

No.5 Año 1 Junio 2011



Protest the Hero

Lo que sigue del METAL

**FRANCISCO CALVILLO:
LA ARENA POR EL LIENZO**

**¡INSTALA UN AMPLI DE
AUDIO PROFESIONAL!**

**ENTÉRATE DE LOS SHOWS
MÁS IMPORTANTES DE JUNIO**

Búscanos en:

facebook

Slide musica visual

twitter

Slidemusica



JUEVES DE ROCK

TARRO DE 1 LITRO DE CHELA DE BARRIL EN \$30 PESOS

ABIERTO DE 8 A 4 AM

CUBETAZO CON 10 CHELAS DE MEDIA EN \$180 PESOS

Juarez #182 Planta Alta, Centro 48300 Puerto Vallarta, Mexico

Encuentranos en Facebook @DubarBeer



proyecto Winners

Renta y venta Electrónica, audio, iluminación y video

Insurgentes # 143 Col. Emiliano Zapata (322)223 1034

5 de Mayo #437 El Pitillal, centro (322)2933972

www.electronicawinners.com
direccion@electronicawinners.com

TU HAZ LA CUENTA...



WWW.ROXYROCKHOUSE.COM.MX

IGNACIO L. VALLARTA #217 CENTRO PUERTO VALLARTA, JALISCO

CONSEJOS EN LA INSTALACIÓN DE UN AMPLIFICADOR DE AUDIO PROFESIONAL

Por: *Electronica Winners*

1. Para todas las conexiones de entrada de señal, emplee solamente cable blindado.

A) Los cables con blindaje de papel de aluminio o de cable trenzado muy denso son mejores.

B) Los cables con blindaje de espiral, aunque son muy flexibles, tienden a romperse con el tiempo causando así problemas de ruido.

2. Evite el uso de líneas no balanceadas para conectar equipos profesionales. Si usted no tiene otra opción, mantenga el cable tan corto como sea posible.

3. Para reducir ruidos y zumbidos, evite correr paralelamente cables de entrada de bajo nivel, cables de salida de alto nivel y cables de corriente.

A) Trate de situar los cables de diferente señal a 90° uno de otro.
B) Si es necesario usar la misma trayectoria para todos los cables use entonces cable tipo "star-quad" (cable de 4 núcleos) para señales de bajo nivel.

4. Antes de cambiar los conectores de entrada o su conexión interna, gire los controles de nivel del amplificador hasta el mínimo (en sentido opuesto del reloj).

5. Antes de cambiar los conectores de salida de señal, gire los controles de nivel hacia el punto mínimo y desconecte la fuente de corriente para disminuir la posibilidad de corto circuito en la salida.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO:
ELECTRÓNICA WINNERS



COOLCULTURA



Peter Greenberg / Francisco Calvillo / Felipe Calderón

FRANCISCO JAVIER CALVILLO VALDEZ



Joven artista nacido en la ciudad de Guadalajara, ya con más de tres años radicando en Vallarta se ha consolidado como uno de los mejores exponentes en escultura de arena, mérito que le ha valido ser reconocido en la región. El gusto por esta actividad inició en el 2008 durante unas vacaciones en las que tuvo la oportunidad de observar las esculturas de arena que había en el área del malecón. Un amigo de él tenía un espacio de trabajo y le brindó la oportunidad para elaborar algunas esculturas. Tiempo después empezaría a construir por

su propia cuenta lo que hasta el día de hoy se ha convertido en una pasión entre el arte y la arena.

Javier Calvillo es Licenciado en Arte con orientación en pintura, pero el venir a Vallarta le hizo cambiar el lienzo por la arena.

"Recuerdo una ocasión cuando estaba en el kinder, hice toda el área de juegos con la plastilina del salón, la maestra exclamó mi nombre, pensé que había hecho algo malo y me llevaron a la dirección, pero sólo era para que la directora le recomendará a mi mamá meterme a un curso de artes plásticas"

Actualmente reconoce que se le da mejor hacer esculturas de arena que la pintura, a pesar de que fue la carrera que estudió.

Calvillo fue visitado por Peter Greenberg importante periodista de CBS (del que hicieron un busto de arena) y el Presidente de México, Felipe Calderón Hinojosa, dando a conocer una vez más la trascendencia tan importante que ha logrado este impresionante artista, que seguramente estará dejando en alto el nombre de Puerto Vallarta en futuras exposiciones.

Por: Javier Machain
Facebook.com/calvillo.sand.sculpture



CONTACTO
myspace.com/herecomesthekraken
facebook.com/staykraken



Here Comes The Kraken (HCKT) es una banda nacida en Aguascalientes, México, en el año 2007 después de la desintegración de varias bandas. A pesar de estar muy poco tiempo en la escena metalera de este país, HCKT se consolidó rápidamente en el gusto de la gente, teniendo la oportunidad de abrirle a bandas de gran renombre a nivel mundial, como Animosity, Unearth, Job for a Cowboy, Avenged Sevenfold, Bring me The Horizon (banda punta de lanza en la escena deathcore/post hardcore a nivel mundial) entre muchas otras.

Desde un comienzo, debido al internet, su música se propagó de manera impresionante; su primer demo les abrió las puertas para embarcarse en su primer tour nacional que los llevó a consolidarse como la banda más importante de metal en México. (Vallarta estuvo incluida en esa gira con un lleno total)

Posteriormente iniciaron su aventura por Europa, llevando muy en alto el nombre de México, ya que muy pocas bandas y más a temprana edad, pueden traspasar más allá de sus fronteras.

Después del tour europeo, se concentraron en lo que sería la grabación de su primer material discográfico. Con esto, logran aceptación en el gusto metalero del país. Tras un ligero descanso regresan con un EP llamado The Omen (2009) con el que vuelven a hacer gira por todo México y algunos países en Europa.

Con algunos cambios en su alineación que incluyen a un Tecladista y un DJ, se meten de lleno a grabar lo que ahora conocemos como "Hate, Greed and Death" (2011) un disco con gran influencia en el Nu Metal mezclado con Deathcore, que genera un sonido más fresco preparado para audiencias más grandes. **Han participado en festivales como el SummerBreeze y Vive Latino 2011.**

A HCKT lo amas o lo odias, pero jamás pasa desapercibido porque han trabajado arduamente de manera independiente para estar en el lugar que están ahora.

Por: xronaldrudohx "sentimiento tecnobandero"

QUANTIC

Por: Aldo Toscano P.



Nacido en Brewdley, un pequeño poblado al norte de Inglaterra, Will Holland (*Quantic*) creció tanto de que lo 9 mil habitantes de su pueblo, no eran el escenario "ideal" para demostrar su talento.

De linaje musical por ambos padres, actualmente es uno de los artistas underground (músico, Dj y productor) dance más prolíficos de aquella Isla; mas no se dejen llevar por el término, los géneros oscilan entre reggae, dub, hip-hop y jazz fusionados con maestría, y el sabor de los ritmos latinos como la salsa; merengue y el guaguancó son la esencia de este proyecto en particular.

Hoy en día Quantic tiene cinco álbumes de estudio, entre los que destacan "Apricot Morning" y "Mishaps Happenings". Decenas de remixes a artistas como *Bonobo* y *Mr. Scruff*. Colaboraciones con artistas de la talla de *Spanky Wilson* (veterana intérprete de música Soul) con quien además lanzó un LP con uno de sus proyectos alternos, "The Quantic Soul Orchestra" (QSO), que tiene la peculiaridad de evocar sonidos de los años 50's; cuidando detalles de grabación y edición que conservan ese sonido vintage que sólo se daba en aquella época. Con QSO, W. Holland, además del LP en conjunto con *Spanky Wilson*, nos presenta tres LP's bajo el sello "Tru Thoughts",

disquera independiente con base en Brighton, Reino Unido.

Otro de los proyectos que podemos encontrar es *The Limp Twins*, cuyo line-up varía con la saxofonista Lucy Holland (hermana) y uno de sus mejores amigos y tecladista, Russ Porter.

En 2008, uno de los tracks de *Quantic*, esta vez colaborando con *Nickodemus*, "Mi Swing es Tropical" (sabrosísimo por cierto), fue elegido por Apple para una de las campañas publicitarias del tan afamado iPod.

Radicando actualmente en Colombia, apostando por la diversidad cultural, Quantic nos brinda calidad en estos tiempos de música en cantidad.

<http://www.quantico.org/>
facebook.com/quanticmusic
youtube.com/user/quanticmusic
twitter.com/quanticmusic



LIVE MUSIC EVERY NIGHT!
WHISKEY, SPORTS & FOOD



5 CERVEZAS X \$90 • CORONA/PACIFICO
PREGUNTA POR NUESTRAS PROMOCIONES DIARIAS

find us on
facebook

: MURPHY'S IRISH PUB

484 MORELOS ALTOS
EN FRENTE EL CABALLITO DEL MALECON
WWW.MURPHYSPUB.MX

DOS2
Juegos - Música & Chupes

**CHELA
\$14**



Próximamente
en nuestra
NUEVA CASA

Abierto a partir de las 8pm

Reservaciones: 322 135 4077

Calle Hidalgo 536, centro
(atrás de Coppel Canadá)

Pipila #134 Centro
Cel: 044 322 779 7791

chapa_tattoo@hotmail.com

myspace.com/chapa_tattoo



BÚSCANOS
en FACEBOOK



EL BACKSTAGE

RENGLÓN

Entrevista: Javier Machain
Fotografía: Gilberto Moreno.

Con mucha dedicación a ensayos e intentando entrar en el gusto de la gente, ellos fueron consiguiendo lugares para presentar su música, lograron en poco tiempo tocar en grandes escenarios y abrirle a bandas importantes, así como tocar en lugares pequeños como bares y clubes. También consiguieron grabar lo que fue su primer demo con 3 canciones. La alineación duro así hasta abril de 2006. El mismo mes Vic y Edén encontraron a 2 grandes músicos, pepe Galván y Álvaro Sarabia. Con ellos la banda sonó mejor que nunca, por primera vez consiguieron salir en un programa de televisión en la ciudad de Guadalajara.

Renglón es:
Víctor Peña- Guitarra/Voz
Edén Fernández- Batería



PARA NO MORIR- Primer disco de Renglón, pueden conseguirlo en Itunes.



SLD - ¿Cómo surgió Renglón?

R - (Víctor Peña) yo tenía rato tocando, para ese entonces ya habían pasado dos años sin estar en una banda, y traía la espinita de formar una de nuevo; yo los llamé a todos y les expliqué de que se trataba el proyecto, que consistía en hacer algo original. Los que conformábamos la banda en ese rato no nos conocíamos; sin embargo, después del primer ensayo sentimos que hubo buena vibra entre todos y que esto realmente podía funcionar para hacer algo bueno, eso fue durante el 2005, y así fue como nació la banda.

SLD - ¿Dentro de que género se catalogarían?

R - A nosotros mismos se nos hace un poco difícil tratar de definirnos, pero a nuestra percepción nos consideramos dentro del rock pop/ alternativo. Aunque tenemos una que otra rola con un toque más metalero.

SLD - ¿Cuáles son sus influencias?

R - Dream Theater, Kiss, Incubus, Deftones, Papa Roach, Creed, rock de los 60's, 70's y rock en español.

SLD - ¿Cómo surge el nombre de la banda?

R - Durante el primer ensayo, después de ver que nos había gustado lo que habíamos hecho, propusimos que para el siguiente cada quien llevara propuestas de nombres y después de ver varios, el baterista dijo "Renglón", nos volteamos a ver todos, se nos hizo chido y lo aprobamos.

Contacto:
renglón.com
Facebook.com/renglón
Itunes/renglón

SLD - ¿De qué hablan sus canciones?

R - Principalmente de amor y depresión.

SLD - ¿En que se inspiran para escribir sus canciones?

R - La mayoría de las canciones son temas autobiográficos. Para el segundo disco estamos componiendo algo un poco diferente como los temas sociales, sin dejar de lado el amor y el desamor.

SLD - ¿Cómo observan la escena musical en Vallarta?

R - Hay muchas bandas, pero hablando de las que hacen música original les hace falta mucha difusión. Debido a que es un lugar turístico, en los bares donde te dan una oportunidad te piden que toques covers y los eventos donde las bandas pueden expresar sus propias canciones son pocos, pero sentimos que en Vallarta sí hay muy buenas bandas con buenas propuestas.

SLD - ¿Con que material cuentan hasta el momento?

R - Grabamos unos demos pero nunca los distribuimos, después sacamos un EP con ocho temas titulado Para no Morir, hace unos años junto con dos videos que grabamos en Vallarta. Actualmente estamos en planes de sacar algo nuevo para finales de este año.

SLD - ¿Cuáles son los planes de la banda?

R - Después de grabar un nuevo material, esta vez la intención es de armar una gira más en forma para visitar el mayor número de lugares para posicionarnos bien dentro del mapa

Protest the Hero

Por: Javier Machain

ESCUCHA

Protest the Hero (PTH) es una banda originaria de Whitby, Ontario, Canadá. Iniciada en 1999 con el nombre "Happy go Lucky"; su alineación ha sido la misma desde su fundación.

El cambio a PTH se dio al momento de sacar su material debutante *Search for the Truth*, un EP de dos canciones "Silent Genocide" y "Is Anybody There?" en el 2002 cuando sólo tenían 13 años. Un año después saldría su segundo EP *A Calculated Use of Sound*.

PTH saltó a la luz de manera importante en el 2005 con su primer álbum titulado *Kezia*, lanzado en Canadá bajo un sello independiente. De este disco salieron los sencillos: "Blindfolds Aside", "Heretics and Killers" y "The Divine Suicide of K.", donde inmediatamente se pudo apreciar el cambio que hay en la musicalidad a diferencia de sus primeros EP's. Un año después, (abril del 2006) debutaría en E.U.A con otro sello discográfico.

Con *Fortress* demostraron que no le temen a experimentar con sonidos nuevos y progresivos, como muestra los sencillos: "Blood-meat", "Sequoia Throne", "Palms Read" y "Spoils" son el ejemplo perfecto de la evolución en sus ejecuciones con elementos como el tapping, breakdowns, y los detalles del mathcore y el math metal.

En septiembre del 2009 sacaron el DVD de un concierto que dieron en Canadá, llamado "Gallop Meets the



Arif Mirabdulbaghi - bajo

Moe Carlson - batería

Luke Hoskin - guitarravozpiano

Roddy Walker - voz

Tim Millar - guitarra/voz/piano

Algunas de sus principales influencias son grupos como *Sikth*, *Aeon* y *Propagandhi*, sus dos primeros EP's están considerados dentro del género punk y hardcore punk, que más adelante cambiaría de manera bastante radical. Para algunos es complicado definir su género; sin embargo actualmente están considerados dentro del metal progresivo técnico llegando a caer en el "mathcore", aun así, no han dejado de lado los elementos punk rock que fueron la base en sus primeros discos.

La proyección de su segundo álbum *Fortress* sería distinto, ya que las dos disqueras, (la que lo manejaba en Canadá y la de E.U.A) harían un lanzamiento conjunto a nivel mundial en enero del 2008, siendo la prueba de fuego para saber si la industria los aceptaría o los dejaría en el olvido. Hasta el momento ha sido su disco mejor posicionado dentro de los charts canadienses ocupando el sitio número uno al momento de su salida.

Earth". Recientemente lanzaron su tercer álbum de estudio en marzo de este 2011, llamado *Scurrilous*, cuenta con 10 temas; "Sex tapes" con Chris Hannah de Propagandhi, y acompañado con el video del primer sencillo "C'est la Vie". En este disco PTH consolida su sonido como una "marca registrada" en la industria de la música en la que cada vez se hace más complicado sobresalir.

Contacto:

<http://myspace.com/protestthehero>
<http://protestthehero.com>



Domingo- Jueves
de 2pm a 2am

Viernes y Sabado
de 2pm a 4am

31 de Octubre #119
Col. Centro

Disfruta de nuestra auténtica

CHAMOCHAVE

DE MANGO Y FRESA

\$45

Corona y Pacífico.....	1 Litro	\$30
Chelada, Michelada y Cielo rojo.....	2 Litros	\$60
Tequila Jose Cuervo.....	2 Litros	\$90
Tequila Tradicional.....	2 Litros	\$140
Buchanan's 12.....	2 Litros	\$200
Etiqueta Roja.....	2 Litros	\$160
Bacardi Blanco.....	2 Litros	\$100
Smirnoff.....	2 Litros	\$100

Síguenos en:

find us on
facebook



FOOD & ROCK

PASEO DIAZ ORDAZ 522 (EN EL MALECON)

VEN A VER LOS PARTIDOS DE COPA DE ORO EN PANTALLA GIGANTE

LUNES MARTES Y MIERCOLES CERVEZA 15 PESOS

SEGUIMOS ABIERTOS

ROCK EN VIVO TODOS LOS DIAS



MORELOS 558

**SERVICIO
A**

DOMICILIO

222 12 12

PATATAS \$ 40
NUGGETS DE POLLO \$ 40
BEBO BALLS \$ 60
BOLITAS DE POLLO RELLENAS DE QUESO
ALITAS DE POLLO \$ 70
BBQ-BUFALO-HOT-DIABLA
PIERNITAS DE POLLO \$ 75
BBQ-BUFALO-HOT-DIABLA

ENSALADA POLLO EMPANIZADO \$ 60
ENSALADA CAMARON \$ 75

HAMBURGUESAS

RES \$ 60
CAMARON \$ 65
POLLO EMPANIZADO \$ 65
CAMARON EMPANIZADO \$ 70
GIGANTE DE RES 240 GRS. \$ 95

CAMARONES AL VAPOR

KILO \$ 195
MEDIO \$ 125

CAMARONES FRITOS

KILO \$ 199
MEDIO \$ 129

CAMARONES EMPANIZADOS

KILO \$ 229
MEDIO \$ 139



CARTELERA MUSICAL JUNIO



VALLARTA

EVENTOS EXTRAÑOS

Sábado 25 20:00hrs.

BAR ANTORCHAS

Cover: \$40

GUANATOS

FERIA INTERNACIONAL DE MUSICA GUADALAJARA

16 - 19 Junio

Boletos en: ticketmaster.com.mx

YURI

Viernes 10 junio 9:00pm

Auditorio TELMEX

Precios: \$220 a \$1,430

Boletos en: ticketmaster.com.mx

LOS CALIGARIS

Viernes 10 junio 8:00pm

Teatro Estudio Cavaret (Parres Arias
esq. Periférico)

Boletos en: ticketmaster.com.mx

ZOE

Domingo 19 junio 8:00pm

Auditorio TELMEX

Precios: de \$250 a \$900

Boletos en: ticketmaster.com.mx

INTERPOL

Viernes 1 julio 9:00pm

Calle 2 (Parres Arias esq. Periférico)

Precios: general \$165

Boletos en: ticketmaster.com.mx

PLASTILINA MOSH

Miércoles 06 julio 9:00pm

Old Jacks Studio (Av. Real
Acueducto 371)

Precios: general \$280.

Boletos en: superboletos.com

MÉXICO D.F.

MINUS THE BEAR

Viernes 10 junio 9:00pm

José Cuervo Salón

Precios: general \$429

Boletos en: ticketmaster.com.mx

FANGORIA

Viernes de 10 Junio 8:30pm

Teatro Metropolitano

Precios: \$311 a 1,161

Boletos en: ticketmaster.com.mx

FRIENDLY FIRES

Sábado 11 junio 9:00pm

Six Flags México

Precios: \$311 a \$711

Boletos en: ticketmaster.com.mx

BRENDAN PERRY

Jueves 16 junio 9:00pm

Teatro Metropolitano

Precios: de \$311 a \$1,151

Boletos en: ticketmaster.com.mx

SLAYER

Martes 21 junio 8:30pm

Palacio de los Deportes

Boletos en: ticketmaster.com.mx

THE GLENN MILLER ORCHESTRA

Jueves 23 Junio 9:00 pm

Teatro Metropolitano

Av. 16 de Septiembre 710

Taquilla \$250 a \$770

Boletos en: ticketmaster.com.mx

AIR SUPPLY

Domingo 26 de Junio 9:00pm

Auditorio Nacional

Boletos en: ticketmaster.com.mx

Teléfonos:

Ticketmaster GDL: (33) 3818-3800

Ticketmaster DF: (55) 5325-9000

Superboletos GDL: (33)1515-4100

SLIDE
presenta:



PURA VIDA

Miércoles-Domingo 8pm-4am

Lázaro Cárdenas #329 Col.

Emiliano Zapata

BEBOTERO

Lunes-Domingo 7pm-4am

tel. (322) 135 5931

Paseo Díaz Ordaz #522, Malecón

BAR DOS-2

Martes-Domingo 8pm-4am

tel.044 322 135 4077

Hidalgo #536, Centro

O 'ROURKE' S PUB

Martes-Domingo 11am-2pm

tel. 223 4153

Olas Altas #485, Emiliano Zapata

MURPHY`S PUB

Martes-Domingo 4pm-2am

Morelos #484 2do piso,

Malecón

EI ALBERGE

Domingo-Jueves 2pm-2am

Viernes y Sábado 2pm-4am

31 de Octubre #119

BEER, DRINKS & SHOTS

Black & Red

MEMBERS & NON MEMBERS ONLY

by *bife* grill

Encuentranos en Facebook

EN CONSTRUCCIÓN

**NOS ESTAMOS RENOVANDO
DESCÚBRENOS PRÓXIMAMENTE**

Encuentranos en Facebook
Roux Puerto Vallarta

@ROUX_fs

Plaza Caracol Local 9-F
Planta Baja 2a Seccion
Tel: 224-26-65
rouxfashionstore@gmail.com

roux
fashion store

WBE
DIGITAL STUDIO

Jingles • Pistas • Midis • Música original
• Arreglos musicales e instrumentación con VST (instrumentos virtuales)
• Composición • Producción
• Procesamiento en hardware y software pro tools 8
• Digidesigner 002

**¡Es hora de ponerle volumen a tus ideas,
agenda tu producción hoy!**

Precio por hora, solo \$250
tenemos paquetes de 10, 20 y 30 horas

Informes: 322 22 747 39
<http://palafoxeventosyproducciones.com>



DRINKS - MUNCHIES & LIVE MUSIC
PUERTO VALLARTA JAL. MEX

miércoles y domingos

CAGUAMAS 2X1 \$50 TODA LA NOCHE

toda la semana

VASO DE CERVEZA \$15 TODA LA NOCHE

hora feliz TODA LA SEMANA

DE 9 A 11 PM

CORONA DE MEDIA

PACÍFICO DE MEDIA

SMIRNOFF

CUERVO ESPECIAL

CASTILLO

GINEBRA

2X1

Música en vivo con

★ **la Guska** ★

Viernes y Sábados
de 11pm a 2am

y

DJ-SET



Lázaro Cárdenas #329, Col. Emiliano Zapata (antes HIGH)
MIÉRCOLES A DOMINGO DE 8:00PM A 4:00AM