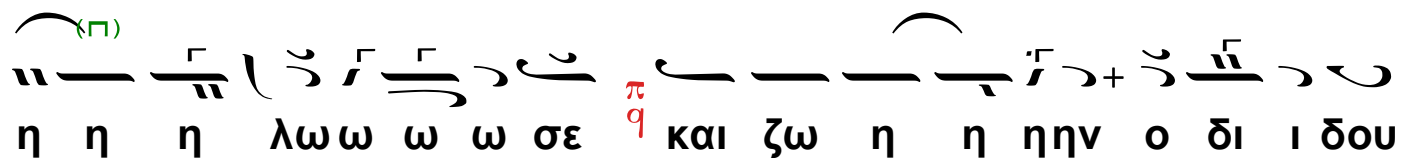
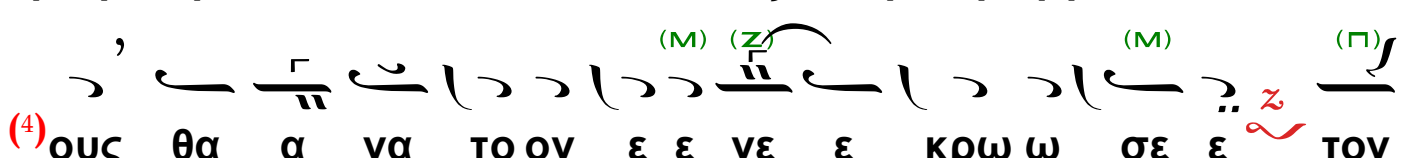
στί ι ι ι ιν ο ο θε ο ο οος η η η η μω
 ων ο εκ της πλα α νη ης του εχ θρου ου ου τον κο
 ο ο σμον λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος

Ἔτερα Στιχηρὰ Ἀνατολικά.


Ὁ β' χορός.

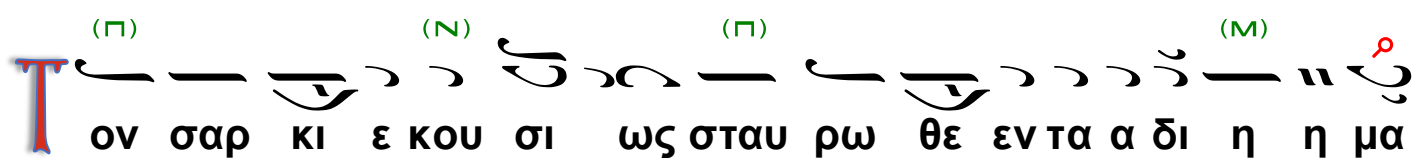
ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την
 φω νη ην της δε η σε ωω ω ως μου
 υ φραν θη τε ου ου ρα νοι σαλ πι σα τε τα θε με ε
 λι α της γη η ης βο η η σαα τε τα α ο ο
 ο ρη ε ευ φρο ο ου υ υ υ νην ι δου γαρ ο Εεμμα
 νου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ ρω ω προ ο ση

ο εκ της πλα α νη ης του ου ου ε εχ θρου
 ου ου τον κο ο ο σμον


 η η η λωω ω ω σε ^π και ζω η η ηην ο δι ι δου
 ' 
 (4) ους θα α να το ον ε ε νε ε κρω ω σε ε ^ζ τον
 Α δαμ α να στη η σας ως φι λα α α αν θρωω ω ω
 πος ^π

Ὁ β' χορός.


 (M) (Π) ^χ ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε
 Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^χ ^π ο τι πα ρα Σοι ο
 ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^π


 (Π) (N) (Π) (M) ^ρ
 Τ ον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θε εν τα α δι η η μα
 α α ας ^π πα θον τα και αι τα α φε εν τα και α
 να στα αν τα α ε ε εκ νε ε κρων ^ρ υ υ μνη η σω ω


 4 δου ους ^ρ θα να τον ε νε ε κρω σε ^ζ

ω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες στη ρι ξον ορ
θο δο ξι ι ι ι ι α την Εκ κλη σι ι α α αν Σου Χρι
στε και ει ει ρη νευ σον την ζω η ην η ημων ως
α γα θο ος και φι λα α α α αν θρωω ω ω πος

Ὁ β' χορός.

νε κεν του ο νο μα τος Σου υ πε μει να Σε
Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον
Σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ υ υ ρι
ι ι ι ον

τω ζω ο δο χω Σου Τα φω πα ρε στω τες οι α να ξι
ι οι δο ξο λο γι αν προ σφε ε ρο ο μεν τη α φα τω
Σου ε ευ σπλα αγ νι ι α Χρι ι στε ε ο ο Θε ο ο
ο ο ος η η η η μων ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ε ε

ξω και θα να τον α να α μαρ τη η τε ^π ι να τω κο
 σμω δω ρη ση την Α να α στα α σιν ^η ω ως φι λα α
 α αν θρωω ω ω πος ^π

Ἦχος α΄
 Ὁ ἀ΄χορός.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Δεῦτε πιστοὶ συνελθόντες ἀνευφημήσωμεν, τὸν Ἀθλητὴν τὸν μέγαν, καὶ γενναῖον ὀπλίτην, Δημήτριον τὸν πᾶσαν τὴν τοῦ ἐχθροῦ, δυναστείαν πατήσαντα, τούτῳ βοῶντες ἐν πίστει· Ὑπὲρ ἡμῶν, τὸν Χριστὸν Μάρτυς ἰκέτευε.

Ὁ β΄χορός.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τὸ αὐτό.

Ὁ ἀ΄χορός.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὸν ἀριστεὰ τὸν θεῖον καὶ μιμητὴν τοῦ Χριστοῦ, τὸ τῆς ἀγνείας κάλλος, τὴν πηγὴν τῶν θαυμάτων, Δημήτριον τὸν μέγαν πάντες πιστοί, ἐν ᾧδαῖς εὐφημήσωμεν, ἁγιαζομενοὶ σώματα καὶ ψυχάς, ἐν τῇ μνήμῃ τῇ ἐνδόξῳ αὐτοῦ.

Θεσσαλονίκη χορεύει ἐπὶ τῇ μνήμῃ σου, καὶ συγκαλεῖται πάσας, τῶν πιστῶν τὰς χορείας, Δημήτριε τρισμάκαρ, τελέσαι τὴν σὴν, φωτοφόρον πανήγυριν· οἷς καὶ ἡμεῖς συνελθόντες ἁσματικῶς, εὐφημοῦμεν τοὺς ἀγῶνάς σου.

Ὁ β΄χορός.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τὸ ὥραϊον τοῦ σώματος, εἰς τὸ πρῶτον ἀξίωμα, Πελαγία ἔνδοξε μετερρύθμισας, οὐχὶ χρωμάτων τοῖς ἄνθεσιν, ἀρετῶν δὲ κάλλεσι, κατεποίκιλας σαυτὴν, καὶ τοῦ Κτίστου γεγένησαι καθ' ὁμοίωσιν, ἐκτενῶς δυσωποῦσα ὑπὲρ πάντων, τῶν ἐν πίστει ἐκτελούντων, τὴν ἀεισέβαστον μνήμην σου.

Ἦχος λ π Πά

Ὁ α' Χορός·

(Μ) (Π)
ὤε ε Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι ω Δ
(Δ) (Π)
και Α α γι ι ω ω Πνεευ μα α α τι π

Βυζαντίου

(Π) (Δ) (5)
η ημε ε ε ρον συγ κα λει ει ει ει ει ται αι η η μα
(Ζ)
α α α α α α ας του Α θλο ο φο ο ο ο ο ο ο
(Π)
ρου ου ου ου η σε βα ασμι ο ος πα α νη η η γυυ
(Κ)
υ υ ρις δε ε ευ τε ου ουν φι ι ι λε ε ο
(Δ)
ο ορ τοι φαι αι δρω ω ωω ε ορ τα α α α α σω

(Μ) (Δ)
5 ται αι η η μας του Α θλο ο φο ο ο ο ο ο ο ρου
ου η σε βα ασμι ο ος πα α

ε ο ρ τ α α σ ω ω μ ε ε ν ^(Π) τ η ν μ ν η η η η η ^(Δ) μ η ^(Π) η η ν

α υ τ ο υ ο υ ο υ λ ε γ ο ο ο ν τ ε ς ^(Κ) χ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

ρ ο ι ς ^(Π) ο τ ο ν χ ι τ ω ω ω ν α τ η ς α σ ε ε β ε ι α ς

δ ι α α α ρ ρ η η η η ξ α α ς δ ι α α α α α α α τ η

η ς π ι ι ι ι ι σ τ ε ε ε ε ω ς ^(Δ) τ η ν δ ε α ν δ ρ ε ι ε ι ε ι

α α α ν τ ο υ ο υ ο υ Π ν ε ε ε ε ε ε υ μ α α τ ο ς ^(Κ) σ ε α υ

τ ω ω π ε ε ε ρ ι θ ε ε ε μ ε ε ε ε ν ο ς ^(Κ) χ α ι α ι α ι

α ι ρ ο ι ο ι ς ^(Π) ο κ α τ α ρ γ η σ α ς τ α ς ε π ι ν ο ι ο ι α α ς

τ ω ω ν π α ρ α ν ο ο ο ο ο μ ω ω ν τ η ι σ χ υ ι

τ η δ ο ο θ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι σ η η σ ο ι ^(Π) π α ρ α τ ο υ

μ ο ο ο ο ο ν ο υ θ ε ε ε ο υ ^(Κ) χ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

^(Π) μ η η η η ν α α υ τ ο υ ο υ ο υ λ ε γ ο

αι αι αι ροις ^(Δ) ο λογ χευ θε εν τω ων τω ων με ε λων ^Δ
 το μα κα ριον πα α α ^(Π) θο ος πνευ μα τι κω ως η
 η μιν α να ζω γρα α φη η σας του Χρι ι ι στου ^π
^(Κ) ο ον κα α θι ι κε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε
 ε ε ευ ε ^(Δ) α θλη των εγ κα λω ωω πι σμα α α Δη ^χ
^(Κ) μη η η η η η η η η η η η η Δη η μη η ^χ
 η τρι ι ε ^(Δ) λυ τρω θη η η η ναι η η μας ο ρα των ^(Π)
 και α ο ρα α α α α α των ε ε χθρω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ^(Μ) του σω θη η ναι αι ^(Δ) τα α ^(Π)
^(Μ) ας ψυ χα α α ας η η η η μω ^χ ω ω ων ^π

Ἦχος α'. ♩ Πα

Ὁ β' χορός.

^(N) ^(Π) ^(M) ^(Π)
Και νυ υν και αι α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω ω νων α α α μην ^{π q}

^(M) ^(Π)
Την παγ κο σμι ον δο ο ο ο ο ο ξαν την εξ α ανθρω

^(M)
ω ω πων σπα α ρει ει ει ει σαν ^{π q} και τον Δε σπο την τε ε

^(M) ^(Π)
κου ου σαν ^{π q} την ε που ρα α α α α νι ι ο ο ον πυ

^(M) ^(Π) ^(M) ^(Π)
υ υ υ λην ^{π q} υ μνη σω μεν Μα α ρι αν τη η η ην Πα αρ θε

^{π q} ε ε ε νον των α σω μα των το ο α α σμα ^{π q} και των πι

στω ων το ο ε εγ καλ λω ω ω ω πι ι ι ι σμα ^{π q} αυ ^(N)

^(M) ^(Π) ^(M) ^(Π)
τη γαρ α νε δει ει ει ει ει ει χθη ου ου ρα νος ^{π q} και να

^(M) ^(Π) ^{π q}
α ο ος της Θε ε ο ο ο τη η η η τος αυ τη το με

^(M)
σο τει χον τη ης ε εχθρας κα α α θε ε λου ου σα ^{π q} ει

^(Π) ^(M) ^(Π) ^{π q}
ρη νην α α αν τει ει ση η η η ξε και το Βα σι ι

^εΗχος β'. Δι'

φως ἰ λα ρον ἀ γι ας δο ο ο ξης α θα α ναα του
 Πα τρος ου ρα νι ἰ ἰ ου ἀ γι ου μα καρος ἰ η
 σου ουου Χρι ἰ ἰ στε ἐλ θο ο ο ο ο ον τες ε
 πι ἰ την Η λι ου δυ υ υ σιν ἰ δον τε ες φως ε σπε
 ρι ἰ ἰ νον υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον και
 Α α α α γι ο ον Πνε ευμα Θε ο ον α ξι ο ο ον Σε
 εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει σθε ε φω ναις αι αι σι
 αις Υι ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η
 ην ο ο δι ἰ δου ους δι ο ο ο ο ο ο κο ο σμος Σε
 ε ε δο ο ξα α α α ζει ει

Εἴσοδος.

Ὁ Ἱερεὺς

Σοφία, ὀρθοί.

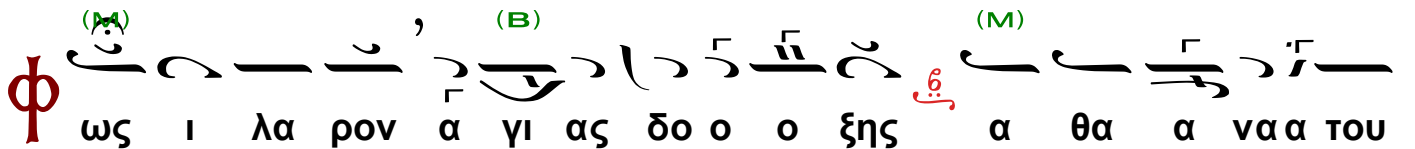
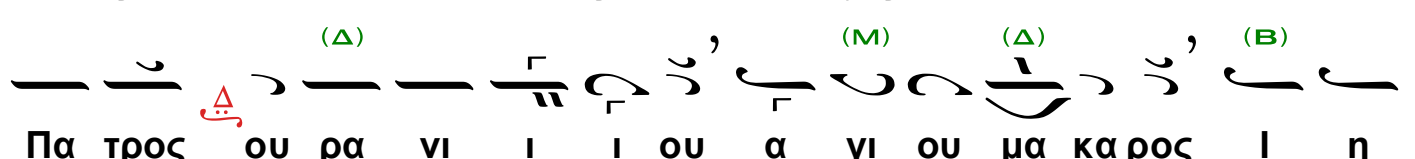
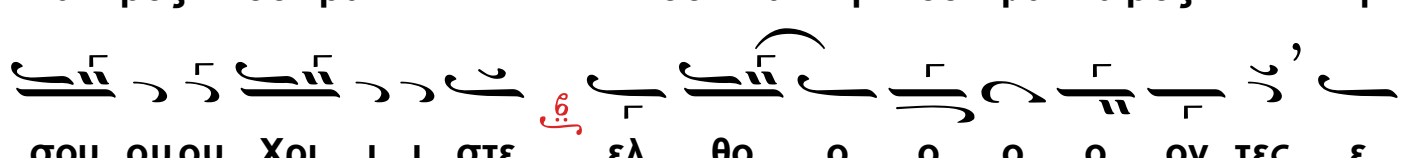
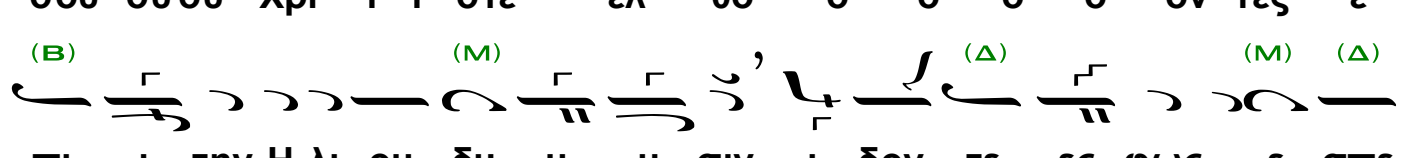
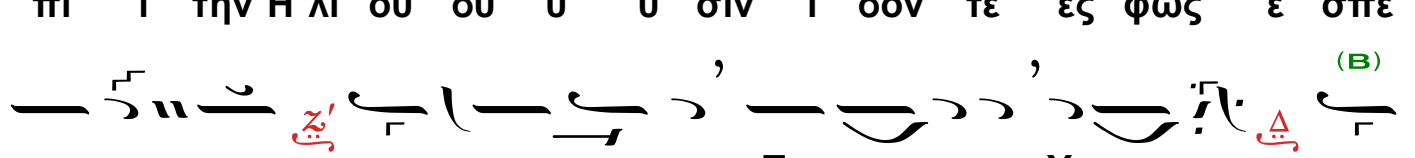
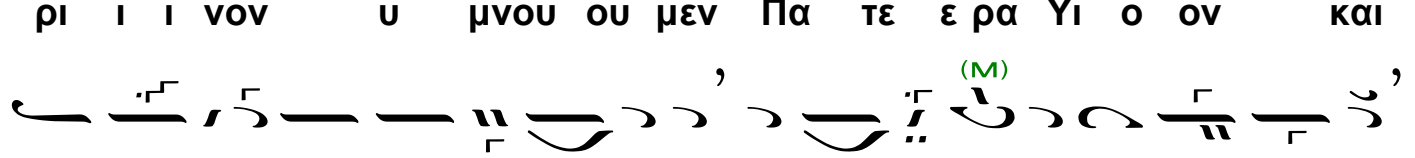
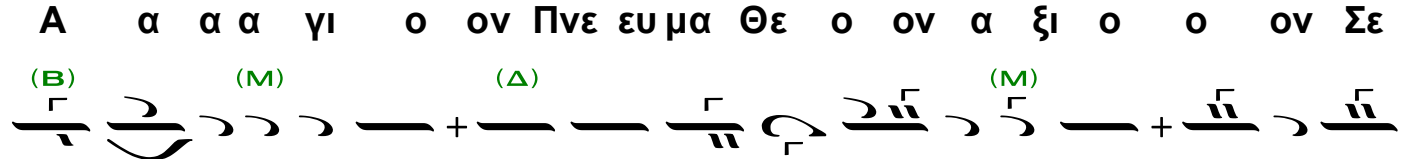
Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης
τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

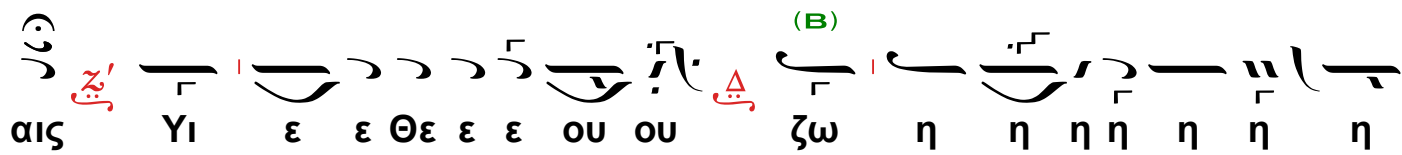
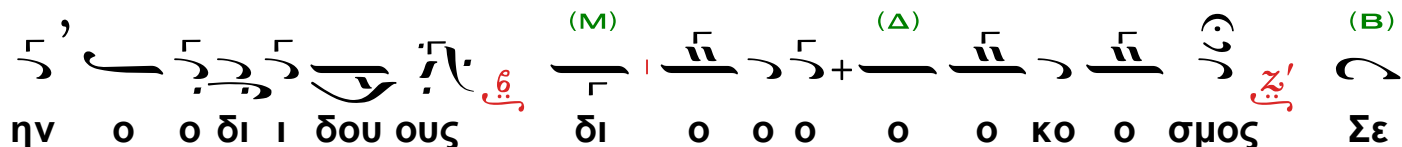
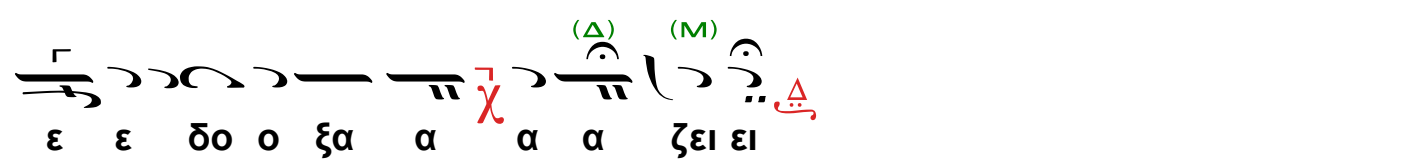
Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. Ἄξιόν Σε ἐν πᾶσι καιροῖς ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσί-
αις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Ἐὰν δὲ εἰσοδεύουν δύο ἢ περισσότεροι ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὴν ἐπιλύχνιον εὐ-
χαριστίαν.

Ἰωάννου Σακελλαρίδη
διασκευασθὲν ὑπὸ Ἀθ. Καραμάνη

Ἦχος β'. 

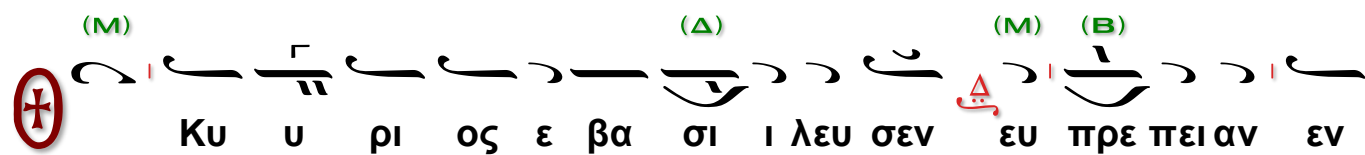


Φ ὤς ἰ λα ρον ἀ γι ας δο ο ο ξης α θα α ναα του

Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα κα ρος ι η

σου ουου Χρι ι ι στε ἐλ θο ο ο ο ο ον τες ε

πι ι την Η λι ου δυ υ υ σιν ι δον τε ες φως ε σπε

ρι ι ι νον υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον και

Α α α α γι ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον α ξι ο ο ον Σε

εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει σθε ε φω ναις αι αι σι


 αἰς Υἱ ἐ θε ε ου ου ζω η η η η η η η

 ην ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο κο ο σμος Σε

 ε ε δο ο ξα α α α ζει ει

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Ἑσπέρας Προκείμενον.

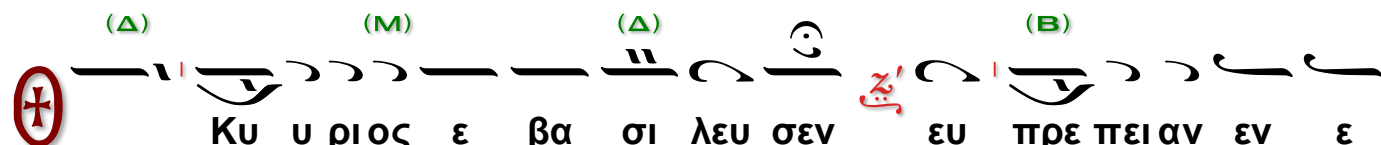

Ἦχος λ̣ π̣ Ḅ8


 Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ πρε πει αν εν

 ε δυ υ σα το

Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν...

Καὶ γὰρ ἐστερεωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.


 Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν εν ε

 δυ υ σα το ο ο

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Εἰπωμεν πάντες ἐξ ὅλης της ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἰπωμεν.

Ἦχος α'. ᾠ Πα

Ὁ α' χορός·

Κυριε Χελεησον π

Ὁ Διάκονος

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς ...

Ὁ α' χορός, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

Κυριε Χελεησον Κυριε Χελεησον
Χελεησον Κυριε Χελεησον π

Ὁ Διάκονος

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, ...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς ...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων ...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων ...

εἰς δὲ τὴν τελευταίαν

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐν διακονίαις ὄντων ...

Κυριε Χελεησον π

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν,
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Προεστώς

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον
τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς,
καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε,
φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν

χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων. Ἀμήν.



Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

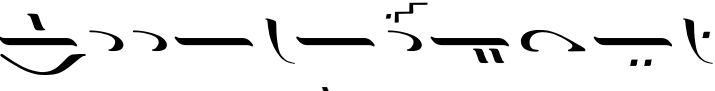

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

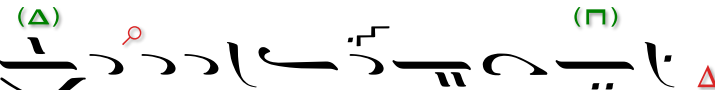

Ὁ β' Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).



Κύριε, ἐλέησον

Ἦχος α'. ᾠὴ Πα

Κ ^(Π)  
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Κ  
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν



Κ ^(Δ)  ^(Π) 
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν



Κ  
υ ρ ι θ ε λε ε ε η σ ο ν

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Ὁ β' Χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π  
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π  
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π ^(Δ)  ^(Π) 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε π ρ

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας π ρ

μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.

Ϛ υ Κυ ρι ε π ρ

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Α μην π ρ

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ α΄ Χορός.

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π ρ

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ Χορός.

Ϛ υ Κυ ρι ε π ρ

Ὁ Ἱερεὺς μυστικῶς

Ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοῦς...

Ὁ Ἱερεὺς ἐκφώνως

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' χορός.

Ἦχος ᾠ Πα

(M)
π^q Α μην π^q

Ἀπόστιχα

(Π)
Χ^Γ ω πα θει Σου Χρι στε πα θων ε λευ θε ρω θη μεν και
(Δ) (Π), (Δ) (Π)
τη Α να στα σει Σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν Κυ ρι ε δο
ο ξα α Σοι π^q

Ὁ α' Χορός.

Χ^Γ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν
ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το Κυ ρι ος
δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

(N) (Π) (N)
 Α γαλ λι α σθω η κτι σις ουρα νοι οι ευφραι νε σθω
 (Π) (N) (Π)
 σαν ^{π₉} χει ρας κρο τει τω τα ε ε θνη μετ ευ φρο συ
 νης ^{π₉} ι δουγαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προ ση λω σε
 τας α μαρ τι ι ας η μων ^Δ και τον θα να τον νε κρω
 σας ^ζ ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το ^{π₉} πε πτω κο τα τον
 Α δαμ ^{π₉} παγ γε νη ανα στησας ως φι λα ανθρω ω πος ^{π₉}

Ὁ β' Χορός.

(Π) (X) (Δ)
 και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η
 τις ου σα λευ θη σε ται ^Δ
 (Π) (X) (Δ)
 Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα λη πτε ^{π₉}
 ε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω πι αν ^{π₉} Ον ο
 Α δης συ ναν τη σας κα τω θεν ε πι κραν θη ^{π₉} και
 δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η γαλ λι α σαν το ^{π₉}

Α δαμ δε ι δων Σε τον Κτι ι στην εν τοις κα τα χθο νι
οις α νε στη ω του θαυματος πως θα να α του ε γευ
σατο η των α πα αν των ζω η αλλ η ως η βου λη η
θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον
τα ο α να στας εκ των νεκρων Κυ ρι ε δο ο ξα α Σοι

Ὁ α΄ Χορός.

Χω Οι κω Σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε
εις μα κροτητα η με ρων

φ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρουσαι με τα
σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον Σου κα τε λα βον και
μη ευ ρουσαι το α αχραν τον Σω μα Σου πα ρα δε
του Αγ γε λου μα θουσαι το και νον και πα ρα δο ξον θα αυ

μα ^(N) ^(Π) ^(N) ^(Π) ^(Δ)
 Α πο στο λοις ε λε γον Α νε στη ο Κυ ρι
 ος ^(Π) ^{(N)(Π)}
 πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Ὁ β' χορός.

^(M) ^(N) ^(M) ^(N)
 ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε
 ε ε ευ μα α α α τι

^(N) ^(Δ)
 χει ει μεν η θει ο τα τη σου ου ψυ υ χη και αι

^(Γ) ^(Δ)
 α α α μωω μο ος α οι δι με Δη η μη η η η η

η η η τρι ι ε την ου ρα νι ι ον ι ε ρου σα

^(B) ^(M) ^(Δ)
 λη ημ κα α α τη η κη η τη η η η η η η ρι

^(B) ^(N)
 ον η ης τα α τει ει ει χη εν ταις α χρα α α α αν τοις

χε ερ σι του α ο ρα α του Θε ε ου ου ε ζω ω

γρ α α ε ζω γρ α φην ται ε χει δε ε και αι το

πα νε ε εν τι ι ι μον και α θλη τι κω ωω τα το

ο ο ον σου σω ωωω μα α τον πε ρι κλυ τον του

τον Να ο ον ε πι γη η ης τα μει ει ει ει ο

ον α συ λον θα αυ μα α α των νο ση μα α α α τω ων

α α λε ξη η τη η η η η ρι ι ι ι ον εν θα

προ ο οσ τρε ε ε χο ον τε ες τας ι ι α α σει

εις α α α ρυ ο ο ο με ε ε ε θα φρου ου ρη η

σον πα α νε ε ευ φη η με ε την σε με γα λυ νου ου

ου σαν πο ο ο λι ιν α πο των ε ναν τι ι

ωνων προ σβο ο λων παρ ρη σι ι ι ι αν ως ε ε χω

ων προς Χρι ^(M) ι στο ο ο ^(Π) ον τον σε εδο ^(N) ξα α α α α σα α
α αν τα ^(M)

^(N) και νυ ^(Δ) υν και α ^(N) ει ει και εις τους αι ω ^(M) νας των αι
ωνων α μην ^(N)

^(M) νυ φευ τε Παρ ^(N) θε νε η τον Θε ^(N) ον α φρα στως συλ λα
βου σα σα ρ κι ^(Π) Μη τηρ Θε ^(N) ου του ου Υ ^(N) ψι ι ι στου σων ι κε
των πα ρα κλησεις δε ε ε ^(Π) χου Πα ^(N) να μω με η πα ^(N) σι χο
ρη ^(M) γου ου σα ^(N) κα θα ^(N) ρι σμο ον των πται σμα των νυν τας η
μων ι ^(B) κε ^(M) σι ^(Δ) ι ας προσ δε ^(N) χο ^(N) με νη ^(N) δυ σω ω ω ^(N) πει
ει ^(Π) ει σω ^(M) θη ναι παν τας η ^(M) μα α ^(N) ας

Ὁ Ἱερεύς

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥήμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος α'. ᾠὴ Πα

Ὁ α' Χορὸς

Α μὴν π

(Π) Τ ου λι θου σφρα γι σθεντος υ πο των Ι ου δαι αι ων και

στρα τι ω των φυ λασ στον των το α χραν τον Σου Σω ω

(Π) μα α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος

(Ν) (Π) τω κο σμω την ζω ην π δι α του το αι Δυ να α μεις των ου (Δ) (Π)

ρα νων ε βο ο ων Σοι ζω ο δο τα Δο ο ξα τη
 Α να στα σει Σου Χρι στε δο ο ξα τη Βα σι λει α Σου
 δο ξα τη οι κο νο μι α Σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

Ἦχος γ'. Γα

Ὁ β' Χορὸς

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι
 Η ε γαν ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις σε υ περ μα χον
 η οι κου με νη Α θλο φο ρε τα ε ε θνη τρο ο που με ε
 νον ως ουν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε παρ σιν εν τω
 στα δι ω θαρ ρυ υ νας τον Νε ε στο ο ρα ου τως Α γι ε
 Με γα λο μα αρ τυς Δη μη τρι ε Χρι στον τον Θε ον ι

Χρι στο ον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι

κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε
ος

Ὁ ἀρχορός.

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Θεοτοκίον

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε νους
η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε εν τη
γα στρι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και
Θε ος η μων το δι α Σταυ ρου κατα δε ξα α α με νος
πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρα ας ως φι
λαν θρω πο ο ο ος

Ἀπόλυσις

ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία

Ὁ Διάκονος ἢ Ὁ Ἱερεύς

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.
Κυριε ελεησον

Ὁ Ἱερεύς·

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

ἐὰν δὲ δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία

Ὁ Διάκονος

Σοφία!

Ὁ λαός

Εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς·

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεύς·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τῇ ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

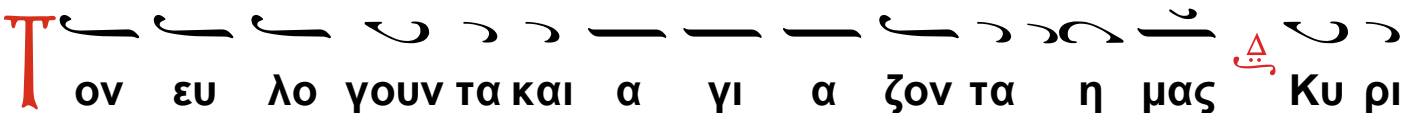

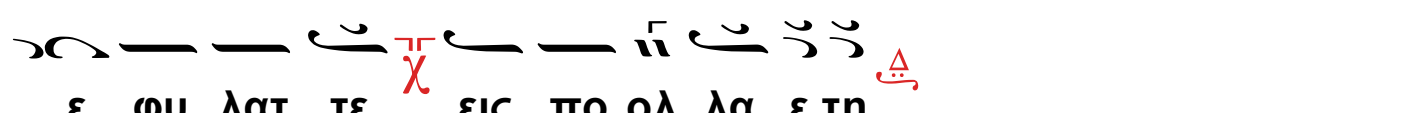



Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων








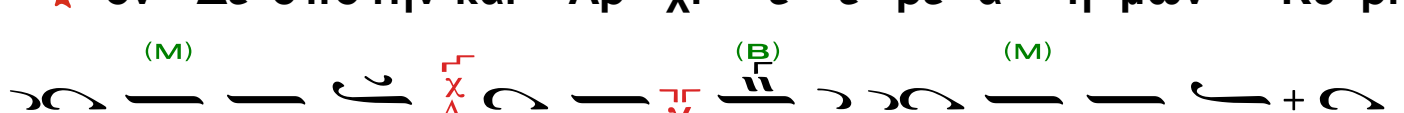






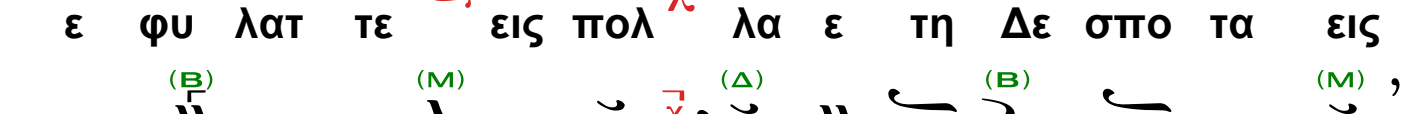











ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, οὗ καὶ τὴν θείαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Νέστορος (†306), τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Καπιτωλίνης, καὶ Ἐρωτηίδος, τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Κυριακοῦ, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, τῆς Ἁγίας Πρόκλης, συζύγου τοῦ Πιλάτου, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὅπως ὁ Χορὸς ψάλλῃ τὸ ἐπόμενον·

Ἦχος β'.  Δι' 

 **Τ**ον ευλογουντα και αγιαζοντα ημας  Κυρι
 εφυλαττε   εις πολλα ετη 

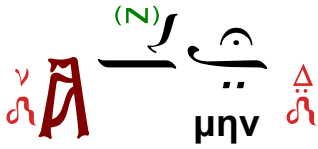
(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

  **Τ**ον  (M) Δεσποτην και  (Δ) Αρχιε  (M) ρεα  (B) ημων  Κυρι
 εφυλαττε   εις πολ  (B) λα  (M) ετη  Δεσποτα  εις
 πολ   (B) λα  (M) ετη  (Δ) εις πολ  (B) λα  (M) ετη  Δεσποτα
  α  α 

Ὁ Ἱερεύς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεύς) συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

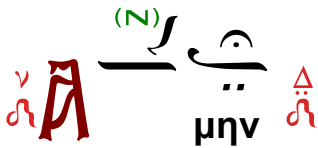
Ὁ χορός.



(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεύς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότης ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.



Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιοῦχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Σεπτέμβριος 2024