

ସୁଭନାଥୀ ଗଢ଼ାନ୍ନଦା

ଚିନ୍ତାମଣିଚରଣ



तमसो मा ज्योतिर्गमय

SANTINIKETAN
VISWA BHARATI
LIBRARY

T7

59

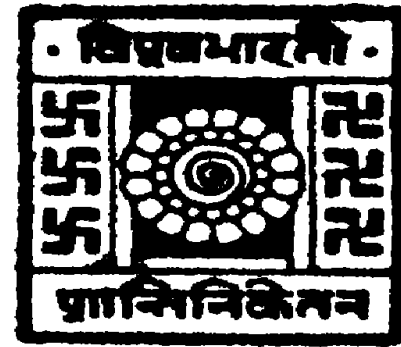
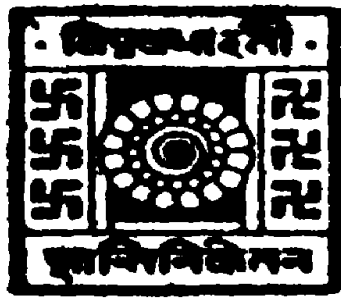
253015

স্বরবিতান ১৭

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা

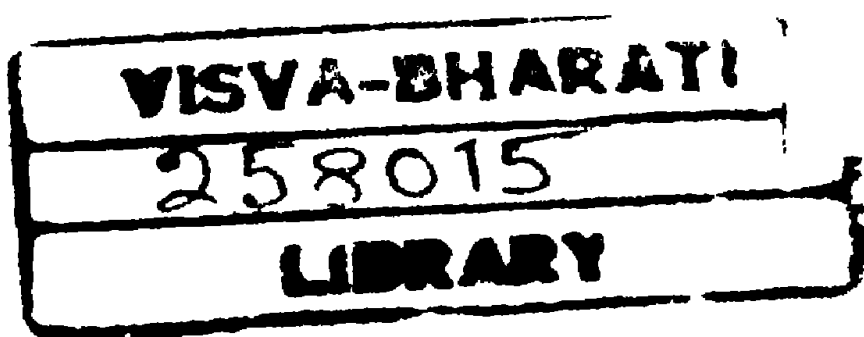
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

VISVA-BHARATI
LIBRARY



PRESENTED BY

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ,
কলিকাতা ৥



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার
শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

প্রকাশ বৈশাখ ১৩৪৩
পুনর্মুদ্রণ বৈশাখ ১৩৫৮, চৈত্র ১৩৬৯, শ্রাবণ ১৩৭৬
বৈশাখ ১৩৮২
শ্রাবণ ১৩৮৭ : ১৯০২ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক রণজিৎ রায়
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭
মুদ্রক শ্রীসূর্যনারায়ণ ভট্টাচার্য
তাপসী প্রেস । ৩০ বিধান সরণী । কলিকাতা ৬

সূচীপত্র

প্রথম ছত্র	গান	স্বরলিপি
অশান্তি আজ হানল	২৮	৮৬
অহো, কী দুঃসহ স্পর্ধা	১২	৫০
আগ্রহ মোর অধীর অতি	৩৩	১০০
আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায় বাঁশি	২৩	৭৬
আমার এই রিক্ত ডালি	২০	৬৯
আমি চিত্রাঙ্গদা	৪০	১১৪
এরে ক্ষমা কোরো সখা	২৪	৮০
এসো এসো পুরুষোত্তম	৩৯	১১২
এসো এসো বসন্ত ধরাতলে	৪১	১১৭
ওরে ঝড় নেমে আয়	১৩	৫৩
কাহারে হেরিলাম	২৫	৮১
কেটেছে একেলা বিরহের বেলা	৩০	৯০
কেন রে ক্লান্তি আসে	৩১	৯২
কোন্ ছলনা এ যে নিয়েছে আকার	২৬	৮৩
কোন্ দেবতা সে কী পরিহাসে	২৭	৮৪
ক্ষণে ক্ষণে মনে মনে	১৬	৬১
গুরু গুরু গুরু গুরু ঘন মেঘ গরজে	১২	৪৯
চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী কেমন না জানি	৩৩	৯৮
ছি ছি কুৎসিত কুরূপ সে	৩৩	৯৯
তাই আমি দিই বর	২২	৭৪
তাই হোক তবে তাই হোক	৩৭	১০৮
তুমার শাস্তি	৪০	১১৬
তোমার বৈশাখে ছিল	১৯	৬৭
দে তোরা আমায়	১৭	৬৩
না না না সখী, ভয় নেই	৩০	৮৯
নারীর ললিত লোভন লীলায়	৩৪	১০১
পাণ্ডব আমি অর্জুন গাণ্ডীবধন্বা	২৫	৮২
পুরুষের বিদ্যা করেছিছু শিক্ষা	২১	৭৩
বঁধু কোন্ আলো লাগল চোখে	১৪	৫৬
বিনা সাজে সাজি	৩৮	১০৯

প্রথম ছত্র	গান	স্বরমিলি
বেলা যায় বহিয়া	১৩	৫২
ভস্মে ঢাকে ক্লান্ত হতাশন	৩০	৮৮
ভাগ্যবতী সে যে	৩৫	১০৫
মণিপুরনৃপছহিতা তোমারে চিনি	২১	৭২
মোহিনী মায়া এল	১১	৪৭
যদি মিলে দেখা তবে তারি সাথে	৩৫	১০৪
যাও যাও যদি যাও তবে	১৬	৫২
রোদন-ভরা এ বসন্ত	১৮	৬৬
লহো লহো ফিরে লহো	৩৭	১০৬
সম্রাসের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান	৩২	২৫
অপ্সরদির নেশায় মেশা এ উন্মত্ততা	২৪	৭৮
হো, এল এল এল রে দস্যর দল	৩১	৯৩

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা

দৃশ্য

মণিপুর-অরণ্য

মণিপুর-প্রাসাদ

পাত্র

অর্জুন

চিত্রাঙ্গদা

সখীগণ

মদন

অর্জুনের বস্ত্রপরিচর

গ্রামবাসীগণ

ভূমিকা।

প্রভাতের আদিম আভাস অরুণবর্ণ আভার আবরণে ।

অর্ধসুপ্ত চক্ষুর 'পরে লাগে তারই প্রথম প্রেরণা ।

অবশেষে রক্তিম আবরণ ভেদ ক'রে সে আপন নিরঞ্জন শুভ্রতায়

সমুজ্জ্বল হয় জাগ্রত জগতে ।

তেমনি সত্যের প্রথম উপক্রম সাজসজ্জার বহিরঙ্গে,

বর্ণ বৈচিত্র্যে,

তারই আকর্ষণ অসংস্কৃত চিত্তকে করে অভিভূত ।

একদা উন্মুক্ত হয় সেই বহিরাচ্ছাদন,

তখনই প্রবুদ্ধ মনের কাছে তার পূর্ণ বিকাশ ।

এই তত্ত্বটি চিত্রাঙ্গদা নাট্যের মর্মকথা ।

এই নাট্যকাহিনীতে আছে—

প্রথমে প্রেমের বন্ধন মোহাবেশে,

পরে তার মুক্তি সেই কুহক হতে

সহজ সত্যের নিরলংকৃত মহিমায় ॥

চিত্রাঙ্গদা

মণিপুর-রাজ্যের ভক্তিতে তুষ্ট হয়ে শিব বর দিয়েছিলেন যে, তাঁর বংশে কেবল পুত্রই জন্মাবে। তৎসম্বন্ধেও যখন রাজকুলে চিত্রাঙ্গদার জন্ম হল তখন রাজা তাঁকে পুত্ররূপেই পালন করলেন। রাজকন্যা অভ্যাস করলেন ধনুর্বিদ্যা ; শিক্ষা করলেন যুদ্ধবিদ্যা, রাজদণ্ডনীতি।

অর্জুন দ্বাদশবর্ষব্যাপী ব্রহ্মচর্যব্রত গ্রহণ ক'রে ভ্রমণ করতে করতে এসেছেন মণিপুরে। তখন এই নাটকের আখ্যান আরম্ভ।

মোহিনী মায়া এল,
এল যৌবনকুঞ্জবনে।
এল হৃদয়শিকারে,
এল গোপন পদসঞ্চারে,
এল স্বর্ণকিরণবিজড়িত অঙ্ককারে।
পাতিল ইন্দ্রজালের ফাঁসি
হাওয়ায় হাওয়ায় ছায়ায় ছায়ায়
বাজায় বাঁশি।
করে বীরের বীর্য-পরীক্ষা,
হানে সাধুর সাধনদীক্ষা,
সর্বনাশের বেড়াজাল বেণ্টিল চারি ধারে।
এসো সুন্দর নিরলঙ্কার,
এসো সত্য নিরহঙ্কার—
স্বপ্নের দুর্গ হানো,
আনো আনো মুক্তি আনো—
ছলনার বন্ধন ছেদি
এসো পৌরুষ-উদ্ধারে ॥

প্রথম দৃশ্যে চিত্রাঙ্গদার শিকার-আয়োজন
 গুরু গুরু গুরু গুরু ঘন মেঘ গরজে পর্বতশিখরে,
 অরণ্যে তমচ্ছায়া ।
 মুখর নিঝর-কলকল্লোলে
 ব্যাধের চরণধ্বনি শুনিতে না পায় ভীরু
 হরিণদম্পতি ।
 চিত্রব্যাত্র পদনখচিহ্নরেখাশ্রেণী
 রেখে গেছে ঐ পথপঙ্ক-পরে,
 দিয়ে গেছে পদে পদে গুহার সন্ধান ।

বনপথে অর্জুন নিদ্রিত । শিকারের বাধা মনে ক'রে
 চিত্রাঙ্গদার সখী তাঁকে তাড়না করলে
 অর্জুন । অহো, কী দুঃসহ স্পর্ধা,
 অর্জুনে যে করে অশ্রদ্ধা
 সে কোন্‌খানে পাবে তার আশ্রয়
 চিত্রাঙ্গদা । অর্জুন ! তুমি অর্জুন !
 বালকবেশীদের দেখে সকৌতুক অবজ্রায়
 অর্জুন । হাহাহাহা হাহাহাহা, বালকের দল,
 মা'র কোলে যাও চলে, নাই ভয়
 অহো কী অদ্ভুত কৌতুক !
 প্রস্থান

চিত্রাঙ্গদা । অর্জুন ! তুমি অর্জুন !
ফিরে এসো, ফিরে এসো,
ক্ষমা দিয়ে কোরো না অসম্মান,
যুদ্ধে করো আহ্বান !
বীর-হাতে মৃত্যুর গৌরব
করি যেন অনুভব—
অর্জুন ! তুমি অর্জুন ॥

—

হা হতভাগিনী, এ কী অত্যর্থনা মহতের,
এল দেবতা তোর জগতের,
গেল চলি,
গেল তোরে গেল ছলি—
অর্জুন ! তুমি অর্জুন ॥

সখীগণ । বেলা যায় বহিয়া, দাও কহিয়া
কোন্ বনে যাব শিকারে ।

কাজল মেঘে সজল বায়ে
হরিণ ছুটে বেণুবনচ্ছায়ে ॥

চিত্রাঙ্গদা । থাক্ থাক্, মিছে কেন এই খেলা আর
জীবনে হল বিতৃষ্ণা,
আপনার 'পরে ধিকার ॥

আত্ম-উদ্দীপনার গান

ওরে ঝড় নেমে আয়, আয়, আয় রে আমার
শুকনো পাতার ডালে,
এই বরষায় নবশ্রামের
আগমনের কালে ।

যা উদাসীন, যা প্রাণহীন,
যা আনন্দহারী,
চরম রাতের অশ্রুধারায়
আজ হয়ে যাক সারা ।

যাবার যাহা যাক সে চ'লে
রুদ্র নাচের তালে ।

আসন আমার পাততে হবে
রিক্ত প্রাণের ঘরে,
নবীন বসন পরতে হবে
সিক্ত বুকের 'পরে ।

নদীর জলে বান ডেকেছে
কূল গেল তার ভেসে —

যুথীবনের গন্ধবাণী
ছুটল নিরুদ্দেশে—

পরান আমার জাগল বুঝি
মরণ-অন্তরালে ॥

সখী । সখী, কী দেখা দেখিলে তুমি !

এক পলকের আঘাতেই
খসিল কি আপন পুরানো পরিচয় ।
রবিকরপাতে

কোরকের আবরণ টুটি

মাধবী কি প্রথম চিনিল আপনারে ॥

চিত্রাঙ্গদা । বঁধু, কোন্ আলো লাগল চোখে !

বুঝি দীপ্তিরূপে ছিলে সূর্যলোকে !

ছিল মন তোমারি প্রতীক্ষা করি
যুগে যুগে দিন রাত্রি ধরি,

ছিল মর্মবেদনাঘন অন্ধকারে —

জন্ম-জনম গেল বিরহশোকে ।

অক্ষুটমঞ্জরী কুঞ্জবনে,

সঙ্গীতশূন্য বিষন্ন মনে

সঙ্গীরিত্ত চিরদুঃখরাতি

পোহাব কি নির্জনে শয়ন পাতি ।

সুন্দর হে, সুন্দর হে

বরমাল্যখানি তব আনো বহে, তুমি আনো বহে ।

অবগুণ্ঠনছায়া ঘুচায়ে দিয়ে

হেরো লজ্জিত শ্মিতমুখ শুভ আলোকে ॥

প্রস্থান

বল্ল অমুচরদের সঙ্গে অজুনের প্রবেশ ও নৃত্য

সখীদের গান

যাও যাও যদি যাও তবে,
তোমায় ফিরিতে হবে
হবে হবে ।

ব্যর্থ চোখের জলে
আমি লুটাব না ধূলিতলে, লুটাব না ।
বাতি নিবায়ে যাব না, যাব না, যাব না
জীবনের উৎসবে ।

মোর সাধনা ভীরা নহে
শক্তি আমার হবে মুক্ত
দ্বার যদি রুদ্ধ রহে ।
বিমুখ মুহূর্তেরে করি না ভয়—
হবে জয়, হবে জয়, হবে জয়,
দিনে দিনে হৃদয়ের গ্রন্থি তব
খুলিব প্রেমের গৌরবে ॥

চিত্রাঙ্গদার

সখীসহ জানে আগমন

চিত্রাঙ্গদা । ক্ষণে ক্ষণে মনে মনে শুনি
অতল জলের আছান ।
মন রয় না, রয় না, রয় না ঘরে,
মন রয় না—
চঞ্চল প্রাণ ।

ভাসায়ে দিব আপনারে
ভরা জোয়ারে,
সকল ভাবনা-ডুবানো ধারায়
করিব স্নান ।
ব্যর্থ বাসনার দাহ
হবে নির্বাণ ।
ঢেউ দিয়েছে জলে ।
ঢেউ দিল, ঢেউ দিল, ঢেউ দিল আমার মর্মতলে ।
এ কী ব্যাকুলতা আজি আকাশে,
এই বাতাসে
যেন উতলা অঙ্গুরীর উত্তরীয়
করে রোমাঞ্চ দান—
দূর সিন্ধুতীরে কার মঞ্জীরে গুঞ্জরতান ॥

সখীদের প্রতি
দে তোরা আমায় নূতন ক'রে দে
নূতন আভরণে ।
হেমন্তের অভিসম্পাতে
রিক্ত অকিঞ্চন কাননভূমি—
বসন্তে হোক দৈন্তবিমোচন
নব লাবণ্যধনে ।
শূন্য শাখা লজ্জা ভুলে যাক
পল্লব-আবরণে ।
সখীগণ । বাজুক প্রেমের মায়ামন্ত্রে
পুলকিত প্রাণের বীণায়ন্ত্রে
চিরসুন্দরের অভিবন্দনা ।

আনন্দচঞ্চল নৃত্য অঙ্গে অঙ্গে বহে যাক
হিল্লোলে হিল্লোলে,
যৌবন পাক্ সম্মান বাঞ্ছিতসম্মিলনে ॥

সকলের প্রস্থান

অর্জুনের প্রবেশ ও ধ্যানে উপবেশন
তাকে প্রদক্ষিণ ক'রে চিত্রাঙ্গদার নৃত্য

চিত্রাঙ্গদা । আমি তোমারে করিব নিবেদন
আমার হৃদয় প্রাণ মন ॥

অর্জুন । ক্ষমা করো আমায়— আমায়,
বরণযোগ্য নহি বরাঙ্গনে—
ব্রহ্মচারী ব্রতধারী ॥

প্রস্থান

চিত্রাঙ্গদা । হায় হায়, নারীকে করেছি ব্যর্থ
দীর্ঘকাল জীবনে আমার ।

ধিক্ ধনুঃশর !

ধিক্ বাহুবল !

মুহূর্তের অশ্রুবন্যাবেগে

ভাসায়ে দিল যে মোর পৌরুষসাধনা ।

অকৃতার্থ যৌবনের দীর্ঘশ্বাসে

বসন্তেরে করিল ব্যাকুল ॥

—

রোদন-ভরা এ বসন্ত

সখী, কখনো আসে নি বুঝি আগে ।

মোর বিরহবেদনা রাঙালো

কিংকরক্তিমরাগে ।

সখীগণ । তোমার বৈশাখ ছিল
 প্রথর রৌদ্রের জ্বালা,
 কখন বাদল
 আনে আষাঢ়ের পালা ।
 হায় হায় হায় ।

চিত্রাঙ্গদা । কুঞ্জদ্বারে বনমল্লিকা,
 সেজেছে পরিয়া নব পত্রালিকা,
 সারা দিন রজনী অনিমিত্ত
 কার পথ চেয়ে জাগে ।

সখীগণ । কঠিন পাষাণে কেমনে গোপনে ছিল,
 সহসা ঝরনা
 নামিল অশ্রুচালা ।
 হায় হায় হায় ।

চিত্রাঙ্গদা । দক্ষিণসমীপে দূর গগনে
 একেলা বিরহী গাহে বুঝি গো ।
 কুঞ্জবনে মোর মুকুল যত
 আবরণবন্ধন ছিঁড়িতে চাহে ।

সখীগণ । মৃগয়া করিতে
 বাহির হল যে বনে ।
 মৃগী হয়ে শেষে
 এল কি অবলা বালা ।
 হায় হায় হায় ।

চিত্রাঙ্গদা । আমি এ প্রাণের রুদ্ধ দ্বারে
 ব্যাকুল কর হানি বারে বারে,
 দেওয়া হল না যে আপনারে
 এই ব্যথা মনে লাগে ॥

সখীগণ । যে ছিল আপন
 শক্তির অভিমানে
 কার পায়ে আনে
 হার মানিবার ডালা ।
 হায় হায় হায় ॥

একজন সখী । ব্রহ্মচর্য !—
 পুরুষের স্পর্ধা এ যে !
নারীর এ পরাভবে
 লজ্জা পাবে বিশ্বের রমণী ।
 পঞ্চশর, তোমারি এ পরাজয়
 জাগো হে অতনু,
 সখীরে বিজয়দূতী করো তব,
 নিরস্ত্র নারীর অস্ত্র দাও তারে,
 দাও তারে অবলার বল ॥

 মদনকে চিত্রাঙ্গদার পূজা-নিবেদন
চিত্রাঙ্গদা । আমার এই রিক্ত ডালি
 দিব তোমারি পায়ে ।
 দিব কাঙালিনীর আঁচল
 তোমার পথে পথে, পথে বিছায়ে
 যে পুষ্পে গাঁথ পুষ্পধনু
 তারি ফুলে ফুলে হে অতনু, তারি ফুলে
 আমার পূজা-নিবেদনের দৈন্য
 দিয়ো দিয়ো দিয়ো ঘুচায়ে ।

তোমার রণজয়ের অভিযানে
তুমি আমায় নিয়ো,
ফুলবাণের টিকা আমার ভালো
এঁকে দিয়ে দিয়ে—
রণজয়ের অভিযানে ।
আমার শূন্যতা দাও যদি
সুধায় ভরি
দিব তোমার জয়ধ্বনি
ঘোষণা করি— জয়ধ্বনি—
ফাল্গুনের আহ্বান জাগাও
আমার কায়ে
দক্ষিণবায়ে ॥

মদনের প্রবেশ

মদন । মণিপুরনৃপছহিতা
তোমারে চিনি,
তাপসিনী ।
মোর পূজায় তব ছিল না মন,
তবে কেন অকারণ
তুমি মোর দ্বারে এলে তরুণী,
কহো কহো শুনি,
তাপসিনী ॥

চিত্রাঙ্গদা । পুরুষের বিদ্যা করেছিল শিক্ষা
লভি নাই মনোহরণের দীক্ষা
কুসুমধনু—
অপমানে লাক্ষিত তরুণ তনু ।

অর্জুন ব্রহ্মচারী
মোর মুখে হেরিল না নারী—
ফিরাইল, গেল ফিরে ।
দয়া করো অভাগীরে—
শুধু এক বরবের জন্তে
পুষ্পলাবণ্যে
মোর দেহ পাক্ তব স্বর্গের মূল্য
মর্তে অতুল্য ॥

মদন । তাই আমি দিনু বর,
কটাক্ষে রবে তব পঞ্চম শর,
মম পঞ্চম শর—
দিবে মন মোহি,
নারীবিদ্রোহী সন্ন্যাসীরে
পাবে অচিরে,
বন্দী করিবে ভুজপাশে
বিদ্রপহাসে ।
মণিপুররাজকন্যা
কাস্তুহৃদয়-বিজয়ে হবে ধন্যা

৩

নূতনরূপপ্রাপ্ত চিত্রাঙ্গদা

চিত্রাঙ্গদা । এ কৌ দেখি ।
এ কে এল মোর দেহে
পূর্ব-ইতিহাস-হারা !
আমি কোন্ গত জনমের স্বপ্ন,
বিশ্বের অপরিচিত আমি ।
আমি নহি রাজকন্যা চিত্রাঙ্গদা,
আমি শুধু এক রাত্রে ফোটা
অরণ্যের পিতৃমাতৃহীন ফুল,
এক প্রভাতের শুধু পরমায়ু,
তার পরে ধূলিশয্যা,
তার পরে ধরণীর চির-অবহেলা ॥

সম্ভাবরতীরে

আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায় বাঁশি ।
আনন্দে বিষাদে মন উদাসী ।
পুষ্পবিকাশের সুরে
দেহমন উঠে পূরে,
কী মাধুরী সুগন্ধ
বাতাসে যায় ভাসি ।
সহসা মনে জাগে আশা
মোর আছতি পেয়েছে অগ্নির ভাষা ।

আজ মম রূপে বেশে
লিপি লিখি কার উদ্দেশে,
এল মর্মের বন্দিনী বাণী বন্ধন নাশি ॥

—

মীনকেতু,
কোন্ মহা রাক্ষসীয়ে দিয়েছ বাঁধিয়া
অঙ্গসহচরী করি।
এ মায়ালাবণ্য মোর কী অভিসম্পাত
ক্ষণিক যৌবনবন্তা
রক্তশ্রোতে তরঙ্গিয়া
উন্মাদ করেছে মোরে ॥

নূতন কাস্তির উত্তেজনায় নৃত্য
স্বপ্নমদির নেশায় মেশা এ উন্মত্ততা,
জাগায় দেহে মনে এ কী বিপুল ব্যথা।
বহে মম শিরে শিরে
এ কী দাহ, কী প্রবাহ—
চকিতে সর্বদেহে ছুটে তড়িৎলতা।
ঝড়ের পবনগর্জে হারাই আপনায়,
ছরন্ত যৌবনক্ষুর অশান্ত বন্তায়।
তরঙ্গ উঠে প্রাণে
দিগন্তে কাহার পানে,
ইঙ্গিতের ভাষায় কঁাদে —
নাহি নাহি কথা ॥

এরে ক্ষমা কোরো সখা—
এ যে এল তব আঁখি ভুলাতে,

শুধু ক্ষণকালতরে মোহ-দোলায় ছুলাতে,
আঁখি ভুলাতে ।

মায়াপুরী হতে এল নাবি,
নিয়ে এল স্বপ্নের চাবি,
তব কঠিন হৃদয়-ছয়ার খুলাতে,
আঁখি ভুলাতে ॥

প্রস্থান

অর্জুনের প্রবেশ

অর্জুন । কাহারে হেরিলাম ! আহা !
সে কি সত্য, সে কি মায়া,
সে কি কায়া,
সে কি সুবর্ণকিরণে রঞ্জিত ছায়া !

চিত্রাঙ্গদার প্রবেশ

এসো এসো যে হও সে হও,
বলো বলো তুমি স্বপন নও,
অনিন্দ্যসুন্দর দেহলতা
বহে সকল আকাজক্ষার পূর্ণতা ॥

চিত্রাঙ্গদা । তুমি অতিথি, অতিথি আমার ।
বলো কোন্ নামে করি সৎকার ॥

অর্জুন । পাণ্ডব আমি অর্জুন গাণ্ডীবধন্বা,
নৃপতিকন্যা ।

লহো মোর খ্যাতি,
লহো মোর কীর্তি,
লহো পৌরুষগর্ব ।
লহো আমার সর্ব ॥

চিত্রাঙ্গদা । কোন্ ছলনা এ যে নিয়েছে আকার,
এর কাছে মানিবে কি হার—
ধিক্ ধিক্ ধিক্ ।

বীর তুমি বিশ্বজয়ী,
নারী এ যে মায়াময়ী—
পিঞ্জর রচিবে কি
এ মরীচিকার ।

ধিক্ ধিক্ ধিক্ ।
লজ্জা, লজ্জা, হায় এ কী লজ্জা—
মিথ্যা রূপ মোর, মিথ্যা সজ্জা ।
এ যে মিছে স্বপ্নের স্বর্গ,
এ যে শুধু ক্ষণিকের অর্ঘ্য,
এই কি তোমার উপহার ।
ধিক্ ধিক্ ধিক্ ॥

অর্জুন । হে সুন্দরী, উন্মথিত যৌবন আমার
সন্ন্যাসীর ত্রুতবন্ধ দিল ছিন্ন করি ।
পৌরুষের সে অধৈর্য
তাহারে গৌরব মানি আমি ।
আমি তো আচারভীরু নারী নহি
শাস্ত্রবাক্যে-বাঁধা ।

এসো সখী, দুঃসাহসী প্রেম
বহন করুক আমাদের
অজ্ঞানার পথে ॥

চিত্রাঙ্গদা । তবে তাই হোক ।
কিন্তু মনে রেখো,
কিংবদন্তির প্রাপ্তে এই-যে ছলিছে
একটু শিশির— তুমি যারে করিছ কামনা

সে এমনি শিশিরের কণা
নিমিষের সোহাগিনী ॥

—

কোন্ দেবতা সে কী পরিহাসে
ভাসালো মায়ার ভেলায় ।
স্বপ্নের সাথি, এসো মোরা মাতি
স্বর্গের কৌতুক-খেলায় ।
সুরের প্রবাহে হাসির তরঙ্গে
বাতাসে বাতাসে ভেসে যাব রঙ্গে,
নৃত্যবিভঙ্গে,
মাধবীবনের মধুগন্ধে,
মোদিত মোহিত মন্তর বেলায় ।

যে ফুলমালা ছুলায়েছ আজি
রোমাঞ্চিত বক্ষতলে,
মধুরজনীতে রেখো সরসিয়া
মোহের মদির জলে ।
নবোদিত সূর্যের করসম্পাতে
বিকল হবে হায় লজ্জা-আঘাতে,
দিন গত হলে নূতন প্রভাতে
মিলাবে ধুলার তলে
কার অবহেলায় ॥

অর্জুন । আজ মোরে
সপ্তলোক স্বপ্ন মনে হয় ।
শুধু একা পূর্ণ তুমি,
সর্ব তুমি,
বিশ্ববিধাতার গর্ব তুমি,

অক্ষয় ঐশ্বর্য তুমি,
এক নারী সকল দৈত্যের তুমি
মহা অবসান,
সব সাধনার তুমি
শেষ পরিণাম ॥

চিত্রাঙ্গদা । সে আমি যে আমি নই, আমি নই—
হায় পার্থ, হায়,
সে যে কোন্ দেবের ছলনা ।
যাও যাও ফিরে যাও, ফিরে যাও বীর
শৌর্য বীর মহত্ত্ব তোমার
দিয়ে না মিথ্যার পায়ে—
যাও যাও ফিরে যাও ॥

প্রহান

অর্জুন । এ কী তৃষ্ণা, এ কী দাহ ।
এ যে অগ্নিলতা, পাকে পাকে
ঘেরিয়াছে তৃষ্ণার্ত কম্পিত প্রাণ ।
উত্তপ্ত হৃদয়
ছুটিয়া আসিতে চাহে
সর্বত্র টুটিয়া ॥

—

অশান্তি আজ হানল এ কী দহনজ্বালা ।
বিঞ্চল হৃদয় নিদয় বাণে
বেদন-ঢালা ।
বক্ষে জ্বালায় অগ্নিশিখা,
চক্ষে কাঁপায় মরুচিকা,

মরণ-সুতোয় গাঁথল কে মোর
বরণমালা ।
চেনা ভুবন হারিয়ে গেল
স্বপন-ছায়াতে
ফাগুন-দিনের পলাশরঙের
রঙিন মায়াতে ।
যাত্রা আমার নিরুদ্দেশা,
পথ-হারানোর লাগল নেশা,
অচিন দেশে এবার আমার
যাবার পালা ॥

মদন ও চিত্রাঙ্গদা

চিত্রাঙ্গদা । ভস্মে ঢাকে ক্লান্ত হৃতাশন—

এ খেলা খেলাবে, হে ভগবন্,

আর কতখন ।

শেষ যাহা হবেই হবে, তারে

সহজে হতে দাও শেষ ।

সুন্দর যাক রেখে স্বপ্নের রেশ ।

জীর্ণ কোরো না, কোরো না,

যা ছিল নূতন ॥

মদন । না না না সখী, ভয় নেই, ভয় নেই—

ফুল যবে সাক্ষ করে খেলা

ফল ধরে সেই ।

হর্ষ-অচেতন নর্ষ

রেখে যাক মন্ত্ৰস্পর্শ

নবতর ছন্দস্পন্দন ॥

প্রস্থান

অর্জুন ও চিত্রাঙ্গদা

কেটেছে একেলা বিরহের বেলা

আকাশকুমুম-চয়নে ।

সব পথ এসে মিলে গেল শেষে

তোমার দুখানি নয়নে ।

দেখিতে দেখিতে নূতন আলোকে
কে দিল রচিয়া ধ্যানের পুলকে
নূতন ভুবন নূতন ছ্যালোকে
মোদের মিলিত নয়নে ।
বাহির-আকাশে মেঘ ঘিরে আসে,
এল সব তারা ঢাকিতে ।
হারানো সে আলো আসন বিছালো
শুধু ছুজনের আঁখিতে ।
ভাষাহারা মম বিজ্ঞন রোদনা
প্রকাশের লাগি করেছে সাধনা,
চিরজীবনেরি বাণীর বেদনা
মিটিল দৌহার নয়নে ॥

প্রস্থান

অর্জুনের প্রবেশ

অর্জুন । কেন রে ক্লান্তি আসে আবেশভার বহিয়া ।
দেহ মন প্রাণ দিবানিশি জীর্ণ অবসাদে ।
ছিন্ন করো এখনি বীৰ্যবিলোপী এ কুহেলিকা ।
এই কর্মহারা কারাগারে রয়েছ কোন্ পরমাদে

গ্রামবাসীগণের প্রবেশ

গ্রামবাসীগণ । হো, এল এল এল রে দস্যুর দল,
গর্জিয়া নামে যেন বজ্রার জল ।
চল্ তোরা পঞ্চগ্রামী,
চল্ তোরা কলিঙ্গধামী,

মল্ল পল্লী হতে চল,
 ‘জয় চিত্রাঙ্গদা’ বল,
 বল বল ভাই রে —
 ভয় নাই, ভয় নাই, ভয় নাই, নাই রে ।
 অর্জুন । জনপদবাসী, শোনো শোনো,
 রক্ষক তোমাদের নাই কোনো ?
 গ্রামবাসী । তীর্থে গেছেন কোথা তিনি ।
 গোপনব্রতধারিণী,
 চিত্রাঙ্গদা তিনি রাজকুমারী ।
 অর্জুন । নারী । তিনি নারী !
 গ্রামবাসীগণ । স্নেহবলে তিনি মাতা,
 বাহুবলে তিনি রাজা ।
 তাঁর নামে ভেরী বাজা,
 ‘জয় জয় জয়’ বলো ভাই রে—
 ভয় নাই, ভয় নাই, নাই রে ॥

সন্ত্রাসের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান
 সঙ্কটের কল্লনাতে হোয়ো না স্রিয়মান ।
 মুক্ত করো ভয়,
 আপনা-মাঝে শক্তি ধরো নিজেরে করো জয় ।
 দুর্বলেরে রক্ষা করো, দুর্জনেরে হানো,
 নিজেরে দীন নিঃসহায় যেন কভু না জানো ।
 মুক্ত করো ভয়,
 নিজের ‘পরে’ করিতে ভর না রেখো সংশয় ।
 ধর্ম যবে শঙ্করবে করিবে আহ্বান
 নীরব হয়ে নম্র হয়ে পণ করিয়ো প্রাণ ।

যুক্ত করো ভয়,
ছুরহ কাজে নিজেদি দিয়ে কঠিন পরিচয় ॥
প্রহান

চিত্রাঙ্গদার প্রবেশ

চিত্রাঙ্গদা । কী ভাবিছ নাথ, কী ভাবিছ ॥
অর্জুন । চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী

কেমন না জানি
আমি তাই ভাবি মনে মনে ।
শুনি স্নেহে সে নারী,
বীর্ষে সে পুরুষ,
শুনি সিংহাসনা যেন সে
সিংহবাহিনী ।

জান যদি বলো প্রিয়ে,
বলো তার কথা ॥

চিত্রাঙ্গদা । ছি ছি কুৎসিত কুরূপ সে ।
হেন বন্ধিম ভুরুযুগ নাহি তার,
হেন উজ্জল কজ্জল-আখিতারা ।
সন্ধিতে পারে লক্ষ্য
কীণাক্ষিত তার বাহু,
বিঁধিতে পারে না বীরবক্ষ
কুটিল কটাক্ষশরে ।
নাহি লজ্জা, নাহি শঙ্কা,
নাহি নিষ্ঠুর সুন্দর রঙ্গ,
নাহি নীরব ভঙ্গির সঙ্গীতলীলা
ইজিতহৃদমধুর ॥

অর্জুন ।

আগ্রহ মোর অধীর অতি—

কোথা সে রমণী বীর্যবতী ।

কোষবিমুক্ত কৃপাণলতা—

দারুণ সে, সুন্দর সে

উদ্যত বজ্রের রুদ্ররসে—

নহে সে ভোগীর লোচনলোভা,

ঋত্রিয়বাহুর ভীষণ শোভা ॥

সখীগণ ।

নারীর ললিত লোভন লীলায়

এখনি কেন এ ক্লান্তি ।

এখনি কি সখা, খেলা হল অবসান ।

যে মধুর রসে ছিলে বিহ্বল

সে কি মধুমাখা ভ্রাস্তি,

সে কি স্বপ্নের দান,

সে কি সত্যের অপমান ।

দূর ছরাশায় হৃদয় ভরিছ,

কঠিন প্রেমের প্রতিমা গড়িছ,

কী মনে ভাবিয়া নারীতে করিছ

পৌরুষসন্ধান ।

এও কি মায়ার দান ।

সহসা মস্তবলে

নমনীয় এই কমনীয়তারে

যদি আমাদের সখী একেবারে

পরের বসন সমান ছিন্ন

করি ফেলে ধূলিতলে,

সবে না সবে না সে নৈরাশ্য—

ভাগ্যের সেই অটুহাস্ত

জানি জানি সখা, শূন্য করিবে
শূন্য পুরুষপ্রাণ,
হানিবে নিষ্ঠুর বাণ ॥

অর্জুন । যদি মিলে দেখা
তবে তারি সাথে
ছুটে যাব আমি
অর্ন্তপ্রাণে ।
ভোগের আবেশ হতে
ঝাঁপ দিব যুদ্ধশ্রোতে ।
আজ মোর চঞ্চল রক্তের মাঝে
ঝনঝন ঝনঝন ঝঞ্ঝনা বাজে ।
চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী
একাধারে মিলিত পুরুষ নারী ॥

চিত্রাঙ্গদা । ভাগ্যবতী সে যে,
এতদিনে তার আশ্রয়
এল তব বীরের প্রাণে ।
আজ অমাবস্তার রাত্রি
হোক অবসান ।
কাল শুভ শুভ প্রাতে
দর্শন মিলিবে তার,
মিথ্যায় আবৃত নারী
ঘুচাবে মায়া-অবগুণ্ঠন ॥

অর্জনের প্রতি

সখী । রমণীর মন-ভোলাবার ছলাকলা
দূর ক'রে দিয়ে উঠিয়া দাঁড়াক নারী,

সরল উন্নত বীর্যবন্ত অস্তুরের বলে
পর্বতের তেজস্বী তরুণ-তরু-সম—
যেন সে সম্মান পায় পুরুষের ।
রজনীর নর্মসহচরী
যেন হয় পুরুষের কর্মসহচরী,
যেন বামহস্তসম
দক্ষিণহস্তের থাকে সহকারী ।
তাহে যেন পুরুষের তৃপ্তি হয়, বীরোত্তম ॥

চিত্রাঙ্গদা ও মদন

চিত্রাঙ্গদা ।

লহো লহো ফিরে লহো

তোমার এই বর,

হে অনঙ্গদেব ।

মুক্তি দেহো মোরে, ঘুচায়ে দাও

এই মিথ্যার জাল,

হে অনঙ্গদেব ।

চুরির ধন আমার দিব ফিরায়ে

তোমার পায়ে

আমার অঙ্গশোভা —

অধররক্ত-রাঙিমা যাক মিলায়ে

অশোকবনে, হে অনঙ্গদেব ।

যাক যাক যাক এ ছলনা,

যাক এ স্বপন, হে অনঙ্গদেব ॥

মদন ।

তাই হোক, তবে তাই হোক,

কেটে যাক রঙিন কুয়াশা,

দেখা দিক শুভ্র আলোক ।

মায়া ছেড়ে দিক পথ,

প্রেমের আশুক জয়রথ,

রূপের অতীত রূপ

দেখে যেন প্রেমিকের চোখ—

দৃষ্টি হতে খসে যাক, খসে যাক

মোহনির্মোক ॥

প্রস্থান

বিনা সাজে সাজি দেখা দিবে তুমি কবে,
আভরণে আজি আবরণ কেন রবে ।
ভালোবাসা যদি মেশে মায়াময় মোহে
আলোতে আঁধারে দৌহারে হারাব দৌছে
খেয়ে আসে হিয়া তোমার সহজ রবে—
আভরণ দিয়া আবরণ কেন তবে ।
ভাবের রসেতে যাহার নয়ন ডোবা
ভুষণে তাহারে দেখাও কিসের শোভা ।
কাছে এসে তবু কেন রয়ে গেলে দূরে ।
বাহির-বাঁধনে বাঁধিবে কি বন্ধুরে ।
নিজের ধনে কি নিজে চুরি করে লবে—
আভরণে আজি আবরণ কেন তবে ॥

চিহ্নাঙ্কনার সহচর-সহচরীগণ

অর্জুনের প্রতি

এসো এসো পুরুষোত্তম,
এসো এসো বীর মম ।

তোমার পথ চেয়ে
আছে প্রদীপ জ্বালা ।
আজি পরিবে বীরাজনার হাতে
দৃপ্ত ললাটে, সখা,
বীরের বরণমালা ।

ছিন্ন ক'রে দিবে সে তার
শক্তির অভিমান,
তোমার চরণে করিবে দান
আত্মনিবেদনের ডালা—
চরণে করিবে দান ।

আজি পরাবে বীরাজনা তোমার
দৃপ্ত ললাটে, সখা,
বীরের বরণমালা ॥

সখী ।

হে কৌন্তেয়,
ভালো লেগেছিল ব'লে
তব করযুগে সখী দিয়েছিল ভরি
সৌন্দর্যের ডালি
নন্দনকানন হতে পুষ্প তুলে এনে
বহু সাধনায় ।

যদি সাজ হ'ল পূজা
তবে আজ্ঞা করো প্রভু,
নির্মাল্যের সাজি
থাক্ পড়ে মন্দির-বাহিরে ।
এইবার প্রসন্ন নয়নে চাও
সেবিকার পানে ॥

চিত্রাঙ্গদার প্রবেশ

চিত্রাঙ্গদা । আমি চিত্রাঙ্গদা, আমি রাজেন্দ্রনন্দিনী ।
নহি দেবী, নহি সামান্য নারী ।
পূজা করি মোরে রাখিবে উর্ধ্বে
সে নহি নহি,
হেলা করি মোরে রাখিবে পিছে
সে নহি নহি ।
যদি পার্শ্বে রাখ মোরে
সঙ্কটে সম্পদে,
সন্মতি দাও যদি কঠিন ত্রিতে
সহায় হতে,
পাবে তবে তুমি চিনিতে মোরে ।
আজ শুধু করি নিবেদন—
আমি চিত্রাঙ্গদা রাজেন্দ্রনন্দিনী ॥

অর্জুন । ধন্য ধন্য ধন্য আমি ॥

সমবেত নৃত্য

তুষার শান্তি সুন্দরকান্তি
তুমি এসো বিরহের সস্তাপ-ভঞ্জন ।

দোলা দাও বক্ষে,
এঁকে দাও চক্ষে
স্বপনের তুলি দিয়ে মাধুরীর অঞ্জন ।
এনে দাও চিত্তে
রক্তের নৃত্যে
বকুলনিকুঞ্জের মধুকরগুঞ্জন ।
উদ্বেগ উত্তরোল
যমুনার কল্লোল,
কম্পিত বেণুবনে মলয়ের চুস্বন ।
আনো নব পল্লবে
নর্তন উল্লোল,
অশোকের শাখা ঘেরি' বল্লরীবন্ধন ॥

—
এসো এসো বসন্ত, ধরাতলে—
আনো মুহু মুহু নব তান,
আনো নব প্রাণ,
নব গান,
আনো গন্ধমদভরে অলস সমীরণ,
আনো বিশ্বের অন্তরে অন্তরে
নিবিড় চেতনা ।
আনো নব উল্লাসহিল্লোল,
আনো আনো আনন্দছন্দের হিন্দোলা
ধরাতলে ।
ভাঙো ভাঙো বন্ধনশৃঙ্খল,
আনো আনো উদ্দীপ্ত প্রাণের বেদনা
ধরাতলে ।

এসো থরথর-কম্পিত
মর্গরমুখরিত
মধুসৌরভপুলকিত
ফুল-আকুল মালতীবল্লীবিতানে
সুখছায়ে মধুবায়ে ।

এসো বিকশিত উন্মুখ,
এসো চিরউৎসুক,
নন্দনপথচিরযাত্রী ।
আনো বাঁশরিমদ্রিত মিলনের রাত্রি,
পরিপূর্ণ সুধাপাত্র
নিয়ে এসো ।

এসো অরুণচরণ কমলবরন
তরুণ উষার কোলে ।
এসো জ্যোৎস্নাবিবশ নিশীথে,
এসো নীরব কুঞ্জকুটীরে,
সুখসুপ্ত সরসীনীরে ।
এসো তড়িৎশিখাসম ঝঙ্কারবিভঙ্গে,
সিদ্ধুতরঙ্গদোলে ।

এসো জাগরমুখর প্রভাতে,
এসো নগরে প্রান্তরে বনে,
এসো কর্মে বচনে মনে ।
এসো মঞ্জীরগুঞ্জর চরণে,
এসো গীতমুখর কলকণ্ঠে ।
এসো মঞ্জুল মল্লিকামাল্যে,
এসো কোমল কিশলয়বসনে ।

এসো সুন্দর, যৌবনবেগে ।
এসো দৃপ্ত বীর, নব তেজে ।
ওহে ছর্মদ, করো জয়যাত্রা
চলো জরা-পর্যাপ্ত সমরে —
পবনে কেশররেণু ছড়ায়ে,
চঞ্চল কুচুল উড়ায়ে ॥

অর্জুন । মা মিৎ কিল হং বনাঃ শাখাং মধুমতীমিহ ।
যথা সুপর্ণঃ প্রপতন্ পক্ষৌ নিহন্তি ভূম্যাম্
এবা নিহন্মি তে মনঃ ।

চিত্রাঙ্গদা । যথেম দ্ভাবা পৃথিবী সত্যঃ পর্ষেতি সূর্যঃ
এবা পর্ষেমি তে মনঃ ।

উভয়ে । অক্ষৌ নৌ মধুসংকাশে অনৌকং নৌ সমঞ্জসম্
অন্তঃ কণ্ঠ মাং হৃদি মন ইন্দ্ৰো সহাসতি ॥

৮ ফাল্গুন ১৩৪২
শাস্তিনিকেতন

মস্তের অনুবাদ

ফুল্ল শাখা যেমন মধুমতী
মধুরা হও তেমনি মোর প্রতি ।
বিহঙ্গ যথা উড়িবার মুখে
পাখায় ভূমিরে হানে
তেমনি আমার অন্তরবেগ
লাগুক তোমার প্রাণে ।

আকাশ ধরা রবিরে ঘিরি
যেমন করি ফেরে,
আমার মন ঘিরিবে ফিরি
তোমার হৃদয়েরে ।

আমাদের আঁখি হোক মধুসিক্ত,
অপাঙ্গ হয় যেন প্রেমে লিপ্ত,
হৃদয়ের ব্যবধান হোক মুক্ত,
আমাদের মন হোক যোগযুক্ত ॥

—

স্বরলিপি

মোহিনী মায়্যা এল

[পা]

II { নধা -সাঁ সাঁ সাঁ | না -ধা পা -ক্ষা I গা -মা মধা -১ | -১ -১ (ধা ধা I
যো . হি নী মা . য়া . এ . ল . . . এ ল

I ধা -১ ধনা না | সাঁ -গাঁ গাঁ গাঁ I সাঁ -না ধা না | সাঁ সঁগাঁ গাঁ গাঁ I
যো . ব ন কু ন জ ব নে . এ ল হ দ . য় শি .

I রাঁ -সাঁ সাঁ -না | -নসাঁ -ধা ধা ধা I ধা -১ গা ধা | পা পা পা -ক্ষা I
কা . রে . . . এ ল গো . প ন প দ স ন

I পা -ক্ষা ধপা -১ | -মা -১ মা মা I সমা -১ মা মা | মা মা মা মা I
চা . রে . . . এ ল স্ব বৃ ণ কি য ণ বি জ

I মা -গা গা -পা | ক্ষা -পা -১ পা I ক্ষা -পা -ধা -না | -সাঁ -রাঁ -গাঁ -রাঁ I
ড়ি . ত . অ . ন্ ধ কা

I সাঁ -না -ধা -পা | -ক্ষা -পা -ক্ষা -পা) } II
রে

-১ -১ II সাঁ -১ রা রা | রগা -রা গা রা I গা -১ গা -মা | মা -১ -১ -১ I
. . পা . তি ল ই . ন্ জ জা লে' বৃ ফা . সি . . .

I সমা -১ মা -১ | মা -গা -মা -গা I গা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
হা ও য়া য়্ হা . . . ও য়া য়্

I সপা -১ পা -১ | পা -ক্ষা -পা -ক্ষা I পা -ধা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ছা . য়া য়্ ছা . . . য়া য়্

I ধা -১ ধা -গা | পধা -১ পা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I
বা • জা য় বা • শি • • • • • ক রে

I পা -১ ধা পা | পনা -ধা না না I সা -না সা -১ | -১ -১ সা না I
বী • রে র বী য় য প রী ক থা • • • হা নে

I সা -১ গা রা | গা -১ পা মা I রগা -১ গা -রা | -সা -না -ধা -না I
সা • য় র সা • ধ ন দী ক থা • • • • •

I সা -১ রগা গা | রা -১ সা না I ধা -না -ধা -না | -সা -১ -১ -নধা I
স য় ব না শে য় বে ডা জা • • • • •

I ধা -না সা না | ধা -না সা রনা I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ মা গা I
বে য় টি ল চা • রি ধা রে • • • • • এ সো

I {মা -গা গা গা | দা দা দা -পা I পা -১ -১ -১ | -১ (-১ না না I
হ ন্ দ র নি র ল ড্ কা • • • • • য় এ সো

I না -সা সা -১ | সা সা সা -সা I না -সা -১ -১ | -গা -দা -পা -মগা) } I -১ -১ -১ I
স ত্ত • নি র হ ড্ কা • • • • • য় • • য়

I সা -জা জা জা | জা -১ জা -১ I জা -রা মজা -রজা | -১ -১ -সা -সা I
য প্ নে র ছ য় গ • হা • নো • • • • •

I সা -সা সা -জা | -১ -১ -সা -সা I সা -সা সা -১ | -১ -১ -সা -গা I
জা • নো • • • • • জা • নো • • • • •

I গা -১ গা -জা | সা -১ সা -১ I রজা জা জা জা | জা -সা সা সা I
য় ক তি • জা • নো • ছ ল না র ব ন্ ধ ন

I সর্গী -১ সর্গী -১ | -১ -১ -১ -১ I সর্গী সর্গী সর্গী -১ | সর্গী সর্গী সর্গী -১ I
ছে . দি এ সো পো . ক ব উ দ্

I সর্গী -সর্গী সর্গী -১ | -গা -দা -পা -মগা I মা -গা গা গা | গদা -১ পা -১ I
ধা . রে মো . হি নী মা . রা .

I পা -সর্গী সর্গী সর্গী | না -ধা পা -স্কা I গা -মা মধা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
মো . হি নী মা . রা . এ . ল

গুরুগুরু গুরুগুরু ঘন মেঘ গরজে

II রমা রা মা মা | পা পা মা পা I ধা ধর্মা ধর্মা ধর্মা | ধা ধা পা -১ I
গুরু গুরু গুরু গুরু ঘন . মে ঘ গ র জে .

I মপা -মা পা ধা | পা পা মা গা I রা রা -গা রা | রপা মা -গমা রা I
প ব্ ব ত শি খ রে . অ র ণ্ পে ত . ম . শ্ ছা

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II
রা

II গমা মা মা -১ | মা -১ মা মগা I রা রপা পা -১ | পা -১ পা -১ I
মু খ র . নি ব্ ঝ র . ক ল . ক ল্ লো . লে .

I মা পা পা পা | না না না সর্গী I না সর্গী সর্গী সর্গী | সর্গী -১ ধা পা I
ব্যা ধে র চ র ণ ধ্ব নি শু নি তে না পা য্ ভী ক

I পা গধা পা মা | -১ গা রা -১ I সর্গী -১ রর্গী -১ | রর্গী -১ জর্গী -১ I
হ রি ণ দ্ ম্ প তি . চি . জ . ব্যা . ব্র .

I জর্গী জর্গী মা মা | সর্গী -১ রর্গী রর্গী I সর্গী -না না -১ | সর্গী -১ -১ -১ I
প দ . ন খ চ . হ রে থা . মে . নী

I সী সী সী সী | সী -না না না I গদা -সী না ধা | পা -১ -১ -১ I
 রে খে • গে ছে ও ই প থ প • ড্ ক প রে • • •

I পা ধা না ধা | ধা ধা ধা পা I পা পা -ধা পা | মা -গা রা -১ II II
 দি রে গে ছে প দে প দে ও হা • র স ন্ ধা ন্

অহো, কী দুঃসহ স্পর্ধা

II { প্‌সা সা -ধা ধা | সা -১ গা সা I সপা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 অ • হো • কী দুঃ • স হ স্প • ব্ ধা • • • • •

I (সা -১ গা মা | পা পা না না I ধনা -সী সী -১ | -১ -১ সী -পা I
 অ ব্ জু নে যে ক রে অ প্র • দ্ ধা • • • • সে •

I পা -সী সী সী | না না না -পা I পা -স্মা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১) } II
 কো ন্ খা নে পা বে তা ব্ আ • প্র • • • • য্

II সী -১ গী -১ | -১ -১ গীর্মা মা I গী -১ রসী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 অ ব্ জু • • ন্ তু মি অ ব্ জু • • • • • ন্

I গী গী সী সী | সী সী না না I ধা ধা পা পা | মা -১ -১ -১ I
 হা হা হা হা হা হা হা হা বা ল কে ব্ দ • • ল্

I সা -মা মা মা ; মা -১ মা মা I মা -গা গা -পা | -১ -১ -১ -১ I
 মা ব্ কো লে ধা ও চ লে না ই ড • • • • য্

I প্‌সা সা -ধা ধা | সা -১ গা গা I সা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 অ • হো • কী অ দ্ তু ত কো • তু • • • • ক্

I সী -১ গী -১ | -১ -১ গীর্মা মা I গী -১ রসী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 অ ব্ জু • • ন্ তু মি অ ব্ জু • • • • • ন্

I গাঁ গাঁ রাঁ রাঁ | সঁরাঁ রাঁ সঁ সঁ I না নরাঁ রাঁ রঁসাঁ | নঁসাঁ সঁ না নধাঁ I
 ফি রে এ সো ফি• রে এ সো ক মা• দি রে• কো• য়ো ঠা অ•

I ধা -পা পা -৷ | পা -না না -৷ I ধা ধা পা -মা | মা -৷ -৷ -৷ I
 স ম্ মা ন্ ষ্ দ্ ধে • ক য়ো আ হ্ বা • • •

I -৷ -৷ -৷ -৷ | সমা -৷ মা মা I মা -৷ মা মা | মা -৷ মা -৷ I
 • • • ন্ বী• ষ্ হা তে ষ্ ত্ তু র গো • র ব্

I সমা মা মা মা | মা মা মা -৷ I মা -গা গা -পা | -৷ -৷ মা গা I
 ক• রি য়ে ন অ হ্ ভ ব্ অ ব্ জু • • ন্ তু মি

I রা -মা গা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ II II
 অ ব্ জু • • • • ন্

হা হতভাগিনী

অপেক্ষাকৃত বিলম্বিত লয়ে গেয়

II সা -গা গা গা | গা -৷ গা গা I গা গা গা -৷ | গা -৷ গা গা I
 হা • হ ত ভা • গি নী এ কী অ • ভা ব্ থ না

I গা গরা গা -মা | -৷ -৷ -৷ -৷ I সমা মা মা মা | মা -৷ মা -৷ I
 ম হ• তে • • • • ব্ এ• ল দে ব তা • তো ব্

I মা মগা গা -পা | -৷ -৷ -৷ -৷ I সপা পা পা -ক্ষা | খপা -৷ -৷ -৷ I
 অ গ• তে • • • • ব্ গে ল চ • লি • • •

I সপা পা পা পা | পা পা পা ক্ষা I খপা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -মা -৷ I
 গে• ল তো রে গে ল ছ • লি • • • • • • •

I মা -৷ মা -৷ | -৷ -৷ মা গা I রা -মা গা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ II II
 অ ব্ জু • • ন্ তু মি অ ব্ জু • • • • ন্

বেলা যায় বহিয়া, দাও কহিয়া

সা সা II সর্গা -১ সর্গা সর্গা | সর্গা -১ -১ -১ I না -ধা না না | ধপা -১ -১ -১ I
 বে লা যা য়্ ব হি য়া . . . দা ও ক হি য়া . . .

I ধা -সর্গা সর্গা সর্গা | সর্গা -১ না -১ I ধা -১ পা -১ | গা -১ সর্গা রা I
 কো ন্ ব নে যা . ব . শি . কা . রে . বে লা

I গা -১ গা রা | সা -১ -১ -১ I গর্গা গর্গা -১ গর্গা | গর্গা -১ -১ -সর্গা I
 যা য়্ ব হি য়া . . . কা জ ল্ মে যে . . .

I সর্গা সর্গা -১ সর্গা | সর্গা -১ -১ -১ I গর্গা গর্গা -১ গর্গা | সর্গা -১ সর্গা সর্গা I
 স জ ল্ বা য়ে . . . হ রি ণ্ ছু টে . বে গু

I না না -১ ধা | পা -১ -সা -রা I গা -১ গা রা | সা -১ -১ -ধা I
 ব ন চ্ ছা য়ে . . . দা ও ক হি য়া . . .

I ধা -সর্গা সর্গা সর্গা | সর্গা -১ না -১ I ধা -১ পা -১ | গা -১ -সা -রা I
 কো ন্ ব নে যা . ব . শি . কা . রে . . .

I গা -১ গা রা | সা -১ -১ -১ II II
 দা ও ক হি য়া . . .

থাক্ থাক্, মিছে কেন এই খেলা আর

II { সা -১ -১ -১ | সর্গা -১ -১ -১ I গর্গা সর্গা সর্গা না | ধা -১ পা স্কা I
 থা . . ক্ থা . . ক্ মি ছে কে ন এ ই খে লা

I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I সা সা সা -১ | সা সা সা -১ I
 আ জী ব নে . হ ল বি .

I সর্গা -১ সর্গা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা রা গা মা | পা ধা না -১ I
 ত্ ব্ গা আ প না র প রে ধি ক্

I সর্গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 কা ব্

ওরে, বাড় নেমে আয়

পা পা II পা -১ -১ ধা | ধনা -১ ধা -না I -খপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -ধা I
ও রে ঝ • ড্ নে যে • আ • • • • •

I ধা -সাঁ -১ -১ | -১ -১ -পা -ধা I ধা -রঁ -১ রঁসা | সাঁ -১ রঁসা -না I
আ • • • • • য়্ আ • য়্ রে আ • যা • য়্

I না -১ -১ রঁসা | সাঁ -১ রঁসা -না I না -সাঁ সাঁ -না | ধনা -১ ধপা -১ I
ও • ক্ নো পা • তা • য়্ ডা • লে • ও • • রে • •

I পা -১ -১ ধা | ধনা -১ ধা -না I -খপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ঝ • ড্ নে যে • আ • • • • •

I পা -দা -১ দা | দা -১ গদা -পা I পা -১ পা -গা | দা -১ দপা -দা I
এ • ই ব য় • যা • য়্ ন • ব • জা • মে য়্

I দমা -১ পা -১ | পা -দা দপা -১ I খপা -১ মা -গা | গা -১ গা -মা I
আ • গ • য় • নে য়্ কা • লে • ও • রে •

I পা -ধা -না -১ | -না -ধা -পা -ধা I ধা -রঁ -১ রঁসা | সাঁ -১ রঁসা -না I
আ • • • • • য়্ আ • য়্ রে • আ • যা • য়্

I না -১ -১ রঁসা | সাঁ -১ রঁসা -না I না -সাঁ সাঁ -না | ধনা -১ ধপা -১ II
ও • ক্ নো পা • তা • য়্ ডা • লে • "ও • • রে • •"

-১ II পা -সাঁ -১ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ -১ I রঁসা -১ -১ সাঁ | সাঁ -১ রঁসা -না I
য়্ যা • • উ দা • সী ন্ যা • • প্রা ৭ • হী • ন্

I না -১ -রঁ রঁসা | সাঁ -১ সাঁ -না I ধা -সাঁ রঁনা -১ | -১ -১ -১ -ধপা I
যা • • আ • ন ন্ য় • হা • রা • • • • •

I পা -১ পা -না | ধা -১ না -ধপা I পা -১ পদা -দপা | পমা -১ -১ -১ I
চ • র ম্ রা • তে • ব্ অ • শ্ • • ধা • • •

I -পা -দপা -মা -পা | মগা -১ -১ -১ I গা -মা -১ মা | মা -১ মা -পা I
• • • • রা • • • য্ আ • জ্ হ রে • ষা ক্

I পা -১ পা -১ | ধা -১ ধনা -নধা I ধপা -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা -না I
লা • রা • অ • শ্ • • ধা • • • • • • •

I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I স্ -না স্ -জ্জা | জ্জা -১ জ্জা -রী I
রা • • • • • • • য্ ষা • বা ব্ ষা • হা •

I রী -১ -১ র্জ্জা | জ্জা -রী রী -১ I স্ -১ -১ রী | রী -১ র্জ্জা -রী I
ষা • ক্ সে চ • লে • ক্ • • জ্ না • চে • ব্

I স্ -রী সনা -১ | না -১ না -স্ I স্ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -পা I
তা • লে • • ও • রে • আ • • • • • • • য্

I পস্ -১ -১ স্ | স্ -১ রস্ -না I না -১ -১ রস্ | স্ -১ রস্ -না I
আ • • য্ রে আ • মা • ব্ শু • ক্ নো পা • তা • ব্

I 'না -স্ স্ -না | ধনা -১ ধপা -১ II
ডা • লে • "ও • • রে • •"

-১ II সা -১ সা -১ | সরা -১ রা -গা I গমা -১ -১ ধা | ধপা -১ মা -পা I
য়্ আ • স ন্ আ • • মা ব্ পা • • ত্ তে হ • বে •

I পগা -১ -১ গা | গা -১ গা -মা I মা -পা পা -১ | ধা -১ না -ধা I
রি • ক্ ত আ • • ণে ব্ ষ • রে • ন • বী ন্

I ধপা -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা -না I ধপা -১ -১ -১ | ধা -১ না -ধা I
ব স ন প ব্ ডে .

I ধপা -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা -না I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
হ বে

I পা -দা -১ দা | দা -১ দা -১ I দপা ১ পা -না | দা -১ দপা -১ I
সি . ক্ ড ব . কে ব্ প . রে . ন . বী ন্

I পমা -১ -১ -১ | -পা -দা -মা -পা I মগা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ব স ন

I পা -সা সা -১ | সা -১ সা -১ I সা -১ -১ সা | সা -১ সর্গী -বর্সা I
ন . দী ব্ জ . লে . বা . ন্ ডে কে . চে . .

I পনা -১ -১ সর্গী | বর্সা -১ সা -না I নধা -সা সর্না -১ | -১ -১ -১ -ধপা I
কু . ন্ গে ল . ভা ব্ ডে . সে

I পা -১ পনা -১ | নধা -১ না -ধা I পা -১ ধা -পা | মা -১ -১ -১ I
যু . থী ব . নে ব্ গ ন্ ধ . বা

I -পা -দপা -মা -পা | মগা -১ -১ -১ I গা -মা -১ মা | মা -১ মা -পা I
. কী ছ . ট ল নি . রু দ্

I পা -১ পা -১ | ধা -১ ধনা -নধা I পা -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা -না I
হে . শে গ ন্ ধ বা

I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -না সা -জর্গী | জর্গী -১ জর্গী -১ I
কী প . চা ন্ আ . মা ব্

I রী -১ -১ রী | জী -১ রী -১ I সী -১ রী -১ | রী -১ রী -১ I
জা • গ্ ল বু • ঝি • ম • র ণ্ অ ন্ ত •

I সী -রী রী -না | না -১ না -সী I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -পা I
রা • লে • ও • রে • আ • • • • •

I পসী -১ -১ সী | সী -১ রী -না I না -১ -১ রী | সী -১ রী -না I
আ • • য় রে আ • মা • বু • ক নো পা • তা • বু

I না -সী সী -না | ধনা -১ ধপা -১ II II
ডা • লে • “ও • • রে • •”

বঁধু, কোন্ আলো লাগল চোখে

বিলম্বিত লয়: সা সগ্ ।। সা -১ -দা পমা | জরা -মজা -রজা: -সস: I
বঁ ধু • কো • ন্ আ • লো • • • • •

I সা -স্বা স্বা -জা | -১ -১ -স্বা -সা I সা -স্বা মজা স্বা | সা -১ -১ -১ I
লা গ্ ল • • • • • লা গ্ ল • চো খে • • •

I সী -১ রী -না | পমা -দা দা পা I পমা -১ -দা পমা | জরা -মজা -রজা: -সস: I
লা গ্ ল চো • খে • • বঁ ধু কো • ন্ আ • লো • • • • •

I সা -স্বা স্বা -জা | -১ -১ -স্বা -সা I সা -স্বা মজা স্বা | সা -১ -মা মপা I
লা গ্ ল • • • • • লা গ্ ল • চো খে • • বঁধু

দ্রুত লয়: I { জরা -১ জরা জা | সা -স্বা জা স্বা | সা -১ -১ -১ |
কো • ন্ আ • লো লা গ্ ল চো খে • • •

| (-সা -মা মা পা) } I -১ -১ সখা গ্ I সা -দা দা দপা | পা -১ পা দা I
• • বঁ ধু • • বু • ঝি দী প্ তি ক • পে • ছি লে

I পা -সাঁ গা দপা | মজ্জা -১ -১ -১ I -রা -জ্জা -মা -পা | -মা -গা দা পা I
 হু হু হু লো. কে বঁ ধু

I মপা মা জ্জরা জ্জা | সা -খা জ্জা খা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 কো. নু আ. লো লা গ্ ল চো খে

I মদা দা দা গা | গা সা সা সা I সা -খা সা গা | সা -১ মদা -গা I
 ছি. ল ম ন তো মা রি ঞ্জ তী ক খা ক রি . হু .

I সা -১ -জ্জা জ্জা | জ্জাখা -১ খা সা I গা -সা খা মগা | গা -দা দা গা I
 গে . . হু গে . . দি ন রা . ত্রি ধ. রি . ছি ল

I সা -জ্জা জ্জা জ্জা | জ্জাখা খা খা খা সা I সা -খা সা মগা | গা -১ -দা -পা I
 ম হু ম বে দ. না ঘ ন. অ নু ধ কা. যে . . .

I পসা -১ সা সা | মদা দা দা দা I পা পা পা পদা | মা -পা -জ্জা -১ I
 জ নু ম জ ন ম গে ল বি র হ শো. কে . . .

I -রা -জ্জা -মা -পা | -মা -গা দা পা I মপা -মা জ্জরা জ্জা | সা -খা জ্জা খা I
 বঁ ধু কো. নু আ. লো লা গ্ ল চো

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -খা I
 খে

বিলম্বিত লয় :

I ৭.সা -১ ৭.দা গা | সা -১ -জ্জা জ্জরা I
 অ নু কু ট ম . নু জ.

I জ্জা -১ মজ্জা -রজ্জা | সা -খা -মজ্জা খা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ সা -৭ I
 রী . হু . . নু জ . . . ব নে স ঙ্

I সা -১ -দা দা | দপা -১ দা পা I মা -১ মক্ষা মা | মজ্জা -১ মজ্জা -রজ্জা I
গী . . ত শূ ন্ ন বি ষ ণ্ ণ ম নে . কু . . ন্

I সা -খা -মজ্জা খা | সা -১ -১ -খা I
জ . . . ব নে . . .

দ্রুত লয় : I { ৭.সা -১ ৭.দা ৭্ | সা -১ ৭.দা ৭্ I
অ ন্ ফু ট ম ন্ জ রী

I সা -জা জা জরা | জা -১ -১ -১ I মা -১ মক্ষা মা | জা -১ জা মা I
কু ন্ জ ব . নে . . . স ঙ্ গী ত শূ ন্ ন বি

I জরা -জা জরা খা | সা -১ -১ -১ } I { সা -দা দা দা | -পা পা পা পা I
ষ ণ্ ণ . ম নে . . . স ঙ্ গী রি কৃ ত চি র

I পা -১ পা পা | পা -সাঁ গা -সাঁ I দপা -গা দা পা | মজ্জা -১ মা পা I
হু কৃ খ রা তি . পো . হা . ব কি নি ব্ জ নে

I মজ্জা জমা জরা খা | সা -১ -১ -১ } I মা -দা দা গা | গসাঁ -১ -১ -১ I
শ য . ন . পা তি . . . হু ন্ দ র হে . . .

I গদা -১ দা গা | গসাঁ -১ গদা গা I সা -জা জা জরা | জরা -সাঁ সা সঁখা I
হু ন্ দ র হে . . ব . র মা ল্ ল খা . নি . ত ব .

I গা -সাঁ গঁখা সঁগা | গা -দা দা গা I সা -জা জঁখা খা | সা -১ সা সা I
আ . নো ব . হে . তু মি আ . নো . ব হে . অ ব

I সা -খা সা সা | গা -সাঁ গা গা I দপা -গা গদা দা | পা -১ -১ -১ I
শু ণ্ ঠ ন ছা . যা যু চা . য়ে . দি য়ে . . .

I -১ -১ পা পদা | দপা -জা জা জা I রা জা রা জা | রা জা মা পা I
. . হে য়ো . ল জ্ জি ত স্মি ত মু খ শু ভ আ দো

I রা -জা -মা -পা | -মা -গা দা পা I
কে ব ধু

বিলম্বিত নয় :

I সা -১ -দা পমা | জ্ঞরা -মজ্ঞা -রজ্ঞা: -ঋস: I
কো • নু আ • লো • • • • •

I সা -ঋ ঋ -জ্ঞা | -১ -১ -ঋ -সা I সা -ঋ মজ্ঞা ঋ | সা -১ -১ -১ II II
লা গ্ ল • • • • • লা গ্ ল • চো খে • • •

যাও যদি যাও তবে তোমায় ফিরিতে হবে

[রী]
II { সা -জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -দা -না I সা -১ -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -ঋ ঋ -সা I
বা • • • • • ও বা • ও ষ • দি • বা ও

II
I সা -না সা -১ | (সা -১ সা -১ I সা সর্মা মা জ্ঞরী | জ্ঞা -১ -১ -দা I
ত • বে • তো • মা য্ ফি রি • তে হ • বে • • •

I দা -১ দা -১ | গা -১ সা -রী) } II
হ • বে • হ • বে •

-১ -১ -১ -১ II সর্দা -১ দা দা | না -১ না -সা I
• • • • • ব্য ব্ থ চো খে ব্ জ •

I সা -১ সা সা | জ্ঞা মা দা দা I গা -১ গা গা | সা -১ সা -ঋ I
লো • আ যি লু টা ব না ধ্ • লি ত লো • লু •

I গর্মা -দা গা -১ | সা -১ সা রী I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞরী জ্ঞা -১ I
টা • • ব • না • বা তি নি বা য়ে • বা ব • না •

I জ্ঞা জ্ঞরী জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞরী রী -মা I -১ -১ -১ -জ্ঞা | জ্ঞা সর্জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
বা ব • না • বা ব • না • • • • • জী ব নে র

I জরী -জী -খী খী | সী -১ -দা গা I সী -জী -১ -১ | -১ -১ -দা -গা I
উ . . . ২ স বে যা ও

I সী -১ -জী জী | জী -খী খী -সী I সী -না সী -১ | -১ -১ সী -মা I
যা . . . ও য দি . . . যা ও ত . বে মো য

I মা দা দা -১ | গা -১ গা গা I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
সা ধ না . . . ভী . . . ক ন হে

I সী -খী খী খী | খী -১ খী সী I সী -১ সী -খী | -না -সী -দা -না I
শ কৃ তি আ . . . মা য় হ বে য় কৃ ত

I সী -খী খী খী | খী -সী সী সী I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
যা য় য দি . . . ক দ্ ধ য় . . . হে

I সজী জী জী জী | জী -রী জী জী I সজী জী জী -রী | জী -১ জী জরী I
বি . . . য় য় য় . . . হ য় তে রে ক . . . য়ি না ভ য় হ বে .

I জী -১ জী জরী | জী -১ জী জরী I রী -মা -১ -১ | -১ -১ -১ -জী I
জ য় হ বে . . . জ য় হ বে জ য়

I জী জরী মা মজী | জী জরী জী -১ I জী -মা মা জরী | জী -১ -১ -১ I
দি নে . . . দি নে . . . হ দ . . . য়ে য় . . . গ্র ন্ ধি ত ব

I জী জরী মা মজী | জী জরী খী -সী I সী -না সী -১ | -১ -১ -১ -খী I
খু লি . . . য প্রে . . . মে য় . . . গো উ র বে

I না -সী -১ -১ : -১ -১ -দা -গা I সী -১ -জী জী | জী -খী খী -সী I
যা ও যা . . . ও য দি . . . যা ও

I সী না সী -১ | -১ -১ -১ -১ II II
ত . . . বে

শুনি কণে কণে মনে মনে

II { সা সা -পা ক্রা | পা -দা -ক্রা -পা I গজ্ঞা জ্ঞা -পা ক্রা | পা -১ (পা পা I
কণে . কণে . . . মনে . মনে . শুনি

I পা ধা গা গধা | সগা গা গা -দা I দা -পা -১ -১ | -১ -১ পা ধা I
অ ত ল জ . লে র আ . ছা ন্ ম ন

I ধা -গা গা -১ | গা -ধা গা -১ I গধা -সগা সগা গদা | গদা -পা পা ধা I
র য্ না . র য্ না . র . য্ না ব . য়ে . ম ন

I সগা -দা দা -পা | -১ -১ -১ -১ I পা -দা দপা পা | ক্রা -পা -জ্ঞা -১ I
র য্ না চ ন্ চ . ল ধা . . .

I -জ্ঞা -ক্রা -পা -দা | -ক্রা -পা -১ -১) } II
.

-১ -১ II মপা পা পা পদা | মপা -জ্ঞা জ্ঞা মা I পা -না সা -১ | -১ -১ -১ -না I
. ভা সা য়ে দি . ব . আ প না . য়ে

I না না -১ না | না -সা সা -১ I সা সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
ভ রা . জো রা . য়ে . স ক . ল ভা ব না ডু বা .

I জ্ঞা -সা সা -গা | গা -দা -১ -পা I গা মা গমা -পমা | মপা -১ -১ -১ I
নো . ধা . রা . . . য্ ক রি ব রা . . . ন্

I পা -গা গা গা | -ধা গা গা -ধা I সগা -ধা সগা -১ | -১ -১ -দা -পা I
ব্য ব্ থ বা . স মা ব্ বা . হ

I পা পধা -গা ধা | পা -১ পা -মা I পা -গা গা গধা | গধা -১ -১ -ধা I
 রো মা• ন্ চ দা ন্ দৃ ব্ সি ন্ ধু তী• রে • • •

I পা -ধা গধা -১ | ধা -১ গধা -১ I পা -ধা গা ধা | পা -১ পা ধা I
 কা ব্ ম ন্ জী • রে • শু ন্ জ ব্ তা ন্ ম ন

I গধা -গধা গধা গদা | গদা -পা পা ধা I ধা -গা গা -১ | গা -ধা গা -১ I
 র• র্ না ব্ • রে • ম ন র্ র্ না • র্ র্ না •

I গধা -গধা গধা গদা | গদা -পা পা ধা I গা -দা দা পা | -১ -১ -১ -১ I
 র• র্ না ব্ • রে • ম ন র্ র্ না • • • •

I পা -দা দপা পা | দ্ধা -পা -জ্ঞা -১ I -জ্ঞা দ্ধা -পা -দা | -দ্ধা -পা -১ -১ II II
 চ ন্ চ• ল জ্ঞা • • • • • • • •

দে তোরা আমায় নূতন ক'রে দে নূতন আভরণে

II গা -১ গা -১ | দা -১ মপা -১ I মজ্ঞা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 দে • তো • রা • আ • মা • • • • • •

I জ্ঞা -মা মা পমা | জ্ঞা রা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -সা সা খা | জ্ঞমা -জ্ঞমা জ্ঞা খা I
 ন্ • ত ন• ক রে হে • ন্ • ত ন আ• • • ভ র

।

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -গ্ সা -দা | দা -১ দা -১ I
 গে • • • • • • • • হে • ম ন্ তে • র •

I দা দা দা -গা | গা -সী সী -১ I সগা -১ গজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -খা খা সী I
 অ তি স ম্ পা • তে • য়ি ক্ ত অ কি ন্ চ ন

I সগা -১ সী সগা | গসী -গা গা -দা I দা -জ্ঞা জ্ঞা -খা | খা -সী সী -১ I
 কা • ন ন• হু • য়ি • ব • স ন্ তে • হো ক্

I সাঁ-খাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ -গা গা গদা I দা গদা গদা -পা | পা -দা দা I
দৈ ন্ ন বি ধো • চ ন • ন ব জা • ব ণ্ ণ ধ

I গসাঁ -দা -দা -দা | -দা -দা -দা I পা -দা দা -দা | পা -দা দা -পা I
নে • • • • • ন্ ন ন • শা • খা •

I মা -দা পা পমা | জা -দা মা -দা I জমা -দা সা খা | জমা -জমা জা খা I
ল জ্ জা জু • লে • বা ক্ ন ল ব আ • • • ব র

I সা -দা -দা -দা | -দা -দা -দা -দা II
শে • • • • •

II মা -দা দা -দা | দা -দা দা -গা I গা -দা সাঁ-খাঁ | গাঁ -দা সাঁ -দা I
বা • জ্ ক্ প্রে • মে ব্ মা • রা • ম ন্ ত্রে •

I গা গজাঁ জাঁ জাঁখাঁ | জাঁখাঁ | সাঁ সাঁখাঁ I গা | সাঁ খাঁ | গসাঁ -গা গা -দা I
পু ল • কি ত • প্রা • নে র বী • গা • ষ • ন্ ত্রে •

I দা গজাঁ জাঁ -খাঁ | খাঁ -সাঁ সাঁ | সাঁ খাঁ সাঁ -গা | গা -দা দা -পা I
চি র স্ ন্ দ • রে ব্ অ ভি ব ন্ দ • না •

I সা -দা গদা -দা | পা -দা পা -দা I পা -দা দা -পা | মা -দা পা -মা I
আ • ন ন্ দ • চ ন্ চ • ল • ব্ ত্ ত •

I জা -দা মা -দা | জা -রা জা -দা I জদা -দা গ্ -সা | সা -দা -দা সগ্ I
অ ড্ পে • অ ড্ পে • ব • হে • বা • ক্ হিল্

I সা -খা জা -দা | -দা -দা -দা জসা : সখা -গ্ সা -দা | -দা -দা -দা -দা I
মো • লে • • • • • হিল্ মো • লে • • • • •

I সা -দা দা দা | দা -পা পা -দা I মা -পা -১ -১ | -জা -১ -১ -১ I
যৌ . ব ন পা ক স য় মা ন

I পা -সাঁ সাঁ সাঁ | গা -১ দা পা I মজা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
বা ন্ ছি ত স য় মি ল নে

আমি তোমারে করিব নিবেদন

[পধা]

সা রা II {রপা পা | মা -১ জরা | রমা জরা | সা -১ রা I
আ মি তো . মা রে . ক . রি . ব . নি . বে

I সন্ -১ | সা -১ -১ | (মা মপা | পা -১ পা I পা পা | পা -ধা থমা |
দ আ মা . র . হ দ র প্রা . ন

| পা -ধা | গা গঁসা গঁধা) } I -১ -১ | -১ -১ -১ II II
ম . ন আ . মি

ক্রমা করো আমায়

II সা সা সা সা | রা -১ গা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ক মা ক বো আ . মা য়

I গা -মা মা -পা | -১ -১ -১ -১ I মা মা মা মা | -১ মা মা মা I
আ . মা য় ব র ন যো গ্ গ ন হি

I মা মা -গা পা | গা -১ -১ -১ I সাঁ -১ সাঁ -১ | না -১ ধা -না I
ব রা ঙ্ গ নে ব য় হ . চা . রী .

I সাঁ রাঁ রাঁ -সাঁ | সাঁ -১ -১ -১ II II
ব ত ধা . রী

II { সা রা রা রা | গা -১ গা গা I রা -গমা গা -১ | -১ -১ (গা মা I
 রো দ ন ড রা • এ ব স • ন্ ত • • • দ খি

I মরা রা রা রা | রা রা রা গা I রা -মা মা -১ | -গা -মা -রা -গা) } I গা -১ I
 ক খ নো আ সে নি বু ঝি আ • গে • • • • • মো বু

I গা গপা পা পা | -১ পা পা -গা I গা -পা পা -ধা | ধা -না -১ -ধপা I
 বি র • হ বে • দ না • রা • ডা • মো • • • •

I পা -ধা ধা না | গধা -পা পা পা I পা -ধা ধা -পা | -মা -গা -রা -গা II
 কি ঙ্ ঙ ক র কৃ তি ম রা • গে • • • • •

-১ -১ II { পা -গা গা গা | পা -১ পা ধা I ধা -১ -সা সা | সা -১ গসা সা I
 • • কু ন্ জ ষা রে • ব ন ম • ল্ লি কা • সে জে

I সা -১ সা সা | সা -১ সা না I ধা -না সা না | ধপা -১ -১ -১ } I
 ছে • প রি রা • ন ব প • জা লি কা • • • •

I গা গপা পা পা | পা পা পা -গা I গা গপা পা -ধা | ধা -না -১ -ধপা I
 সা রা • দি ন র জ নী • অ নি মি • ধা • • • •

I পা -ধা ধা না | গধা -পা পা -১ I পা ধা ধা -পা | -মা -গা -রা -গা II
 কা বু প থ চে • য়ে • জা • গে • • • • •

[রসা]

-১ -১ II { সা -১ রা রা | রা রা গা -মা I রা -পা পা মা | গা -১ -১ -১ I
 • • দ কৃ ষি ণ স মী রে • দু বু গ গ নে • • •

I (গা গপা পা -১ | পা ধা ধনা -ধপা I পা -ধা ধা -না | গধা পা মা -গা) } I
 এ কে • সা • বি র হী • • গা • হে • বু ঝি গো •

[-ধর্মা র্মা র্মা]

I { পা -ধর্মা র্মা র্মা | র্মা -না র্মা র্মা র্মা | ধনা -না (-মপা -ধা) } I -না -ধপা I
কু • নু জ ব নে • মো • বৃ মু কুল য ত • • • • •

I পা ধা না র্মা | ধনা -না ধা পা I পা ধা ধা ধা | পা -মা -গা -রগা I
আ ব র ৭ ব • নু ধ ন ছিঁ ডি ডে চা হে • • • • •

I রমা -না রা রা | রা রা গা -মা I মরা -পা পা মা | গা -না -না -না I
দ কু খি ৭ স মী রে • দু বৃ গ গ নে • • • • •

I { পা পা গা -না | পা -না পা ধা | ধা -র্মা র্মা -না | র্মা -না র্মা -না I
আ মি এ • প্রা • ৭ে র কু দৃ ধ • ধা • রে •

I পা -র্মা র্মা র্মা | র্মা র্মা র্মা র্মা I ধা -না র্মা -না | ধনর্মা -ধনা ধপা -না } I
ব্যা • কু ল ক র হা নি • বা • রে • বা • • • • •

I গা গপা পা পা | পা -না পা -গা I গা পা পা -ধা | ধা -না -না -ধপা I
দেও রা • হো মো না • যে • আ প না • রে • • • • •

I পা -ধা ধা -না | পধা -না ধপা পা I পা -ধা ধা -পা | -মা -গা -রা -গা II II
এ ই ব্যা • ধা • ম নে লা • গে • • • • •

তোমার বৈশাখে ছিল

মগা মা II মা -পা পা | পা -না পা পমা I পা ধা না | না -ধা ধা নধা I
তো মাব্ ব ই শা থে • ছি ল • প্রে ধ র রো উ জে র

I নধা ধপা -না | -না -না -না -না I পা পদা দা | দা -না দা গদা I
জা জা • • • • • ক খ • ন বা • দ ল •

I পা দা দা | দা -পা পা পদা I মপা মগা -না | -না -না -গা -মা I
আ নে আ বা • চে র • পা • লা • • • • •

I পা -১ -ধা | না -ধা -১ -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
হা • য়্ হা • • য়্ হা • • • • • য়্

I পা পা গগা | গপা পা পা -ধা I ধর্মা সী সী | সী সী সর্না -র্না I
ক ঠি ন পা যা পে • কে • য নে গো প নে • •

I রী সী -১ | -১ -১ -১ -১ I সী রী রী | রী রী সর্না -র্না I
ছি ল • • • • • স হ ল ঝ র না • •

I গী গী গর্না ! রী -সী সী -না I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -ধা -না I
না যি ল • অ • ঞ • ঢা • লা • • • • •

I পা -১ -ধা | না ধা -১ -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
হা • য়্ হা • • য়্ হা • • • • • য়্

I সা রা রা ! রা রা রা -১ I রা গা গা | গা গা গা -মা I
ব গ রা ক য়ি তে • বা হি র হো লো যে •

I গরা গা -১ | -১ -১ -১ -মা I মা পা পা : পা -১ পা পমা I
ব • নে • • • • • য় গী হ য়ে • শে যে •

I পা ধা না | না না নধা -না I নধা ধপা -১ | -১ -১ -ধা -না I
এ ল কি অ ব ল • • বা ল • • • • •

I পা -১ -ধা | না -ধা -১ -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
হা • য়্ হা • • য়্ হা • • • • • য়্

I পা পা গগা | গপা -১ পা ধা I ধা -সী সী | সী -১ সর্না বর্না I
যে ছি ল আ • প ন শ ক্ তি র • অ • ভি

I র'সাঁ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -র'াঁ র'াঁ | র'াঁ -১ র'াঁ র'সাঁ I
 মা• নে • • • • • কা ব্ পা রে • আ নে••

I গাঁ -১ গ'র'াঁ | র'াঁ -সাঁ সা -না I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -ধা -না I
 হা ব্ মা• নি • বা ব্ ডা• জা• • • • •

I পা -১ -ধা | না -ধা -১ -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 হা • য্ হা • • য্ হা• • • • • য্

আমার এই রিক্ত ডালি

[ধা ' -১]
 I ধপা -ধা গা | র'াঁ র'সাঁ -১ I গা -ধা পমগা | -১ মা -১ I
 আ • মা ব্ এ ই রি ক্ ত•• • ডা •

II
 I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | মা গা -মা I
 লি• • • • • • • • • দি ব •

I পা -ধা ধপা | -সাঁ সা -র'াঁ I ধপা -ধসাঁ -১ | গাঁ -১ -ধপা I
 তো • মা • রি • পা• •• • রে • ••

I ধপা -ধা গা | -র'াঁ র'সাঁ -১ I গা -ধা পমগা | -১ মা -১ I
 আ • মা ব্ এ ই রি ক্ ত•• • ডা •

[মা মা -১ মসা]
 I মপা -১ -১ | {পা পা -১ I গসা -১ রা | -১ রা -১ I
 লি• • • দি ব • কা • ডা • লি •

I রগা -১ -১ | গা -১ -রগা I গমা -১ -১ } | মা গা -১ I
 নী• • ব্ আ • •• চ • • ল্ তো মা ব্

I মা -১ মা | -পা পা -ক্কা I ধপা -১ -১ | -১ -মা -গা I
 প • থে • প • থে• • • • •

I মা -১ মধা | -১ পা -১ I ধা -১ -গা | র'সী -১ -গধা I [] I
 প . থে . বি . ছা . . য়ে . .

-১ -১ -১ II মা -১ মা | -ধা -১ ধনা I না -১ -১ | ন'সী -১ -১ I
 . . . যে . পু . ব্ পে . গা . . থো . .

I সী -মা মা | -১ র'গী -মা I র'রী -১ -জ'রী | র'ী সী -১ I
 পু ব্ প . ধ . ছ . . তা য়ি .

I না -১ -১ | ন'সী -১ -১ I গ'না -১ -১ | ন'সী -১ -১ I
 ফু . . লে . . ফু . . লে . .

I গ'না -১ সী | -র'ী র'সী -১ I স'গা -স'গা -১ | ধা পা -ধা I
 হে . অ . ত . ছ . . . তা য়ি . .

I ধনা -১ -১ | ন'সী -১ -১ I -১ -১ -১ | পা পা -ধা I
 ফু . . লে আ মা ব্

I { পা -ধা গা | -গ'র'ী সী -১ I গা -ধা পমা | -গা গা -১ I
 পু . জা . নি . বে . ব . . নে ব্

I গমা -১ -মপা | পা -১ -১ I -১ -১ -১ | (পা পা -ধা) } I -১ -১ -১ I
 দৈ . . ন্ ন আ মা ব্ . . .

I সা -১ রা | -১ রা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 দি . য়ো . দি . য়ো

I ব'গা -১ মা | -পা পা -১ I পা -১ -ধা | ব'পা -১ -ধা I [] I
 দি . য়ো . ব্ . চা . . য়ে . .

পা পা -১ II { পসা -১ রা | -১ রা -১ I রা -১ গা | -১ গা -মা I
 তো মা ব্ র . ৭ . জ . রে ব্ অ . ভি .

I বরা -১ -পমা | বগা -১ -১ I -১ -১ -১ | (গা গা -১) } I গা গা -মা I
 যা . . . নে তো মা ব্ তু মি .

I মা -১ পা | -মা বমা -১ I পা -১ -১ | -১ পা পা I
 আ . মা ব্ নি . য়ো হু ল

I পা -দা দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ গদা -পা I
 বা . . . বে ব্ টি . কা . আ . মা . ব্

I গদা -১ -১ | বপা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -দা I
 ভা . . . লে

I বমা -১ পা | -১ পদা -১ I মপা -১ পমা | -গা গা -১ I
 এ . কে . দি . . . য়ো . . . দি . . . য়ো .

I সা -১ রা | -১ রা -১ I রা -১ গা | -১ গা -মা I
 র . ৭ . জ . রে ব্ অ . ভি .

I বরা -১ -পমা | বগা -১ -১ I -১ -১ -১ | মা গা -১ I
 যা . . . নে আ মা ব্

I গমা -১ যা | -১ না -১ I নর্মা -১ -১ | সী সী -১ I
 হু . ন্ ন . ভা . দা . . ও ব্ দি .

I সী -মা মা | -১ বর্গা -মা I বর্মা -১ -জর্মা | রী সী -১ I
 হু . যা ব্ ভ দি ব .

I না -১ সী | -১ না -১ I সী -১ সী | -১ সী -১ I
তো . মা ব্ জ . য . ধ . নি .

I না -১ সী ; -রী সী -রী I সী -সী -১ | ধা পা -ধা I
যো . য . ক . বি . . . জ য .

I না -১ -১ | নসী -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
ধ . . নি

I { পা -ধা গা | -রী সী -১ I গা -১ -ধা | পমা -গা -মা I
ফা ল্ শু . নে ব্ আ ন্

I মা -১ -পা ; পা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ } I
জা . . গা ও

I সা -১ রা | -১ রা -১ I রগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ . মা ব্ কা . য়ে

I গা -১ মা ; -পা পা -১ I পা -১ -ধা | পা -১ -ধা II [] II
ক ক্ থি . গ . বা . . . য়ে . . .

মণিপুর নৃপছহিতা তোমায়ে চিনি

II { গা গপা পা পা | পা পা পা পা I ক্ষা -ধা -ক্ষা -১ | -গা -১ -১ -১ I
ম নি পু র নৃ প ছ হি তা

I গা ক্ষা পা ক্ষা | গা -১ -১ -রা I সা -১ -১ রা | রপা -গা গা -১ } I
তো মা রে চি নি . . . তা . . প সি . . নী .

I গা -সী সী -১ ; সী -১ সী সী I সী সনরী রী -সী | সী -১ সী না I
যো ব্ পু . জা য়্ ত ব্ হি ল . না . য ন্ ত বে

I ধা নাঁ সী না | ধপা -১ পা ক্ষা I পা -না না না | ধা ধা পা ক্ষা I
কে ন অ কা র. ৭. তু মি মো বৃ ঘা রে এ লে ত ক

I গা -১ -১ -১ | -১ -১ গা গসা I গা গা গা -রা | সা -১ -১ -রা I
গী ক হো. ক হো শু . নি . . .

I সা -১ -১ রা | রপা -গা গা -১ II II
তা . . প সি. . নী .

পুরুষের বিড়া করেছিছু শিক্ষা

II { রমা রা মা মা | পা -১ না -সী I সনা নরী সী সী | গা -ধা পা -১ I
পু ক বে র বি দ্ দা . ক. রে. ছি হু শি ক্ খা .

I পা পধা পা -১ | মা মা মা মগা I রা -পা মা -গা | রগা -১ রসা -১ } I
ল ভি. না ই ম নো হ ব. গে . র . দী ক্ খা. .

I রা রপা মা গা | রা -১ -১ -১ I রা রপা মা মা | গা -১ রা রা I
হু হু ম ধ হু . . . অ প মা নে লান্ ছি ত

I রা রপা মা গা | রা -১ -১ -১ I মা -পা পা পা | পনা -১ না -১ I
ত ক ৭ ত হু . . . অ বৃ জু ন ব্র. হ্ ম .

I না -সী সী -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -সী সী সী | সী সরী সী না I
চা . রী মো বৃ বৃ খে হে রি. ল না

I সী -১ সী -রী | -১ -১ -১ রী I রী -সী -জী: -রী: | সী -১ -১ সী I
না . রী কি রা . . ই ল . . গে

I সাঁ -রাঁ -সাঁঃ সঁঃ | সঁগা -১ -১ গা I গা -সাঁ -গাঃ গধঃ | সঁগা -১ -১ গধা I
 ল . . ফি রে . . দ রা . . কং রো . . অং

I পা -১ -ধগা ধা | পা -১ -১ -১ I না না না না | না না না সাঁ I
 ভা . . . গী রে . . . শু ধু এ ক ব র বে র

I সাঁ -না সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I সঁনা -রাঁ সাঁ সাঁ | সঁগা -ধা পা -১ I
 অ ন্ নে পু. ষ্ প লা ব ণ্ ণে .

I মা -রা মা মা | পা -১ না সাঁ I সঁনা -রাঁ সাঁ সাঁ | গা -ধা পা -১ I
 মো ব্ দে হ পা ক্ ত ব স্ব. ব্ গে র ম্ ল্ ল .

I পা -ধা পা পা | মা -গা রা -১ I রা রপা মা গা | রা -১ -১ -১ I
 ম ব্ তে অ তু ল্ ল . কু হু ম ধ হু . . .

I রা রপা মা মা | গা -১ রা রা I রা রপা মা গা | রা -১ -১ -১ II II
 অ প মা নে লা ন্ ছি ত ত ক্ ণ ত হু . . .

তাই আমি দিহু বর

II { পা -সাঁ গা ধা | পা -মা গরা -গা I মা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ (-ধা) } I -১ I
 তা ই আ মি দি . হু. ব ব্ ব্

I মা মা -ধা ধা | ধা গা পা ধা I গা -সাঁ গা ধা | পা -১ পা পা I
 ক টা ক্ খে র বে ত ব প ন্ চ - ম শ ব্ ম ম

I পা -ধা মা গা | মা -১ -পা -ধা I পা -সাঁ গা ধা | পা -মা গরা -গা I
 প ন্ চ ম শ . . . ব্ তা ই আ মি দি . হু. .

I মা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I মা ষধা ধা ণনা | না -১ -১ -সী I
ব ব দি বে ম ম মো . . .

I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -না I না না না -১ | না -১ সী -১ I
হি না য়ী বি . জো . হী .

I না -১ -১ সী | না -১ সী -১ I না ণরী সী -১ | গা -ধা পা -১ I
স . ন্ না নী . রে . পা বে অ . চি . রে .

I সী -রী সী -১ | গা ধা পা -১ I গধা পা মা -গা | মা -১ -১ -১ I
ব ন্ দী . ক রি বে . ভু জ পা . শে . . .

I সা -১ গা গা | মা -১ পা -১ I সী -রী সী -১ | গা ধা পা -১ I
বি . জ প হা . সে . ব ন্ দী . ক রি বে .

I গধা পা মা -গা | মা -১ -১ -১ I সা গা গা মা | পা -১ -না না I
ভু জ পা . শে ম নি পু র রা . . জ

I না -সী সী -১ | -১ -১ -১ -১ I সী -রী সী সী | গা গা ধা পা I
ক ন্ না কা ন্ ত হ দ র বি জ

I পা -ধা পা মা | গা -১ মা -পধা I পা -সী গা ধা | পা -মা গরা -গা I
রে . হ বে ধ ন্ মা তা ই আ মি দি . হ . .

I মা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
ব ব

আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায় বাঁশি

সা -১ সা -না II { সা -পা পা -মা | শমা -গা গা -১ I গা -১ -১ -১ |
আ • মা বৃ অ ঙ্, গে • অ ঙ্, গে • কে • • •

| গা -মা -রা -গা I গা -পা -১ -১ | -১ -১ (-মা -গা I গা -১ -১ -মা |
বা • • • জা • • • • • য়্, বা • • •

| ধপা -ক্ষপা মা -গা I বগা -১ -১ -রা | সা -১ সা -না) } I -১ -১ I
জা • • য়্, বা • শি • • • আ • মা বৃ • য়্,

I পা -না না -১ | না -সাঁ সা -না I ধনসাঁ -ধনা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ • ন নৃ দে • বি • যা • • • দে • • • • •

I পা -১ -১ -ধা | রসাঁ -রসাঁ শমা -ধা I পা -ধা মা -পা | গা -১ -১ -১ I
ম • • • ন • • • উ • দা • সী • কে • • •

I -১ -১ -১ -১ | গা -মা -রা -গা I গা -পা -১ -১ | -১ -১ -মা -গা I
• • • • বা • • • জা • • • • • য়্,

I গা -১ -১ -মা | ধপা -ক্ষপা মা -গা I বগা -১ -১ -রা | সা -১ সা -না II
বা • • • জা • • য়্, বা • শি • • • “আ • মা বৃ”

-১ -১ II { পা -মা ধা পা | না -ধা না না I না -সাঁ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
• য়্, পু বৃ প বি কা • শে য়্ হু • রে • • • •

I সাঁ সর্গাঁ গাঁ গর্গাঁ | রাঁ -সাঁ সাঁ -না I ধনা -ধা ধা -সাঁ | -১ -১ -১ -১ } I
দে হ • ম ন • উ • ঠে • পু • রে • • • • •

I मा -गीं गीं गर्ग्रीं । र्रीं -मा मा -ना I धनमा -धना धपा -। । -। -। -। -। I
 को • या धू • र्री • श • ग • • न् ध • • • • •

I পা -খা গা -র'। | স'। -গা গা -খা I পা -খা মা -পা | গা -১ -১ -১ I
 যা • তা • সে • যা র্, তা • সি • কে • • •

I -1 -1 -1 -1 | গা -মা -রা -গা I গা -পা -1 -1 | -1 -1 -মা -গা I
 • • • • বা • • • জা • • • • • • •

I गा -। -। -मा । यपा -झपा मा -गा । रगा -। -। -रा । सा -। सा -ना II
वा • • • जा • • र्, वा • नि • • • “जा • मा व”

-১ -১ II { সা সপা পা -১ | পা -১ পা -১ I পা -না ধা -না | পা -ধা মা -পা I
 • য়্ স হ• সা • ম • নে • জা • গে • আ • শা •

I -গমা -৭ গা -৭ | গা গা গা -৭ I গা গা গা -মা | গা -পা মা মা I
 • • মো বু আ হু তি • পে য়ে ছে • অ গ্‌ নি র

I রগা -। রসা -। । -। -। -। -। } I মা -পা পা পা । না -ধা না -সা I
ভা . ধা আ জ ম ম ক . গে .

I সী -না সী -। | -। -। -। -। I সী শর্গা গী গর্গরী | রী -সী সী -না I
 বে . শে লি পি লি থি. কা ব্ উ ঘ

I খা-সাঁ না -১ | -১ -১ পা পক্ষা I পা -সাঁ সা সা | সা-গা গা ধা I
 যে . শে . . . এ ল ব ব্ বে র ব ন্ দি নী

I পা -যা যা -পা | -গা -৷ -৷ -৷ I সগা -৷ গা গা | গা -৷ গা -৷ I
 যা . যে ব ন্ ধ ন বা . লি .

I গা -১ -১ -১ | গা -মা -রা -গা I গা -পা -১ -১ | -১ -১ -মা -গা I
কে . . . বা . . . জা

I গা -১ -১ -মা | ধপা -ক্ষপা মা -গা I রগা -১ -১ -রা | সা -১ সা -না II II
বা . . . জা শি “আ . . . মা . . . ব”

স্বপ্নমদির নেশায় মেশা এ উন্মত্ততা

ক্রম লয়ে গেয়

II সা -১ রী | রী রী রী I রী সা -১ | সা সা -১ I
ব প্ ন ব দি র নে শা য়্ মে শা .

I রী রী -জী | রী -জী রী I সা -১ -১ | -১ -১ রীজী I
এ উ ন্ ম ত্ ত তা জা

I জী -১ জী | জী -১ জী I জী -মা -১ | রী -সা -১ I
গা য়্ দে হে . . . ম নে

I রী -১ রী | রী -১ রী I সা -১ -১ | -১ -১ -না I
কী . . . বি পু ল্ বা থা

I না না না | না না না I না সা -১ | রী সা পা -১ I
ব হে ম ম শি রে শি রে . . . এ কী .

I না না -১ | না -১ না I না সা -১ | -১ -১ -১ I
হা হ . . . কী

I সা রী রীসা | সা -না না I থা থা -না | -পা -১ -১ I
চ কি তে . . . স ব্ ব বে হে

I পমা পা পা । পা -১ পমা I মা -ণা -ধণা । -পা -১ গজ্ঞা I
 হু টে ত ডি ৭ ল. তা

I জ্ঞা -১ জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা I জ্ঞা -মা -১ । রা -সী -১ I
 পা য়্ দে হে . য নে

I মা -১ মা । গরী -১ রা I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I
 কী . বি পু ল্ ব্য ধা

I সা সা -১ । রা রা -১ I রা -পমা -পা । মজ্ঞা -১ -১ I
 ঝ ড়ে ব্ প ব ন্ গ

I জ্ঞা জ্ঞা -মা । রা -১ রা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 হা রা ই আ . প না

I জ্ঞা জ্ঞা -১ । জ্ঞা জ্ঞা -মা I গরী রা -১ । রা -সী সী I
 ছ র ন্ ত ষো উ ব . ন

I সা সা -১ । রা রপা -মপা I মজ্ঞা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 অ শা ন্ ত ব . . ন্ না

I না না -১ । না -১ না I সী -১ না । সী -১ সী I
 ত র ড্ গ . উ ঠে . প্রা বে . দি

I নসী -পা -১ । না -১ না I সী -১ না । সী -১ -১ I
 গ . ন্ . তে . কা হা ব্ পা নে

I গরী -১ রসী । রা -সী সী I সী -পা ধা । গা -১ ধা I
 ই ড্ পি. তে ব্ ভা যা য়্ কা দে . না

I গা -১ ধা | পধা -গা ধা I পা -১ -১ | -১ -১ জ্ঞা I
 হি • না হি • • ক ধা • • • • জা

I জ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা I জ্ঞা -মা -১ | রী -সী -১ I
 গা য়্ দে হে • ম নে • • এ • •

I মী -১ মী | রী -১ রী I সী -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 কী • বি পু ল্ ব্যা ধা • • • • •

এরে কমা কোরো সখা

সা সা II রা রমা মা -পা | জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পমা I মপা -১ -১ -১ | -১ -১ পা দা I
 এ রে ক মা কো • য়ো • স • • • • • • • এ বে

I দা রী সী সী | সী -সী সী সী I রী -১ গা -১ | -দা -১ -১ -পা I
 এ ল ত ব ঙ্গা • ধি ভু • লা • তে • • • • •

I পা দা দা দা | দা -পা পা পদা I মা -পা -জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ও ধু ক ণ কা • ল ত • রে • • • • • • •

I জ্ঞপা -মা পা পদা | পা -১ পা -মা I মা -জ্ঞা জ্ঞা -১ | রজ্ঞা -রা জ্ঞা মা I
 মো • • হ দো • লা য়্ ছ • লা • তে • ঙ্গা • • ধি ভু

I জ্ঞা -সী সী -সী | -১ -১ সা সা I রা রমা মা -পা | জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পমা I
 লা • তে • • • • এ রে ক মা কো • য়ো • স • • •

I মপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I মদা দা দা দা | না না সী সী I
 ধা • • • • • • • • • • মা • রা পু রী হ তে এ ল •

I না -১ সী -সী | নসী দা দা দা I না -১ সী সী | না -১ সী -১ I
 মা • বি • মি • রে এ ল ব প্ নে র • চা • বি •

I -১ -১ সা রা । জ্ঞা ঋজ্ঞা ঋজ্ঞা মজ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা ঋ ঋ -সা । ঋজ্ঞা -১ সা সা I
 . . ত ব ক ঠি ন হ হ য . ছ . রা . র খ

I ঋজ্ঞা -১ সা -১ । ঋজ্ঞা -১ সা ঋজ্ঞা I ঋজ্ঞা -১ গা -১ । -দা -১ পা পা I
 লা . তে . ঋ . ধি তু . লা . তে . . . এ রে

I সা রমা মা -পা । জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পমা I মপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II II
 ক মা . কো . রো . স . . . ঋ

কাহারে হেরিলাম

II { সা ঋ গা -১ । -গা -পা গা ঋ I সা -১ -১ -১ । (সদা -১ -১ -পা I
 কা হা রে . . . হে রি লা . . ম্ ঋ

I পা -১ দা পা । মা -১ পা -১ I -১ -১ দা পা । মপা -দপা মগা -১ I
 হা . সে কি স ত্ ত . . . সে কি মা . . . রা . .

I -১ -১ গা গা । গা -মা মা -১ I -১ -১ মা মা । সমা মা -১ মা I
 . . সে কি কা . রা . . . সে কি স্ ব ব্ ণ

I মা মা মা -পা । গা -১ মা মা I সা -ঝা -গা -মা । গা -মা -পা -দা) } I -১ ১ দা দপা I
 কি রণে . র ন্জিত ছা . . . রা এ মো.

দ্রুত লয়ে গেল

I { মপা -দপা মগা -১ । -১ -১ -মা -পা I পদা পা -গা দা । পা -১ (দা দপা) } I না না I
 এ . . . মো বে . হ ও সে হ ও এ মো . ব মো

I নর্মা সা -১ ঋজ্ঞা । নর্মা -১ -দা -পা I পদা নর্মা -গ্না দা । পা -১ নর্মা -পা I
 ব . মো . তু . মি ব . প . ন ন ও ন ও

I পদা নর্মা -গ্না দা । পা -১ দা পা I মপা -দপা মগা -১ । -১ -১ -মা -পা I
 ব . প . ন ন ও এ মো এ . . . মো

I পদা পা -গা দা | পা -১ -১ -১ I পদা দা -১ দা | না সা -১ সা I
 যে. হ ও সে হ . . ও অ. নি ন্ দ শ্বন্ দ . র

I সর্ধা ঋ -সা না | সা -১ সা না I সর্জা জা -১ জর্জা | সর্জা -ঋ ঋ -সা I
 দে. হ . ল তা . ব হে স . ক ল্ আ . কা ঙ্ খা ব্

I না -১ সা -ঋ | নর্সা -দা দা পা I মপা -দপা মগা -১ | -১ -১ -মা -পা I
 পূ ব্ ৭ . তা . এ সো এ . . . সো

I পদা পা -গা দা | পা -১ -১ -১ II
 যে. হ ও সে হ . . ও

তুমি অতিথি, অতিথি আমার

II { গা গা গা গা | গা -১ -১ -পা I গা গা গা ঋ | সা -১ -১ -১ I
 তু মি অ তি থি . . . অ তি থি. আ মা . . ব্

I (সদা দা দা -১ | দা -পা পা -দা I মা পা দা -পা | মা -গা -১ -পা) } I
 ব. লো কো ন্ না . মে . ক রি স ৎ কা . . ব্

পাণ্ডব আমি অর্জুন গাণ্ডীবধন্য

II { মা -গা গা | গা গা গদা I দা -১ দপা | পা -১ -দা I
 পা ৭্ ড ব আ মি. অ ব্ জু. ন . .

I দমা -১ পা | পা দা -পা I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 গা ৭্ ডী ব ধ ন্ না.

I (সগা মা মা | মা -১ -গা I মা -দা -১ | -পা -দা -মা) } I
 ব্ প তি ক . ন্ না

I সদা দা দা | দা দনা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -ঋ I
 ল হো হো ব্ খ্যা . তি

I নর্স। নর্স। নর্দা | দা না -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
ল হো মো য কী ব্ তি

I স্তর্জী জ্তী জ্তী | -১ জ্তী জ্তর্জী I স্তর্জী -১ -খী | খী -সী -১ I
ল হো পৌ . ক ব . গ . ব্ ব . . .

I সর্খী খী খর্সী | খী -১ সর্গা I গা -১ -দা | দা -পা -মগা I
ল হো আ . মা . র . স . ব্ ব . . .

I মা ি -গা গা | গা গা গদা I দা -১ দপা | পা -১ -দা I
পা ণ্ ড ব আ মি . অ ব্ জু . ন . . .

I মমা -১ পা | পা দা -পা I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ II
গা ণ্ ডী ব ধ ন না

কোন্ ছলনা এ যে নিয়েছে আকার

ক্রুত জয়ে গের

II { সী -র্গী র্গা র্গর্জী | র্জী -সী সী সী I না না ধা ধা | পা -১ -মা -১ I
কো ন্ ছ ল . না . এ যে নি য়ে ছে আ কা . . .

I -১ -১ -১ -১ | মা -পা মা গা I মা ধা না না | সী -১ -ধা -না I
. . . ব্ এ ব্ কা ছে মা নি বে কি হা . . .

I র্গা -১ র্জী -১ | সী -১ -১ -১ } I সী -র্গী র্গা র্গা | র্গা -১ র্গা র্গা I
ধি ক্ ধি ক্ ধি . . ক্ বী ব্ তু মি বি শ্ শ জ

I র্গর্পী -১ -১ -১ | র্গা র্গা র্জী র্জী I সী -১ না র্জী | সী -১ -১ -১ I
রী . . . না রী এ বে মা . য়া য রী . . .

I সর্গী -১ র্গা র্গা | র্জী র্জী সী সী I না না ধা ধা | পা -১ -মা -১ I
পি ন্ জ য় চি বে কি এ য় রী চি কা . . .

I গাঁ -১ রাঁ -১ | সাঁ -১ -১ -১ I {সমা -১ মা -১ | মা -১ গপা -১ I
 ধি ক্ ধি ক্ ধি . . ক্ ল. জ্ জা . ল জ্ জা .

I পা -১ মা গা | মা -১ সাঁ -১ I সাঁ -১ সাঁ -১ | না না ধা -মা I
 হাঁ য়্ এ কী ল জ্ জা . মি ৎ থা . রু প মো ব্

I ধা -১ ধা -পা | পা -মা মা -১ } I ধা ধা সাঁ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ সাঁ I
 মি ৎ থা . স জ্ জা . এ যে মি ছে স্ব প্ নে র

I সাঁ -১ সঁরা -১ | -১ -১ -১ I সাঁ রাঁ গাঁ গাঁ | গাঁ গাঁ গাঁ রাঁ I
 স্ব ব্ গ এ যে শু 'ধু ক্ বি কে র

I সঁরা -সাঁ সাঁ -১ | সঁরা -১ গাঁ গাঁ I রঁরা -১ রাঁ রাঁ | সাঁ -না -ধা -না I
 অ ব্ ধ . এই . কি তো মা . ব্ উ প হা . . ব্

I গাঁ -১ রাঁ -১ | সাঁ -১ -১ -১ II II
 ধি ক্ ধি ক্ ধি . . ক্

কোন্ দেবতা সে কী পরিহাসে

[পা -১]

II { গমা -গা মগা মগা | গদা -১ পা (-দা I মা -১ পা পা | দা -পা মা গা I
 কো ন্ দে. ব. তা. . সে . কী . প রি হা . সে ভা

I গা -মা গা ঋ | গা -১ -মা -১ I মা -১ মা -পা | -গা -মা -পা -দা) } I -১ I
 না . লো মা য়া . . ব্ ভে . লা ব্ .

I { পা -১ সাঁ সাঁ | সঁরা -১ সাঁ -১ I গা সাঁ ঋ সঁরা | গা -দা দা -পা I
 স্ব প্ নে র সা . ধি . এ মো মো রা . মা . তি .

I পা -দা দা -গা | -১ -১ -১ -১ I সা -১ মা মা | মা -১ মা -পা } II
 স্ব ব্ গে ব্ কো . তু ক্ থে . লা য়্

-। II গদা দা দা দা । না -। সা -। I ঝাঁ ঝাঁ ঝাঁ ঝাঁসা । না -। সা -। I
• স্ব রে র ঞ বা • হে • হা সি র ত • র ঙ্ গে •

I গদা দা দা দা । দা -। গজ্জা -। I -সা -ঝাঁ -জ্জা -ঝাঁ । -সা -পা -দা -পা I
বা তা সে বা তা • সে • • • • •

I সা গজ্জা জ্জা জ্জাঝাঁ । জ্জাঝাঁ -সা সা -ঝাঁ I গা -সা ঝাঁ গা । গা -দা দা -পা I
ভে সে • ষা ব • র ঙ্ গে • ন ত্ ত বি • ভ ঙ্ গে •

I গজ্জা জ্জা জ্জা জ্জাঝাঁ । জ্জা -। -। -। I গজ্জা জ্জা জ্জা -ঝাঁ । জ্জা -। -। -। I
মা ধ বৌ ব • নে • • ব্ ম ধু গ ন্ ধে • • •

I জ্জা -মা মা গজ্জা । জ্জা -। জ্জা জ্জাঝাঁ I ঝাঁ -। ঝাঁ ঝাঁসা । সা -পা গা -দা I
মো • দি ত • মো • হি ত • ম ন্ থ র • বে • লা য্

I দা -পা মগা মগা । গদা -। পা -। I সা সা সা সা । গদা -। -। -। I
কো ন্ দে • ব • তা • • সে • যে ফু ল মা লা • • •

I পা পা মা মা । মা মা মা -পা I দা -পা দা দা । মপা -। মা -পমা I
হু লা য়ে ছ আ জি রো • মা ন্ চি ত নো ক্ থ • •

I জ্জা -রা জ্জা -। । -মা -পা -দা -পা I গসা গা দা পা । মা -। জ্জা -। I
ত • লে • • • • • ম • ধু র জ নী • তে •

I মা মা মা পমা । জ্জা -রা জ্জা -। I জ্জা -মা মা মা । সা ঝা গজ্জা ঝা I
রে খো স র • সি • রা • মো • হে র ম দি র জ

I সা -। -। -। । -। -। -। -। I গদা দা দা দা । না -। সা সা I
লে • • • • • ন বো দি ত হ ব্ বে র

I সপা পা -১ | পা -১ -ক্ষা I কর্গা -১ -১ | -১ -১ -১)) I [] I
 বে ব ন্ ঢা . . লা

-১ | -১ -১ -১ II পা -১ পা | না ধা -না I সী -১ সী | সী সী -১ I
 বো ক্ খে জা লা য়্ অ গ্ নি শি ধা .

I গী -১ গী | রী রী -১ I সী সী -১ | সীনা সী -১ I
 চো ক্ খে কা পা য়্ ম রী . চি . বা .

I ধা ধা -গা | ধা পা -১ I পা -১ -ক্ষা | ক্ষা -১ -১ I
 ম র গ্ স্ব তো য়্ গী . থ্ ল . .

I -১ -১ -গা | ধা পা -১ I পা পা -১ | পা -১ -ক্ষা I
 . . . কে মো ব্ ব র গ্ মা . .

I কর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I [] I
 লা

-১ | -১ -১ -১ II { সা সা -১ | মা মা -১ I মা মা মা | মা মা -১ I
 চে না . ভু ব ন্ হা রি য়ে গে ল .

I মা মা -১ | মগা -পা ক্ষা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ব প ন্ ছা . . রা তে

I ধা ধা -সী | ধা পা -১ I পক্ষা পা -১ | ধা পা -১ I
 কা শু ন্ দি নে ব্ প . লা শ্ র ডে ব্

I মা মা -১ | গা -মা রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 ব ডি ন্ মা . রা তে

I { পা -১ পা | না ধা -না I সী সী -১ | সী সী -১ I
 বা . জা আ মা ব্ নি ক্ দ্ দে শা .

I সর্গা -১ গাঁ | রাঁ রাঁ -১ I সঁ -১ সঁ | সঁনা সঁ -১ } I
 প থ্ হা রা নো ব্ লা গ্ ল নে শা .

I ধা ধা -ণা | ধা পা -১ I পা -১ -ক্ষা | ক্ষা -ধা -১ I
 অ চি ন্ দে শে . এ . . বা . .

I -১ -১ -ণা | ধা পা -১ I পা পা -১ | পা -১ -ক্ষা I
 . . ব্ আ ঝা ব্ ষা বা ব্ পা . .

I সর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ II [] II
 লা

ভস্মে ঢাকে ক্রান্তি ছত্‌শন

II { পমা -পা পা পা | পা -ধা -পধনা -পা I পা -ধা না সঁনা . ধনা -১ ধপা -ধা } I
 ড . স্মে ঢা কে ক্রা ন্ ত হ্ . তা . . শ . ন্

I ধা ধসঁ সঁ -১ | সঁ সঁ রঁসঁ -না I না -সঁ সঁ সঁনা | না -১ -১ -সঁ I
 এ থে . লা . থে লা বে . হে . ভ গ . ব . . . ন্

I সঁধা -না সঁ না | ধপা -১ -১ -ধা I ধা -রঁ রঁ -সঁ | সঁ -১ সঁ -১ I
 আ ব্ ক ত থ এ . থে . লা . থে .

I সঁ -না রঁসঁ -১ | -না -১ -১ -ধপা I পা -ধা না সঁনা | ধপা -১ -১ -ধা II
 লা . বে আ ব্ ক ত . থ ন্

II ধা -সঁ সঁ সঁ | সঁ সঁনা -রঁ রঁসঁ I সঁ -১ সঁ না | পা ধা না না I
 শে ষ্ ষা হা হ বে . ই হ . বে . তা রে স হ কে হ

I না -সঁ সঁধা -না | ধপা -১ -১ -১ I পা -দা দা দা | দা -পা পা -ক্ষা I
 তে . ধা ও শে স্ব ন্ দ র ষা ক রে .

I পা -দা -১ -১ | -১ -১ -১ -গদা I পা -দা গদা গদা | দপা -১ -১ -১ I
 খে ব প্ নে. র. রে. . . শ্

I সা -মা মা মজ্জা | জ্জা জ্জরী রা র'সা I সা -রা -না -১ | -১ -১ -১ -১ I
 জী ব্ ৭ কো. য়ো না. কো য়ো. না

I না -সা সা সনা | ধনা -১ ধপা -ধা II
 ধা . ছি ল. নৃ. . ত. ন্

না না সখী ভয় নেই

II { না -১ ধা -১ | পা -১ মা গা I রা -মা গা -১ | -১ -১ (মা গা I
 না . না . না . স খী ভ য্ নে . . ঠ স খী

I রা -মা গা -১ | -১ -১ -১ -মা I মা -পা পা পা | পা -ধা না না I
 ভ য্ নে ই ফু ল্ য বে সা ড্ গ ক

I পা -ধা না -সনা | ধপা -১ -১ -ধা I মা -ধা পা পা | মগা -১ -১ -১) } -১ -১ I
 রে . খে ল. ফ ল্ ধ রে সে. . . ই . .

I { না -সা সা সা | সা -১ সা সা I সরী -সা সরী -সা | -না -১ -১ -১ I
 হ ব্ ৮ ৮ ৮ চে . ত ন ব. ব্ ৮ ৮

I না সা সা -১ | সা -১ সা -না I ধনা -১ ধপা -১ | -১ -১ -১ (-না) } I -১ I
 রে খে ৮ ক্ ৮ ন্ ৮

I পা না না না | ধা -১ পা -ধা I ধপা -১ মগা গা | -১ -১ -১ -১ I
 ন ব ত ৮ ৮ ন্ দ

I না -১ ধা -১ | পা -১ মা গা I রা -মা গা -১ | -১ -১ মা গা I
 না . না . না . স খী ভ য্ নে . . ই স খী

I রা -মা গা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 ভ য্ নে ই

কেটেছে একেলা বিরহের বেলা

II { সরা রা রা রা | রা -১ রা -১ I রা গা মা পা | পধা পমা -১ -গা I
কে. টে ছে এ কে . লা . বি র হে র বে. লা . . .

I রা রগা রা রপা | পা পমা মা মগা I মপা -মপা -মা -১ | -১ -১ -১ (-গা I
আ কা শ কু স্ত ম. চ য. নে.

I রা -মা মা মা | মা -১ মা -গা ! রা গা মা গা | রগমা -রগা রসা -১ I
স ব্ প থ এ . মে . মি লে গে ল শে.

I রা মা পা পসা | সা সগা গা ধা I পা -রা রা গা ! মা -ধা পা মগা I
ভো মা র ছ. থা নি. ন য নে . ন য নে . ন য .

I রা -গা -সা -১ | -১ -১ -১ -১) } II
নে

-১ II { মা পা পা পা | না -ধা না -পা I পক্ষা ধা পা পা | না -ধা না -১ I
দে খি তে দে খি . তে . নৃ. ত ন আ লো . কে .

I বর্গা গা গা গা | রা -সা সা -না I ধা না সা না | ধনসা -ধনা ধপা -১ } I
কে দি ল র. চি . যা . ধা নে র পু ল.

I পা পসা সা সা | ধনা -পা পা -১ I পক্ষা পধা পা পা | পা -মা মা -১ I
নৃ. ত. ন তৃ ব . ন . নৃ. ত. ন ছা লো . কে .

I বর্গা গা গা গা | রা রা সা না I ধপা -রা রা গা | মা -ধা পা মগা I
যো দে র মি লি ত ন য নে . . ন য নে . ন য .

I রা -গা -সা -১ | -১ ১ -১ -১ II
নে

-১ II সর৷ রা রা রা | রা -১ রা -গা I রা -মা মা গা | রগমা -রগা রসা -১ I
 • বা• হি র আ কা • শে • মে ঘ্ ধি রে আ•• •• সে• •

I রা রমা মা মা | পা পা পধা ধমা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 এ ল স ব তা রা ঢা কি তে • • • • •

I পনা না না না | না -ধা না -১ I গদা ধসা সনা না | পধা -পা পা -১ I
 হা• রা নো সে আ • লো • আ• স• ন বি ছা • লো •

I পা ধা ধরা রসা | সা সনা না ধা I পা -রা রা রা | রা -মা মা গা I
 ত ধু ছ জ• নে র• আ ধি তে • আ ধি তে • আ ধি

I গরা -১ -১ -১ | -১ -১ ১ -১ I {মা পা পা পনা | না -ধা না -পা I
 তে • • • • • ভা যা হা হা• ম • ম •

I পা ধা পা পনা | না -ধা না -১ I সা সনা গা গরা | রা -সা সা -না I
 বি জ ন রো• দ • না • প্র কা• শে র• জা • গি •

I ধা না সা সনা | ধনসা -ধনা ধপা -১ I গরা গা গা গা | গা -১ গপা -১ I
 ক রে ছে সা• ধ•• •• না• • নি র জী ব নে • রি •

I গা গা গা গরা | রা -সা সা -১ I সনা গা গা গা | রা রা সা না I
 বা গী র বে• দ • না • মি টি ল দৌ হা র ন র

I ধপা -রা রা গা | মা -ধা পা মগা I রা -গা -সা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 নে• • ন র নে • ন য• নে • • • • •

কেন রে ক্লান্তি আসে

সা -১ সা -গ্ II সা -দা | -১ -১ -১ -১ I পা -দা | পা -গা দা -পা I
কে . ন . রে ক্লা ন্ তি . আ .

I মজ্জা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -দা | পা -গা দা -পা I
সে আ . বে . শ .

I মজ্জা -১ | জ্ঞা -১ মা -১ I জ্ঞা -১ | -১ সা -১ -জ্ঞা I
ভা . র . ব . হি . . . য়া . .

I সগ্ -১ | সা -১ জ্ঞা -১ I মা -১ | পা -১ পা -১ I
দে . চ . ম . ন . প্রা . গ .

I পা -দা | পা -গা ধা -পা I মজ্জা -১ | -১ -১ -১ -১ I
দি . বা . নি . শি

I জ্ঞা -মা | মা -১ মজ্জা -মা I জ্ঞা -রা | জ্ঞা -রা মজ্জা -মা I
জী ব্ গ . অ . ব . সা . দে .

I -রা -জ্ঞা | জ্ঞা -সা সা -গ্ I সা -দা | -১ -১ -১ -১ I
. কে . ন . রে

I দা -১ | দা -১ গা -১ I সা -১ | সা -জ্ঞা সা -গা I
ছি ন্ ন . ক . যো . এ . থ .

I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সজ্জা -১ | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I
নি বী . ব্ ব . বি .

I জ্ঞা -১ | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -মা | জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা -সা I
লো . পী . এ . হু . হে . লি .

I সী -১ | -১ -১ -দা দা I দা -খাঁ | সী -১ সী -খাঁ I
কা . . . এই ক ব্ য . হা .

I সী -১ | সী -খাঁ সী -গা I গা -১ | -দা দা -পা -১ I
রা . কা . রা . গা . . . রে . .

I -১ -১ | সা সা -১ -১ I সা -জা | -১ -১ -১ -১ I
. . . র . রে . . . ছ

I জা -মা | মা -১ মক্ষা -মা I জা -রা | জা -১ -১ -মা I
কো ন্ প . র . মা . দে . . .

I -রজা -খা | খা -সা সা -গ্ I সা -দা | -১ -১ -১ -১ II II
. . . কে . ন

হৌ এল এল এল রে দস্যুর দল

দ্রুত লয়ে গেল

II সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সী সী সী সী | না রা সী -১ I
হৌ এ ল এ ল এ ল রে .

I না -১ ধা সী | না -১ -১ -১ I পর্সী -১ সী সী | না সী ধা না I
দ স্ স্ র দ . . ল্ গ . ব্ জি য়া না মে যে ন

I পা -১ ধা না | সী -১ সী সী I গা -মা -পা ধা | -না -সী -রা -গী I
ব ন্ না র জ ল্ এ ল এ

I র'সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I র্গী -১ র্গী র্গী | র্গী -১ র্গী -১ I
ল চ ল্ তো রা প ন্ চ .

I র্গী -১ র্গী -১ | -১ -১ -১ -১ I র্গী -১ র্গী র্গী | রা রা -১ সী I
খা . মী চ ল্ তো রা ক লি ড্ গ

I রী -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I গী -১ গী গী | -১ গী রী রা I
ধা • মী • • • • ম ল ল প ল লী হ তে

I রসী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গা -মা -পা -ধা | -না -সী -রী -গী I
চ • • • • ল চ • • • •

I -রসী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গী গী গী -১ | গী -১ গী রী I
• • • • ল জ য চি • আ ঙ্গ গ দা

I রসী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I রী -১ সী -১ | রী -১ সী -১ I
ব • • • • ল ব ল ব ল ভা ই রে •

I রী -১ সী -১ | রী -১ সী -১ | রী -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
ভ য়্ না ই ভ য়্ না ই ভ য়্ না • • • • ই

I গা -মা -পা -ধা | -না -সী -রী -গী I রসী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
না • • • • ই রে • • • •

I গপা পা পা পা | পা -১ পা -১ I পা পা পক্ষা -ধা | পা -১ -১ -১ I
জ ন প দ বা • সী • শো নো শো • • নো • • •

I পনা -১ না না | ধা ধা পা -১ I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা | গা -১ -১ -১ I
য় • ক খ ক তো ম দে ব না ই কো • নো • • •

I পা -১ গা গা পা -১ ধা -পা ! ধা -সী সী -না | রসী -১ -১ -১ I
তী ব্ বে গে ছে ন্ কো • ধা • তি • নি • • •

I পসী -১ সী সী | সী -১ সা -না I ধা -না সী -না | ধপা -১ -১ -১ I
গো • প ন ব্র • ত • ধা • রি • দ্বী • • •

I পা -১ না -১ | ধা ধা পা পা I পা -ক্ষা -ধা পা | ক্ষা -১ গা -১ I
 চি • ডা ড্ গ দা তি নি রা • জ্ কু যা • রী •

I সা -১ গা -১ | -১ -১ সা না I সা -১ গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 না • রী • • • তি নি না • রী • • • •

I পা -১ গা গা | পা -১ ধা পা I ধা -সা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 স্নে • হ্ ব লে • তি নি রা • তা • • • •

I পসা -১ সা সা | সা -১ সা না | ধা -সা না -১ | -১ -১ -১ -১ I
 বা • • হ্ ব লে • তি নি রা • জা • • • •

I পসা -১ সা সা | সা -১ সা -না I ধা -সা না -১ | -১ -১ -১ -১ I
 তাঁ • ব্ না মে ভে • রী • বা • জা • • • •

I গা গা গা গা | রা রা রা সা I রা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 জ য় জ য় জ য় ব লো ভা ই রে • • • •

I রা -১ সা -১ | রা -১ সা -১ I রা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ভ য়্ না ই ভ য়্ না ই ভ য়্ না • • • • ই

I গা -মা -পা -ধা | -না -সা -রা -গা I রসা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 না • • • • • ই রে • • • • •

সন্ত্রাসের বিহীনতা নিজেরে অপমান

দ্রুত কয়ে গেল

II সা -১ সা | না -১ না I ধা -১ ধা | ধপা পা -১ I
 স ন্ ডা সে • র বি • স্ন ল তা •

I সা রা গা | গা -১ রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 নি জে রে অ • প রা • • • • ন্

I গা -১ গা | গা -১ গা I গা -১ গা | রা -১ সা I
স ড্ ক টে • র ক ল্ প না • তে

I সা রা গা | গা -১ রা I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
হো যো না ত্রি • য় মা • ৭্ আ • •

I সা -রা -গা | -ক্কা -পা -ধা I খপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ • • • • • হা • • • • •

I গসা -১ সা | সা -না রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ম্ ক ত ক • হো ভ • • • • • য়্

I সা গা গা | রা -১ রা I সা -১ সা | না -১ ধা I
আ প না মা • য়ে শ ক্ তি ধ • রো

I ধা সা না | না -১ ধা I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
নি জে রে ক • রো জ • য়্ আ • •

I সা -রা -গা | -ক্কা -পা -ধা I খপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ • • • • • হা • • • • •

I পা -১ গা | পা -১ ধা I পা -১ গা | পা -১ ধা I
ছ ব্ ব লে • রে য় • ক্কা ক • রো

I পধা -১ ধা | পা -ক্কা পা I পা ধা -১ | -১ -১ -১ I
ছ • ব্ জ নে • রে হা নো • • • • •

I পা না না | ধনা -১ না I খনা -১ ধা | ধা -পা পা I
নি জে রে দী • ন নি: • স হা • য়

I পা না না | ধনা -১ না I ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
 যে ন ক ভূ. . না জা নো

I পর্মা -১ সী | সী -না রী I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 য় ক ত ক . য়ো ভ য়

I সী গী গী | রী -১ রী I সী সী সী | না -১ -সী I
 নি জে র প . য়ে ক রি তে ভ . য়

I ধা সী না | ধনা -১ -ধা I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
 না রে থো স . ড্ শ . য়্ আ . .

I সা -রা -গা | -ক্ষা -পা -ধা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 আ হা

I পা -১ গা | পা -ক্ষা ধা I পা -১ গা | পা -ক্ষা ধা I
 ধ য় য য . বে শ ড্ থ র . বে

I পা পা গা | পা -১ -ক্ষা I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ক রি বে আ . . স্থা ন্

I পা ধা না | না -১ না I ধনা -১ না | ধা -১ পা I
 নী র ব হ . য়ে ন. . জ হ . য়ে

I পা -না নধা | ধা -না ধা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 প য়্ ক . রি . য়ো প্রা য়্

I পর্মা -১ সী | সী -না রী I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 য় ক ত ক . য়ো ভ য়

I সা গা গা | রা -১ রা I সা সা সা | ধনা -১ ধা I
 ছ ক হ কা • জে নি জে রি দি • য়ো

I ধা সা না | ধনা -১ ধা I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
 ক ঠি ন প • রি চ • য়্ আ • •

I সা -রা -গা | -ক্ষা -পা -ধা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 আ • • • • • হা • • • • •

কী ভাবিছ নাথ, কী ভাবিছ

II সা গা ধা পা | মজ্জা -১ -১ -১ I মা জ্জা রা সা | -১ -১ -১ -১ II
 কী ভা বি ছ না • • • থ্ কী ভা বি ছ • • • •

চিগ্রাদ্দ রাজকুমারী কেমন না জানি

II { সা -১ গা -১ | ধা -১ গা -১ I ধা -পা -১ ধা | ধমা -১ পা -১ I
 চি • আ ড্ গ • দা • রা • জ্ কু মা • রী •

I (ধমা -১ পা -১ | ধমা -গা ধা -১ I ধপা -১ -১ -১ | পা -১ পা -ধা I
 কে • ম ন্ না • জা • নি • • • আ • মি •

I ধমা -১ -পা -১ | পা -সা গা -১ I ধা -১ পা -১ | মা -জ্জা রা -সা) } I
 তা • ই • ভা • বি • ম • নে • ম • নে •

I -১ -১ -১ -১ | পা -১ পা -ধা I মা -১ পা -১ | না -১ না -১ I
 • • • • ত • নি • নে • হে • সে • না •

I সা -১ -১ -১ | সা -না সা -১ I সা -না সর্বা -১ | সা -১ গা -ধা I
 রী • • • ত • নি • বী ব্ যে • • সে • পু •

I গা -১ -১ -১ | ধা -১ গা -১ I ধা -১ -১ গা | ধা ১ গা -১ I
 ক • • য্ ত • নি • দি • ড্ হা স • না •

I গধা -১ ধা -পা | পা -১ -১ -১ I মা -১ -১ পা | পমা -গা ধা -১ I
 যে • ন • সে • • • সিং • • হ বা • হি •

I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -সাঁ সঁগা -১ | গধা -১ গা -১ I
 নী • • • • • জা • নো • • য • দি •

I ধা -১ ধা গা | গধা -১ পা -ধা I ধমা -১ পা -১ | পা -ধা পা -১ I
 ব • লো • প্রি • য়ে • ব • লো • তা • য •

I মা -পা মা -১ | -জ্ঞা -রা -সা -১ II
 ক • থা • • • • •

ছি ছি কুৎসিত কুরূপ সে

রাঁ সাঁ II { নর্সা -গা গা মা | পা -না না না I সা -১ -১ -১ | -১ -১ (রাঁ সাঁ) } I সাঁ না I
 ছি ছি কু • ৎ সি ত কু • রূ প সে • • • • • ছি ছি হে ন

I সাঁ -১ গাঁ গঁরাঁ | রাঁ রাঁ সাঁ না I ধা -না সাঁ -না | ধপা -১ পা ক্ষা I
 ব ঙ্ কি ম • ভু ক যু গ না • হি • তা • ব্ হে ন

I পা -১ না ধা | পা -ক্ষা ধপা পা I মগা -পা পা মা | গা -১ রাঁ সাঁ I
 উ জ্ জ ল ক জ্ জ • ল জা • • সি তা রা • ছি ছি

I নর্সা -গা গা মা | পা -না না না I সাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 কু • ৎ সি ত কু • রূ প সে • • • • •

I পা -১ পা পা | না -১ না -সাঁ I সাঁ -না রঁসা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 স ন্ ধি তে পা • য়ে • ল ক থ্য • • • • •

I সাঁ -গাঁ রাঁ -১ | গাঁ গঁপাঁ মা -গাঁ I রঁগাঁ -১ রঁসা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 কি • গা ঙ্ কি ত • তা ব্ বা • হ • • • • •

I সী সীর্গা গী গীর্গী । রী রী রী রীর্গী I সী -না রীর্গী -না । ধা না সী না I
 বিং ধিং তে পাং রে না বী রং বো ক খ • কু টি ল ক

I ধা -না সী না । ধপা -মা মা গা I রা -মা গা -না । -মা -পা মা গা I
 টা ক খ শ রেং • না হি ল জ্ জা • • • না হি

I রা -মা গা -না । -মা -পা মা গা I গা -পা পা পা । পা -মা মা গা I
 শ ড্ কা • • • না হি নি ষ্ ঠ্ র স্ত ন্ দ র

I রা -মা গা -না । -না -না গপা পা I পা -না পা পা । পা -না পা পা I
 র ড্ গ • • • না • হি নী • র ব ভ ড্ গী র

I পা -না পা পা । পা -ক্ষা ধপা -মা I মা -না মা মা । গা -না রা পমা I
 স ড্ গী ত লী • লী • ট ড্ গি ত ছ ন্ দ মং

I গা -না -না -না । -না -না রী সী I নীর্গী -গা গা মা । পা -না না না I
 ধু • • • • ব্ ছি ছি কুং • সি ত কু • রূ প

I সী -না -না -না । -না -না -না -না II
 সে • • • • •

আগ্ৰহ মোর অধীর অতি

II { সী -না গী গী । গী -ক্ষী ঋসী সী I গীর্গী -না সী সী । না -না -মা -না I
 আ • এ হ মো • র • অ ধী • র অ তি • • •

I মা মা মা -না । মা মা ধপা -গা I গা -পা গা ঋ । সা -না -না -না } I
 কো থা সে • র ম গী • বী ব্ ষ ব তী • • •

I মদা -না দা দা । না -না সী সী I গীর্গী -না ঋসী না । সী -না -না -না I
 কো • ষ বি য়্ ক ত ক পা • ৭ • ল তা • • •

I ঝাঁ -১ ঝাঁ ঝাঁসা | সা -১ -১ -১ I ঝাঁ -১ ঝাঁ ঝাঁসা | সা -১ -১ -১ I
 দা • কু ণ • মে • • • হু ন্ দ র • সে • • •

I ঝাঁ -১ ঝাঁ ঝাঁ | ঝাঁ -সা সা সা I ঝাঁ -১ সা না | মা -১ -১ -১ I
 উ দ্ দ ত ব জ্ জে র ক • ড় র সে • • •

I সমা মা মা -১ | মা -১ মা -১ I সমা -১ মা মা | মা -১ মপা -গা I
 ন হে সে • ভো • গী ব্ লো • চ ন লো • ভা •

I মা -১ ঝাঁ ঝাঁ | সা -মা মা -১ I মপা -গা গা গা | ঝাঁ -১ সা -১ I
 ক • ত্রি র বা • হ র ভী • ষ ণ শো • ভা •

I -গা -মা -পা -ধা | -না -সা -ধা -না II
 • • • • • • • •

নারীর ললিত লোভন লীলায়

[পা মা মা জ্ঞা রা সনা সা সজ্ঞা]
 II { সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -১ -রা I
 না রী • র ল লি ত লো ভ ন লী • •

I জ্ঞমা -জ্ঞমা -জ্ঞা | -১ -রা -সা I সা পা পা | মা জ্ঞা রা I
 ল • • • • • য়্ এ ষ নি কে ন এ

I সা -না -১ | সা -১ -১ I (সা পা পা | পা পা ধা I
 ক্রা • ন্ তি • • এ ষ নি কি স ধা

I ধসা সা -গা | ধা পা -ধা I মপা মগা -১ | গমা -পদা -১) } I
 খে • লা • হো লো • অ • ব • • সা • • • ন্

I মপা পা পা | পা পা পা I মপা পা পা | -১ পা ধা I
 বে • ষ ধু র র সে ছি লে বি • জ্ঞ ল

I গা সী সী | গা ধা পা I মগা -রগা -১ | মা -১ -১ I
সে কি ম ধু মা ধা ভা. . . ন্ তি . .

I মা পা মগা | -মা জ্ঞা জ্ঞা I মজ্ঞা -১ -১ | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I
সে কি ম. প্ নে র দা . ন্ সে. কি .

I সা -১ রা | জ্ঞা রা সরা I না -সা -১ | -১ -১ -১ I
স ত্ তে র অ প. মা ন্

I মপা -১ পমা | মজ্ঞা জ্ঞা -মা I পা না না | না সী সীনা I
দৃ ব্ হ. রা. শা য্ হ্ দ্ র ভ রি ছ.

I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | রা রসী সী I সী রসী রসী | সীনা গা গা I
ক. ঠি ন. প্রে মে. র প্র তি মা গ. ডি ছ

I গসী সী গী | গা গা গা I গসী সীনা সীনা | গধা ধপা পা I
কী. ম নে ভা বি যা না. রী. তে ক. রি. ছ

I পা -ধা গা | গা গা -ধা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
পো উ ক ব্ স ন্ ধা. ন্

I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -রা -সা I
এ ও. কি মা য়া ব্ দা ন্

I সা পা পা | পা পা ধা I ধসী সী -গা | ধা পা -ধা I
এ থ নি কি স থা থে. লা . হো লো .

I মপা মগা -১ | গমা -পদা -১ II
অ. ব. . সা. . . ন্

II সগা সা জ্ঞা | মা -১ পধা I ধমা পা -১ | -মা -জ্ঞা -রসা I
স হ সা ম ন্ ভ. ব্ লে

I সা সজ্জা জ্ঞা | রা সা -না I সা সজ্জা জ্ঞা | রা সা না I
 ন ম • নী য় এ ই ক ম • নী য় তা রে

I সা সপা পা | পা পা -দপা I মা পা মা | জ্ঞা রা সা I
 ষ দি আ মা দে • ব্ স ধী এ কে বা রে

I সপা পা পা | পা পা পা I পা পা ধা | ধরা -১ র'সা I
 গ • রে য় ব স ন স মা ন ছি ন্ ন •

I র'সা র'সা র'সা | স'গা গা গা I ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
 ক রি ফে লে • ধ্ লি ত লে • • • •

I পগা গা গা | গধা গা গা I গা গা । | গা -ধা গা I
 স • বে না স • বে না সে নৈ • রা গ্ শ

I গা -ধা স'৷ | স'গা গা -১ I ধা -১ গা : ধা -পা পা I
 ভা গ্ গে র • সে ই অ ট্ ট হা স্ স

I পা ধা গা | ধা পা পা I পা -ধা ধা | পমা মা মা I
 জা নি জা নি স থা কু ব্ ধ ক • রি বে

I মা -পা পা | মা গা গা I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 লু ব্ ধ পু ক য প্রা • • • • গ্

I সা সজ্জা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞমা -জ্ঞমা -জ্ঞা | -১ -রা -সা I
 হা নি • বে নি ঠ্ য় বা • • • • গ্

I সা পা পা | পা পা ধা I ধস'৷ স'৷ -গা | ধা পা -ধা I
 এ ষ নি কি স ধা খে • লো • হো লো •

I মপা মগা -১ | গমা -পদা -১ II
 অ • ব • • সা • • • ন্

যদি মিলে দেখা তবে তারি সাথে

II { পা পসাঁ সঁ সঁনা | ধনা -১ ধপা -ধা I পা পমা মা মা | মা -গা পা -১ I
য দি • মি লে • দে • • খা • • ত বে • তা রি সা • থে •

I (পা পা পা পা | পা -ক্ষা পা -১ I পা -সাঁ -১ সঁনা | ধনা -১ ধপা -১) } I
ছু টে যা ব আ • মি • আ • বৃ ত • জ্রা • • নে • •

I পা ধা পা পা | পনা -ধা -১ না I না -সাঁ সঁ -১ | সঁ -গাঁ গাঁ গঁরাঁ I
ভো গে র আ বে • • • শ হ • তে • ঝাঁ প্ দি ব •

I রাঁ -১ রাঁ -সাঁ | সঁ -১ সঁ -১ I সঁ গাঁ গাঁ গাঁ | রঁগাঁ -১ গাঁ গঁরাঁ I
যু দ্ ধ • স্রো • তে • আ জি মো র চ ন্ চ ল •

I গঁরাঁ -১ রাঁ রঁসাঁ | সঁ -১ সঁ -১ I পসাঁ সঁ সঁ সঁ | পসাঁ সঁ সঁ সঁ I
র ক্ তে র • মা • বে • ঝ ন ন ন ঝ ন ন ন

I না -১ না নধা | ধা -১ ধা -পা I পা -১ পা -মা | মা -গা গপা -১ I
ঝ ন্ ঝ না • বা • জে • বা • জে • বা • জে •

I গাঁ -১ গাঁ -১ | গাঁ -১ গাঁ -১ I গাঁ -মা -রাঁ রাঁ | রাঁ -সাঁ সঁ -১ I
চি • জ্রা ড্ গ • দা • রা • জ্ কু মা • রী •

I সঁ গাঁ গাঁ গাঁ | রাঁ রাঁ সঁ -১ I না রাঁ সঁ -না | ধনা -১ ধপা -১ I
এ কা ধা রে মি লি ত • পু ক্ ষ • না • • রী • •

I পা পসাঁ সঁ সঁনা | ধনা -১ ধপা -ধা I পা পমা মা মা | মা -গা গপা -১ II
য দি • মি লে • দে • • খা • • ত বে • তা রি সা • থে •

ভাগ্যবতী সে যে

বিলম্বিত লয়ে গেল

[মগা -মা]

II { মা -গা মগা গদা | গদা -পা মগা -মা I পা -১ -১ -১ | (পা পর্মা সা সা I

ভা গ্ গ • ব • তী • সে • • • • • এ ত • দি নে

I সা -ঋ সা -ঋ | না -সা -দা -১ I -১ -১ -১ -১ | দা দর্মা সা সা I

তা র্ আ • স্বা • • • • • ন্ এ ল • ত ব

I ঈর্মা -সা সা সর্মা | গা -দা দা -পা) } I -১ -১ -১ -১ I মা -দা দা দা | না -১ সা ঈর্মা I

বী • রে র • প্রা • পে • • • • • আ জ্ অ মা ব স্ সা র •

I না -১ সা -ঋ | নর্মা -দা না না I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I

রা • তি • হো • ক্ অ ব সা • • • • • ন্

I সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -র্মা ঈজ্ঞা -১ | -১ -১ -ঋ -সা I

কা ল্ ও ভ ও • ব • প্রা • তে • • • • •

I সা -ঋ ঈর্মা ঈজ্ঞা | ঈজ্ঞা ঈজ্ঞা জ্ঞা -ঋ I ঈর্মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I

দ ব্ শ • ন • মি লি বে • • • • • তা • • • • •

I সা -জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা -১ ঋ সা I ঈর্মা -১ সা -১ | সা ঋ ঋ -সা I

মি ৎ থা র্ আ • ব্ ত না • রী • সু চা বে •

I সা সর্মা গা গা | গা -দা দা পা II II

মা রা • অ ব ও ৭ ঠ ন

লহো লহো ফিরে লহো তোমার এই বর হে অনঙ্গদেব

সাঁ সাঁ -পা II { পরাঁ -১ রাঁ | -জ্ঞাঁ রাঁ -১ I সাঁ -১ -রাঁ | নসাঁ -১ -রাঁ I
ল হো . ল . . হো . ফি . রে . . ল . . .

I সঁগা -১ -১ | -ধা -১ -১ I ধা -গা পা | -১ মা -১ I
হো তো . মা ব্ এ ই

I পা -সাঁ -গা | ধা -১ -না I না -১ সাঁ | -রাঁ রঁনা -১ I
ব . ব্ হে . . অ . ন ঙ্ গ .

I সাঁ -১ -১ | (সাঁ সাঁ -পা) } I -১ -১ -১ I সাঁ -মাঁ মাঁ | -১ মাঁ -১ I
দে . ব্ ল হো মু ক্ তি . দে .

I মাঁ -জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ | -১ জ্ঞাঁ -১ I জ্ঞাঁমা -পাঁ মাঁ | -১ জ্ঞাঁ -রাঁ I
হো . মো . রে . ঘু . . চা . রে .

I পরাঁ -১ -সাঁ | সাঁ -১ -১ I না -রাঁ রাঁ | -সাঁ সাঁ -রাঁ I
দা . ও এ . ই মি ৎ থা . র .

I না -সাঁ -গা | ধা -১ -গা I পা -১ পা | -সাঁ না -১ I
জা . ল্ হে . . অ . ন ঙ্ গ .

I সাঁ -১ -১ | সাঁ সাঁ -পা II
দে . ব্ "ল হো ."

-১ -১ -১ II সাঁ -মাঁ মাঁ | -১ মাঁ -১ I মাঁ -১ মাঁ | -১ মাঁ -১ I
. . . চু . বি ব্ ধ . ন . আ . মা ব্

I মা -১ মগা | -পা পা -১ I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
 দি . ব . ফি . রা . য়ে .

I পা -১ পমা | -ধা ধা -১ I ধা -১ -১ | ধা -১ -না I
 তো . মা . র . পা . য়ে .

I না -১ সা | -১ ধা -১ I না -১ -১ | সা না -১ I
 আ . মা . র . অ . ড্ . গ শো .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I না -১ সা | -১ রী -১ I
 ভা অ . ধ . র .

I রী -জ্ঞা -১ | রী সা -১ I নসা -রী -১ | সা -না -ধা I
 র . ক ত রা . ডি . মা .

I ধা -গা পা | পা -১ -১ I মপা -ধপা -মপা | মা -জ্ঞা -১ I
 ষা . ক মি য়ে .

I জ্ঞা -১ জ্ঞা | -মা মা -১ I রা -১ -১ | সা -১ -১ I
 অ . শো ক ব . নে . হে .

I রা -১ মা | -পা মা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 অ . ন ড্ . গ . দে ব্

I সা -১ -১ | -জ্ঞা -১ -১ I সা -১ -১ | -রী -সা -১ I
 যা ক ষা ক

i রী -১ রী | -জ্ঞা রী -১ I সা -না -১ | সা -১ -১ I
 ষা ক এ . ছ . ল . না .

I রী -১ রী | -জী রী -সী I সী -ণা ণা | -ধা ধা -ণা I
 ষা ক এ . স্ব . প . ন . হে .

I পা -১ পা | -সী না -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ II
 অ . ন ঙ্গ . দে ব্

তাই হোক তবে তাই হোক

II { মা -পা পা -১ | -১ -১ ধা না I পধা -না ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 তা ই হো . . ক ত বে তা ই হো ক

I (পা দা দা -১ | দা দা দা পা I মা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 কে টে যা ক র ডি ন কু য়া . শা

I -পা -দা -মা -পা | -গা -মা -রা -গা) } I ধা ধসী সী -১ | সী -না নরী রী I
 দে খা . দি ক

I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -সী সী -১ | সী -না না -সী I
 লো ক তা ই হো ক তা ই হো ক

I ধা -না ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা দা দা -১ | দা দা দা পা I
 তা ই হো ক কে টে যা ক র ডি ন কু

I মা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I -পা -দা -মা -পা | -গা -মা -রা -গা II
 য়া . শা

[-গী গী গী রী -সী]

II { ধা -সী সী -১ | সী সী সনা -রী I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 মা . য়া . ছে ড়ে দি . ক প

I না না -সী সী | সী -১ সী র'সী I না -১ -১ -সী | -ধা -না -পা (-ধা) } I -১ I
 ধো মে ব্ আ স্ব ক জ য় . র ধ্ . ধ্

I পা না -১ না | ধা ধা পা -ধা I মা -১ পা -ধা | মপা -১ মগা -মা I
 ক পে ব্ অ তী ত ক প্ দে • খে • ষে • ন• •

I পা না না না | খপা -১ -১ -১ I পা দা দা দা | দা -১ দা পা I
 প্রে মি কে র চো . . খ্ দৃ ষ্ টি হ তে . খ সে

I না -৷ না দা | পা -৷ -৷ -৷ | মা পা দা -পা | মগা -৷ -৷ -৷ I
 ষা কু খ মে ষা • • কু মো হ নি বু মো• • • কু

I গমা -১ মা মা | মা -১ মা মা মা -১ মা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 যা ক খ সে যা ক খ সে যা ক

I না সী সী -না | না -১ -১ -১ I নসী -১ না -১ | -১ -১ না সী I
মো হ নি বু মো • • ক তা• ই হো • • ক ত বে

I ধা -না ধপা -। | -। -। -। -। I পা দা দা -। | দা দা দা পা I
 ভা ই হো. ক কে টে ষা ক ঝ ঙি ন হু

I মা -৭ পা -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I -পা -দা -মা -পা | -গা -মা -রা -গা II II
 রা . শা

বিনা সাজে সাজি

II { স রা গা | মা মপা -গমা I গা -1 -1 | -1 -1 -1 I
 বি বা সা জে সা. . জি

I (গরা গা গা | গা গা -মা I মগা: -গপম: -গমা | মগা রা -গা) } I
 দে খা দি বে তু . মি ক যে .

I পা ধা ধর্মা | সী সী -র'র্মা I স'না -সী না | -১ -ধা -পা I
 আ ভ র • নে আ • • জি • • • • •

I পনা না না | ধা ধা -না I নপা -ধা -ধপা | মগা রা -গা II
 আ• ব র ৭ কে • ন • • র• বে •

II { মা পা পা | পা পা -দা I দপদা -না -১ | দা পা -১ I
 ভা লো বা সা ব • দি• • • মে শে •

I পনা না না | না নধা -না I ধা -পা -১ | -১ -১ (-ধা) } I -১ I
 মা• রা ম র মো • হে • • • • •

I পা ধা সী | সী স'না -র'ী : র'র্মা -১ -১ ; -না -১ -ধপা I
 আ লো তে আ ধা• • রে • • • • •

I পনা না না | না না -১ I নধা -১ -না | নধা পা -ধা I
 দৌ• হা রে হা রা • ব • • দৌ হে •

I ৭মা পা পা | পা পা -দা I দপদা -না -১ | দা পা -১ I
 ভা লো বা সা ব • দি• • • মে শে •

I পনা না না | না নধা -না I ধা -পা -১ | -১ -১ -১ I
 মা• রা ম র মো • হে • • • • •

I পা ধা সী | সী নর্মা -র'র্গা I র'র্গী -সী -১ | -১ -১ -১ I
 ধে যে আ সে হি• • • রা • • • • •

I সী সী সী | সী না রী I রী সী -১ | -পা -১ -১ I
 তো মা র ন হ অ র বে • • • • •

I পা দা দা | দা দা -না I নপা -দা -পা | -া -পা -মা I
 আ ভ র ণ দি . রা

I মনা না না | ধা ধা -না I নপা -ধা -পা | মগা রা -গা II
 আ. ব র ণ কে . ন

II { সা রা রা | রা রা -গা I গরা -পমা গমা | মগা রা -গা I
 ভা বে র র সে . তে

I সা সা রা | রা গা -া I (পা ধা সী | সা সা -র'সা I
 ন য় ন ভো বা . কু ব শে তা হা . . .

I সনা -সী -না | না নধা -পা I পধা পপা -া | মগা রা -গা) } I
 রে

I { মা পা পা | পা পা -দা I পপদা -না -া | -দা -পা -া I
 কা ছে এ সে ত . বু

I পনা না না | না না -া I নধা -া -না | ধা পা (-ধা) } I -া I
 কে. ন র য়ে গে . লে

I পা ধা সী | সী সী -া I সনা -সী -না | -া -ধা -পা I
 বা হি র বী ধ . নে

I পনা না না | না নধা -না I নধা পা -া | -া -ধা -মা I
 বী. ধি বে কি ব নু ধু রে

I মা পা পা | পা পা -দা I পপদা -না -া | -দা -পা -া I
 কা ছে এ সে ত . বু

I পনা না না | না না -১ I নধা -১ -না | ধা পা -১ I
কে• ন র য়ে গে • লে • • দু রে •

I পা ধা সা | সা নসা -র'গা I গ'রা -সা -১ | -১ -১ -১ I
নি জে র ধ নে• •• কি • • • • •

I সা গা গা | রা রা -গ'রা I সা -রা -সা | না ধা -ধনা I
নি জে হু রি ক •• য়ে • • • ল বে ••

I পা দা দা | দা দা -না I নপা -দা -দপা | -১ -১ -মা I
আ ভ র গে আ • জি • • • • •

I মনা না না | ধা ধা -না I নপা -ধা -ধপা | মগা রা -গা II II
আ• ব র ণ কে • ন • • ত • বে •

এসো এসো পুরুষোত্তম

না না II না -সা সা -১ | সা সা সা -না I ধনা -১ ধপা -১ | গা -১ গা -মা I
এ সো এ • সো • পু রু ষো ত্ ত • • ম • • এ • সো •

I মা -পা পা -১ | পা -ধা -না না I ধনা -১ ধপা -১ | পা -১ পা -১ I
এ • সো • বী • • র ম • • ম • • তো • মা ব্

I পা -দা দা -১ | দা -পা পা -১ I সা -১ রা -১ | গা -১ মা গা I
প • থ • চে • য়ে • আ • ছে • প্র • দী প

I রা -মা গা -১ | -১ -১ গা মা I মা পা পা -১ | পা -১ দা -১ I
আ • লা • • • আ দি প রি বে • বী • রা ড্

I পা -১ দা -১ | দা -পা পা -১ I মা -১ -১ পা | পা -১ পা -দা I
গ • না ব্ হা • তে • দু • প্ ত ল • লা •

I মা -পা -গা -১ | গা -১ গা -মা I পা -১ না না | না -১ সা সা I
টে . . . স . খা . বৌ . রে র ব . র ৭

I না -১ সা -১ | সা -১ র'সা -না I না -সা সা -১ | সা সা সা -না I
মা . লা . এ . সো . এ . সো . পু ক বো ত্,

I ধনা -১ ধপা -১ | গা -১ গা -মা I মা -পা পা -১ | পা -ধা -না না I
ত . ম . এ . সো . এ . সো . বী . . র

I ধনা -১ ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -১ সা -১ | রা -১ গা -১ I
ম . ম ছি ন্ ন . ক . রে .

I রা -১ গা -১ | গা -১ গা -মা I রা -১ গা গা | গা -মা মা -১ I
দি . বে . সে . তা ব্ শ ক্ তি র অ . ভি .

I মা -পা -১ -১ | পা -১ পা -১ I পা দা দা -১ | দা দা দা -পমা I
মা . . ন্ তো . মা ব্ চ র' পে . ক রি বে . .

I মা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -১ পা -দা | দা -১ গদা -পা I
দা ন্ আ . অ . নি . বে .

I পা -১ পা -দা | দা -পা পা -দা I মা পা পা -১ | পা দা দা -পা I
দ . নে ব্ ডা . লা . চ র' পে . ক রি বে .

I মগা -১ -১ -১ | -১ -১ সা -না I সা র'জ্ঞা জ্ঞা -১ | রা -১ জ্ঞা -১ I
দা ন্ আ জ্ প রা . বে . বী . রা ড্

I রা -১ জ্ঞা -১ | জ্ঞা -রা রা -১ I সা -১ -১ রা | রা -১ রা -জ্ঞা I
গ . না . তো . মা ব্ দ্ . প্ ত ল . লা .

I সী -রী -না -১ | না -১ না -১ I না -সী সী সী | সী -১ সী র'সী I
টে . . . স . খা . বী . রে র ব . র ৭

I না -সী সী -১ | সী -১ র'সী -১ I না -সী সী -১ | সী সী সী -না I
মা . লা . এ . সো . এ . সো . পু ক ষো ত্

I ধনা -১ ধপা -১ | গা -১ গা -মা I মা -পা পা -১ | পা -ধা -না না I
ত . ম . এ . সো . এ . সো . বী . . র

I ধনা -১ ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
ম . . ম

আমি চিত্রাঙ্গদা
বিলম্বিত লয়ে গেষ

II { সা সা সা -১ | রা -১ -সা রমা | মা -১ -জ্ঞা -১ | -১ -১ (জ্ঞা মা I
আ মি চি . জা . ঙ্ গ . দা আ মি

I মা পা -১ পা | পা -মা -না ধা | পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
রা জে ন্ জ ন . ন্ দি নী

I মা পা পা -মা | পা -সী -১ -১ | -না -১ -১ ১ | -১ -১ ধা গা I
ন হি দে . বী ন হি

I ধা ধা -পা পা | মপা -ধপা মা -জ্ঞা | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১) } I -১ -১ I
সা মা ন্ না না . . . বী

I মা -১ পা -১ | না না না না | না সী সী -রী | সনা -১ সী -১ I
পু . জা . ক রি যো রে রা ধি বে . উ . ব্ ধে .

I সী -১ -না সী | রী -১ -সী রী | রী -জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
মে . ন হি

- I জ্ঞা -১ জ্ঞা -মা | রা রা রা সা | সা সরী সা -১ | সা -রা সা -গা I
 হে • জা • ক রি যো যে রা থি• বে • পি • ছে •
- I গা -১ -১ গা | ধা -১ -গা ধা | পা -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I
 সে • • ন হি • • ন হি • • • • • য দি
- I মা -গা ধা -গা | ধা গা ধা গা | গধা -সা গা গা | গধা -পা পা পা I
 পা ব্ শে • রা খো যো যে স• ড্ ক টে স ম্ প দে
- I মা -পা পা পা | পা -১ পা পা | মা পমা পমা পমা | পা -সা -গা -১ I
 স ম্ ম তি দা ও য দি ক ঠি• ন• ত্র• তে • • •
- I ধা ধা -গা ধা | পা -১ -১ -১ | মা -১ পা -১ | পা পা ধা পা I
 স হা য়্ হো তে • • • পা • বে • ত বে তু মি
- I মা মা পা -১ | মপা -ধপা মজ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 চি নি তে • মো• • • রে• • • • • • • • •
- I ন্ -১ ন্ ন্ | ন্ না ন্ ন্ সা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ জ্ ও ধু ক রি নি বে• দ • • • • • • • ন্
- I সা সা সা -১ | রা -১ -সা রমা | মা -১ -জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ মি চি • জা • ড্ গ • দা • • • • • • • •
- I জ্ঞা জ্ঞা -মা মা | মরা -১ -১ রা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 রা জে ন্ জ ন • ন্ দি নী • • • • • • • •
- I মা -১ রা -১ | মা -১ রা -১ | -জ্ঞা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ধ ন্ ন • ধ ন্ ন • • • • • • • •
- I রা -১ রা সন্। | সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 ধ ন্ ন আ• মি • • • • • • • • •

তৃষ্ণার শাস্তি

- II পা -১ পা পমা | মা -গা -রা -গা | গা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 তৃ ষ্ণ গা র • শা • • ন্ তি • • • • •
- I গা -মা পা মা | রগা -১ -১ -রা | রসা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 স্ত ন্ দ র কা • • ন্ তি • • • • •
- I সা সা গা মা | পা পা না না | না -সা সা সনা | ধনা -১ ধপা পা II
 তু মি এ সো বি র হে র স ন্ তা প • ভ ন্ জ • ন
- II { পা পা পা -১ | না -১ না -সা | সা সা সা -১ | সা -না সা -১ I
 দো লা দা ও বো ক্ থে • এ' কে দা ও চো ক্ থে ' •
- I পা পা পমা পা | পা পমা মা গা | গা মা পা মা , রগা -১ রসা সা } I
 ষ প নে র তু লি • দি য়ে মা ধু রী র অ ন্ জ • ন
- I সা গা গা -১ | গা -১ গর্মা -পা | পর্গা -১ গর্পা মা | রর্গা -১ রর্সা -১ I
 এ নে দা ও চি ত্ তে • • র ক্ তে • র ন্ ত্ তে • •
- I সা গা গা গর্মা | রর্মা -সা সা সা | না রর্মা সা সনা | ধনা -১ ধপা পা II
 ব কু ল নি • কু ন্ জে র ম ধু ক দ • ও ন্ জ • ন
- II { সপা -১ পা পা | পা পমা পা -১ | পা পমা ধপা ধপা | পা -মা মা গা I
 উ দ্ বে ল উ ত • রো ল্ ষ মু • না র ক ল্ লো ল
- I গা -১ গা গা | গা গা মা রা | গা মা পা মা , রগা -১ রসা সা } I
 ক ম্ পি ত বে গু ব নে ম ল য়ে র চু ম্ ব • ন
- I { পা পা পা পা | পনা -১ না নসা | সা -১ সা সা | সা -না সা -১ I
 আ নো ন ব প ল্ ল বে • ন ব্ ত ন উ ল্ লো ল্

I পা পা পধা পা | পা পমা মা গা | গা -মা পা মা | বগা -১ রসা সা } I
অ শো কে র শা খা • ঘে রি ব ল্ ল রী ব ন্ ধ • ন

I সী গী গী -১ | গী -১ গীমা পা | পগী -১ গীপা মা | বগী -১ রসী -১ I
এ নে দা ও চি ত্ তে • • র ক্ তে • র ন্ ত্ তে • •

I সী গী গী গীরা | রা -সী সী সী | না রা সী সনা | ধনা -১ ধপা পা I I
ব ক্ ল নি • ক্ ন্ হে র ম ধু ক র • ও ন্ জ • ন

এসো এসো বসন্ত ধরাতলে

ধা না I নসী -নরী রসী -১ | -গা -ধা -পা মা I ধপা -ধপা -মা -পা | বগা -১ -১ -১ I
এ সো এ • • সো • • • • ব স • • • ন ত • • •

I গমা -ধা ধা -না | না -সী সী -রসী I ধনা -সী ধা না | সী -রা রা -সী I
ধ • রা • ত • লে • • • • এসো এ • সো •

I -না -সী -রা রা রা জরী -সী রা I ধনা -১ -১ -১ | না -রা রসী -রসী I
• • • ব স • • • ন্ ত • • • ধ • রা • •

I ধনা -সী না -দা : ধপা -মগা মা পা I বদা -১ পা -১ | -পা -দা -সী সী I
ত • লে • • • • এসো এ • সো • • • • ব

I নসী -না -দা -১ | ধপা -১ -১ -১ I গা -মা পা -দপা | পমা -পা পমা -পা I
স • • ন্ ত • • • ধ • রা • • ত • লে •

I -পগা -১ মা পা | পমা -গা ঝা -সা I -সা -ঝা -মা মা | পমা -গা -ঝা -১ I
• • এসো এ • সো • • • • ব স • • • ন

I সা -১ -১ -১ | গা -মা পা -দা I দপা -দা মা -পা | -গমা -গা মা পা I
ত . . . ধ . রা . ত . লে . . . এ সো

I গদা -১ পা -১ | -১ -১ পা দা I দা -সাঁ সাঁ -১ | সাঁ -ঝাঁ ঝাঁ -১ I
এ . সো . . . আ নো মু . হ . মু . হ .

I দাঁসাঁ -গাঁ গাঁ -ঝাঁ | ঝাঁ -সাঁ -১ -না I -দা -পা পা দা | দা সাঁ সাঁ -গা I
ন . ব . তা নু আনো ন . ব .

I গা -দা -১ পা | গমা -১ মা -গপা I গমা -১ -১ -পমা | -গা ১ গা গা I
প্রা . . ৭ ন . ব গা নু আনো

I মা -গা গা -দা | গদা -পা পা -মা I গমা পা মা -পমা | -মগা -মা মগা ঝা I
গ নু ধ . ম . দ . ভ . বে অ ল

I গা -মা -পা গমা | মগা -ঝা -১ ঝা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I
স . . . স মী . . . র ৭ আ নো

I সা -১ সদা -১ | দপা -১ দা -পা I গমা -১ পা -মা | মগা -১ ঝা ঝা I
বি শ্ শে . . . র . অ নু ত . রে . . . অ নু ত বে

I দসা নুসা -দা নু | সা -ঝা -১ ঝা I দসা -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I
নি বি . . ড চে . . . ত না আ নো

I সা -১ দা -১ | দপা -১ দা -পা I গমা -১ পা -মা | মগা -১ -১ গা I
ন . ব . উ লু লা . স . হি লু লো . . . ল

I মা -ধা ধা -না | দসাঁ -১ -১ না | সাঁ -গাঁ গাঁ -১ | গর্মা -পাঁ পর্মা -গাঁ I
আ . মো . . . আ . . . নো আ . ন নু দ . . . হ নু

I গী -রী রী -সী সী -মা মা -পা I গমা -গা -১ -১ I মা -ধা ধা -না I
ধে . র . হি ন্ দো . না . . . ধ . রা .

I না -সী সী -রসী | -সীনা -সী ধা না I সী -রী সী ১ | -১ -১ ধা না I
ত . লে এ সো এ . সো ভা ভো

I নসী -গী গী -১ | গরসী -পী গমা -গী I গী -রী সী -১ | সীনা -১ -১ সী I
ভা . ভো . ব . ন্ ধ . ন . শ্ ড্ ধ

I সীধা -সী সী -না | রসী -১ -১ না | ধা সী সী -১ | সী -না না -ধা I
আ . নো . আ নো উ দ্ দী প্ ত . প্রা .

I ধা -পা পা -মা | মা -১ মা -গপা I গমা -গা -১ -১ | মা -ধা ধা -না I
ধে . র . বে . দ . . . না ধ . রা .

I না -সী সী -রসী | -সীনা -সী ধা না I নসী -রী রসী -১ | -১ -১ সা সা I
ত . লে এ সো এ . সো এ সো

I সা ঝা ঝা ঝা | ঝা -১ ঝা ঝা I ঝা -১ ঝা ঝা | ঝা ঝা সা সা I
খ র ধ র ক ম্ পি ত ম ব্ য র য়্ খ রি ত

I সা ঝা ঝমা -১ | মা মা মা মা I মা -গপা গমা -পমা | -গা -১ গা গা I
ম ধু সৌ . . র ভ পু ল কি . . ত ফু ল

I গমা -দা দা দা | দপা -দা পা পা I পা -দা দপা মা | মা -গপা গমা -পমা I
আ . কু ল মা . ল তী ব ল্ লী বি তা . . নে . .

I -মগা -১ পা দা | দা -সী সী -১ I -১ -১ সা সমা | মা ১ মা -১ I
. হু খ ছা . য়ে হু খ . ছা . য়ে .

I -। -। সী খী | খী -র্গী গী -খী I -র্সী -। মা পা | পা -ধা ধা -না I
• • ম ঘু বা • য়ে • • • ম ঘু বা • য়ে •

I না সী নর্সী -র্গী | র্গী -। ধা না I না সী সী সী | সী -। সী সী I
এ সৌ এ• • সৌ • এ সৌ বি ক শি ত উ ন্ মূ খ

I সীনা সী সী সী | সী -। সী সী I সীনা -সী র্গী র্গী | র্গী র্গী র্গী সী I
এ সৌ চি র উ ৎ সূ ক ন ন্ দ ন প থ চি র

I সীনা -সীনা র্গী -গী | -ধা -। ধা না I সী -র্গী গী গী | গীনা র্গী র্গী গী I
ধা •• জী • • • অ. নো বী • শ রী ম. ন্ দ্রি ত

I গী র্গী সী সীনা | ধা -সীনা সী -। I -। -। সা মা | মা -। মা -। I
মি ল নে র রা •• ত্রি • • • প রি পূ র্ণ •

I -। -। মা পা | পা -ধা ধা -না I না সী নর্সী -র্গী | র্গী -। সা সা I
• • সূ ধা পা • ত্র • নি য়ে এ• • সৌ • এ সৌ

I সা খা মা মা | মা -। মা -। I মগা মা পা পমা | পা -দা দপা -। I
অ রু প চ র • প • ক ম ল ব র • প •

I গদা পা মা গা | গদা -খা গা গা I মা -। -। -। | -। -। সা সা I
ত রু প উ যা • র কো লে • • • • • এ সৌ

I গদা -। খা -। | খা খা খা খা I খা -। সা -। | -। -। সা সা I
জো ৎ অ • বি ব শ নি দ্বি • থে • • • এ সৌ

I সমা -গা খা সা | সমা -গা মগা গা I গদা -। পা -। | -। -। সা সা I
নী • র ব কু • ন্ অ • কু টী • য়ে • • • সূ খ

I সা -১ ঝা -১ | ঝা ঝা ঝা -১ I ঝা -১ সা -১ | -১ -১ সা সা I
 স্ব প্ ত • স র সী • নী • রে • • • এ সো

I সা -ঝা মা -১ | -১ -১ সা সা I সা সা -মা মা | মা -১ মা মা I
 এ • সো • • • এ সো ত ডি ৭ শি ধা • স র

I মগা -মা পা মা | পা -দপা মা -গা I মা -ধা ধা ধা | না -১ না না I
 ঝ ন্ ঝা বি ভ • ড্ গে • সি ন্ ধু ত র ড্ গ ধো

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ ধা না I সা -নরী রসী সা | না ধা পা মা I
 লে • • • • • এ সো জা •• গ র য় ধ র ঐ

I মা -পা পমা -১ | -১ -১ মা মা I সমা মা মা -১ | মা -১ মা মা I
 ভা • তে • • • এ সো ন• গ রে • প্রা ন্ ত রে

I মা -গপা পমা -পমা | -গা -১ গা গা I মা -গা গদা -১ | দা পা পা -মা I
 ব •• নে •• • • এ সো ক র় মে • ব চ নে •

I মা -গপা পমা -পমা | -মগা -মা গা ঝা I সা -ঝা মা -১ | -১ -১ মা মা I
 ম •• নে •• • • এ সো এ • সো • • • এ সো

I মা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞদা -না সা ঝা I বনা সা সা -১ | -১ -১ সা সা I
 ম ন্ জী র জ ন্ জ র চ র ণে • • • এ সো

I মগা -১ দা দা | দা পা পমা পা I পগা -দপা মজ্ঞা -১ | -১ -১ মা পা I
 গী • ত য় ধ র ক • ল ক • • ৭ ঠে • • • এ সো

I পমা -জ্ঞা জ্ঞা ঝা | সা -গ্ সা রা I জ্ঞা -রা মজ্ঞা -১ | -১ -১ সা সা I
 ম ন্ জু ল ম ন্ লি কা মা ন্ লে • • • এ সো

I সা -মা মা মা | মপা পা পমা গা I মা ধপা ধা -১ | -১ -১ ধা না I
কো • ম ল কি শ ল য় ব স • নে • • • এ সো

I না -সাঁ সা সা | সা -১ সঁরাঁ সা I সঁনা -১ সা -১ | -১ -১ সা সা I
হু ন্ দ য় ঘো • ব ন বে • গে • • • এ সো

I সঁনা -সাঁ রাঁ রাঁ | -১ রাঁ রাঁ সা I রঁনা -সঁরাঁ রঁসা -না | -ধা -১ ধসা সা I
দৃ প্ ত বী • র ন ব তে •• জে • • • ও• হে

I ধণা -ধণা পমা পা | মজ্জা জ্ঞা জ্ঞা মা I রা -১ সা -১ | -১ -১ সা সা I
হু • ব্ ম • দ ক য়ো জ য় ধা • ত্রা • • • চ লো

I সা সা -মা মা | মপা -১ পমা গা I মা ধপা ধা -১ | -১ -১ -১ -১ I
জ রা • প রা • • ত ব স ম • রে • • • •

I ধা -না সা -গাঁ | গাঁ -১ গাঁ -১ I গঁমা -পাঁ পমা -গাঁ | গাঁ -রাঁ সা -রঁসা I
প • ব • নে • কে • শ • • র • রে • গু ••

I সঁনা -সাঁ সঁধা সঁনা | সা -১ -১ -১ I সা -মা মা মা | মা -পা পা পা I
• • ছ • ডা • য়ে • • • চ ন্ চ ল কু ন্ ত ল

I পা -ধা ধা -না | না -সাঁ সঁধা না I রঁসা -নরাঁ রঁসা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
উ • ডা • য়ে • এ • সো এ •• সো • • • •

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্কনা কবির বহু পুরাতন রচনা চিত্রাঙ্কনা (ভাদ্র ১২২৯) কাব্যের কাহিনী অবলম্বনে রচিত এবং কলিকাতায় ‘নিউ এম্পায়ার থিয়েটার’এ ১৩৪২ সালের ২৭, ২৮, ২৯ ফাল্গুন তারিখে অভিনীত হওয়ায় উপলক্ষ্যে প্রথম প্রকাশিত। ১৩৪৩ সালের বৈশাখে উক্ত গ্রন্থের পরিমার্জিত একটি সংস্করণ স্বরলিপি-সহ প্রচারিত হয়; বর্তমান গ্রন্থ তাহারই পুনর্মুদ্রণ বলা যাইতে পারে।

স্বরলিপিকৃত উক্ত সংস্করণে ‘এরে ক্ষমা কোরো সখা’ গানটি কথা-অংশে মুদ্রিত না হইলেও, স্বরলিপি-অংশে স্থাননির্দেশ-সহ দেওয়া হয় এবং জানানো হয় যে, ‘কয়েক রাত্রি অভিনয়ের পর এই গানটি নাটকে নতুন যোগ করা হইয়াছে’।

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্কনার অন্তর্গত কতকগুলি রচনা অভিনয়কালে আবৃত্তি করা হয় মাত্র। কাব্য-আবৃত্তির আদর্শে রচিত এই রচনাবলীর মধ্যে ষষ্ঠ দৃশ্যের অন্তর্গত ‘হে কোন্‌দেয়’ ইত্যাদি ১২ ছন্দে কবি উত্তরকালে স্বর দিয়া থাকিলেও উহার বিশেষ প্রচার হয় নাই; সচরাচর অভিনয়কালে উহার সেরূপ প্রয়োগও হয় না।

এই নৃত্যনাট্যের অন্তর্গত চারিটি গান পূর্বাধি প্রচারিত ছিল, স্বরলিপিও পাওয়া যায়, যেমন—

ওরে ঝড় নেমে আর আর যে আমার	স্বরবিতান।	তৃতীয় খণ্ড
বিনা সাজে সাজি দেখা দিগেছিলে কবে	গীতমালিকা।	দ্বিতীয় খণ্ড
সংকোচের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান	স্বরবিতান।	পঞ্চম খণ্ড
		ভারততীর্থ
বঁধু, কোন্‌ মায়া লাগল চোখে	সঙ্গীতবিজ্ঞান প্রবেশিকা।	

১৩৪১ অগ্রহায়ণ

উল্লিখিত সকল গানেই কিছু কিছু স্বরভেদ লক্ষণীয়; প্রথম গানটি ব্যতীত অন্য তিনটি গান পাঠান্তর বলিয়াও গণ্য হইবে। প্রথম তিনটি গানের স্বরলিপিকার স্বর্গীয় দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর। চতুর্থ বা ‘বঁধু, কোন্‌ মায়া লাগল চোখে’ গানটির স্বরলিপিকার ত্রিশান্তিদেব ঘোষ; উহা ‘শাপমোচন’ নাট্যের কোনো কোনো অভিনয়ে প্রযুক্ত হইয়াছিল।

অধিকতর হ্রস্বিষ্ট ও অধুনা বিস্তারিত-অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্ব, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— স্, র্।
- ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ্, কড়ি ম— ঞ্, কোমল ধ— দ্ এবং কোমল
ন— ণ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ্^১, দ্^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্গার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।
ঙ্^২, দ্^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্গার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = •। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা।
চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি
সিকিমাত্রা, যথা— স•। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া
দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পাশে
লিখিত হয়, যথা— সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অল্প স্বরের
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পাশে লিখিত হয়, যথা—
রাস।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তম্ভতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক
কালির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে
চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোনামে
১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালান্ব নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্ন (•)
কাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আনুষঙ্গীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কালির
শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই

আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণ্ণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা — পা।

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক
মা • • • মা • • •

কোনো উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—
সা -সা -রা -রা। সা -সা -রা -রা।
মা • • • গা • • • ন্

১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।
গা • • • ন্ গা • • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান স্বথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে বদ্ধ করা হইয়াছে। ে=এ এবং ে=আ, বেক্রপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাল্পিত একারের মূর্ধনে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে।

স্বরবিতান ১৭



মূল্য ১৭.০০ টাকা