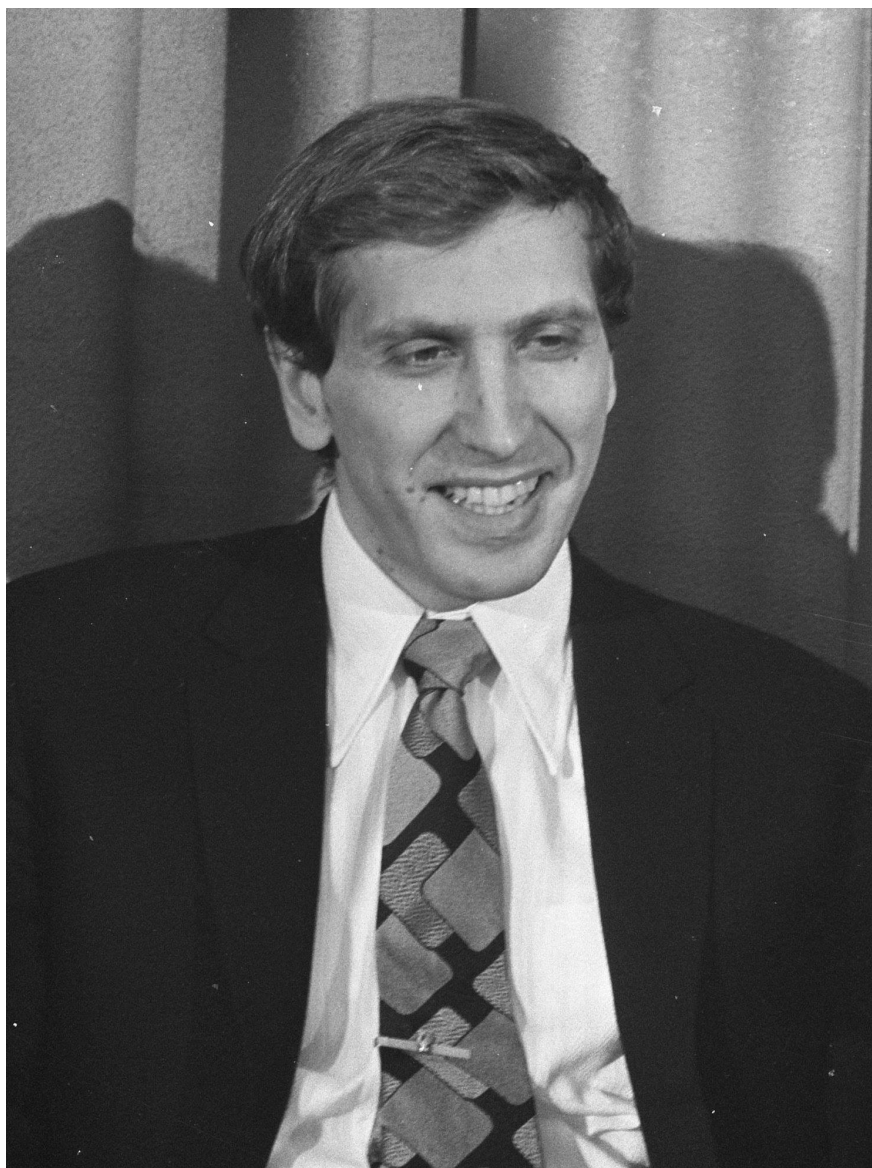


¡Pase Mr. Bobby!

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

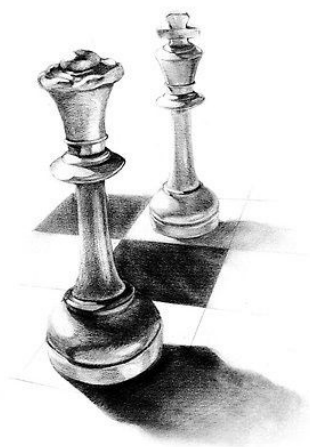


Por Ángel Jiménez Arteaga

pdf. Prof. José Luis Matamoros B.

¡Pase Mr. Bobby!

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez



Por Ángel Jiménez Arteaga

pdf. Prof. José Luis Matamoros B.

¡Pase Mr. Bobby! (1)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

Han sido muchas las personas que me han escrito últimamente preguntándome algo sobre la vida y partidas de Bobby Fischer.

El último, el GM español Alfonso Romero, Director General de la Editorial Chessy, que recientemente ha sacado al mercado el libro sobre el divo (para siempre!) del ajedrez Robert James Fischer: ¡La Leyenda!.

Ahora Romero prepara otro interesante libro sobre el genial jugador, mientras nos llegan noticias trascendentes de la próxima puesta en escena de una película para la gran pantalla titulada "*Bobby Fischer en directo*" (!?).



Quiero comentarles que yo siempre contesto estos correos más o menos de igual forma: ¡Lo que sé de Fischer lo sé por los libros!. Jamás lo conocí en persona, como la mayoría de todos nosotros, los grandes aficionados al juego-ciencia.

Por eso creo que ha llegado el momento de apoyarme de nuevo en ellos para relatarles en estas crónicas que hoy comienzan, cuál ha sido la "obra ajedrecística más importante" del considerado por muchos, mejor jugador de todos los tiempos.

Ni que decir tiene que como otros artículos *seriales* de este blog, los mismos irán saliendo a la luz poco a poco, todos inspirados en momentos puntuales, en donde

el estado de ánimo me incite a continuar en la faena: Ya saben, isin prisa pero sin pausa!.

Por tanto, comienzo aquí, haciéndome una pregunta a mi mismo:

¿Qué puedo escribir yo de Bobby Fischer que la mayoría de la gente no sepa?.

Procedamos.

Comencemos con el *U.S. Junior Championship* celebrado en Lincoln – Nebraska, en Julio de 1955. Fischer tenía entonces sólo 12 años (!?). Fue el primer torneo disputado por Bobby fuera del Estado de Nueva York. El chico se fue allí en tren. ¿A qué no saben de quien fue acompañado?. Pues fue allí de la mano de otro muchacho, un poco mayor que él, de 15 años de edad: Charles Kalme, de Filadelfia.

Bobby gozaba ya entonces de una fina percepción (un buen feeling) de la realidad ajedrecística. ¡Cómo gran niño prodigio que fue! : Kalme saldría vencedor de la prueba sacándole un punto y medio al segundo clasificado.



Fischer se quedó en casa del organizador del evento, Alexander Liepnieks, de origen letón. Fue tratado durante la estancia en aquel hogar como uno más de la familia. Bobby siempre lo agradeció. ¡Se convirtió en una persona de principios desde niño!. Lo digo con conocimiento de causa. Aquí va otro ejemplo concluyente: Fischer recurrió a Liepnieks durante su match de Reykjavik al final

de su carrera - !? - (1972) para que le sirviera de traductor del idioma ruso, en sus tensas negociaciones (Fred Cramer) con el frente soviético... .

Cuentan las crónicas que el niño no se separaba entonces de su tablero de bolsillo y mientras por las noches estaba confortablemente instalado en el sofá de la familia Liepnieks, analizaba una y otra vez posiciones típicas de la Apertura Ruy López y Giuoco Piano.

Una tarde los Liepnieks, invitaron a merendar a Viktors Pupols (entonces de 20 años) que también jugaba el torneo y trataron de convencer al jovenzuelo de las bondades del gambito letón, como arma de doble filo. Fischer, insisto, con sólo 12 años, apenas le prestó atención a aquellos comentarios teóricos desarrollados sobre el tablero de madera de la familia... . El seguía a lo suyo: analizando las grandes aperturas del ajedrez.

El destino quiso que en la séptima ronda de aquel curioso torneo, enfrentara a Fischer y a Pupols en un interesantísimo "gambito letón" que supuso una cruel derrota para el niño americano que terminó perdiendo por tiempo su partida en el 44º movimiento, tal vez la única vez que eso le sucediera.

Se puede considerar esta partida, sin duda, como la primera en importancia para quien quiera conocer el punzante estilo de juego de nuestro héroe ajedrecístico.

Fischer,Robert James - Pupols,Viktors [C40]

USA-ch U18 USA, 1955

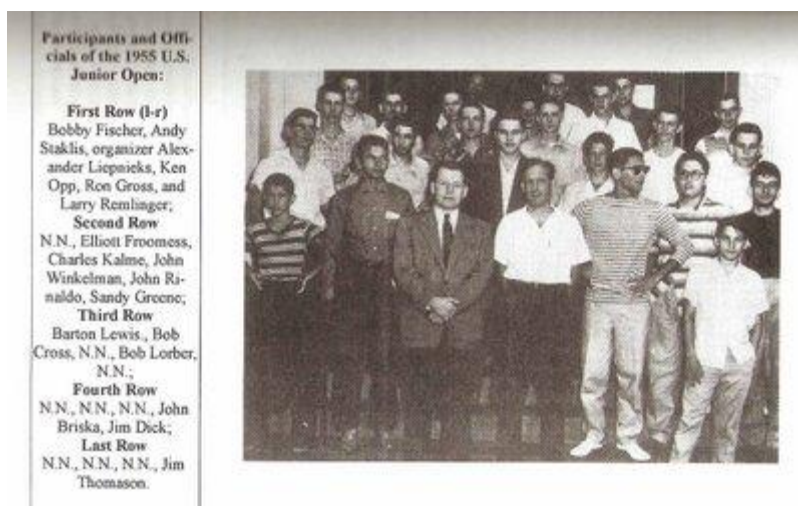
1.e4 e5 2.Cf3 f5 3.Cxe5 Df6 4.d4 d6 5.Cc4 fxe4 6.Cc3 Dg6 7.Ce3 Cf6 8.Ac4 c6 9.d5 Ae7 10.a4 Cbd7 11.a5 Ce5 12.Ae2 0-0 13.0-0 Ad7 14.Rh1 Rh8 15.Cc4 Cfg4 16.De1 Tf7 17.h3 Cf6 18.Cxe5 dxe5 19.Ac4 Tff8 20.Ae3 Ch5 21.Rh2 Ad6 22.Ab3 Cf4 23.Axf4 exf4 24.Dxe4 f3+ 25.g3 Af5 26.Dh4 Tae8 27.Tae1 Ae5 28.Db4 Dh6 29.h4 g5 30.Th1 gxh4 31.Rg1 h3 32.dxc6 bxc6 33.Dc5 Dg7 34.Rh2 Df6 35.Dxa7 Ad4 36.Dc7 Axf2 37.Txe8 Txe8 38.Tf1 Ad4 39.Txf3 Axc3 40.bxc3 Te2+ 41.Rh1 Ae4 42.Dc8+ Rg7 43.Dg4+ Dg6 44.Dd7+ Rh6 0-1

Claro que para un muchacho de 12 años, no deberíamos olvidarnos de admirar la "economía" de sus movimientos de una bonita Defensa India de Rey (su primer gran amor) que se produjo en la tercera ronda de aquel torneo entre Thomason (Ft. Worth, TX) y Bobby.

Thomason,J - Fischer,Robert James [E90]

USA-ch U18 USA, 1955

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Cf3 0-0 6.Ad3 Ag4 7.0-0 Cc6 8.Ae3 Cd7 9.Ae2 Axf3 10.Axf3 e5 11.d5 Ce7 12.Ae2 f5 13.f4 h6 14.Ad3 Rh7 15.De2 fxe4 16.Cxe4 Cf5 17.Ad2 exf4 18.Axf4 Ce5 19.Ac2 Cd4 20.Dd2 Cxc4 21.Df2 Txf4 22.Dxf4 Ce2+ 23.Rh1 Cxf4 0-1



Y terminamos la crónica hablando, como no de la Defensa Siciliana. Pero esta vez jugando Fischer con blancas y enfrentándose contra la Variante del Dragón. Antes de que Bobby conociera las bondades del Ataque Rauser (Yugoslavo) contra aquel sistema, en Lincoln, tuvo la oportunidad de medirse en la línea contra Kenneth Warner de Bakersfield, CA. Fischer nunca se había sentido cómodo cuando su oponente tenía contrajuego. Eso se pudo apreciar en aquel cotejo. Mientras jugaba para el mate con las blancas no pudo hacer frente al contraataque de las negras en el flanco de dama.

Fischer, Robert James - Warner, K [B76]

USA-ch U18 USA, 1955

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae2 g6 7.Ae3 Ag7 8.f3 0-0 9.Dd2 a6 10.0-0-0 Da5 11.Rb1 Td8 12.g4 Cxd4 13.Axd4 Ae6 14.De3 Cd7 15.f4 Axd4 16.Dxd4 Cf6 17.f5 Ad7 18.h4 Ab5 19.Af3 Tac8 20.Cxb5 axb5 21.h5 Tc4 22.De3 Ta8 23.a3 Da4 24.c3 Cxe4 25.Axe4 Txe4 26.Dh6 Te2 27.Td2 Txd2 28.Dxd2 De4+ 0-1

No les quepa duda de que esas tres partidas son las mejores disputadas por Bobby Fischer en su primer año de gran talante ajedrecístico.

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (2)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

Después de aquel campeonato Junior celebrado en Lincoln – Nebraska, Fischer desapareció del tablero durante un buen tiempo. De hecho estuvo cerca de seis meses sin participar. Se dedicó a entrenarse. Y ¡vaya si progresó!.

Formó parte del *Log Cabin Chess Club* y su equipo fue invitado a Cuba donde el 26 de Febrero de 1956, Bobby procedió a realizar una sesión de simultánea en el famoso Club de Ajedrez de La Habana, donde muchos años antes se había consagrado el también legendario José Raúl Capablanca (!?).

No desesperen los lectores, pues la serie de este blog titulada *Capablanca vs Fischer*, sigue estando en pie. Ya seguiré con ella algún día, comparando a ambos astros del tablero, fundamentalmente, por las opiniones del consagrado Dr. Max Euwe (!?).

Volviendo a la sesión de simultánea, decir, que la *fiebre del ajedrez* ya había impregnado su cuerpo y en todos los tableros se pudo ver como su primera jugada era 1.e4!. Una defensa siciliana en el primer duelo, a la que le siguió una Ruy López, Variante Steinitz diferida. Otra Ruy López, otra Siciliana, dos Ruy López más, un Giuoco Piano y luego la ¡Variante del Cambio de la Ruy López! (Fischer posteriormente se consagraría con ella de nuevo en la Habana, diez años después-!?). Otra Ruy López fue la partida siguiente y luego... se perdieron las planillas de las demás partidas.



Esta apreciación muestra una cosa clara: Fischer antes de dedicarse en cuerpo y alma al estudio del peón de rey, dispuso anteriormente en su infancia durante 18 meses de otra variante significativa: *El Ataque Indio de Rey*.

Después comprendió que para ser campeón del mundo debía prestarle consumada atención a 1.e4!, sin duda la apertura de los grandes campeones del tablero.

Sigue a continuación la única partida rescatada de aquella exhibición. No es de gran calidad artística, pero sí merece la pena incluirla en este somero análisis de la obra ajedrecística del genial jugador, porque con ella comienza su *apego* por el peón de rey:

Fischer,Robert James – Arango Casado,Jose [B32]

La Habana sim, 1956

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cxd4 5.Dxd4 d6 6.c4 e5 7.Dd3 Cf6 8.Cc3 Ae6 9.Ag5 Ae7 10.Ae2 a6 11.b3 0-0 12.0-0 Te8 13.Tad1 Da5 14.Td2 Tac8 15.Axf6 Axf6 16.Tfd1 Ted8 17.Cd5 Axd5 18.Dxd5 Dxd5 19.Txd5 Ae7 20.f3 g6 21.c5 Rg7 22.Rf2 Tc6 23.g3 f6 24.f4 Rf7 25.Re1 b5 26.b4 Re8 27.fxe5 dxc5 28.exf6 Axf6 29.bxc5 Ae7 30.Txd8+ Axd8 31.Td6 Txd6 32.cxd6 Aa5+ 33.Rd1 Ab4 34.e5 Ac3 35.e6 Ae5 36.d7+ Re7 37.Ag4 Ac7 38.Rc2 b4 39.Rd3 Rf6 40.Rc4 a5 41.Rc5 h5 42.Ah3 g5 43.Rc6 Ad8 44.Ag2 a4 45.Ad5 Aa5 46.Rb7 a3 47.Rc8 Re7 48.Ac4 Ad8 ½-½

Una de las mejores producciones de Bobby, con negras, con su otra apertura favorita, la Defensa Siciliana, se produciría en el US Junior Championship de 1956 (Del 1 al 7 de Julio) celebrado en Philadelphia, donde en un Open Suizo a 10 rondas, ya se proclamaría brillante campeón.

Fue su partida de la segunda ronda disputada contra Carl Grossguth. No hay regla sin excepción. Hay que evitar los peones doblados, afirman todos los manuales de ajedrez; pero como toda regla tiene su excepción, Fischer demuestra que este tipo de peones a veces son fuertes, y no hace nada por evitarlos en su movida 16..., Cc6!.

Era la primera vez que se había proclamado, con 13 años, campeón Junior de los EE UU, pero jamás había jugado en los Campeonatos del Mundo Juveniles. ¿Por qué?. "*Podría darle a todos una torre de ventaja...*" fue su rotunda y objetiva respuesta. Fischer no se vanagloriaba ante nadie, así porque sí. Simplemente, primero lo demostraba (¡cuánto tendríamos que aprender de él, el resto de los mortales!).

Grossguth,Carl - Fischer,Robert James [B92]

US Junior Ch Philadelphia (2), 1956

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ae2 e5 7.Cb3 Ae7 8.Ae3 0-0 9.Dd2 b5 10.f3 Ae6 11.g4 d5 12.g5 d4 13.gxf6 Axf6 14.0-0-0 dxe3

15.Dxd8 Txd8 16.Cc5 Cc6 17.Cxe6 fxe6 18.Thf1 b4 19.Ca4 Cd4 20.Txd4 Txd4 21.Ad3 Tad8 22.Rd1 Ag5 23.Re2 Af4 24.h3 Tc8 25.Td1 Tc6 26.b3 Rf7 27.h4 Rf6 28.h5 a5 29.Cb2 Txd3 0-1

El undécimo US Junior Championship tuvo 28 participantes representando a Canadá, Texas, Nueva York, Pennsylvania, California, Rhode Island, Michigan, Wisconsin, Illinois, Nueva Jersey y Massachusetts. Se celebró en el Club de Ajedrez Franklin Mercantile y tuvo a Bill Ruth como director del torneo asistido por D.A. Gianguilio:

1. Robert Fischer 8.5-1.5
2. C. Henin 8-2
3. Feuerstein 8-2
4. S. Geller 7-3
5. G. Baylor 6-4
6. T. Levine 6-4

En la tercera ronda del torneo, Fischer, de nuevo con negras, se enfrentó contra Bill Whisler en otra interesante partida. En una variante Saemisch de la Defensa India de Rey, Bobby intentó su plan favorito de bloqueo del flanco de rey y siguió dos partidas clave de Svetozar Gligoric del famoso Torneo de Candidatos de Zurich 1953. Y es que a Fischer se le veía en aquella época leyendo el famoso libro de aquel evento, escrito por David Bronstein (!?).

Whisler,Bill - Fischer,Robert James [E87]

US Junior Ch Philadelphia (3), 1956

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 e5 7.d5 Ch5 8.Dd2 f5 9.0-0-0 f4 10.Af2 Af6 11.Cge2 Ah4 12.Ag1 Cd7 13.Rb1 Ae7 14.Cc1 c5 15.Ad3 Cdf6 16.C1e2 Ce8 17.Tf1 a6 18.g4 Chf6 19.h4 h6 20.Cc1 Cd7 21.h5 g5 22.Rc2 Cc7 23.Cb3 Cf6 24.De2 Ad7 25.Af2 De8 26.Tb1 b5 27.Cd2 bxc4 28.Cxc4 y las blancas, desilusionadas por no haber obtenido ventaja tras la apertura, cometieron un grave error al permitir un doble en "d4" y abandonaron algunas jugadas más tarde. 0-1

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (3)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

Tras el U.S. Junior de Philadelphia, Bobby aceptó la oferta de William Whisler de acompañarle en un “lujoso automóvil” para acudir ambos a jugar en el Open USA que se celebraría del 16 al 28 de Julio de 1956 en Oklahoma City.

En el maletero del vehículo se encontraba una ¡máquina de escribir! que es lo que Fischer había obtenido de premio por su valioso triunfo en Philadelphia.

Nada más llegar a Oklahoma, Bobby fue requerido para intervenir en dos programas de televisión y su foto salió en la prensa local. Siempre se le veía durante las partidas mascando chicle y fue repetidamente asediado por los periodistas que lo veían como un fan de los *Angeles Dodgers* (uno de los grandes equipos de la Liga de Béisbol de la Costa Oeste) y un apasionado seguidor de la música de *Elvis Presley*.



Principalmente por motivos publicitarios, fue encuadrado en la primera ronda del torneo para que jugase con el veterano ajedrecista local A. M. Swank, de 78 años de edad, que mostraba entonces una hermosa barba.

Público, prensa y televisión se volcaron alrededor de tan singular encuentro, que ajedrecísticamente tuvo poco valor, pero que demostró a las claras la gran “presión mediática” que desde los primeros momentos tuvo que sufrir el héroe del ajedrez, que hizo que con el paso del tiempo ya no la asimilase nada bien.

Nadie podía imaginarse que al cabo de sólo 16 años más, aquel chico iba a convertirse en el campeón del mundo y en el jugador más célebre de la historia del ajedrez (!?):

Swank,A - Fischer,Robert James [B20]

USA-op Oklahoma City (1), 1956

1.e4 c5 2.Ce2 Cc6 3.b3 Cf6 4.Cbc3 e6 5.Ab2 d5 6.Cg3 Ad6 7.Ab5 0-0 8.Ad3 Ce5 9.Ae2 Cg6 10.Cb5 Cxe4 11.Cxe4 dxe4 12.Cxd6 Dxd6 13.g3 e5 14.c4 Ah3 15.Af1 Axf1 16.Txf1 f5 17.Dc2 Ce7 18.0-0-0 Cc6 19.Ac3 Cd4 20.Axd4 exd4 21.Rb1 Tae8 22.Tfe1 Te5 23.d3 Tfe8 24.Dd2 exd3 25.Txe5 Dxe5 26.Dxd3 De2 27.Td2 Dxd3+ 28.Txd3 Te1+ 29.Rc2 Te2+ 30.Td2 Txd2+ 31.Rxd2 f4 32.Rd3 Rf7 33.a3 Rf6 34.b4 b6 35.Re4 Rg5 36.gxf4+ Rg4 37.f3+ Rh3 38.f5 Rxh2 39.f4 Rg3 40.bxc5 bxc5 41.a4 a5 42.Rd5 d3 43.Rxc5 d2 0-1

El maestro californiano, Dr. Lapiken, fue el rival de Bobby en la cuarta ronda de la competición. Los alfiles en fianchetto son como dragones en una cueva, decía el doctor Tartakower. No se les ve, pero, de vez en cuando, lanzan sus llamaradas y pulverizan a sus enemigos. Todo estaba aparentemente tranquilo. Fischer sacrificó una figura y la posición de las negras se derrumbó como un castillo de naipes. Y es que Fischer ya había estudiado a Reti (gracias a Collins que lo dotaba de los ¡mejores libros de texto!) y por eso tenía claro que los peones centrales se podían atacar desde las grandes diagonales, utilizando los poderosos alfiles mencionados (!?):

Fischer,Robert James - Lapiken,Peter Petrovich [A07]

USA-op Oklahoma City (4), 1956

1.Cf3 Cf6 2.g3 d5 3.Ag2 Af5 4.0-0 e6 5.d3 c6 6.Cbd2 Ca6 7.a3 Cc5 8.c4 b5 9.Cd4 Dd7 10.Cxf5 exf5 11.Cb3 h6 12.Ae3 Ce6 13.Cd4 g6 14.Db3 Tb8 15.Cxc6 Dxc6 16.cxd5 Cc5 17.Dc3 Dd6 18.Axc5 Dxc5 19.Dxf6 1-0

Durante las ocho primeras rondas, todos los rivales de Bobby (con excepción de Swank) o fueron maestros con rating o fueron expertos ajedrecistas, lo que daba ya a demostrar la tremenda fuerza en ciernes del joven jugador de 13 años.

En la novena ronda Bobby se enfrentaría a Dale Ruth de Midwest City, Oklahoma, la figura más prominente de los jóvenes locales. En una Defensa Siciliana, Fischer, con negras, demostró un hábil manejo de la misma y realizó bonitas combinaciones que le llevaron al triunfo final. Sacrificó un peón con tanta efectividad que parecía que se trataba de un gran maestro experimentado, pero Fischer todavía era un niño, eso sí... con gran talento:

Ruth,Dale - Fischer,Robert James [B92]

USA-op Oklahoma City USA (9), 1956

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ae2 e5 7.Cf3 Ae7 8.0-0 0-0 9.h3 Cbd7 10.Te1 b5 11.a4 b4 12.Cd5 Cxd5 13.Dxd5 Dc7 14.Db3 Cc5 15.Dxb4 d5 16.exd5 e4 17.Cd2 Cd3 18.Dxe4 Cxe1 19.d6 Axd6 20.Dxa8 Ab7 21.Dxf8+ Rxf8 22.Rf1 Cxc2 23.Tb1 Cd4 24.Ad3 Ab4 0-1

En la última ronda del torneo, la duodécima; con negras, contra el peón de dama se defendió una vez más con la Defensa India de Rey y de nuevo tomó rápidamente las riendas de la partida al sacrificar una pieza por una espectacular iniciativa. Al final su fina técnica acabaría imponiéndose de forma magistral:

Donovan,Jeremiah - Fischer,Robert James [E94]

USA-op Oklahoma City USA (12), 1956

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Cf3 0-0 6.Ae2 Cbd7 7.0-0 e5 8.h3 c6 9.Ae3 De7 10.Dc2 a6 11.a4 Te8 12.dxe5 dxe5 13.a5 Ch5 14.Tfd1 Cf4 15.Af1 Cf8 16.c5 C8e6 17.Ca4 Cg5 18.Cxg5 Dxc5 19.Rh2 Ae6 20.g3 Ah6 21.gxf4 exf4 22.Ac1 Dh4 23.Ta3 Tad8 24.Tad3 Txd3 25.Txd3 Ag7 26.b3 f5 27.Tf3 fxe4 28.Dxe4 Af7 29.Dc2 Te1 30.Ac4 Dg5 31.Axf7+ Rf8 32.Tg3 fxg3+ 33.fxg3 Dxc1 34.Dxc1 Txc1 35.Ae6 Te1 36.Ac8 Te2+ 37.Rh1 Te7 38.Rg2 Re8 39.h4 Rd8 40.Ag4 Te3 0-1

La clasificación final quedó como sigue:

- 1) Bisguier con 9 ½ de 12 posibles.
- 2) Sherwin 9 ½
- 3) Steinmayer 9
- 4) Saidy 8 ½
- 5) Di Camillo 8 ½
- 6) Mednis 8 ½
- 7) Popel 8 ½

8) Fischer 8

Hasta 162 participantes.

Se da la curiosa circunstancia que durante el torneo, tanto Fischer como Saidy se hospedaron en casa del Dr. Ernest Gill un veterano campeón del Estado de Oklahoma.

De nuevo Bobby se mantendría fiel a sus principios. En la elección de sus amistades siempre fue muy pulcro. Incluso ¡desde niño!. Anthony Saidy jugaría en 1972 un papel trascendental para que Fischer optase por asistir a Reykjavik a disputar el mundial. De hecho Bobby estuvo refugiado en su casa, decidiendo si merecía la pena o no salir a la palestra (!?)



Sólo leyendo con calma su biografía (y ahora también contando lo trascendental de ella en este blog) podemos analizar más certeramente la “aguda personalidad” del genio!.

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (4)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

Seguidamente Bobby jugaría el Canadian Open en Quebec (Montreal) del 25 de Agosto al 2 de Septiembre de 1956. El Abierto suizo de 88 jugadores a diez rondas fue ganado en el tiebreak por Larry Evans sobre William Lombardy ambos con el score de 8-2. Bobby finalizó empatado a puntos en los puestos del 8º al 12º con 7-3.

Reseñar que allí también fue famoso, pues antes de dejar Montreal dio una sesión de simultáneas, el 5 de Septiembre, ganando 18 partidas y dejándose unas tablas, sin conocer la derrota (!?).



Desde mediados de 1956 y durante todo un año y medio, Fischer (con blancas) se aficionó al Ataque Indio de Rey, sobre todo porque no se resistía a intentar disputarlo pensando en que al fin y al cabo era como si jugase su favorita Defensa India de Rey pero con un tiempo de más!.

Ya desde aquella edad se le notaba unas continuas ansias por desarrollarse como ajedrecista, pues mejoraba las líneas de juego, incluso en este tipo de apertura tan versátil.

Justo en el US Open Championship anterior celebrado en Oklahoma, había desarrollado la línea en cinco de sus seis partidas con blancas (!?). Pero en realidad en la apertura no había conseguido gran cosa.

En Quebec, en la cuarta ronda, se midió contra Maurice Fox probando en la variante y por primera vez en su carrera un furibundo ataque por el flanco de rey que hizo las delicias del público presente. En general es una partida poco conocida de Bobby, pero que tiene bastante trascendencia para conocer el “carácter” del genial astro del ajedrez.

Y es que Fischer terminó perdiendo aquel cotejo, pero sin embargo gozó de buenas posibilidades prácticas y sobre todo su ataque durante mucho tiempo fue transparente y cristalino. Sigue la partida correctamente reproducida, pues en muchas fuentes el orden de jugadas utilizado distó de la realidad. Es una pena que muchas de estas bellas partidas pasen al ostracismo por descuidos en las anotaciones de las mismas:

Fischer,Robert James - Fox,Maurice [A05]

Canadian op Montreal, Quebec Montreal (4), 27.08.1956

**1.Cf3 Cf6 2.g3 d6 3.Ag2 g6 4.0-0 Ag7 5.d3 0-0 6.e4 e5 7.Cbd2 c6 8.c3 Dc7
9.Ch4 a5 10.f4 Cbd7 11.f5 Cc5 12.Cb3 Cxb3 13.axb3 Cd7 14.g4 Te8 15.Df3
Cc5 16.f6 Af8 17.Cf5 d5 18.Dg3 dxe4 19.dxe4 Rh8 20.Dh4 Dd8 21.Cg7 Axf7
22.fxf7+ Rg8 23.Df2 De7 24.Ag5 Cd3 25.Dd2 Dd7 26.Tab1 Dxf4 27.Ah6
Cf4 28.Axf4 exf4 29.Txf4 Dh5 30.Tbf1 Ae6 31.Df2 Te7 32.c4 De5 33.Tf6
Rxf6 34.h4 Af5 35.Txf5 gxf5 36.exf5 f6 37.Rh1 De3 38.Dc2 Td8 39.Tf3
De1+ 40.Rh2 Td2 41.Dc3 Dxf4+ 42.Th3 Txf2+ 43.Rxf2 Te2+ 44.Rg1 De1+
45.Dxe1 Txe1+ 46.Rf2 Tb1 47.Re3 Txb2 48.Rd4 b6 49.Rc3 Tf2 50.Th5 Tf3+
51.Rb2 Tg3 52.Th2 Tg5 53.Tf2 Rf7 54.Rc3 Re7 55.Te2+ Rd7 56.Td2+ Rc7
57.Tf2 Rd6 58.Rd4 Tg4+ 59.Rd3 Re5 60.Th2 Tg3+ 61.Rc2 Tg7 62.Th6 Rxf5
0-1**

El Torneo “Lessing J. Rosenwald” del año 1956 no era oficialmente el campeonato de los EE UU pero se puede decir que casi... . Los participantes eran admitidos por invitación y Bobby fue invitado por ser campeón Junior del país.

Se celebró en Octubre en Nueva York.

Antes de pasar a comentar alguna interesante reseña del torneo, imaginemos ahora a Bobby Fischer analizando en aquella época concienzudamente por las tardes en casa de John Collins, uno de esos aficionados que se portaron muy bien con el muchacho:



En la primera ronda del Rosenwald, con las piezas negras contra Bisguier, Fischer salió mal parado de la apertura (!?) y fue la primera vez que perdería contra su reputado rival en sus primeras ¡quince partidas!. Merece la pena ver también esta curiosa derrota, donde Fischer se atrasa en su contrajuego por el flanco de dama y es “fundido” por el centro:

Bisguier, Arthur Bernard - Fischer, Robert James [E78]

New York Rosenwald (1), 07.10.1956

**1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f4 0-0 6.Cf3 c5 7.Ae2 cxd4 8.Cxd4 Cc6
9.Cc2 Ad7 10.0-0 Tc8 11.Ae3 Ca5 12.b3 a6 13.e5 dxe5 14.fxe5 Ce8 15.Cd5
Tc6 16.Cd4 Tc8 17.Cc2 Tc6 18.Ccb4 Te6 19.Ag4 Txe5 20.Ab6 Dc8 21.Axd7
Dxd7 22.Axa5 e6 23.Cd3 Th5 24.C3f4 Tf5 25.Ab4 exd5 26.Axf8 Axa1
27.Dxa1 Rxf8 28.Dh8+ Re7 29.Te1+ Rd8 30.Cxd5 Dc6 31.Df8 Dd7 32.Td1
Tf6 33.Dxe8+ 1-0**

Lo que ocurrió en la octava ronda de aquel torneo en su partida contra Donald Byrne es bastante conocido por todos, pero prefiero mencionarlo aparte en la próxima crónica de esta mágica serie (!?)

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (5)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

Fue en la octava ronda del torneo Rosenwald de 1956. Bobby Fischer saltaría con aquella partida a la fama. Su victoria, con las piezas negras, sobre Donald Byrne recorrió todo el mundo del tablero. ¡Todo el planeta!. De norte a sur, de este a oeste...

Esta partida fue publicada por las revistas de ajedrez de todo el mundo haciendo las delicias del público y asombrando a los expertos.



Comenzó (sin él pretenderlo) el duelo **¡Bobby Fischer vs Russians!**.

El muchacho tras apercibirse de la "movida" no tardó en "criticar" (¿y por qué no?) a los "burócratas del juego-ciencia" rusos (la mayoría con poder de decisión e infiltrados en la FIDE):

"Ellos vieron la partida y dijeron: Es bueno. Un joven y talentoso ajedrecista, pero toda esta publicidad vertida alrededor de él le terminará dañando su carácter."

Y a partir de ahí ellos empezaron a atacar a mi personalidad. ¡Nunca me habían visto en persona y ni siquiera habían preguntado sobre mí!... y ya empezaron a obrar en mi contra, algo que jamás me gustó". Robert Fischer.

La realidad es que uno de sus grandes amigos de toda la vida, Anthony Saidy, lo "retrató" casi a la perfección:

"Fischer fue un caso interesante de coherencia ajedrecística. Desde niño comenzó jugando, con negras, variantes que comportaban el fianchetto del alfil de rey, que continuó posteriormente en la etapa adulta, de forma permanente.

Petrosian comentó varios años después que mientras él había sufrido distintos cambios en su estilo, pasando de líneas clásicas con centros ortodoxos a posiciones "modernas", en cambio Fischer siempre jugaba el mismo esquema, por lo que le era muy fácil encontrar jugadas y soluciones en posiciones complejas y tenía un sentido magnífico en las mismas".

"Ya en su más temprana juventud Fischer prefería un estilo de juego que daba lugar a posiciones vivas y que ofrecían variadas posibilidades. Esa tendencia siempre se conservó hasta el final de su carrera ajedrecística". Keres.

Sobre la llamada "partida del siglo XX", el excampeón del mundo, Dr. Max Euwe, escribió en el Ajedrez Español, en diciembre de 1956, lo siguiente: *"Que un renombrado Maestro se confíe demasiado frente a un jugador joven en pleno progreso y sufra por ello una seria derrota, no tiene en sí nada de particular y en la historia del ajedrez se registran bastantes ejemplos. Más lo que no sucede todos los días es que un escolar de trece años supere francamente en la combinación a uno de los mejores jugadores de América. Las combinaciones de Fischer no son particularmente profundas, más tampoco evidentes. Las negras, escogen siempre la combinación más bella y enérgica y de este modo consiguen plenamente que todo el juego se siga con agrado".*

"Fue la partida más deslumbrante y profunda de las ganadas por un niño prodigio". Reinfeld.



"Teniendo en cuenta que Fischer tenía 13 años cuando jugó esta partida, hay que valorar mucho su capacidad para orientarse en las complicaciones que se dieron durante la misma, al igual que su impecable manera de conducir el ataque". Keres.

Averbaj recordaría muchos años más tarde, tras la caída del muro que: "tras haber visto la partida, quedé convencido de que el niño tenía un talento verdaderamente diabólico".

"En esta partida la táctica sale a borbotones. Hay poco concepto estratégico en ella. Lo increíble es que aún sabiendo que la táctica predomina en la juventud, es muy difícil imaginar que un muchacho de trece años, se maneje tan dignamente en esta tupida faceta del juego". Alexander.

Hubieron tres momentos fundamentales en el cotejo y Hans Kmoch dejó escrito lo siguiente: "Valió la pena presenciar en directo esta partida. El muchacho se comportó sentado ante el tablero como un pequeño Buda, realizando los movimientos calmadamente y comportándose regularmente como un autómeta. Fischer ofreció la calidad en el décimotercer movimiento y más tarde entregó su dama

para ganar una torre, dos alfiles y un peón: ¡La partida del siglo!". Knoch.

¿Cuáles fueron esos tres momentos?:

11... Ca4!: La primera indicación de que es una partida inusual es este inesperado movimiento, que superficialmente parece dejarse una pieza. Pero fue un profundo sacrificio que llevó a una posición complicada, cuyo mérito principal fue la de no permitir el enroque a las blancas.

17.Rf1: Las blancas llegaron a creer que ganaban la pieza porque estaban atacando la dama y el caballo. Aparentemente, dominaban las blancas. Pero sólo en apariencia. Ahora Fischer ejecuta el mejor golpe. Deja la dama y realiza el juego que le envidiaría su propio ídolo: ¡Paul Morphy!.

17...Ae6!!!: la réplica que eleva la partida a un nivel inmortal.

DATE <u>Oct 17-56</u>		ROUND <u>Eight</u>	
TIME ADJOURNED—WHITE		TIME ADJOURNED—BLACK	
WHITE <u>D. Byrne</u>		BLACK <u>Fischer</u>	
White	Black	White	Black
1 N-K63	1 N-K63	31 N-T3	31 N-T5
2 P-Q64	2 P-KN3	32 N-N7	32 P-QN4
3 N-Q63	3 B-N2	33 P-KR4	33 P-KR4
4 P-Q4	4 Q-Q	34 N-K1	34 K-N2
5 B-B4	5 P-Q4	35 K-N1	35 P-Q4+
6 Q-N3	6 PXP	36 K-B1	36 N-N6+
7 Q-N3	7 P-B3	37 K-K1	37 N-N5+
8 P-KR4	8 Q-N2	38 K-Q1	38 P-N6+
9 R-Q1	9 N-N3	39 K-Q1	39 N-K2
10 Q-R5	10 P-N5	40 K-N1	40 N-K2
11 P-N3	11 N-K1	41 K-B1	41 P-KR4
12 Q-R3	12 N-KN	42	
13 P-KN	13 P-KN	43	Mute
14 P-KN+P	14 Q-N3	44	
15 P-KR4	15 P-KR4	45	
16 P-KR4	16 P-KR4	46	
17 K-R1	17 P-KR4	47	
18 Q-KR4	18 P-KR4	48	
19 P-KR4	19 P-KR4	49	
20 K-B1	20 P-KR4	50	
21 K-N1	21 N-K2	51	
22 K-Q1	22 P-KR4	52	
23 K-N1	23 P-KR4	53	
24 K-N1	24 P-KR4	54	
25 P-KR4	25 P-KR4	55	
26 P-KR4	26 P-KR4	56	
27 K-K2	27 P-KR4	57	
28 P-KR4	28 P-KR4	58	
29 P-KR4	29 P-KR4	59	
30 N-K2	30 P-KR4	60	

"Es curioso. Las dos partidas inmortales de Bobby fueron contra los hermanos Byrne (Donald y Robert) y en ambas tenía las piezas negras". Burger.

¿Cuál fue la otra?. Los que no lo sepan, manténganse tranquilos, iya se los contaré!... .

Veamos ahora la aquí relatada, primero:

Byrne,Donald - Fischer,Robert James [D97]

New York Rosenwald (8), 17.10.1956

**1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.d4 0-0 5.Af4 d5 6.Db3 dxc4
7.Dxc4 c6 8.e4 Cbd7 9.Td1 Cb6 10.Dc5 Ag4 11.Ag5 Ca4 12.Da3
Cxc3 13.bxc3 Cxe4 14.Axe7 Db6 15.Ac4 Cxc3 16.Ac5 Tfe8+
17.Rf1 Ae6 18.Axb6 Axc4+ 19.Rg1 Ce2+ 20.Rf1 Cxd4+ 21.Rg1
Ce2+ 22.Rf1 Cc3+ 23.Rg1 axb6 24.Db4 Ta4 25.Dxb6 Cxd1
26.h3 Txa2 27.Rh2 Cxf2 28.Te1 Txe1 29.Dd8+ Af8 30.Cxe1
Ad5 31.Cf3 Ce4 32.Db8 b5 33.h4 h5 34.Ce5 Rg7 35.Rg1 Ac5+
36.Rf1 Cg3+ 37.Re1 Ab4+ 38.Rd1 Ab3+ 39.Rc1 Ce2+ 40.Rb1
Cc3+ 41.Rc1 Tc2# 0-1**

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

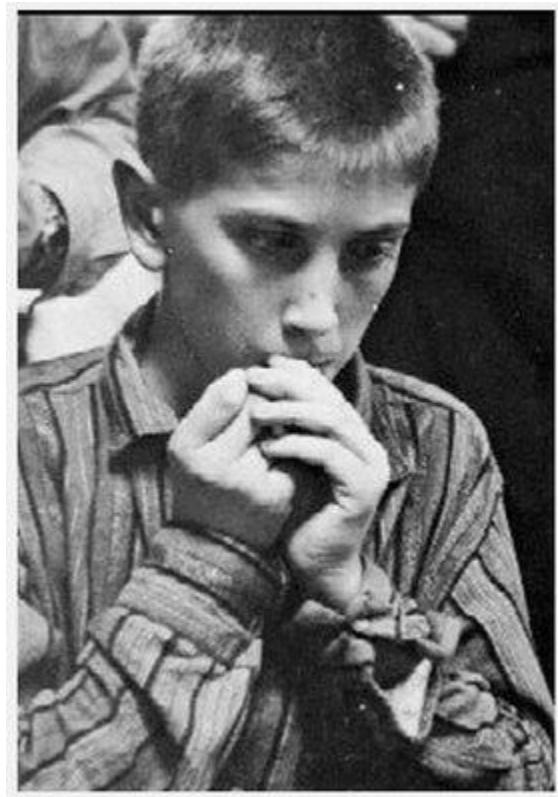
aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (6)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

“¡El asesino con ropa de pana!”. Con este mote comenzaron a conocer en el *Brooklyn Chess Club* a aquel muchacho de 13 años que finalizaba 1956 disputando en el mes de Noviembre el *Eastern States Open*, en Washington DC.

El 8º puesto (de 12) del III Rosenwald Trophy había quedado atrás y ahora veíamos apenas un mes más tarde a Bobby compartiendo el 2º puesto de la clasificación general de este nuevo torneo, un sistema suizo a siete rondas disputado durante un fin de semana largo: 1º Berliner, 6; 2º-5º Feuerstein, Fischer, Lombardy y Rossolimo, 5 ½, hasta 56 jugadores.



Su mejor partida fue la que le ganó a uno de sus mentores, el veterano Attilio Di Camillo, durante años uno de los mejores jugadores de Philadelphia. La manera en que Bobby obtuvo su brillante triunfo mostró mucho más de cerca el “estilo de juego” del

que luego fuera ídolo mundial del ajedrez: Una absoluta “madurez” en el tratamiento del juego posicional que tras cuidadosas meditaciones desembocó en un fabuloso desenlace.

Y es que tanto el blanco como el negro maniobraron con gran habilidad en el medio juego y cuando pareció que Di Camillo había sorteado todas las dificultades, estando a punto de ganar el peón pasado de su adversario, surgió un imprevisto 40.Ac7!, que obligó, prácticamente a firmar “la boleta”, como dirían en la Argentina:

Fischer,Robert James - Di Camillo,Attilio [C90]

Eastern States-ch op Washington DC, 11.1956

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 b5 6.Ab3 d6 7.c3
Ag4 8.h3 Ah5 9.d3 Ae7 10.Cbd2 0-0 11.Te1 Dd7 12.Cf1 Ca5
13.Ac2 h6 14.g4 Ag6 15.Cg3 Ch7 16.Cf5 Cb7 17.d4 exd4
18.cxd4 Cd8 19.Cxe7+ Dxe7 20.d5 c5 21.Af4 Cb7 22.Ag3 Tfe8
23.a4 Df6 24.axb5 axb5 25.Rg2 Cg5 26.Cxg5 hxg5 27.Txa8
Txa8 28.e5 Axc2 29.Dxc2 dxe5 30.Axe5 Dd8 31.d6 c4 32.De4
Cc5 33.Dc6 Cd3 34.Te3 Tc8 35.Db7 Tb8 36.Dd5 Cb4 37.Dc5
Cd3 38.Dd4 Tb6 39.d7 Tb7 40.Ac7 Cf4+ 41.Rf1 1-0**

Acababa aquel año 1956. Y Fischer continuaba visitando muchas tardes/noches la casa de su amigo John Collins (paralítico) que junto con su hermana Ethel, brindaban al muchacho el “calor familiar” que a lo mejor no obtenía del todo en su casa. Allí cenaba muchas noches, mientras llegó a jugar cientos de partidas informales con su amigo y algunos invitados más.

Y fue precisamente Collins quien le enseñó a usar los libros y sobre todo a aprender de ellos. Es curioso que los biógrafos de Fischer apenas hayan incidido en este tema.

¿Cómo fue posible que un genio del ajedrez llegase a ocupar el trono de Caissa partiendo de un país donde el ajedrez no era el deporte nacional?. Por supuesto que por su gran talento, pero sin “grandes dosis” de trabajo añadido seguro que no lo hubiera logrado.

De todo lo que he leído sobre el tema, sólo su gran biógrafo estadounidense, Frank Brady, señala algo al respecto. Resulta que en

Mayo de 1972 llegó a ver un contingente de cajas de cartón en donde se alojaban cerca de 400 libros de Bobby y miles de revistas y periódicos. La mayoría con notas a bolígrafo de su dueño, calificando con "notas lectivas (de 1 a 10)" por ejemplo, las mejores partidas de Alekhine (Aliejin) o Steinitz y comentando con ideas propias todo tipo de posiciones de medio juego, aperturas y finales (!?).

Uno de los libros que Brady encontró con más anotaciones a bolígrafo fue el "*Chess Openings-Ancient and Modern*" de Freeborough y Ranken, publicado en 1893.

En aquellas cajas también habían un montón de hojas sueltas de análisis trabajados sobre muchas aperturas, que Fischer apenas usó durante toda su carrera, como por ej. la Apertura Escocesa, el Giuoco Piano, el Gambito Evans, el Gambito del Alfil de Rey o el Gambito Danés, entre otras... .

Eso sí, habían allí revistas de ajedrez de todas las partes del mundo, por ejemplo, *Magyar Sakkelet* de Hungría, *Jaque Mate* de Cuba, "64" soviética o *Philippine Chess Bulletin*.

Ocupaban un lugar aparte varias cajas grandes con los famosos volúmenes de la "*Steinitz's International Chess Magazine*", "*Fernschach*" y "*Shakhmatny Byulletin*".

Lo cierto es que Fischer no perdía el tiempo y se rodeaba de muy buen material editado en la URSS: Era curioso observar una copia en idioma ruso del libro "*The Soviet School of Chess*" de Kotov y Yudovich, bien gastada. Sin embargo, allí estaba también la versión inglesa del mismo, en mejor estado de uso (!?).

Llamaba la atención el libro de Alekhine: "*New York International Chess Tournament 1924*" por lo amarillento y viejo (de usado) que estaba.

También allí se encontraba totalmente repasado a bolígrafo, con anotaciones propias, el poco conocido (pero buenísimo) libro de finales editado en español (Martínez Roca) llamado "*Finales de peones*" de I. Maizelis, en donde no había diagrama alguno que no

tuviese algo adicional anotado a bolígrafo al lado del mismo. Eran sobre unas 200 posiciones típicas de formaciones estructurales de peones (!?).

Fischer estudiaba táctica analizando posiciones de aperturas extrañas (no menos interesantes) como las que surgían del libro del *Gambito From*, del Dr. George Deppe.

Brady también recuerda el famoso libro de Romanov: "*Tchigorin's Selected Games*" y el libro "*Selected Games of Boleslavsky*" e incluso una colección de partidas del llamado "*First Inter-Army Tournament of Friendship, 1965*" (todos escritos en ruso).

Destacaban también en aquella colección las ediciones de 1858 y 1874 del "*Bilguer's HandbÜch*", el famoso libro de Steinitz (hoy felizmente pasado en su totalidad a formato Chessbase para su mejor seguimiento) "*Steinitz's Modern Chess Instructor*" y el "*Chess Player's Manual*" de Gossip.



Fischer claramente prefería "devorar" los libros de ajedrez por este orden:

- 1) Libros de aperturas.
- 2) Boletines de torneos.
- 3) Libros de finales
- 4) Colecciones de partidas.

Brady luego recuerda libros de torneos como: *Zinnowitz 1966*, *Oxford 1967*, *Leipzig 1879*, *Berlín 1881*, *AVRO 1938* (comparado por Kaspárov con *Las Palmas 1996*, que algún día seguiré al detalle en <http://www.ajedrezcanarias.com> en la sección "Secretos de Alcoba" mientras en la actualidad estamos trabajando en rememorar el Torneo de Las Palmas 1977-!?- donde Tolia Kárpov sentó cátedra) y *Kemerí 1937*.

Sin embargo, los libros de los grandes torneos de su época, eran los más "machacados" en aquella colección como por ej, el de "*Amsterdam 1964*", "*Piatigorsky Cup 1963*", "*Moscú 1967*" o incluso el del "*Interzonal de Sousse 1967*" (que él mismo había abandonado después de un grave conflicto con la organización del evento - !?).

También se encontraban libros populares como "*Fine's Practical Chess Openings*", "*Hooper's A complete defence to P-K4*", "*A Study of Petroff's Defence*" y "*Theorie des Schacheröffnungen*" de Euwe.

Curiosamente no habían libros de grandes biografías de ajedrecistas y de historia del ajedrez, con la honrosa excepción del libro sobre *Emanuel Lasker* escrito por *Hannak*.

Pero es obvio que para recordarles este tipo de hechos históricos se encuentran otros autores aunque curiosamente en lo que se refiere a lo relatado en la parte final de esta crónica, sólo fue Frank Brady quien lo hizo, en el mejor libro biográfico que se haya escrito sobre Fischer, titulado "*BOBBY FISCHER*" *Profile of a Prodigy*.

Por supuesto que luego tienen que estar los grandes "aficionados bibliófilos" como el que les escribe, que pasamos de un libro a otro intentando ordenar con hechos fehacientes las vicisitudes en la vida de este tipo de grandes personajes de la historia universal! que son

los únicos que nos pueden enseñar algo medianamente relevante a todos y cada uno de nosotros... .

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (7)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

Como ya sabemos, con las piezas negras, la Defensa India de Rey siempre fue una de sus líneas favoritas. Antes del famoso Torneo Interzonal de Portoroz de 1958, Bobby había jugado 25 partidas oficiales con ella y había logrado 13 ½ (54%), un tanteo algo bajo comparado con el score obtenido con las demás líneas (un 79%). Eso significa que en el camino hacia la cumbre todavía debería sortear más obstáculos.

Observamos que de joven, a Bobby le disgustaba tener que enfrentarse a la Variante Sämisch, pues la consigna de las blancas en esa variante es la de atacar al rey negro. De todos es sabido que, o bien las negras deben intentar buscar contrajuego en el ala de dama o bien en el centro (o en ambos lados).



Otro curioso plan es el empleado por Fischer en la siguiente partida, disputada en los albores de sus 14 años, el 22 de Febrero de 1957 en

el llamado *Log Cabin Independent Open*, celebrado en West Orange, New Jersey; donde Bobby se clasificó en el sexto lugar (de 61 participantes) en un Suizo a seis rondas.

Las negras intentaron un rápido avance de peones por el flanco de rey antes de que las blancas pudiesen montar su ataque. En estos casos, el rey de las negras suele pasar por momentos de gran ansiedad y de ahí se puede deducir la "antipatía" de Bobby por el sistema, pues él aborrecía que su rey fuese objeto de un ataque vulnerable!.

Pero claro, como decía Antonio Machado: ... *iCaminante, no hay camino, se hace camino al andar!*.

Avram,Herbert Mois - Fischer,Robert James [E87]

Log Cabin Op, West Orange (1), 22.02.1957

**1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 e5 6.d5 Ch5 7.Ae3 0-0
8.Dd2 f5 9.0-0-0 f4 10.Af2 Af6 11.Cge2 Ah4 12.Ag1 Ae7
13.Rb1 Cd7 14.Cc1 Rh8 15.Cd3 a6 16.Dc2 Tf7 17.Ce2 Df8
18.Dc3 g5 19.c5 dxc5 20.h4 Tg7 21.hxg5 Txg5 22.Txh5 Txh5
23.Cexf4 Th1 24.Ce6 Df6 25.Ae3 Ad6 26.Cf2 Th5 27.Ae2 Cf8
28.Cxf8 Axf8 29.f4 Th2 30.fxe5 Dg6 31.Af3 b6 32.Af4 Th4
33.g3 Th2 34.De1 Ah6 35.e6 Axf4 36.gxf4 h5 37.Cd3 h4
38.Dc3+ Dg7 39.Ce5 Ab7 40.Ah5 Tg8 41.e7 Dxe7 42.Cg6+ Rh7
43.Cxe7 1-0**

El primer encuentro competitivo contra un campeón del mundo lo tuvo Fischer con Euwe, en un match de exhibición (a dos partidas) celebrado en Nueva York en marzo de 1957. Sin duda fue un buen regalo de cumpleaños para Fischer que cumplía entonces 14 años.

Aunque una de aquellas partidas terminó en tablas, posiblemente un antiguo campeón mundial (de 56 años) era demasiado rival entonces para el prodigio norteamericano.

En el cotejo que sigue no pudo evitar el mate o la pérdida de dama y Fischer fue "miniaturizado" en 20 movimientos, algo inusual de ver, pero ¡por venir de quién venía!

El Manhattan Chess Club tuvo aquel día un gran ajetreo de espectadores para ver aquella partida y Fischer, aunque la perdió,

tuvo el gusto de jugar para la *galería*!, pues precisamente probó la *Variante Manhattan* (5...Ab4) del Gambito de Dama (!?). No pudo conseguir la igualdad, pues aunque intentó simplificar, las piezas menores blancas estaban mucho más activas. Luego permitió que Euwe le imontase el tren!:

Euwe,Max - Fischer,Robert James [E30]

New York m(1), 1957

**1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.cxd5 exd5 5.Ag5 Ab4 6.e3 h6
7.Ah4 c5 8.Ad3 Cc6 9.Cge2 cxd4 10.exd4 0-0 11.0-0 Ae6
12.Ac2 Ae7 13.Cf4 Db6 14.Axf6 Axf6 15.Dd3 Tfd8 16.Tae1 Cb4
17.Dh7+ Rf8 18.a3 Cxc2 19.Ccxd5 Txd5 20.Cxd5 1-0**

Sigue ahora la primera de las famosas partidas de Robert Fischer en el ataque Sozin y la primera sorpresa!. Fue el 31-3-1957 en la cuarta ronda del torneo jugado en un solo día "Log Cabin", donde se enfrentaron los jugadores a la modalidad de "50 minutos por bando para toda la partida", disputado en West Orange, New Jersey a 5 rondas.

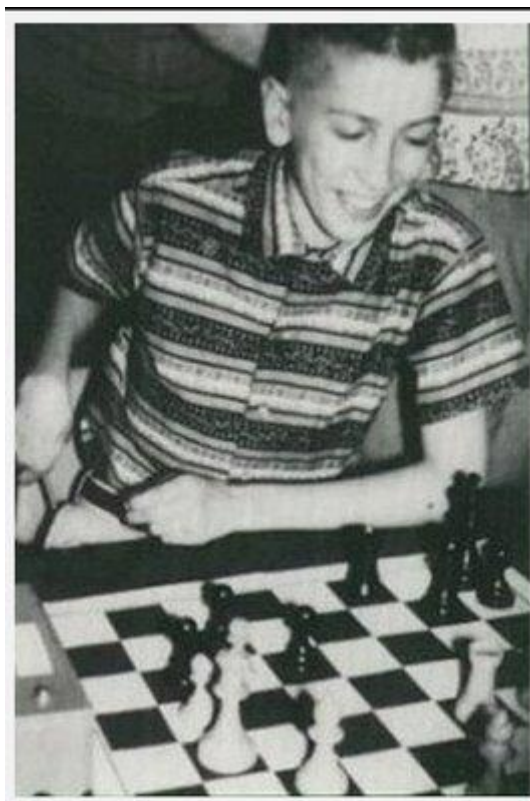
Al parecer Saidy decidió llevar al jovenzuelo por caminos inexplorados. La jugada larga de peón 6...e7-e5 parece antiposicional, ya que no sólo contradice la demanda de defensa de la diagonal "a2-g8", sino que debilita prematuramente el punto "d5". Sin embargo, aún hoy en día, no se ha encontrado un camino directo para explotar este defecto:

Fischer,Robert James - Saidy,Anthony Fred [B57]

Log Cabin "50-50" West Orange (4), 31.03.1957

**1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ac4 e5
7.Cf5 Ae6 8.Ab3 Axf5 9.exf5 Ae7 10.Ag5 0-0 11.0-0 Cd4
12.Axf6 Axf6 13.Dd3 Dd7 14.f4 Cxb3 15.axb3 exf4 16.Txf4 Ae5
17.Tf3 Dd8 18.Cd5 Dh4 19.Ta4 Dxb2+ 20.Rf2 Dh5 21.Ce7+
Rh8 22.Th3 Dg5 23.Txb7+ Rxb7 24.f6+ g6 25.Dh3+ Dh5
26.Th4 Axf6 27.Txb5+ gxb5 28.Dxb5+ Rg7 29.Cf5+ Rg8 30.c3
Tae8 31.Cxd6 Te5 32.Dg4+ Tg5 33.Df4 Tg6 34.Ce4 Ag7 35.g3
Te8 36.Rg2 Ae5 37.Df5 b6 38.b4 Ag7 39.Df3 Tge6 40.Cg5 Tf6
41.Dh5 Te5 42.Dh7+ Rf8 43.Ce4 Tg6 44.Dh4 Te8 45.Df4 Ae5
46.Df5 1/2-1/2**

La Defensa Caro-Kann y la Defensa Francesa, le causaron a Fischer muchas dificultades a lo largo de su carrera ajedrecística y resulta sorprendente que muchos grandes maestros no se aferraran a ellas con más frecuencia, como empleo de Sistemas "Anti-Fischer".



En la Caro-Kann, la Variante de los Dos Caballos, fue el primer sistema elegido por Bobby en su juventud (todos recordamos a bote pronto su mala experiencia con ella en el Torneo de Candidatos de 1959).

Curiosamente en USA esta defensa no gozaba entonces de mucha popularidad y recordamos ahora el primer uso que hizo de ella Bobby, en donde tampoco tuvo éxito. Los "espías soviéticos", por tanto, irápidamente caerían en la cuenta!:

Fischer,Robert James - Kampars,N [B11]

New Western Open, Milwaukee, Wisconsin (6), 06.07.1957

1.e4 c6 2.Cf3 d5 3.Cc3 Ag4 4.h3 Axf3 5.Dxf3 e6 6.d4 Cd7 7.Ad3 dxe4 8.Cxe4 Cgf6 9.0-0 Cxe4 10.Dxe4 Cf6 11.De3 Cd5 12.Df3 Df6 13.Dxf6 Cxf6 14.Td1 0-0-0 15.Ae3 Cd5 16.Ag5 Ae7

**17.Axe7 Cxe7 18.Ae4 Cd5 19.g3 Cf6 20.Af3 Rc7 21.Rf1 The8
22.Ae2 e5 23.dxe5 Txe5 24.Ac4 Txd1+ 25.Txd1 Te7 26.Ab3
Ce4 27.Td4 Cd6 28.c3 f6 29.Ac2 h6 30.Ad3 Cf7 31.f4 Td7
32.Txd7+ Rxd7 33.Rf2 Cd6 34.Rf3 f5 35.Re3 c5 36.Ae2 Re6
37.Ad3 1/2-1/2**

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (8)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

Fischer adoptaría esporádicamente la "Apertura Ruy López, Variante Cerrada" durante su fase infantil del "Ataque Indio de Rey". El no estaba todavía familiarizado con las variantes menos conocidas de la Española, pero desde un primer momento sí que demostró entender bien el "espíritu" de esta notable apertura, arma predilecta de los grandes campeones.

Aprovechamos y rerealizamos ahora un "bonito paseo" por el *58th US Open Championship 1957*, celebrado en Cleveland, Ohio, del 5 al 17 de Agosto de aquel año. Un Open Sistema Suizo a 12 rondas con 175 participantes y donde vimos a Bobby actuando ya en plan "divo" del ajedrez, pues logró la bonita puntuación de 10 puntos, empatando en el primer lugar con Bisguier, pero isuperándolo por mejor coeficiente! y dejando atrás a expertos ajedrecistas como los hermanos Donald y Robert Byrne, Santasiere, Mednis, Shipman, Berliner o Addison. ¡Ahí es nada!:

Fischer,Robert James - Rinaldo,John [C97]

58th US Op Ch, Cleveland, Ohio (4), 08.08.1957

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Ca5 10.Ac2 c5 11.d4 Dc7 12.Cbd2 Ad7 13.Cf1 Tfe8 14.Ce3 g6 15.Ad2 Af8 16.Tc1 Ag7 17.b4 Cc6 18.Cd5 Cxd5 19.exd5 Ce7 20.dxc5 Cxd5 21.Ab3 Cf6 22.cxd6 Dxd6 23.Cg5 Tf8 24.Ae3 Dxd1 25.Texd1 h6 26.Ce4 Cxe4 27.Txd7 Tac8 28.c4 Cg5 29.Axg5 hxg5 30.c5 1-0



¿Y cómo trataba Bobby, con blancas, la popular (idesde siempre y para siempre!) *Variante Najdorf de la Defensa Siciliana*?. También con el sistema 6. Ac4. Su primer intento, se dio en este Open. Se da la curiosa anécdota que Fischer había “indagado” por primera vez en ella leyendo el libro en idioma ruso (!?) titulado: “*Questions of Modern Chess Theory*” (publicado en Moscú en 1956) de I.O. Lipnitsky:

Fischer,Robert James - Witte,Volker [B86]

58th US Op Ch, Cleveland, Ohio (6), 10.08.1957

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.0-0 Ae7 8.Ab3 0-0 9.Ae3 Ad7 10.f4 Dc7 11.g4 Rh8 12.g5 Cg8 13.f5 e5 14.Cd5 Dd8 15.Cf3 Ac6 16.Ab6 Dc8 17.Cxe7 Cxe7 18.Dxd6 De8 19.Ac5 b6 20.f6 Cg6 21.fxg7+ Rxd7 22.Df6+ Rg8 23.Axf8 Dxf8 24.Tad1 Ae8 25.Dd6 Cd7 26.Dxf8+ Rxf8 27.h4 Tc8 28.Td2 Re7 29.h5 Cf4 30.Cxe5 Ch3+ 31.Rh2 Cxg5 32.Cxd7 Axd7 33.Tdf2 Ac6 34.Axf7 Cxe4 35.Tf5 Ab5 36.Te5+ Rd6 37.Te6+ Rc5 38.Tf4 Cd6 39.Te5+ Rc6 40.c4 Cxf7 41.cxb5+ Rd6 42.Te2 Ce5 43.Tf6+ Rd5 44.Tf5 1-0

Resultaba difícil que se repitiese la brillantez que consiguió jugando contra Donald Byrne en aquel pasado torneo Rosenwald 1956. Las

partidas de ese talante se juegan una vez cada veinte años. Ahora en este US Open, Donald intentó tomarse la revancha por su mano, pero no lo consiguió y eso que jugó una partida vivaz, casi estableciendo una posición ganadora, pero Fischer se las ingenió para complicar la lucha y en los apuros de tiempo, las blancas iperdieron la cabeza!:

Byrne,Donald - Fischer,Robert James [A15]

58th US Op Ch, Cleveland, Ohio (9), 13.08.1957

**1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.b3 Ag7 4.Ab2 0-0 5.e3 d6 6.Ae2 e5 7.0-0
Cbd7 8.Cc3 Te8 9.Tc1 e4 10.Ce1 Ce5 11.d3 Af5 12.dxe4 Cxe4
13.Cxe4 Axe4 14.Ac3 f5 15.b4 b6 16.Db3 De7 17.c5+ Rh8
18.c6 De6 19.Db2 Df7 20.b5 g5 21.a4 f4 22.f3 Af5 23.e4 Ae6
24.Cc2 Dg6 25.Cd4 Tf8 26.a5 Tae8 27.axb6 axb6 28.Ta1 g4
29.fxg4 Dxe4 30.Tae1 Dd5 31.h3 Ta8 32.Cxe6 Dxe6 33.Db4
Dd5 34.Rh1 f3 35.gxf3 Cxf3 36.Td1 Cd4+ 37.Tf3 Txf3 38.Txd4
Txh3+ 39.Rg1 Dh1+ 40.Rf2 Tf8+ 41.Tf4 Dh2+ 0-1**

Como el imejor Lasker!. Así calificó la prensa entonces la actuación de Fischer en el imponente final que sigue. Adisson elige una variante que le deja con minoría de peones en el ala de dama. Y Fischer, simplemente se dedicó a cambiar las piezas para terminar "estrangulando" luego a su rival. Surge también una bonita anécdota relacionada con esta partida. Durante el US Junior Championship celebrado en San Francisco un mes antes a este cotejo, se vio a Fischer y a Addison (24 años) jugando literalmente idecenas de partidas rápidas! el uno contra el otro, entre ronda y ronda. Pero Bobby tuvo cuidado de no revelarles todas sus líneas. Aquí llegó con una fuerte y alarmante novedad, 7.De2+!:

Fischer,Robert James - Addison,William [B11]

58th US Op Ch, Cleveland, Ohio (11), 15.08.1957

**1.e4 c6 2.Cc3 d5 3.Cf3 dxe4 4.Cxe4 Cf6 5.Cxf6+ exf6 6.Ac4
Ad6 7.De2+ De7 8.Dxe7+ Rxe7 9.d4 Af5 10.Ab3 Te8 11.Ae3
Rf8 12.0-0-0 Cd7 13.c4 Tad8 14.Ac2 Axc2 15.Rxc2 f5 16.The1
f4 17.Ad2 Cf6 18.Ce5 g5 19.f3 Ch5 20.Cg4 Rg7 21.Ac3 Rg6
22.Txe8 Txe8 23.c5 Ab8 24.d5 cxd5 25.Txd5 f5 26.Ce5+ Axe5
27.Txe5 Cf6 28.Txe8 Cxe8 29.Ae5 Rh5 30.Rd3 g4 31.b4 a6
32.a4 gxf3 33.gxf3 Rh4 34.b5 axb5 35.a5 Rh3 36.c6 1-0**

En la última ronda necesitaba sólo unas tablas para proclamarse campeón del Open USA. Estaba jugando con uno de los diez mejores jugadores de América. Esas tablas se le quedaron grabadas en la memoria... :

Fischer,Robert James - Shipman,Walter [C92]

58th US Op Ch, Cleveland, Ohio (12), 16.08.1957

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3
0-0 8.c3 d6 9.h3 a5 10.d4 exd4 11.Cxd4 Cxd4 12.cxd4 Ab7
13.Cc3 b4 14.Cd5 Cxd5 15.Axd5 Axd5 16.exd5 Ag5 17.Dg4 Af6
18.Ae3 1/2-1/2**

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

iPase Mr. Bobby! (9)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

Por fin toca ver la primera partida que Bobby comentó en su legado ajedrecístico titulado *"Mis sesenta partidas memorables"*.

Tras su triunfo en el Open Usa 1957, Bobby se enfrentó en un match de entrenamiento en el "Marshall Chess Club" con el Dr. Daniel Beninson, un argentino que trabajaba en la Comisión de la Energía Atómica de las Naciones Unidas y con fuerza de maestro, al que Fischer venció por 3 ½ - 1 ½.

Después, del 30 de Agosto al 2 de Septiembre de aquel año, disputaría en East Orange, New Jersey, el llamado *New Jersey State Open Championship, Independent CC*. En un sistema suizo a 7 rondas, Fischer volvió a saborear las mieles del triunfo obteniendo la fantástica cifra de 6 ½, superando entre otros a Saidy, Feuerstein y Sherwin.

Y es precisamente su partida de la séptima ronda, la disputada contra Sherwin, sobre la que aquí nos referimos. De la misma se desprende que el valor de las piezas depende sólo y exclusivamente de la posición, pues Bobby nos demuestra aquí que no merece la pena ganar la calidad cuando se tiene la iniciativa, pues durante más de diez jugadas desprecia la captura de una torre. Las blancas estrecharon paulatinamente el cerco alrededor del rey negro. Con precisión y seguridad llegaron a su objetivo.

Larry Evans comentó en el prólogo a la partida del "mágico libro" que la combinación fischeriana 18.Cxh7! recuerda a las de Alekhine (Aliejin) y ¡es verdad!.

Pero a mi me gustó más la preparación del plan. Cuando Fischer abre con fuerza el centro con 11.e5!, preparando todos los dispositivos de ataque. Llegó el momento de ver lo que para Fischer fue su i primera partida memorable!:

Fischer,Robert James - Sherwin,James T [B30]

New Jersey State Op Ch, East Orange (7), 02.09.1957

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d3 Cc6 4.g3 Cf6 5.Ag2 Ae7 6.0-0 0-0 7.Cbd2 Tb8 8.Te1 d6 9.c3 b6 10.d4 Dc7 11.e5 Cd5 12.exd6 Axd6 13.Ce4 c4 14.Cxd6 Dxd6 15.Cg5 Cce7 16.Dc2 Cg6 17.h4 Cf6 18.Cxh7 Cxh7 19.h5 Ch4 20.Af4 Dd8 21.gxh4 Tb7 22.h6 Dxh4 23.hxg7 Rxg7 24.Te4 Dh5 25.Te3 f5 26.Th3 De8 27.Ae5+ Cf6 28.Dd2 Rf7 29.Dg5 De7 30.Axf6 Dxf6 31.Th7+ Re8 32.Dxf6 Txx7 33.Ac6+ 1-0

En Septiembre de aquel año Fischer disputaría un match organizado por la firma *Pepsi Cola* a ocho partidas, en Nueva York, contra el campeón juvenil filipino de 19 años Rodolfo Tan Cardoso que había venido a Norteamérica a jugar en Toronto el Campeonato Mundial Juvenil (luego quedaría 4º clasificado).

Bobby le venció contundentemente por 6 a 2.

En la "bibliografía" sobre Fischer se analizan bastante estas partidas. Concretamente todas las que Bobby comenzó con las piezas blancas, es decir, las nº 2, 4, 6 y 8.

Pasemos pues a relatar las mismas para ver los motivos, no sin antes recordarles que en la ceremonia de apertura del match el saque de honor fue realizado por el Secretario General de la ONU y también embajador de Filipinas en EE UU, Carlos P. Romulo.

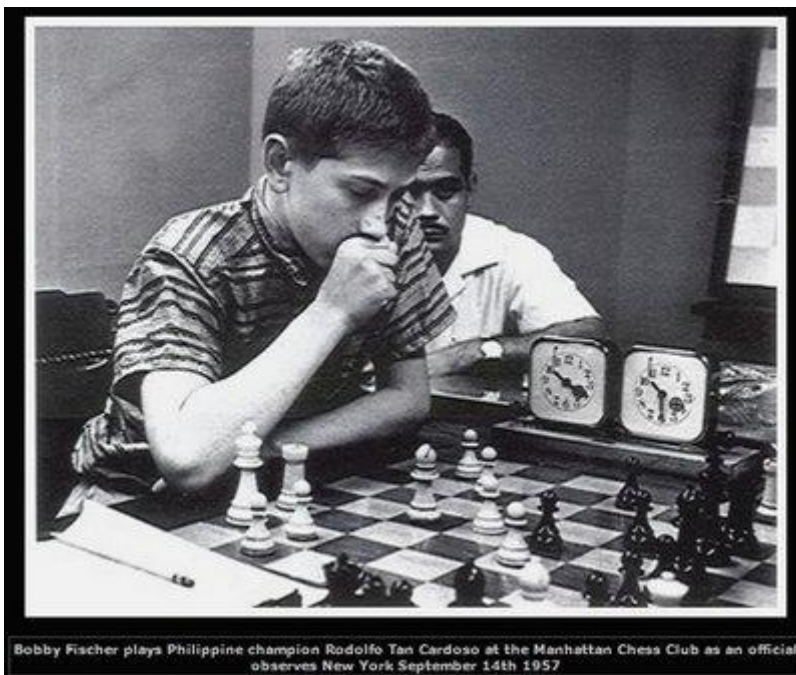
2ª partida del match Fischer-Cardoso, Nueva York 1957:

En un Ataque Fischer (6.Ac4) de la Defensa Siciliana, Variante Najdorf, que sólo por trasposición llegaría luego tras 9...Cc6 a una forma del famoso Ataque Sozin; las blancas previamente apartaron el caballo de "f6" con la ayuda del peón "g" (g2-g4-g5) para realizar en el momento oportuno 15.f5, siguiendo los cauces teóricos establecidos en la partida Boleslavsky-Aronin (17º Campeonato de la URSS, Moscú 1949), que demuestra que Bobby aprendía ávidamente de la lectura de los libros teóricos soviéticos (!?).

Fischer que se encontraba pletórico en aquellos momentos quiso seguir jugando brillante y en vez de realizar una jugada prosaica que

le daba el triunfo, prefirió hacer un “vistoso” sacrificio de alfil que le pudo costar muy caro si su adversario llega a replicar con exactitud.

Kaspárov en su libro sobre Fischer de “Mis geniales predecesores” (Tomo IV) lo cuenta a la perfección (!?).



Una vez que Cardoso no dio con la milagrosa defensa salvadora, la partida fue decidida por un ataque directo por el flanco de rey:

Fischer,Robert James - Cardoso,Rodolfo Tan [B88]

New York m(2), 09.1957

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.0-0 Ae7 8.Ae3 0-0 9.Ab3 Cc6 10.f4 Ca5 11.Df3 Dc7 12.g4 Cxb3 13.axb3 Tb8 14.g5 Cd7 15.f5 Ce5 16.Dg3 Rh8 17.Cf3 Cxf3+ 18.Txf3 b5 19.Dh4 exf5 20.exf5 Dc6 21.Taf1 Ab7 22.Ad4 b4 23.Axg7+ Rxg7 24.Dh6+ Rh8 25.g6 Dc5+ 26.T1f2 fxg6 27.fxg6 Dg5+ 28.Dxg5 Axg5 29.Txf8+ Txf8 30.Txf8+ Rg7 31.gxh7 1-0

4ª partida del match Fischer-Cardoso, Nueva York 1957:

Esta partida supuso un “dechado de perfección” en un vistoso final de alfiles del mismo color. Tras la jugada 40, Fischer poseía un claro dominio de la posición. Su rey estaba ubicado inmejorablemente, mientras que los peones de Cardoso estaban situados en casillas del

propio color de los alfiles y por ello se convirtieron en un gran objetivo para el alfil de las blancas:

Fischer,Robert James - Cardoso,Rodolfo Tan [B88]

New York m(4), 09.1957

**1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.0-0
Ad7 8.Ab3 Cc6 9.Ae3 Ae7 10.f4 Dc7 11.f5 Cxd4 12.Axd4 b5
13.a3 e5 14.Ae3 Ac6 15.Cd5 Cxd5 16.Axd5 Axd5 17.Dxd5 Tc8
18.c3 Dc4 19.Db7 Dc6 20.Dxc6+ Txc6 21.a4 Rd7 22.axb5 axb5
23.Ta7+ Tc7 24.Tfa1 Tb8 25.Rf2 Tbb7 26.Txb7 Txb7 27.Re2
Ad8 28.Rd3 h6 29.Ta8 h5 30.b4 Ae7 31.Tg8 Af6 32.Tf8 Rc6
33.c4 Td7 34.Ta8 bxc4+ 35.Rxc4 Tc7 36.Ta7 Txa7 37.Axa7 Ad8
38.Ae3 f6 39.b5+ Rd7 40.Rd5 Aa5 41.Aa7 Ab4 42.Ab8 Ac5
43.g3 Re7 44.Rc6 g6 45.fxg6 f5 46.Axd6+ 1-0**

6ª partida del match Fischer-Cardoso, Nueva York 1957:

Visto el “suave” modo posicional en el que Cardoso fue derrotado en la cuarta partida, en la sexta, el jugador filipino se las ingenió para organizar otro mecanismo distinto de defensa y aunque la partida terminó en tablas, Fischer tuvo que demostrar que los tres peones blancos compensaban la pieza de más de las negras.



Bobby Fischer plays Philippine champion Rodolfo Tan Cardoso at the Manhattan Chess Club as an official observes New York September 14th 1957

Por ello, Bobby no quedó muy contento con el desarrollo de este encuentro y en la última partida del match (la 8ª), cambió de apertura.

Lo curioso es que ahondó en el tema y fue capaz de mejorarlo trece años más tarde, en el Interzonal de Palma de Mallorca de 1970 (!?) en su partida contra Rubinetti.

Fischer,Robert James - Cardoso,Rodolfo Tan [B87]

New York m (6), 09.1957

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.0-0 b5 8.Ab3 Ab7 9.Ag5 Cbd7 10.Axe6 fxe6 11.Cxe6 Dc8 12.Cxf8 Txf8 13.Dxd6 Dc6 14.Tad1 Dxd6 15.Txd6 0-0-0 16.Tfd1 h6 17.Ae3 Ce5 18.Txd8+ Txd8 19.Txd8+ Rxd8 20.f3 Rd7 21.Rf2 Ac6 22.b3 Re6 23.h3 Ab7 24.Ce2 Cc6 25.h4 Ac8 26.Cd4+ Cxd4 27.Axd4 g5 28.hxg5 hxg5 29.Axf6 Rxf6 30.c3 Ae6 31.Re3 Re5 32.g3 a5 33.f4+ gxf4+ 34.gxf4+ Rd6 35.f5 Ag8 36.Rd4 Ah7 37.c4 bxc4 38.bxc4 Rc6 39.a3 a4 40.Re5 Ag8 41.Rf6 Axc4 42.Re7 Rc5 43.e5 Rd4 44.Rd6 Re4 45.f6 Rf5 46.Rc5 1/2-1/2

8ª y última partida del match Fischer-Cardoso, Nueva York 1957:

¿A qué no saben quien fue el “segundo” de Cardoso en este match?. Pues fue el que luego sería futuro presidente de la FIDE, el también filipino Florencio Campomanes (!?).

En esta última partida, Bobby decidió variar de apertura, según sus palabras para jugar algo distinto que no fueran Defensas Sicilianas, que también curiosamente se dieron en todas las demás partidas en las que Cardoso jugaba con blancas (!?).

Este 8º cotejo fue comentado en su momento por Bobby en la desaparecida revista *Leaves of Chess* (poco conocida, pero excelente) de Octubre de 1957.

¡Qué bien la definió Pablo Morán en su “entrañable” libro sobre Bobby!: Indica que parodiando a cierto autor, podríamos decir

respecto a esta partida que *"contra la furia del mar, luchan brazos varoniles; contra alfiles sutiles, no hay manera de luchar"*.
¡Y es cierto cuando tienen diagonales a su disposición...!.



Cardoso realmente salió "escaldado" de este match, pero luego se haría célebre por su famosa victoria sobre Bronstein en Portoroz, en 1958, dejado al ruso "tirado en la cuneta"... .

**Fischer,Robert James - Cardoso,Rodolfo Tan [A07]
New York m(8), 09.1957**

**1.Cf3 Cf6 2.g3 d5 3.Ag2 Af5 4.0-0 e6 5.d3 Ad6 6.Cbd2 h6 7.e4
Ag4 8.h3 Axf3 9.Cxf3 Cbd7 10.De2 dxe4 11.dxe4 Ac5 12.e5
Cd5 13.c4 Ce7 14.Ad2 Cf5 15.Rh2 c6 16.b4 Ae7 17.Ac3 g5
18.Cd2 Dc7 19.Ce4 Tg8 20.c5 Rf8 21.Cd6 b6 22.Cxf5 exf5
23.e6 Af6 24.Tad1 Ce5 25.Tfe1 Cg4+ 26.hxg4 Axc3 27.Td7 Dc8
28.Txf7+ Re8 29.Td1 Tg7 30.Txg7 Axg7 31.gxf5 Rf8 32.e7+ 1-
0**

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (10)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

*COMIENCEN A ESPARCIR LA NOTICIA,
HOY ME VOY.*

*QUIERO SER PARTE DE ELLA,
NEW YORK, NEW YORK.
ESTOS ZAPATOS DE VAGABUNDO
EXTRAÑAN CAMINAR
JUSTO POR EL CORAZÓN DE ELLA,
NEW YORK, NEW YORK.*

*QUIERO DESPERTARME EN UNA CIUDAD
QUE NO DUERME,
Y ENCONTRAR QUE SOY "EL REY DE LA COLINA",
"EL PRIMERO DE LA PILA".*

*LAS TRISTEZAS DE ESTE PUEBLITO
ESTÁN DESAPARECIENDO.
HARÉ UN FLAMANTE COMIENZO,
EN LA VIEJA NEW YORK.
SI PUEDO HACERLO ALLÍ,
LO HARÉ EN CUALQUIER PARTE.
DEPENDE DE TI,
NEW YORK, NEW YORK.*

*NEW YORK, NEW YORK.
QUIERO DESPERTARME EN UNA CIUDAD
QUE NUNCA DUERME,
Y ENCONTRAR QUE SOY "UN NÚMERO UNO",
"EL PRIMERO DE LA LISTA",
"EL REY DE LA COLINA",
"UN NÚMERO UNO".*

*LAS TRISTEZAS DE ESTE PUEBLITO
ESTÁN DESAPARECIENDO.
VOY A HACER*

*UN FLAMANTE COMIENZO
EN LA VIEJA NEW YORK.
Y SI PUEDO HACERLO ALLÍ,
VOY A HACERLO EN CUALQUIER PARTE.
DEPENDE DE TI,
NEW YORK, NEW YORK.
NEW YORK.*

Frank Sinatra.



Así se tuvo que haber sentido en aquellos días de la Navidad de 1957 nuestro héroe Bobby Fischer, cuando en la ciudad de Nueva York conquistaba con ¡14 años! el preciado título de Campeón Absoluto de Ajedrez de los Estados Unidos de América.

Dejemos ahora que sea el propio Bobby quien nos relate las más importantes vicisitudes de este campeonato que marcó un hito histórico en el mundo del ajedrez:

"El campeonato de los EE UU tuvo lugar en la ciudad de Nueva York durante tres semanas desde el 17 de Diciembre de 1957 hasta el 8 de Enero de 1958. Las partidas fueron jugadas en el Manhattan Chess Club, excepto las séptima, octava y novena rondas, que se trasladaron al Marshall Chess Club.



En un primer momento yo tenía la intención de jugar en el Torneo de Navidad de Hastings, un importante evento internacional que se celebra cada año en Inglaterra. Fui invitado para jugar allí en Mayo de 1957 y acepté. Sin embargo, en Septiembre de 1957 fue anunciado que el Campeonato de los EE UU, que no se había disputado en los últimos cuatro años, se celebraría durante las vacaciones de Navidad. El Campeonato también tendría la categoría de Torneo Zonal y los dos primeros clasificados podrían jugar en el Torneo Interzonal de Portoroz (Yugoslavia) en Agosto-Septiembre de 1958.

Si yo desaprovechaba esta oportunidad de clasificarme para el Torneo Interzonal, tendría entonces que esperar otros cuatro años más, por lo que tuve que readaptar mi agenda en favor del evento estadounidense.

Hubo catorce participantes en el campeonato USA. Desafortunadamente, tres de los mejores jugadores del país, Larry Evans y los dos hermanos Byrne, no pudieron competir. No obstante, era todavía un fuerte torneo. Bisguier, un Maestro Internacional, fue el defensor del título; Lombardy había conseguido unos pocos meses antes el título de Campeón Mundial Juvenil, disputado en Toronto con un rotundo score de 11-0; Reshevsky venía pletórico de ganar un fuerte torneo internacional en Dallas, Texas.

Durante la mayor parte del Campeonato, Reshevsky siempre estuvo ligeramente situado por delante mía. Sin embargo al final del torneo,

lo alcancé y llegué a pasarlo, situándome líder. En las últimas rondas conseguí un punto de ventaja.

El tercer puesto fue para Sherwin, quien efectuó una buena demostración. Sin embargo se esperaba más de Lombardy, aunque pudo redimirse con una fantástica victoria sobre Reshevsky en la última ronda.

Después del torneo fui invitado a pasar unas vacaciones merecidas en el Complejo Turístico Grossinger en las Montañas Catskills, a tan solo 164 km de las multitudes, taxis y ritmo acelerado de la ciudad de Nueva York; un auténtico santuario de bellezas naturales y relajamiento. Un remanso de paz, sin duda, donde aprendí a esquiar...”.

Nos paramos aquí en el tiempo, dejando disfrutar a Bobby unos días de las mieles de este gran triunfo y ni que decir tiene que en los próximos artículos seguiremos rigurosamente el acontecer de Bobby Fischer en este su primer campeonato estadounidense que le abrió por derecho propio las puertas al uestrellato ajedrecístico!.

¡¡No se lo pierdan!!.

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

iPase Mr. Bobby! (11)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

US Championship 1957/58 – 1ª Ronda: 17-12-1957 : Fischer-Feuerstein.

Fischer respetaba la regla: "*Juega aquello que tu rival prefiere*". A su rival, Feuerstein, le gustaba precisamente la India de Rey invertida y eso fue lo que le sirvió a Fischer.

Bobby introdujo un poderoso y restrictivo movimiento (14.c4!) que le permitió infiltrarse en el flanco de rey de Feuerstein. Se dio la curiosa circunstancia que a mitad de la partida, Feuerstein comenzó airadamente a sonreír como reconociendo que había llegado a una posición perdedora y filosóficamente fue admitiendo el hecho.

Lo curioso es que Bobby había comentado a sus más íntimos allegados que le gustaba usar el Ataque Indio de Rey fundamentalmente cuando la formación defensiva de las negras se volvía menos flexible al realizar el temprano movimiento ...e7-e6, porque este movimiento debilitaba la casilla "f6" facilitando a las blancas el control de las casillas negras del flanco de rey... .

En este cotejo Fischer reagrupó sus piezas con mucha calma y realizó un ataque que resultó ser fascinante. Feuerstein se fue desacertadamente con su dama a ...a5 y a partir de ahí Bobby según sus "propias palabras" fijó el brillante plan: 1) Avance del peón "h" hasta h6 para provocar la mencionada debilidad en "f6". 2) Maniobrar con el caballo hacia "g4". 3) Cambiar el alfil de rey.

Lo que vino después fue "coser y cantar":

Fischer,Robert James - Feuerstein,Arthur William [C00]

USA-ch New York (1), 1957

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.g3 Cf6 4.d3 d5 5.Cbd2 Ae7 6.Ag2 0-0 7.0-0 Cc6 8.Te1 Dc7 9.De2 Td8 10.e5 Ce8 11.c3 b5 12.Cf1 b4 13.Af4 Da5 14.c4 Cc7 15.h4 Db6 16.h5 b3 17.a3 dxc4 18.dxc4 Aa6 19.C1h2 Tac8 20.h6 g6 21.Ag5 Cd4 22.De3 Axcg5 23.Dxcg5 Ce8

**24.Cg4 Cf5 25.Tac1 Dc7 26.Cd2 Td4 27.Cxb3 Txc4 28.Tcd1 Ta4
29.Te4 Ab5 30.Tc1 Db6 31.Cd2 Txe4 32.Cxe4 Ad3 33.Cgf6+
Rh8 34.g4 Axe4 35.Axe4 Cd4 36.Cxe8 Dd8 37.Dxd8 Txd8
38.Cd6 Ce2+ 39.Rf1 Cxc1 40.Cxf7+ Rg8 41.Cxd8 Cb3 42.Re2
Cd4+ 43.Rd3 Rf8 44.Cc6
1-0**

US Championship 1957/58 – 2ª Ronda: 12-1957 : Seidman-Fischer.

Bobby en esta segunda ronda pasó apuros contra Herbert Seidman, de 37 años, un fuerte maestro senior neoyorquino, famoso por disputar representando a USA un encuentro frente a Ragozin en el radio-match USA-URSS de 1945.

Fischer, con negras, dispuso una Defensa Siciliana, Variante Najdorf. Seidman movió 6.Ag5 que era lo más popular en aquellos días. Fischer “de momento” no estaba preparado para disputar sobre el tablero la famosa Variante Gotemburgo donde Najdorf, Panno y Pilnik sucumbieron el mismo día contra Keres, Geller y Spassky respectivamente.

Bobby desarrolló pronto y mal su caballo por “c6” (normal por “d7”) y enseguida entró en problemas pues se tuvo rápidamente que preocupar por parar las amenazas e4-e5, f4-f5 y Cc3-d5.

Este temático “sacrificio siciliano” de caballo que a todos nos han hecho alguna vez, dicho sea de paso, fundiéndonos; fue el que también le hicieron a Bobby.

Fischer tuvo que sacar de su chistera jugadas defensivas, fundamentadas en el contraataque por la columna “c” sobre la casilla “c2”.

Por fin llegaron las tablas en 28 movimientos en lo que fue, sin duda, una disputada partida:

Seidman,Herbert - Fischer,Robert James [B98]

USA-ch New York (2), 12.1957

**1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.f4
Ae7 8.Df3 Dc7 9.0-0-0 h6 10.Ah4 Cc6 11.Cxc6 Dxc6 12.Ad3
Ad7 13.De2 Tc8 14.Rb1 b5 15.Thf1 b4 16.Axf6 gxf6 17.Cd5
exd5 18.exd5 Dc7 19.Axa6 Tb8 20.Tfe1 Ac8 21.Axc8 Txc8
22.Td4 0-0 23.Te4 Tfe8 24.f5 Rh7 25.c3 bxc3 26.Txe7 Db6
27.Txf7+ Rg8 28.Dg4+ Rxf7 ½-½**

US Championship 1957/58 – 3ª Ronda: 12-1957 : Fischer-Reshevsky.



El entonces pentacampeón de los EE UU Samuel Herman Reshevsky (46 años) fue el rival de Fischer en esta tercera ronda. En una Defensa Siciliana, Variante Kan, Bobby utilizó el famoso sistema Maroczy. Muy pronto Sammy entró en una oscura línea de juego (7...Db6?) a la que las blancas contestaron audazmente sacrificando un peón en aras de desarrollo. Obviamente Reshevsky desechó el "regalo" pero quedó netamente inferior.

En el medio juego, Bobby no acertó con el plan más fuerte y las negras resolvieron sus problemas, quedando incluso un poquito mejor. Se cambiaron todas las "piezas pesadas" y pronto se llegó a una posición tablífera.

La rivalidad, que siempre predominó entre ambos, en aras de lograr la supremacía ajedrecística en América, hizo que la lucha se alargara casi veinte jugadas más de las previstas, hasta que al final se acordó el empate en el 57º movimiento:

Fischer,Robert James - Reshevsky,Samuel Herman [B41]

USA-ch New York (3), 12.1957

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.c4 Cf6 6.Cc3 Ab4 7.Ad3 Db6 8.Ae3 Axc3+ 9.bxc3 Da5 10.0-0 d6 11.c5 Dc7 12.cxd6 Dxd6 13.f4 De7 14.c4 e5 15.Cb3 Cbd7 16.fxe5 Cxe5 17.Ac5 Dd8 18.Ad4 Dc7 19.Dd2 Ae6 20.Df4 Cfd7 21.Ae2 f6 22.Ah5+ g6 23.Ae2 0-0 24.Tac1 Tac8 25.c5 Cc6 26.De3 Cde5 27.Ab2 Tcd8 28.h3 Td7 29.Rh1 Dd8 30.Tfd1 Tff7 31.a3 Txd1+ 32.Txd1 Td7 33.Txd7 Dxd7 34.Cd4 Cxd4 35.Dxd4 Dxd4 36.Axd4 Rf7 37.Rg1 Ac4 38.Axe5 Axe2 39.Ad6 Ad3 40.e5 f5 41.Rf2 g5 42.g3 Ae4 43.Re3 Ad5 44.Ac7 Re7 45.h4 f4+ 46.gxf4 gxh4 47.f5 h3 48.Ad6+ Rf7 49.Rf2 Ae4 50.Rg3 Axf5 51.Ac7 Ad7 52.Aa5 Re6 53.Ab4 Rxe5 54.Rh2 h5 55.Rg3 Rd5 56.Rh2 h4 57.Rg1 ½-½

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (12)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

US Championship 1957/58 – 4ª Ronda: 12-1957 : Bernstein-Fischer.

En la cuarta ronda de la competición, Bobby se midió ante *Sidney Norman Bernstein* (46 años), un maestro americano de ajedrez, gran amante de la historia del noble juego ciencia y autor junto con Fred Reinfeld, de un gran libro sobre el Torneo Internacional de *Kemer* 1937 (donde *Sammy Reshevsky* le pudo a varias grandes figuras del ajedrez) y responsable de la revisión de otro libro de *James Mason* (campeón del IV Congreso de los EE UU), titulado el "*Arte del Ajedrez*" (1895).

Resulta que Bernstein era muy amigo de *Herbert Seidman* que había, como ya vimos, sacrificado un caballo en "d5" dos rondas atrás contra el propio Bobby. Y como no pudo vencerle, Bernstein quiso ahora vengar a su compañero de torneo, haciendo justo lo mismo (!?). Fischer enmendó la apertura y desarrolló esta vez su caballo por "d7". El juego fue vivaz por ambos flancos hasta que llegó el "temático" sacrificio. Bobby tomó el presente y luego ideó un gran método defensivo consistente en la eliminación del poderoso caballo blanco que ejercía una infinita presión sobre el rey contrario.

Viéndose sorprendido, Bernstein intentó contraatacar entregando de nuevo dicha pieza, pero entonces surgió otro "mágico" movimiento de alfil de Fischer que echó por tierra toda posibilidad de ataque de las blancas, entre otras cosas porque eran entonces las negras las que amenazaban un ibonito jaque mate!.

El rey de Bobby se terminó alojando en un curioso refugio ("h6"), acto seguido se cambiaron damas y la técnica exquisita del joven y "prodigioso" ajedrecista hizo el resto:

**Bernstein,Sidney Norman - Fischer,Robert James [B99]
USA-ch New York (4), 12.1957**

**1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.f4
Ae7 8.Df3 Cbd7 9.0-0-0 Dc7 10.g4 b5 11.Ag2 Ab7 12.The1 b4
13.Cd5 exd5 14.exd5 Rf8 15.Cf5 Te8 16.De3 Ad8 17.Dd4 Ac8
18.Ah4 Cc5 19.Cxg7 Rxg7 20.g5 Af5 21.gxf6+ Rh6 22.Dc4 Cd7
23.Dxc7 Axc7 24.Af3 Ad8 25.Ag5+ Rg6 26.Tg1 Axf6 27.Ah4+
Rh6 28.Axf6 Cxf6 29.Tg5 Ae4 30.Tf1 Ag6 31.Tfg1 Te3 32.Ad1
Ce4 33.T5g2 f5 34.Ae2 a5 35.h4 Th3 36.h5 Axb5 37.Ad3 Ag6
38.Tf1 Tf8 39.Rd1 Cf6 40.Te1 Cxd5 41.Tf2 Te3 42.Tg1 Te7
43.Rd2 Rg7 44.Tf3 0-1**

US Championship 1957/58 – 5ª Ronda: 12-1957 : Fischer-Bisguier.

Bisguier (28 años) tal vez pensase que con viejas ideas en las aperturas podría superar a su joven adversario y por ello escogió una variante de la francesa, que fue empleada por Nimzovich.

Su decisión le sirvió de muy poco, pues Fischer, con una simplicidad envidiable, se hizo dueño de la situación y rápidamente montó un ataque que resultó decisivo.

Casi todos tienen su adversario fatídico con quien les resulta imposible jugar. Para Bisguier ese fue Fischer. Salvo una vez, todas las demás ocasiones en que jugaron, Bisguier se sentía tan impotente como en esta partida.



Como bien indicó *Robert Burger* en su libro sobre estrategia de *alto standing* titulado "*The Chess of Bobby Fischer*" todo jugador que se precie tiene que incluir en su tipo de juego diferentes métodos de ataque y defensa para cubrir o invadir determinadas casillas débiles que afecten al rey.

Con esos métodos perfeccionados (¿cómo? – asimilando cantidad de posiciones tipo) la posibilidad de incrementar el cálculo de variantes se intensifica considerablemente.

¡Qué bien explicado para entender lo que sucede en la partida!. Fischer se cubrió de un ataque sobre su casilla "g2" de una manera impresionante (26.Db4!) tocando el caballo y de paso luego la casilla "g5" en batería con su alfil, defendiendo entonces la nombrada "g2", en caso de que las negras hubiesen intentado atacarla con el plan ...f4-f3, seguido de ...Df5-g4:

Fischer,Robert James - Bisguier,Arthur Bernard [C16]

USA-ch New York (5), 12.1957

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 b6 5.a3 Axc3+ 6.bxc3 Dd7
7.Dg4 f5 8.Dg3 Aa6 9.Axa6 Cxa6 10.Ce2 0-0-0 11.a4 Rb7 12.0-0 Df7 13.c4 Ce7 14.Ag5 dxc4 15.Dc3 Cd5 16.Dxc4 Ta8 17.Ad2 f4 18.Ta3 g5 19.a5 c6 20.axb6 axb6 21.Db3 Cac7 22.c4 Txa3 23.Dxa3 Ta8 24.Db3 Ce7 25.Cc3 Df5 26.Db4 Cc8 27.Ca4 f3 28.Cc5+ Rb8 29.Cd7+ Rb7 30.Db3 Dg4 31.Cc5+ Rb8 32.g3 Dxd4 33.Ae3 Da1 34.Tb1 Ta3 35.Cd7+ Rb7 36.Dd1 Da2 37.Cxb6 Cxb6 38.Txb6+ Rc8 39.Dxf3 Dxc4 40.Df8+ Rd7 41.Dxa3 1-0**

US Championship 1957/58 – 6ª Ronda: 12-1957 : Berliner-Fischer.

El que luego fuera "campeón del mundo de ajedrez por correspondencia" (1965-1968) y experto informático en programas de ajedrez (Hitech – Universidad de Carnegie Mellon - Pittsburgh), Hans Berliner (28 años), de origen alemán, fue el rival de Bobby Fischer en esta sexta ronda. La partida terminaría en tablas, pero fueron muy luchadas (!?).

Fue una Defensa India de Rey, Variante Sämisch. Discurrió por los cauces de una conocida partida entre Vasily Smyslov y Efim Geller de un match disputado entre ambos en 1955. Mientras las negras situaban sus piezas por el flanco de rey, las blancas se contentaban con cambiar el mayor número de ellas para conseguir la igualdad.

Sin embargo en pleno medio juego Berliner no estuvo muy preciso y pronto entró en dificultades. Se llegó a un final de dama y caballo por bando con clara ventaja para las negras. Bobby ganó entonces un peón y una jugada justo antes del primer control, no acertó con la continuación ganadora. La posición se equiparó, se cambiaron los caballos y en el final de damas resultante, ambos maestros interpretaron una "comedia de errores" que no por ello restó importancia a una partida muy interesante en donde se pudo considerar justo el empate final:

Berliner,Hans Jack - Fischer,Robert James [E89]

USA-ch New York (6), 12.1957

**1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 e5 6.Cge2 0-0 7.Ae3 c6
8.d5 cxd5 9.cxd5 Ce8 10.Dd2 f5 11.0-0-0 Cd7 12.Rb1 Cef6
13.Cc1 fxe4 14.fxe4 Cg4 15.Ag1 Ah6 16.De1 Cc5 17.Cd3 Cxd3
18.Axd3 Ad7 19.Ab5 Axb5 20.Cxb5 a6 21.Ca3 Tc8 22.h3 Cf6
23.Ae3 Axe3 24.Dxe3 Da5 25.The1 b5 26.Tc1 Da4 27.Cc2 Tf7
28.a3 Tfc7 29.Cb4 Txc1+ 30.Txc1 Txc1+ 31.Dxc1 a5 32.Dc8+
Rg7 33.Dc7+ Rh6 34.Dc1+ g5 35.h4 Cxe4 36.Cc6 b4 37.De1
bxa3 38.hxg5+ Rg7 39.Cxa5 a2+ 40.Ra1 Cc5 41.b4 Cb3+
42.Cxb3 Dxb3 43.De4 Rg8 44.g6 h6 45.Df5 Dxd5 46.Dd7 Rf8
47.b5 Dd1+ 48.Rxa2 Da4+ 49.Rb2 Db4+ 50.Rc2 Dc5+ 51.Rb3
Dd5+ 52.Ra3 e4 53.Dh7 Dd3+ 54.Ra4 Dd4+ 55.Ra5 Da1+
56.Rb6 Df6 57.Rc7 Dg7+ 1/2-1/2**

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

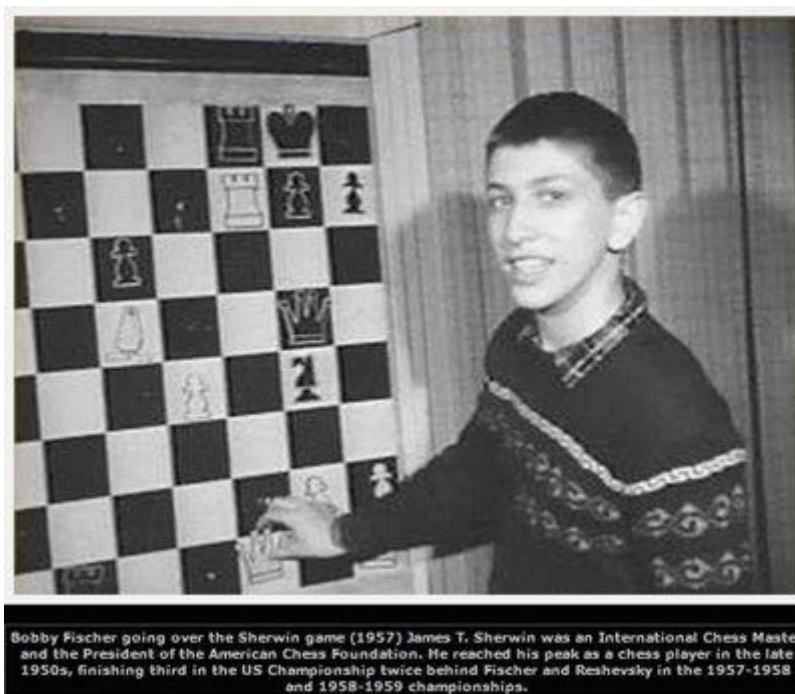
¡Pase Mr. Bobby! (13)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

US Championship 1957/58 – 7ª Ronda: 12-1957 : Fischer-Sherwin.

Fue el isegundo premio de belleza del campeonato!. Fischer fue fiel a la política de contrarrestar la Defensa Siciliana con un gambito especulativo. Merece la pena ver esta partida para sacar conclusiones al respecto. Lo importante es que Bobby jugó todas sus fases con un gran aplomo.

Como dijo Larry Evans en 1963 Fischer (pese a todo) tenía dos defectos: 1) "Exceso de confianza" que muchas veces lo cegaba y olvidaba por ello que sus rivales también eran capaces de encontrar buenos movimientos y 2) "Impetuosidad en posiciones ganadoras". Esta partida constituye un claro ejemplo de ello.



De cualquier forma el que suscribe esta crónica recomienda prestar extrema atención a la "curiosa" posición surgida tras la jugada 29 de las negras. Sherwin había liberado su juego y había cambiado uno de

los peligrosos alfiles blancos, pero de repente le cayó encima todo un "mazazo" que gana en todas las variantes, muchas de ellas típicas de una "noche de bellos fuegos artificiales" :

Fischer,Robert James - Sherwin,James T [B87]

USA-ch New York (7), 12.1957

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.0-0 b5 8.Ab3 b4 9.Cb1 Ad7 10.Ae3 Cc6 11.f3 Ae7 12.c3 bxc3 13.Cxc6 Axc6 14.Cxc3 0-0 15.Tc1 Db8 16.Cd5 exd5 17.Txc6 dxe4 18.fxe4 Db5 19.Tb6 De5 20.Ad4 Dg5 21.Df3 Cd7 22.Tb7 Ce5 23.De2 Af6 24.Rh1 a5 25.Ad5 Tac8 26.Ac3 a4 27.Ta7 Cg4 28.Txa4 Axc3 29.bxc3 Txc3 30.Txf7 Tc1+ 31.Df1 h5 32.Dxc1 Dh4 33.Txf8+ Rh7 34.h3 Dg3 35.hxg4 h4 36.Ae6 1-0



US Championship 1957/58 – 8ª Ronda: 12-1957 : Kramer-Fischer.

Un asiduo visitante del *Manhattan Chess Club*, lugar del torneo, George Mortimer Kramer, de 28 años, campeón del torneo social del Club en 1952 y 1973, fue el rival de Bobby en esta octava ronda.

Muchos jugadores experimentan dificultades psicológicas cuando tienen que enfrentarse a una variante que ellos admiran. Fischer en este cotejo, se ve inmerso en esta situación y ni si inmuta.

La partida fue sumamente bien jugada por las negras. Impecable estrategia respaldada por varios ingeniosos golpes tácticos.

Lo cierto es que Kramer hace todo lo posible para que no le entreguen y cuando retira su dama en la jugada 19, parece que lo ha logrado, pero aún así Bobby sigue entregando (!?).

Resulta casi increíble pensar que este muchacho jugaba entonces en un mundo sin computadoras y sin internet y aún así a tan corta edad (14 años) verle tan sobrado de brillantes recursos tácticos... .

Kramer,George Mortimer - Fischer,Robert James [A05]

USA-ch New York (8), 12.1957

**1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.0-0 0-0 5.d3 d6 6.e4 c5 7.c3 Cc6
8.Ce1 Tb8 9.f4 Ce8 10.Ae3 Ad7 11.Cd2 b5 12.e5 dxe5 13.Axc5
exf4 14.Txf4 Cc7 15.Tf1 b4 16.Dc2 bxc3 17.bxc3 Cb5 18.d4 Tc8
19.Db2 Cxc3 20.Dxc3 Cxd4 21.Db4 Ce2+ 22.Rh1 Txc5 23.Dxc5
Axa1 24.Cef3 Ag7 25.Te1 Cc3 26.Dxa7 Ae6 27.a3 Dd6 28.Da5
Ad5 29.Cb1 Ta8 30.Db4 Dxb4 31.axb4 Axf3 32.Cxc3 Axc3 0-1**

US Championship 1957/58 – 9ª Ronda: 1957/1958 : Fischer-Mednis.

¡Qué placer!. Aquella ronda comenzó a las 15,00 h del día 31-12-1957 y las aplazadas ya se disputarían pasado el año nuevo, el 2-1-1958. Así que tuvieron muchos de los participantes una misma partida jugada en dos años distintos (!?). No fue el caso de Bobby. Se impuso brillantemente a su rival justo una jugada antes de llegar al primer control y pudo así partir “feliz” el año venidero... .

Su oponente, entonces con sólo 20 años de edad, Edmar Mednis sería luego famoso por ser un prolífico escritor de ajedrez. Sus libros continúan siendo hoy en día muy admirados en el mundo de Caissa (Mednis lamentablemente nos dejó en 2002).

Yo a bote pronto, sin mirar ahora en mi librería para corroborarlo me quedo con dos. El que dedicó a Bobby y el que dedicó a Tolia. El primero transcribiendo todas las derrotas de Fischer y el segundo dedicándolo a analizar la forma en que ganaba Kárpov (!?).

Pude charlar con él un poco, amistosamente, en 1989. No lo olvidaré jamás. Me pareció un gran tipo. Un apasionado del tablero.

A partir de aquella experiencia me hice con una gran parte de su amplia colección, la traducida al castellano: *"Cómo realizar buenas jugadas en la apertura"*, *"Consejos prácticos para jugar la apertura"*, *"Consejos prácticos para el medio juego"*, *"Cómo derrotar a un rival superior"* (excelente), *"Lecciones sobre finales prácticos"*, *"Temas estratégicos de la apertura al final"*, *"El poder del rey en el ajedrez"*, *"Cómo convertirse en un auténtico jugador de torneo"* (muy bueno) y sobre todo mi preferido de la serie, que para un *"ratón de biblioteca"* como el que les escribe, le vino como ianillo al dedo!, *"Ajedrez estratégico: Cómo dominar el juego cerrado"* y me explico por qué: Siempre quise analizar profundamente los famosos matches de Candidatos de 1977 y este libro cubre al dedillo el *Korchnoi vs Petrosian ¼ final* y el *Korchnoi vs Polugaevsky Semifinal (!?)*.

Ya saben, si algunos de ustedes estáis interesados seguro que <http://www.ideasdeportivascanarias.com> los vende a buen precio.

Pasando ahora a la partida Fischer-Mednis decir lo siguiente:

¡Qué buen ajedrecista era Bobby Fischer!. Ya sé que no es nada nuevo. Pero es que verle jugar con tan sólo 14 años de aquella manera!!. De entrada, vemos que Mednis le teme y no juega su tradicional Defensa Siciliana. Prefirió una Pirc. Luego observamos la gran personalidad de Fischer ante el tablero de ajedrez. Recuerdo la popular frase del GM de la antigua Yugoslavia Dragan Barlov en el Torneo tinerfeño de El Sauzal: *"Es cuestión de carácter"* (se refería a la hora de distinguir entre un gran jugador y un ajedrecista normal...). Bobby escogió para combatir a la defensa una apertura agresiva y la juega muy bien de principio a fin. Hay una salvedad. Un error tras la finalización de la fase de apertura, producto tal vez del exceso de confianza. Permisivo, pese a todo (el muchacho se estaba aún forjando – me refiero que para ser el número uno del mundo...). Claro que si leemos sus análisis propios, nos damos cuenta cómo se lo reprocha a sí mismo (con gran dosis de objetividad).

Ya en el medio juego, Fischer toma la iniciativa apuntalando el flanco de rey. Mednis, que juega muy dignamente, contragolpea, por donde puede, por el flanco de dama. Obliga a abrir la columna "b" que rápidamente aprovecha para atacar por allí , pues el rey blanco se ha enrocado largo y espera recluso en "a1".

El ataque negro parece fortísimo. Bobby sólo puede defenderse, pero es justamente ahí en el "arte de la defensa", donde está la grandeza de Fischer en esta partida. De repente vemos que el que ataca brutalmente es Bobby: 32.Txe6!!. Paradójico. En realidad deducimos que el rey negro es el que está inseguro. Sólo lo protege su triste alfil de rey, mientras que las blancas lo atacan con tres piezas pesadas!.

No se pierdan esta partida, porque sólo viéndola, nos damos cuenta que Fischer siempre tuvo la razón. ¿Cómo es posible que lo juzgasen tan vehementemente en la URSS, poco tiempo después?. Muchos ingenuos representantes del sistema comunista de lo que luego sería un partido corrupto, el PCUS (verificado objetivamente por el paso de la historia, que todo lo pone dignamente en su sitio) indicaban algo así como que Fischer entonces sería engullido en las entrañas del propio sistema capitalista. "Demasiada publicidad arrolladora para un niño que empezaba", decían.

Vivir para ver. ¡Cuánto me enorgullece escribir estas crónicas!... .

Fischer,Robert James - Mednis,Edmar John [B07]

USA-ch New York (9), 31.12.1957

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 g6 4.Ag5 Ag7 5.Dd2 h6 6.Af4 c6 7.0-0-0 Da5 8.Rb1 g5 9.Ag3 Ch5 10.Ac4 b5 11.Ab3 Cd7 12.f4 Cxg3 13.hxg3 g4 14.e5 d5 15.f5 Cb6 16.Df4 e6 17.Dxg4 Af8 18.fxe6 Axe6 19.Df3 0-0-0 20.Ch3 Tg8 21.Df2 Cc4 22.Axc4 bxc4 23.Ra1 Td7 24.Cb1 Tb7 25.c3 Tb6 26.Td2 Rd7 27.Cf4 Ae7 28.Txh6 Tf8 29.Df3 Ta6 30.a3 Tb8 31.Cxe6 fxe6 32.Txe6 Axa3 33.Cxa3 Rxe6 34.Dg4+ Re7 35.Tf2 Te8 36.Dg5+ Rd7 37.Tf7+ Rc8 38.Df5+ Rb8 39.Dd7 1-0

[Descargar partidas en formato cbv.](#)

[¡Pase Mr. Bobby! \(1\)](#)

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (14)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

US Championship 1957/58 – 10ª Ronda: 1-1958 : Lombardy-Fischer.

Tocó el turno en esta ronda al reverendo William James Lombardy (entonces con 20 años), una de las grandes amistades de toda la vida de Bobby (casualmente ambos de igual segundo nombre).

Todos aún recordamos su quehacer en Reykjavik en el campeonato del mundo de 1972, ayudando al “genio” del ajedrez. Por cierto, les recomiendo para los que no lo hayan leído aún el libro de la revista Jaque sobre aquel campeonato del mundo que hoy puede ser descargado desde la red (!?). Se titula así: “...y ahora *BOBBY FISCHER* campeón del mundo, Reykjavik 1972”.

En este cotejo Fischer pasó realmente apuros. ¡Y ganó de milagro!. Fue una Defensa India de Rey. Variante del Fianchetto (por favor, léase *fianqueto*).

Bobby jugó pasivamente la apertura. El flanco de dama y el centro pronto quedaron bloqueados. El blanco disfrutaba de un poderoso caballo en “d5” que no podía tomarse porque entonces colocaba otro aún mejor en “c4” - estilo Benoni - .

Las negras quedaron reducidas a tener que esperar acontecimientos. Y tuvieron suerte (¡la suerte de los campeones!), porque Lombardy se apresuró. Fischer provocó una serie de cambios y se llegó a un final de piezas mayores con un “buen caballo” para el astro del ajedrez frente a un “alfil malo” para Lombardy.

Lo que ocurrió después fue una serie de *imperfecciones* de Fischer que lo volvieron a dejar en las puertas del aplazamiento con una posición que para todos era desesperada para las piezas negras.

Bobby confesó en su libro que después de unos cuantos minutos de estudio verificó que su causa era desesperada. Pero aquí surgió de

nuevo la genialidad del muchacho (!?). Tras unas cuantas horas de análisis casero (n.d.l.r.: ¿por qué no volvemos de nuevo a los aplazamientos?) encontró un camino para las tablas, en donde incluso si las blancas intentaban forzar, podían ihasta perder!.

Y eso fue lo que justamente sucedió. Espléndido!:

Lombardy, William James - Fischer, Robert James [E60]

USA-ch New York (10), 01.1958

**1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7 4.g3 0-0 5.Ag2 d6 6.0-0 Cc6 7.d5
Ca5 8.Cfd2 c5 9.a3 b6 10.b4 Cb7 11.Ab2 a5 12.b5 e5 13.dxe6
fxe6 14.e4 e5 15.Cc3 Tb8 16.Cd5 Ae6 17.a4 Cd7 18.Ta3 Ah6
19.f4 exf4 20.Cxf4 Af7 21.Cd5 Axd5 22.cxd5 Txf1+ 23.Axf1
Ag7 24.Axg7 Rxc7 25.Cc4 Ce5 26.Cxe5 dxe5 27.Dg4 De7
28.Td3 Cd6 29.De6 Te8 30.Ah3 Dc7 31.Dd7+ Dxd7 32.Axd7
Td8 33.Ac6 Cxe4 34.Te3 Cd2 35.Te2 Cc4 36.Te4 Cb2 37.Rf2
Cd1+ 38.Re1 Cc3 39.Txe5 Cxa4 40.Te7+ Rh6 41.Rd2 c4 42.Te4
Cc5 43.Te7 Ca4 44.h4 Tf8 45.d6 c3+ 46.Rc2 Tf2+ 47.Rb3 Tb2+
48.Rxa4 c2 49.Te1 Tb4+ 50.Ra3 Tb1 51.Ae4 Txe1 52.Axc2 Te6
53.d7 Td6 0-1**

US Championship 1957/58 – 11ª Ronda: 1-1958 : Fischer-Di Camillo.

El varias veces campeón del Estado de Pennsylvania, el maestro Attilio di Camillo (entonces con 39 años) fue el rival de Bobby Fischer en esta undécima ronda.

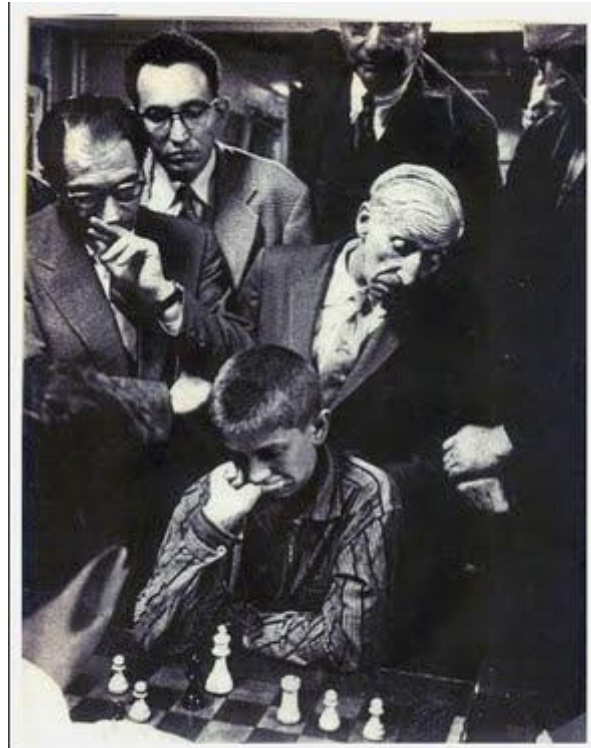
Desgraciadamente moriría joven, de una neumonía, sólo cuatro años después de esta partida. Di Camillo fue un gran profesor de ajedrez. Formó a jugadores norteamericanos de la talla de *Charles Kalme* (aquel joven que ganaría el US Junior Championship en Lincoln, Nebraska, 1955; el primero en donde participaría Bobby), *Lisa Lane* (campeona de los Estados Unidos) o *Saul Wachs* (Maestro USA).

La partida de esta undécima ronda se desarrolló bajo los cánones del poco conocido *Sistema Kevitz* (1...Cc6), en honor al maestro americano Alexander Kevitz, de fuerza similar a MI, experto jugador

de ajedrez por correspondencia, analista y original teórico. Eso sí, ifarmacéutico! de profesión... .

Por trasposición se llegó a una Apertura Catalana. Bobby mantuvo en todo momento una ligera ventaja que supo incrementar con el paso de las jugadas. Así tras una bonita escaramuza táctica, Fischer entró en una posición en donde tenía dos piezas menores a cambio de una torre y dos peones, pero *alas!* (expresión inglesa que significa ¡ay!) resulta que Bobby había planeado la recuperación inmediata de un peón al amenazar 20.Aa3 dejando al rey enemigo sin enroque. Y lo que es más curioso y de nuevo eleva la categoría ajedrecística de nuestro héroe: Fischer sabía entonces que irremediablemente terminaría ganando otro peón más, que eventualmente ocurriría diez movimientos más tarde (!?).

Salvo una pequeña imprecisión típica de la complejidad técnica de la posición resultante, lo que ocurrió a partir de ahí fue una lección de "alta escuela" del joven jugador norteamericano, que ya vislumbraba la posibilidad de quedar campeón absoluto de su país.



Bobby Fischer au Marshall Chess Club de New-York en 1957

Lo que más me impresionó de esta partida fue la realización de la ventaja tras el aplazamiento. Fischer supo que en aquella posición de carácter tablífero (sólo a simple vista) podía forzar la victoria estableciendo las piezas en las más efectivas casillas, centralizando su rey y forzando una ruptura en "f5".

Y lo más importante, si en vez de haber cuatro peones contra cuatro en el flanco de rey, hubieran habido tres contra tres, entonces la posición sí que hubiera sido de tablas (!?).

Todo esto enseña una cosa obvia, que los dirigentes del ajedrez en la actualidad, *tal vez por ignorancia*, han olvidado (cuando han permitido la supresión de los aplazamientos) y es que la mayoría de los ajedrecistas no son "*sabelotodos*" y que necesitan de un análisis un poco más reposado de determinados tipos de finales (icómo el que aquí se dio!) para descubrir esta clase de matices que *posibilitan la realización de las ventajas*.

Paradoja: ¿Qué ocurre hoy en día cuando no se permiten los aplazamientos?.

Respuesta: *Que muchas partidas son adulteradas en el "correcto" resultado final... . Y por causas como ésta, por ejemplo, puede llegar a darse la gran inflación existente en la actualidad en el ELO internacional.*

No hace falta ser un gran ajedrecista para descubrir estas cosas. Pero sí hace falta tener una *gran cultura ajedrecística*, para opinar como estoy opinando yo ahora... .

Todo esto me recuerda a la música clásica: Por ejemplo, por un lado tenemos a los *músicos virtuosos* que desarrollan una gran habilidad tocando el violín. Y por otro lado tenemos a los *musicólogos*, que son personas versadas en *musicología* (estudio científico de la teoría y de la historia de la música).

Aquí, en ajedrez, ipasa exactamente lo mismo!.

Veamos ahora la partida:

Fischer,Robert James - Di Camillo,Attilio [E02]

USA-ch New York (11), 01.1958

**1.Cf3 Cc6 2.d4 d5 3.g3 Cf6 4.Ag2 e6 5.0-0 Ae7 6.c4 dxc4 7.Da4
Ad7 8.Dxc4 Ca5 9.Dc2 Tc8 10.Cc3 c5 11.dxc5 Axc5 12.e4 Cc6
13.e5 Cb4 14.Dd2 Cfd5 15.a3 Cxc3 16.axb4 Axb4 17.bxc3 Axc3
18.Da2 Axa1 19.Dxa1 0-0 20.Dxa7 Ac6 21.Aa3 Te8 22.Ad6 Ta8
23.De3 Ta4 24.Cd2 Axc2 25.Rxc2 Da5 26.Tb1 Dd5+ 27.Cf3 Tc8
28.Db6 h6 29.Dxb7 Dxb7 30.Txb7 Tc2 31.Tb5 Taa2 32.Ac5
Tab2 33.Ta5 Ta2 34.Tb5 Tab2 35.Ta5 Ta2 36.Txa2 Txa2 37.Ad6
Tb2 38.Cd4 Ta2 39.Cb3 Ta4 40.Cc5 Ta2 41.Cd7 Ta4 42.Cc5 Tc4
43.Rf3 Tc3+ 44.Re4 Tc2 45.Cd3 Te2+ 46.Rf3 Tc2 47.h4 Tc3
48.Re4 Tc6 49.Ac5 Ta6 50.h5 Ta4+ 51.Ad4 Ta2 52.g4 Te2+
53.Ae3 Ta2 54.f4 g6 55.hxg6 fxg6 56.Cc5 Rf7 57.f5 gxf5+
58.gxf5 exf5+ 59.Rxf5 h5 60.Ce4 Ta5 61.Ag5 Td5 62.Cf6 Td1
63.Cxh5 Td5 64.Cf6 Ta5 65.Ce4 Td5 66.Cd6+ Rf8 67.Re6 Td1
68.Ae7+ Rg7 69.Rd7 Ta1 1-0**

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (15)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

US Championship 1957/58 – 12ª Ronda: 1-1958 : Denker-Fischer.

El popular maestro Arnold Sheldon Denker, entonces con 43 años, fue el rival de Fischer en esta penúltima ronda. ¡Con tablas!, Bobby ya “casi” tenía garantizado el primer puesto y más cuando según iba avanzando la jornada veía que su más inmediato rival, Sammy Reshevsky (con negras) no podía *tumbar* a Mednis.

Denker había sido campeón de los EE UU en 1944 y en 1946. Era un asiduo visitante de los clubes prestigiosos de ajedrez de Nueva York. Sin duda, un rival decente para la ocasión.

Hay una bonita historia, casi *paternal*, entre ambos protagonistas: Denker ya desde aquella lejana simultánea efectuada por el maestro Max Pavey al niño Bobby en 1951, se había fijado en el muchacho. Detectó la falta en el jovencuelo del cariño de un padre y dentro de sus posibilidades hizo todo lo que pudo para darle el “afecto” que el muchacho necesitaba.

Ya había dicho en una crónica anterior que Bobby se había aficionado al Hockey y en concreto era un hinchas de uno de los equipos prestigiosos de la Liga norteamericana, los *Dodgers*. ¿Y saben quién era el asiduo acompañante del muchacho en los partidos de casa?, pues justamente Denker (!?) que para apartarlo un poco del ajedrez le había metido tal “gusanillo” en el cuerpo... .

Seis años más tarde el destino quiso que Denker (con aquel empate) contribuyese, aún más si cabe, al nombramiento de Bobby como el imás joven campeón norteamericano de la historia! (junto con Morphy-!?), pero la partida no fue para nada de tablas cortas. Eso casi nunca entraba en el vocabulario de Fischer y ideo fue lo que lo hizo más grande que nadie!. Tablas cortas en momentos ocasionales y sólo si las mismas reportaban en aquellos instantes el objetivo deseado (la mayoría de las veces, el triunfo)

El cotejo entre Denker y Fischer fue una continuación del disputado dos rondas atrás, entre Lombardy y Fischer.

Bobby, como era de esperar, mejoró la línea defensiva. Denker no acertó con la continuación más fuerte. La iniciativa y la ligera ventaja pasaron entonces a las negras. Fischer pugnó todo lo que pudo y tuvo que conformarse con el desenlace final en el movimiento 49:

Denker,Arnold Sheldon - Fischer,Robert James [E60]

USA-ch New York (12), 01.1958

**1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7 4.g3 0-0 5.Ag2 d6 6.0-0 Cc6 7.d5
Ca5 8.Cfd2 c5 9.a3 Cd7 10.Ta2 Dc7 11.Dc2 Ce5 12.b4 cxb4
13.axb4 Caxc4 14.Ca3 b5 15.Cxb5 Db6 16.Cxc4 Dxb5 17.Cxe5
Axe5 18.Ah6 Te8 19.Dc6 Ad7 20.Dxb5 Axb5 21.Tc1 a6 22.Af1
f5 23.h4 Rf7 24.Tc7 Tec8 25.Tac2 Txc7 26.Txc7 Tb8 27.Ag5 Af6
28.Axf6 Rxf6 29.f4 Aa4 30.Tc4 Ab3 31.Td4 Tc8 32.Rf2 Tc2
33.Ag2 Ac4 34.Af3 Ab5 35.Re1 Tb2 36.Rf2 Rf7 37.h5 Rf6
38.hxg6 hxg6 39.g4 fxg4 40.Axg4 Tc2 41.Re3 g5 42.fxg5+
Rxg5 43.Af3 Tc3+ 44.Rd2 Tc4 45.Txc4 Axc4 46.Rc3 Ab5
47.Rd4 Rf4 48.Ah5 Rg3 49.e4 1/2-1/2**

**US Championship 1957/58 – 13ª y última Ronda: 1-1958 :
Fischer-Turner.**

Por fin llegábamos al ansiado día, el 18 de Enero de 1958!. Fischer, con blancas, se las vería contra Abe Turner, un experto... ipero en blitz! (de hecho en esta modalidad se decía que tenía score favorable contra el propio Fischer).

Por otro lado, su rival para alcanzar el "anillo", Reshevsky, que se encontraba antes de empezar la jornada a medio punto de distancia, también jugaría con blancas pero ante un peligroso oponente, Lombardy.

A Fischer, entonces, su legión de admiradores le habían calculado que con el empate con Turner, sus chances de victoria eran prácticamente completas.

El muchacho comenzó pues la partida con "carácter pacífico". No todos los días un chaval de 14 años llegaba a la "cima ajedrecística absoluta" de un país de bastante fuerza, como eran entonces y han sido siempre los EE UU de América.

Movió pues 1.Cf3, puso en marcha su reloj, se levantó de la silla y se fue a ver la apertura del duelo Reshevsky-Lombardy... .

No le fue difícil prepararse el encuentro porque sabía que Turner ante el Ataque Indio de Rey, siempre era fiel a su sistema que comenzaba con 6...b6.

Pronto Bobby obligó al caballo negro a recular. No había otra. Y de nuevo nos legó al mundo del ajedrez, a través de su bonito y primer libro titulado "*Bobby Fischer's Games of Chess*" (que dicho sea de paso me ha servido completo para hacer todas estas crónicas del Campeonato USA 1957/1958 que hoy terminan) un comentario que muestra la "honradez deportiva" (iya quisieran otros muchos GM's del tablero tener aunque sólo fuera una cuarta parte de la misma!) de este prestigioso ajedrecista a lo largo de toda su carrera, cuando admite que si hubiese tenido la necesidad de ir a ganar este cotejo, hubiera realizado 14. Cg5 en lugar de la sólida 14.Tfd1 que hizo, que le sirvió para empatar la partida sin problemas:

Fischer,Robert James - Turner,Abe [A07]

USA-ch New York (13), 08.01.1958

1.Cf3 Cf6 2.g3 d5 3.Ag2 e6 4.0-0 Ae7 5.d3 0-0 6.Cbd2 b6 7.e4 dxe4 8.dxe4 Ab7 9.De2 Dc8 10.e5 Cfd7 11.Ce4 Cc6 12.Af4 Cc5 13.Cxc5 Axc5 14.Tfd1 Ce7 15.Ae3 Axe3 16.Dxe3 Cf5 17.De2 c5 18.c3 Dc7 ½-½

[Descargar partidas en formato cbv.](#)

Tras firmar la planilla, un montón de aficionados y de maestros presentes se dispusieron a felicitarlo efusivamente.

Todavía le quedaba disfrutar de un "pequeño regalo", el que le hizo (si cabe) William Lombardy (con negras) al vencer contundentemente

en aquella última ronda a Reshevsky en lo que le valió el “primer premio” de belleza de la competición (!?).

Así el cuadro final del torneo quedó como sigue:

US CHAMPIONSHIP — 1957/58 New York December 17 - January 8																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	Fischer	■	½	1	1	½	½	1	1	½	1	1	1	½	1	10½
2	Reshevsky	½	■	0	0	1	1	1	½	1	½	1	1	1	1	9½
3	Sherwin	0	1	■	½	½	1	0	½	½	1	1	1	1	1	9
4	Lombardy	0	1	½	■	½	½	½	½	0	1	0	1	1	1	7½
5	Berliner	½	0	½	½	■	0	0	½	½	1	1	1	½	1	7
6	Denker	½	0	0	½	1	■	0	1	½	0	1	0	1	1	6½
7	Feuerstein	0	0	1	½	1	1	■	½	1	0	0	½	½	½	6½
8	Mednis	0	½	½	½	½	0	½	■	0	1	½	½	1	1	6½
9	Seidman	½	0	½	1	½	½	0	1	■	0	1	0	1	0	6
10	Bernstein	0	½	0	0	0	1	1	0	1	■	0	1	½	0	5
11	Biguier	0	0	0	1	0	0	1	½	0	1	■	½	0	1	5
12	Di Camillo	0	0	0	0	0	1	½	½	1	0	½	■	0	1	4½
13	Turner	½	0	0	0	½	0	½	0	0	½	1	1	■	½	4½
14	Kramer	0	0	0	0	0	0	½	0	1	1	0	0	½	■	3

Terminamos de esta forma con *radiante satisfacción* estas crónicas sobre esta gran competición, la que hizo sin duda ya famoso para siempre a ¡Bobby Fischer!.

Cuando las comencé puse al comienzo de las mismas, traducida al castellano, la famosa letra de la canción de Frank Sinatra titulada *iNew York, New York!* y si observáis parte de la misma vemos que Sinatra hace referencia a alguien que desea a toda costa ser el **número uno, el primero de la lista, el rey de la colina** de aquella magnánima ciudad... .

iEse personaje creo que fue sin duda, Robert James Fischer!.

*START SPREADING THE NEWS,
I 'M LEAVING TODAY.
I WANT TO BE A PART OF IT,
NEW YORK, NEW YORK.
THESE VAGABOND SHOES
ARE LONGING TO STRAY
RIGHT THROUGH THE VERY HEART OF IT,
NEW YORK, NEW YORK.*

*I WANNA WAKE UP IN A CITY
THAT DOESN 'T SLEEP,
AND FIND I 'M KING OF THE HILL,
TOP OF THE HEAP.*

*THESE LITTLE TOWN BLUES
ARE MELTING AWAY.
I 'LL MAKE A BRAND NEW START OF IT,
IN OLD NEW YORK.
IF I CAN MAKE IT THERE,
I 'LL MAKE IT ANYWHERE.
IT 'S UP TO YOU,
NEW YORK, NEW YORK.*

*NEW YORK, NEW YORK.
I WANT TO WAKE UP IN A CITY
THAT NEVER SLEEPS,
AND FIND I 'M A NUMBER ONE,
TOP OF THE LIST,
KING OF THE HILL,
A NUMBER ONE.*

*THESE LITTLE TOWN BLUES
ARE MELTING AWAY.
I 'M GONNA MAKE
A BRAND NEW START OF IT
IN OLD NEW YORK.
AND IF I CAN MAKE IT THERE,*

*I´M GONNA MAKE IT ANYWHERE.
IT´S UP TO YOU,
NEW YORK, NEW YORK.
NEW YORK.*

Frank Sinatra.

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (16)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

Y llegó el ¡Torneo Interzonal de Portoroz 1958!. El muchacho no empezó muy entonado. Era un torneo a 20 rondas, casi el doble de lo que él estaba acostumbrado...

Comenzó con unas rápidas tablas contra Neikirch y con una victoria tras una posición completamente perdedora contra Fuster, que había jugado la Variante Saemisch contra la Defensa India de Rey de Bobby.

Dos rondas después Pal Benko, entonces "apátrida" (pues había abandonado Hungría antes de pedir asilo político en EE UU) quiso plantearle la misma variante a Bobby pero con una pequeña salvedad. ¡Y vamos si le funcionó!. Fischer terminó cediendo casillas (algo totalmente inusual en él). Debilitó su flanco de rey y luego el centro. Pal, jugó como nunca! y terminó imponiéndose en gran estilo. Ese tipo de derrotas también enseñan a los grandes campeones.

En su bonito libro de cerca de 700 páginas, Pal Benko comentó certeramente la partida. Fue la primera de sus tres victorias contra Bobby durante toda su carrera.

Cuenta Benko en esta biografía que en aquella época veía muchas veces a Bobby Fischer llorar (era sólo un muchacho) cuando perdía una partida y que le daba mucha pena e inmediatamente ejercía casi de "protector".

Los seis primeros clasificados del Torneo Interzonal de Portoroz participarían en el siguiente Torneo de Candidatos y Benko recuerda aquella partida por los tres graves errores posicionales de Fischer, que debilitaron su posición en exceso: 11...g5, 13...c6 y sobre todo 18...c5:

Benko, Pal C - Fischer, Robert James [E81]
Interzonal Portoroz (4), 10.08.1958

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 e5 6.Cge2 0-0 7.Ag5 exd4
 8.Cxd4 Cc6 9.Cc2 Ae6 10.Ae2 h6 11.Ah4 g5 12.Af2 Ce5 13.Ce3 c6
 14.0-0 Da5 15.Dd2 Tfd8 16.Tfd1 a6 17.a4 Dc7 18.a5 c5 19.h4 De7
 20.hxg5 hxg5 21.Cf5 Axf5 22.exf5 g4 23.Ah4 Df8 24.fxg4 Cexg4
 25.Axg4 Cxg4 26.Dg5 Cf6 27.Td3 Ch7 28.Dg4 f6 29.Cd5 Df7 30.Te1
 Te8 31.Tde3 Te5 32.Ag3 Txe3 33.Txe3 Te8 34.Te6 Cg5 35.Txd6 Te4
 36.Td8+ Rh7 37.Af4 Ah6 38.Td7 Te1+ 39.Rf2 Ce4+ 40.Rxe1 Dxd7
 41.Dg6+ 1-0

En la sexta ronda, por primera vez, Fischer se enfrentaría a un soviético. Y tuvo el privilegio de ser el "brujo" del tablero, el super GM David Bronstein que declararía verse sorprendido por la forma que tenía Bobby de jugar los finales simples. En su partida, llevó a efecto una defensa impecable: 43.g3! y 58.Ad1! y había que ver las sutilezas que mostró cuando ambos analizaron juntos el cotejo una vez hubo finalizado.

Y a raíz de aquel duelo, el eterno pensador Bronstein, se preguntaba sin respuesta: *¿Por qué entonces se prestaba tan poca atención a los finales?* (vale también para hoy en día...). *¿Se debe a los brillantes ataques de Carlos Torre o Rudolf Spielmann?* O, continuaba Bronstein en su brillante respuesta socrática: *¿debe atribuirse a que mientras vivió el gran Capablanca hubieron muy pocos que pudiesen preciarse de ser doctos en ellos?*. ¡Qué bonito pensamiento!... :

Fischer,Robert James - Bronstein,David I [C92]

Interzonal Portoroz (6), 13.08.1958

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6
 8.c3 0-0 9.h3 Cd7 10.d4 Cb6 11.Ae3 Tb8 12.Cbd2 Af6 13.d5 Ca5
 14.Ac2 Cac4 15.Cxc4 Cxc4 16.Ac1 c6 17.dxc6 Dc7 18.Ch2 Dxc6
 19.Cg4 Ae7 20.Ce3 Ae6 21.De2 Tfd8 22.Td1 Cxe3 23.Axe3 a5 24.Ad3
 a4 25.a3 Af6 26.Ac2 d5 27.exd5 Axd5 28.Dg4 Ae6 29.Dg3 Ac4
 30.Ag5 Te8 31.Axf6 Dxf6 32.Td2 Tbd8 33.Tad1 Txd2 34.Txd2 h5
 35.De3 Df4 36.De1 h4 37.Td4 Df6 38.De4 g6 39.Td2 Df4 40.Td1
 Dxe4 41.Axe4 Rf8 42.Td7 Tb8 43.g3 hxg3 44.fxg3 Ae6 45.Td2 Re7
 46.h4 f5 47.Ac2 Th8 48.Rf2 Ac4 49.Re3 Re6 50.Tf2 Rd6 51.Td2+ Re7
 52.Tf2 Re6 53.Td2 g5 54.hxg5 Th3 55.Rf2 Th2+ 56.Re1 Th1+ 57.Rf2
 e4 58.Ad1 Tf1+ 59.Re3 Te1+ 60.Rf2 Tf1+ 61.Re3 Te1+ 62.Rf2 ½-½

Y de este modo llegamos a una de las más laureadas partidas de Fischer, su victoria contra Larsen, entonces de 23 años.

La comenta el propio Bobby dentro de su mágico libro "Mis sesenta partidas memorables" y la remata Kaspárov en el tomo IV de su biblia (Mis geniales predecesores). Pero también escribieron sobre ella reputados analistas como Soltis, Levy, Morán, Schiller, Bjelica, Brady, Reinfeld y últimamente también la repasa Fernando Braga, en el último libro sobre Fischer publicado en español.



¿Qué puedo yo, un humilde siervo del Shajmatny, aportar sobre la misma?... .

Pues me aventuro y itambién la relato!: Bobby ejecutó el Dragón. Kaspárov casi icincuenta años! más tarde pone en duda el resultado de la partida y todo el proverbial plan del "genio" cuando había asegurado en su libro (Mis 60...) que 15...Tac8 ya era la jugada perdedora. Es lo que pasa con la aportación de las computadoras en el mundo del ajedrez. Son implacables en temas tácticos... .

Pero la belleza estética cuando se observa una buena partida en su totalidad no nos las quita nadie. Ni siquiera la fría valoración de la máquina.

Algún día seguro que un ordenador descubrirá fallas en la *Gioconda de Leonardo*, pero... .

Y eso es lo que sigue pasando con este gran cotejo. Lo cierto es que la sensación del triunfo es que dio "alas" a Bobby. La psicología juega un papel muy trascendental en el ajedrez. Como indicó Evans, Fischer actuó rutinariamente para abrir la columna de rey e iniciar el ataque. Todo fue fácil y lúcido en su actuación. Y desde luego esa es la sensación que nos da. No hay módulo de ajedrez que nos prive del placer de ver como crece ese ataque... . Cada jugador se olvidó de proteger a su rey y se lanzó con todas sus piezas sobre el del rival. Y Fischer llegó antes y obtuvo una espectacular victoria. Siempre ocurrió en posiciones de enroques opuestos.

Y de Larsen qué decir. Un año más tarde, como ayudante de Fischer en el Torneo de Candidatos declararía: *"¡No me he clasificado por esta derrota!"*. De nuevo cundió el factor psicológico, que también juega su papel en contra de las personas... .

Reinfeld en un viejo libro sobre Bobby, aseveró: *"Si Fischer es un virtuoso jugando la Defensa Siciliana con las piezas negras, siempre fue interesante ver cómo procedía contra esta defensa cuando llevaba las piezas blancas..."*.

Y termino con una bonita apreciación del propio Fischer rescatada por el fenómeno argentino Carlos Ilardo en su último libro: **Bobby Fischer, La Leyenda:**

"El ajedrez es ciertamente un arte, pero yo no pensaba en ello. Sólo el juego preciso y fuerte puede ser bonito... . La precisión en primer lugar. En última instancia todo se decide por la clase. Luego podemos aspirar a una partida preciosa. Pero para jugar con elegancia y precisión hay que saber mucho y ser capaz de utilizarlo". Bobby Fischer.

Así que pasemos a ver la partida, pues nuestras ganas por descubrir nuevos matices se incrementan... .

Fischer, Robert James - Larsen, Bent [B77]
Interzonal Portoroz (8), 16.08.1958

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae3 Ag7 7.f3 0-0
8.Dd2 Cc6 9.Ac4 Cxd4 10.Axd4 Ae6 11.Ab3 Da5 12.0-0-0 b5 13.Rb1
b4 14.Cd5 Axd5 15.Axd5 Tac8 16.Ab3 Tc7 17.h4 Db5 18.h5 Tfc8
19.hxg6 hxg6 20.g4 a5 21.g5 Ch5 22.Txh5 gxh5 23.g6 e5 24.gxf7+
Rf8 25.Ae3 d5 26.exd5 Txf7 27.d6 Tf6 28.Ag5 Db7 29.Axf6 Axf6
30.d7 Td8 31.Dd6+ 1-0

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (17)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

Portoroz se convirtió en un recuerdo maravilloso para el joven quinceañero que iba siempre a jugar su partida con un jersey multicolor.

Bobby ante el tablero, no respetó a nada ni a nadie y en la novena ronda, Sanguinetti, casi sin darse cuenta, empleó la equivocada táctica de cambiar los alfiles que corren por casillas negras y... ¡esas casillas! fueron precisamente, su perdición:

Sanguinetti,Raul - Fischer,Robert James [B93]

Interzonal Portoroz (9), 19.08.1958

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.f4 e5 7.Cf3 Dc7 8.Ad3 Cbd7 9.0-0 b5 10.De1 Ab7 11.Ch4 g6 12.Cf3 Ag7 13.Dh4 0-0 14.fxe5 dxe5 15.Ah6 Ch5 16.Axg7 Rxd7 17.Tad1 Cf4 18.Tf2 f6 19.Tfd2 Cc5 20.Af1 b4 21.Cd5 Axd5 22.exd5 Ce4 23.De1 Cxd2 24.Dxd2 Cxd5 25.c4 bxc3 0-1

Tras unas tablas rápidas con Oscar Panno (porque la apertura fue muy bien jugada por el maestro argentino y Bobby inmediatamente lo reconoció), llegó su duelo con el GM islandés Fridrik Olafsson que muchos años más tarde sería presidente de la FIDE y lo que es más importante, una de las personas que salvaron al Fischer de la última época, aquel que fue encarcelado "tristemente" en Japón.

La partida resultó un fiasco para Bobby que fue "vistosamente" usurpado ante el tablero de ajedrez. Sin embargo un análisis concienzudo de la misma, la hace verdaderamente "preciosa" de admirar.

Fischer hasta cuando perdía sabía quemar las naves en el último momento... .

Al comienzo de la ronda el entonces norteamericano (no olvidemos que con el tiempo Bobby sería considerado "ciudadano" del mundo!) Fischer estaba algo descorazonado con la Defensa India de Rey y por

primera vez en su carrera jugó un Gambito de Dama (Variante Ragozin). Olafsson entregó la calidad en gran estilo. Pronto obtuvo ventaja ganadora, pero como hemos dicho, muy difícil de concretar.

Merece la pena que la analicéis concienzudamente. Aparece comentada con texto en los libros de Mednis y Levy sobre Fischer.

Este cotejo, algo olvidado en los biógrafos de Fischer, también refleja el "*espíritu gladiador*" del joven genio del ajedrez:

Olafsson,Fridrik - Fischer,Robert James [D38]

Interzonal Portoroz (11), 22.08.1958

**1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.Cf3 d5 4.d4 Ab4 5.cxd5 exd5 6.Ag5 h6
7.Ah4 c5 8.e3 Cc6 9.Tc1 c4 10.Ae2 Ae6 11.0-0 0-0 12.Cd2 Ae7
13.b3 g5 14.Ag3 Aa3 15.Tc2 Cb4 16.bxc4 Cxc2 17.Dxc2 dxc4
18.Cb5 Ab4 19.Cc7 Axd2 20.Cxe6 fxe6 21.Axc4 De8 22.Dxd2
Ce4 23.Dd3 Cxg3 24.hxg3 Tf6 25.De4 Tc8 26.Ab3 Dd7 27.Td1
Te8 28.f4 Dh7 29.De5 Df5 30.g4 Dxe5 31.dxe5 Tf7 32.f5 Tc7
33.Td6 Tc5 34.Axe6+ Rf8 35.Ab3 Tcxe5 36.Txh6 Txe3 37.Tg6
T8e4 38.Txg5 Tg3 39.Tg8+ Re7 40.g5 Te2 41.Ad5 Rd6 42.Af3
Txa2 43.f6 Re6 44.Te8+ 1-0**

Contó muchos años más tarde el popular periodista Dimitrie Bjelica, en la famosa serie de libros titulada "Los Reyes del Ajedrez" - que el desaparecido MI español Román Torán comenzó a publicar como parte adicional de su conocida "*Revista 8x8*" y que tristemente no fue editada completamente (¡a ver si alguna editorial hispana retoma el asunto!) - que durante la filmación de la serie televisiva yugoslava titulada "Los grandes del ajedrez" Fischer le habló sobre su primer encuentro con Tal. Se acordaba de sus grandes ojos negros y de esta partida que sirvió de marco para el conocimiento de los dos gigantes del tablero que más contribuyeron a la gran popularidad del ajedrez en el mundo moderno (junto a Kárpov y Kaspárov).

Merece la pena recrearse en ella, sobre todo cuando el equipo ruso de Soloviev (Editorial Eseeve) detecta una posibilidad certera de triunfo de Bobby Fischer (!?), 35.Ah6! en lugar de 35.Tf6?!.

Ahí es nada, imagínense al gran *Misha Tal* en el mejor momento de su vida (22 años) ¡a punto de besar la lona!:

Fischer,Robert James - Tal,Mihail [C92]

Interzonal Portoroz (12), 23.08.1958

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 d6 9.c3 Cd7 10.d4 Cb6 11.dxe5 Cxe5 12.Cxe5 dxe5 13.Dh5 Dd6 14.Cd2 Ae6 15.Cf3 Axb3 16.axb3 Cd7 17.b4 Tfd8 18.Ag5 f6 19.Ae3 De6 20.Ted1 c5 21.Ch4 Af8 22.Cf5 g6 23.Dg4 Rf7 24.Ch6+ Axh6 25.Dxe6+ Rxe6 26.Axh6 cxb4 27.cxb4 Tdc8 28.Ae3 Tc4 29.Td2 Txb4 30.Tad1 Cf8 31.Td6+ Rf7 32.Tb6 Txb2 33.Tdd6 a5 34.Tb7+ Rg8 35.Txf6 Te8 36.Tff7 Ce6 37.Txh7 a4 38.Ta7 Ta8 39.Thg7+ Rh8 40.Th7+ Rg8 41.Thg7+ ½-½

En la ronda siguiente Bobby sintió por primera vez el “caparazón de hierro” del espíritu de Tigran Vartanavich Petrosian (29 años), que en aquellos momentos competía por la victoria en el torneo con Tal.

Este gran cotejo formaría luego parte de sus “*sesenta partidas memorables*”.

¡Qué gran final de torres legaron ambos maestros a la posteridad!.

Fischer entonces no entendía muy bien como Petrosian se las ingeniaba para pasar de una posición buena a otra aún mejor. Hay una frase histórica de Bobby en su gran libro, que es obligada hacerla valer aquí por la trascendencia de su significado:

“A Petrosian le gusta jugar como el gato con el ratón, en la esperanza de que sus oponentes se equivoquen en ausencia de amenazas directas. Lo curioso es que, por lo general... ¡así sucede!”:

Petrosian,Tigran V - Fischer,Robert James [A16]

Interzonal Portoroz (13), 27.08.1958

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0-0 5.Cf3 d6 6.0-0 Cc6 7.d3 Ch5 8.d4 e5 9.d5 Ce7 10.e4 f5 11.exf5 gxf5 12.Cxe5 Cxg3 13.hxg3 Axe5 14.f4 Ag7 15.Ae3 Ad7 16.Ad4 Cg6 17.Te1 Tf7 18.Af3 Df8 19.Rf2 Te8 20.Txe8 Dxe8 21.Axg7 Txg7 22.Dd4 b6

**23.Th1 a5 24.Cd1 Df8 25.Ce3 Tf7 26.b3 Dg7 27.Dxg7+ Rxg7
28.a3 Tf8 29.Ae2 Ce7 30.Ad3 h6 31.Th5 Ae8 32.Th2 Ad7
33.Th1 Th8 34.Cc2 Rf6 35.Cd4 Rg7 36.Ae2 Cg8 37.b4 Cf6
38.Ad3 axb4 39.axb4 Rg6 40.Ta1 Cg4+ 41.Re2 Te8+ 42.Rd2
Cf6 43.Ta6 Tb8 44.Ta7 Tc8 45.c5 bxc5 46.bxc5 dxc5 47.Cf3 Rf7
48.Ce5+ Re7 49.Cxd7 Cxd7 50.Axf5 Tf8 51.g4 Rd6 52.Axd7
Rxd7 53.Re3 Te8+ 54.Rf3 Rd6 55.Ta6+ Rxd5 56.Txh6 c4
57.Th1 c3 58.g5 c5 59.Td1+ Rc4 60.g6 c2 61.Tc1 Rd3 62.f5
Tg8 63.Rf4 Rd2 64.Txc2+ Rxc2 65.Rg5 c4 66.f6 c3 67.f7 1/2-1/2**

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (18)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

Fischer había pasado con éxito el “examen de Portoroz” ante los rusos (como él los llamaba), encima sin conocer la derrota (!).

Ahora se dirigía directamente al “estrellato” venciendo en la ronda siguiente a su compatriota James Sherwin, que había sustituido a última hora a Sammy Reshevsky y ganando luego “por tiempo” a Boris de Greiff, la figura del ajedrez colombiano.

Así hasta arribar a la décimosexta ronda donde se enfrentaría al GM húngaro Laszlo Szabo (41 años), que llegaría a ser inueve veces campeón de su país!.

La concepción popular sobre la mayoría de las partidas que finalizan en tablas es que son muy “ortodoxas”. Muchas de ellas, seguro, pero hay felices excepciones.

Fischer, con blancas, en este cotejo, jugó demasiado pausado y permitió con ello que su oponente obtuviese una muy fuerte posición. Cuando llegó el momento crítico, Bobby sacó a relucir su magnífico espíritu de lucha que le permitió evitar caer en el desastre.

Al final, la partida terminaría en un empate “hereje” (!?)... .

Fischer,Robert James - Szabo,Laszlo [C88]

Interzonal Portoroz (16), 31.08.1958

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.h3 Ab7 9.c3 d5 10.exd5 Cxd5 11.d3 Dd6 12.Cbd2 Tad8 13.Ce4 Dg6 14.Cg3 Ac5 15.d4 exd4 16.cxd4 Cdb4 17.Ae3 Cxd4 18.Cxd4 Axd4 19.Axd4 c5 20.Axc5 Txd1 21.Taxd1 Cd3 22.Axf8 Cxe1 23.Td8 h5 24.Ab4+ Rh7 25.Td6 Db1 26.Td1 Dg6 27.Td6 Db1 28.Td1 Dg6 29.Txe1 h4 30.Te3 hxg3 31.Txg3 Db1+ 32.Rh2 Df5 33.Rg1 ½-½

Este bonito cotejo fue el inicio en el Torneo Interzonal de los enfrentamientos "tablíferos" entre Fischer y los entonces más prestigiosos maestros de la Europa del Este (no soviéticos), pues aparte de Szabo, luego siguieron por este orden, Ludek Pachman (¿recuerdan su famoso libro *Ajedrez y Comunismo?*), Alexander Matanovic y Miroslav Filip (ambos considerados padres del Informator-!?).

Así llegamos a la penúltima ronda del evento, donde Fischer se estaba jugando la clasificación para el siguiente iTorneo de Candidatos! que se celebraría en 1959 en las también ciudades yugoslavas de Bled, Zagreb y Belgrado. Y el rival de turno, fue un "viejo conocido" para Bobby: Rodolfo Tan Cardoso al que Fischer había derrotado (como vimos) estrepitosamente un año antes... .

Bobby tenía las blancas y Cardoso no quería recordar la "tortura" siciliana y optó por una sólida Defensa Caro-Kann. Así que naturalmente Fischer respondió con su "receta", la *Variante de los Dos Caballos* (recuerden esta línea). La partida fue larga y terminó siendo un dechado de perfección en un fantástico final de alfil (pieza predilecta de Bobby) contra caballo, donde luego el norteamericano se prodigaría hasta ser considerado uno de los grandes expertos en este tipo de finales de toda la historia del ajedrez:

Fischer,Robert James - Cardoso,Rodolfo Tan [B11]

Interzonal Portoroz (20), 07.09.1958

**1.e4 c6 2.Cc3 d5 3.Cf3 dxe4 4.Cxe4 Ag4 5.h3 Axf3 6.Dxf3 Cd7
7.Cg5 Cgf6 8.Db3 e6 9.Dxb7 Cd5 10.Ce4 Cb4 11.Rd1 f5 12.c3
Tb8 13.Dxa7 fxe4 14.cxb4 Axb4 15.Dd4 0-0 16.Ac4 Cc5
17.Dxd8 Tbx d8 18.Tf1 Td4 19.b3 Axd2 20.Re2 Axc1 21.Taxc1
Tfd8 22.Tfd1 Rf8 23.Txd4 Txd4 24.Td1 Txd1 25.Rxd1 Re7
26.Rd2 Rd6 27.Rc3 Cd7 28.Rd4 Cf6 29.a4 c5+ 30.Re3 g5
31.Ae2 Rc6 32.Ac4 e5 33.a5 h6 34.Rd2 h5 35.Re3 h4 36.Ae2
Rb7 37.Ac4 Rc6 38.Re2 Rb7 39.Rd2 Rc6 40.Re3 Rb7 41.Rd2
Rc7 42.g4 Rc6 43.Rc3 Ce8 44.b4 Cd6 45.Af1 cxb4+ 46.Rxb4
Cc8 47.Ag2 Rd5 48.a6 Ca7 49.Ra5 Rc5 50.Axe4 Cb5 51.Ag2
Ca7 52.Ra4 Cb5 53.Rb3 Rb6 54.Rc4 Rxa6 55.Rd5 Rb6 56.Rxe5**

**Rc7 57.Rf6 Cc3 58.Rxg5 Cd1 59.f4 Rd6 60.Rxh4 Re6 61.Rg5
Rf7 62.f5 1-0**

10 de Septiembre de 1958: Vigésimoprimera ronda. Esperaba un tal Svetozar Gligoric...

A Fischer le bastaban tablas para clasificarse para el Torneo de Candidatos!. Pero encima, con las mismas, también se iba a proclamar el GM más joven de la historia!!.

En realidad, necesitó de la colaboración de Cardoso que inesperadamente si imponía en aquella última ronda a Bronstein... .

iEn una época sin computadoras y sin Internet! ser GM con 15 años era algo realmente mucho más difícil de lograr que los hitos del mismo estilo conseguidos hoy en día.

iY qué mejor que escoger para ello una línea sobre la que había interrogado al propio Gligoric al comienzo del torneo cuando fue invitado por el propio jugador yugoslavo a dar un paseo!. Se trataba de una variante de la Defensa Siciliana llamada "la tragedia argentina", en recuerdo por las derrotas simultáneas de tres argentinos (todos jugando con las piezas negras), Najdorf, Pilnik y Panno contra tres soviéticos, Spassky, Keres y Geller, en Gotemburgo 1955.

Fischer seguro de las complicaciones en donde se encontraba de lleno, consiguió las tablas y rápidamente exclamó : ¡Soy el más feliz!... .



Gligoric,Svetozar - Fischer,Robert James [B98]

Interzonal Portoroz (21), 10.09.1958

**1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.f4
Ae7 8.Df3 h6 9.Ah4 g5 10.fxg5 Cfd7 11.Cxe6 fxe6 12.Dh5+ Rf8
13.Ab5 Th7!N 14.Dg6 Tf7 15.Dxh6+ Rg8 16.Dg6+ Tg7
17.Dxe6+ Rh8 18.Axd7 Cxd7 19.0-0-0 Ce5 20.Dd5 Ag4 21.Tdf1
Axc5+ 22.Axc5 Dxc5+ 23.Rb1 De7 24.Dd2 Ae6 25.g3 Td8
26.Tf4 Dg5 27.Df2 Rg8 28.Td1 Tf7 29.b3 De7 30.Dd4 Cg6
31.Txf7 Dxf7 32.De3 ½-½**

Desde esa edad, Fischer fue el único ajedrecista de Occidente que fue capaz de discutir los análisis de los jugadores rusos, poniéndolos en entredicho de forma constante, siendo como era un auténtico autodidacta ante el tablero de ajedrez (!?).

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (19)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

Tras el glorioso éxito obtenido en el Torneo Interzonal de Portoroz, Fischer pasó el último trimestre del año 1958 alternando el Club de Ajedrez *Manhattan* y reuniéndose frecuentemente con algunos ajedrecistas amigos en casa de Collins.

Sin embargo compaginaba estas reuniones con una preparación ajedrecística sólida para afrontar el quinto torneo anual *Rosenwald* de USA, que era considerado de hecho el campeonato nacional y que de nuevo se iba a celebrar en Nueva York.

Esta vez, al contrario del año anterior, el torneo iba a tener jugadores de mayor postín, pues participarían en él, Pal Benko (3º clasificado del Interzonal) que ya tenía en su bolsillo la nacionalidad estadounidense, Larry Evans y los hermanos Byrne.

El campeonato se disputó desde mediados de Diciembre hasta primeros de Enero y de nuevo Bobby Fischer se hizo con el triunfo, sacando un punto de ventaja a Reshevsky y dos a Sherwin.

Su Escuela *Erasmus* lo condecoraría entonces con la medalla de oro del centro, pero Bobby estaba en aquellos momentos meditando dejarla para siempre (cosa que no tardó demasiado en producirse), lo que sería sin duda "la peor jugada de su biografía" (??), pues con el paso del tiempo quedó demostrado para la gente joven que jamás se debe dejar la formación estudiantil por el ajedrez

El torneo empezó muy duro para Fischer que tuvo que aplazar todas sus partidas de las cuatro primeras rondas.

Tras unas merecidas tablas ante Lombardy (Bobby, con negras) llegó su primera gran partida de este campeonato. Su victoria en la segunda ronda, en un *difícilísimo* final ante un viejo conocido de la infancia, Charles Kalme (que luego paradójicamente dejaría el ajedrez por las matemáticas).

En ella se aprecia la versatilidad de Bobby Fischer, pero demuestra algo aún más impresionante, su “fuerte sed de victoria” y sobre todo su gran optimismo ante el tablero.

Kalme, con negras, jugó una muy buena apertura (Española, Chigorin) con una fabulosa novedad en el vigésimo movimiento. Bobby la intentó refutar con jugadas únicas, incluida una entrega de pieza que tuvo que haber calculado con diez movimientos de antelación (!?) en una peligrosa jungla de variantes.

Con el paso del tiempo se arribó a un final con ambas torres en el tablero y con tres peones para Bobby a cambio del alfil entregado.

Lo cierto es que Kalme pudo haber conseguido el empate, pero ha hecho falta el módulo de análisis de Rybka para verificarlo... .

Ni tan siquiera una sugerencia aparentemente fantástica de Andrew Soltis para otorgar incluso la victoria a Kalme en aquel vertiginoso final, ha quedado válida hoy en día gracias a la aportación de la computadora.

Fue pues un cotejo que es digno de mencionarse con mayor frecuencia de la que se hace. Y es que para muchos fue la mejor partida de Fischer en el torneo!.

Bobby, no la incluyó en sus sesenta memorables. Su intuición no le falló. Merece la pena que la busquen en los mejores libros sobre el astro del ajedrez y la reproduzcan nuevamente, pero ahora con la ayuda del módulo (!?).

De momento deleitémonos con alguna sugerencia que nos ha dejado. Ahora, eso sí, no olvidamos lo bien que jugaba Bobby Fischer con tan sólo quince años!.



Fischer, Robert James - Kalme, Charles I [C98]

USA-ch New York (2), 1958

[Algunas apreciaciones de Rybka 3 32-bit]

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3
0-0 8.c3 d6 9.h3 Ca5 10.Ac2 c5 11.d4 Dc7 12.Cbd2 Cc6 13.dxc5
dxc5 14.Cf1 Ae6 15.Ce3 Tad8 16.De2 g6 17.Cg5 Ac8 18.a4 c4
19.axb5 axb5 20.b3 b4 21.Dxc4 h6 22.Cd5 Cxd5 23.exd5 hxg5
24.Dxc6 Dxc6 25.dxc6 bxc3 26.Txe5 Af6 27.Tea5 Tfe8 28.Axg5
Axg5 29.Txg5 Td2 30.Tc1 Tee2 31.Axg6 fxg6 32.Txc3 Rh7
33.b4 Te1+ 34.Rh2 Txf2 35.b5 Tb2 36.Rg3 Rh6 37.Tcc5**



**37...Te3+ [37...Tee2! 38.Rf4 Tf2+ 39.Re3 Tfe2+=] 38.Rf4 Teb3
 39.Tgd5 Txb2 40.Td8 Ae6 [40...Tf2+!? 41.Re5 Axb3 42.c7 Tf5+
 43.Rd6 Td3+ 44.Rc6 Tf6+ 45.Rb7 Ag2+**



Y Soltis paró aquí indicando que las negras ganan, pero para Rybka no está nada claro: 46.Rc8 Tb3 47.Td2 Tf8+ 48.Rd7 Ab7 49.Td6 Tf7+ 50.Re8 Tbf3 51.Td3 Tf8+ 52.Re7 T3f7+ 53.Rd6 Tf6+ 54.Re5 Tf1 55.Rd4=] **41.Re5 Axb3 42.Th8+ Rg7 43.Txb3 Txb3 44.c7 Th8 45.Td5 Te2+ 46.Rd6 Rf6 47.b6 Tb2 48.Rc6 Tc8 49.Td8 Tc2+ 50.Rb7 T8xc7+ 51.bxc7 Rf5 52.c8D+ Txc8 53.Txc8 g5 54.Rc6 g4 55.Rd5 Rf4 56.Rd4 Rf3 57.Rd3 1-0**

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (20)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

¡Cómo vigilaban a Bobby Fischer sus futuros rivales!. Es lo que suele pasar con todos los genios y no sólo del ajedrez.

En la tercera ronda, como ya escribimos, Fischer (con negras) tuvo que llegar hasta el 72º movimiento para deshacerse de James Sherwin (tras tener clara ventaja desde la 24ª jugada).

Luego llegó otra curiosa partida que merece reseñarse porque tiene relación con lo que comentamos al principio de esta crónica. Fischer también se impuso en otro final (58 movimientos) a Raymond Weinstein. Y fue en el famoso *Ataque Sozin* de la Defensa Siciliana, que luego llevaría también (en su honor) su nombre.

Se cambiaron damas tras la apertura y el final, como demostró Bobby, fue favorable a las blancas.

Luego, Fischer otra vez la tuvo que jugar meses más tarde en Zurich 1959, ante Nievergelt, al que también derrotó (!?).

Lo curioso, es que un tal Bent Larsen, también usó aquella variante contra Bobby, pero mejorándola desde el décimo movimiento en la quinta partida del match de Candidatos de Denver 1971. ¡Y aquí, por motivos obvios, me voy a reservar comentarles cómo quedó el resultado de aquel cotejo!.

Fischer,Robert James - Weinstein,Raymond Allen [B88]

USA-ch New York (4), 1958

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ac4 e6 7.0-0 Ae7 8.Ab3 0-0 9.f4 Ad7 10.Ae3 Cxd4 11.Axd4 Ac6 12.De2 b5 13.Cxb5 Axb5 14.Dxb5 Cxe4 15.f5 Af6 16.Dd3 d5 17.Axf6 Cxf6 18.c4 dxc4 19.Dxd8 Tfxd8 20.Axc4 e5 21.Tfe1 e4 22.Tad1 g6 23.fxg6 hxg6 24.h3 Rf8 25.Rf2 Re7 26.Re3 Tdc8 27.b3 Tc5 28.Tf1 Tac8 29.Tf2 T5c6 30.Tdf1 Td6 31.Tf4 Tcd8 32.h4 Th8

33.g3 Th7 34.Re2 Th8 35.a3 Tg8 36.g4 g5 37.Tf5 gxh4 38.g5 Ch5 39.Te5+ Rd8 40.Txf7 Cg3+ 41.Re3 h3 42.Tee7 h2 43.Txa7 Tc6 44.Tfd7+ Rc8 45.Th7 Rb8 46.Tab7+ Rc8 47.Axg8 h1D 48.Txh1 Tc3+ 49.Rd2 Td3+ 50.Rc2 Rxb7 51.Te1 Td8 52.Ac4 Th8 53.g6 Th2+ 54.Rc3 Th3 55.Te3 Ce2+ 56.Rd2 Txe3 57.Rxe3 Cg3 58.Rf4 1-0

En la quinta ronda, tras un rápido cambio masivo de piezas, Fischer, sin más, entabló con negras contra Pal Benko un final de "torre y alfil" contra "torre y caballo".

Y llegaría entonces una de las más famosas humillaciones del gran Sammy Reshevsky. Difícil era ver "completamente perdido" a uno de los grandes patriarcas del ajedrez estadounidense en tan sólo nueve movimientos... . ¡Bobby lo logró!. Fue un grave error de apertura que ha pasado a los anales de la historia del juego ciencia. Todos los críticos hablaron con locuacidad del asunto:

David vence nuevamente a Goliat, dijeron... .

La verdad es que la presente variante la había aprendido Bobby durante su única estancia en Moscú, cuando fue invitado por una cadena de televisión norteamericana.

Así que Fischer pudo meter a todo un *león en una ratonera*... .

En el *Manhattan Chess Club*, lugar del torneo, rápidamente se apresuraron a mostrar el número del prestigioso Shakhmatny Byulletin donde aparecía aquella refutación.

Lo cierto es que el ávido estudio de la teoría de aperturas era una de las grandes cualidades de Fischer y de las menos consideradas en el talentoso Reshevsky... .

Fischer,Robert James - Reshevsky,Samuel Herman [B35]

USA-ch New York (6), 1958

**1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6
7.Ac4 0-0 8.Ab3 Ca5 9.e5 Ce8 10.Axf7+ Rxf7 11.Ce6 dxe6
12.Dxd8 Cc6 13.Dd2 Axe5 14.0-0 Cd6 15.Af4 Cc4 16.De2 Axf4
17.Dxc4 Rg7 18.Ce4 Ac7 19.Cc5 Tf6 20.c3 e5 21.Tad1 Cd8
22.Cd7 Tc6 23.Dh4 Te6 24.Cc5 Tf6 25.Ce4 Tf4 26.Dxe7+ Tf7
27.Da3 Cc6 28.Cd6 Axd6 29.Txd6 Af5 30.b4 Tff8 31.b5 Cd8
32.Td5 Cf7 33.Tc5 a6 34.b6 Ae4 35.Te1 Ac6 36.Txc6 bxc6
37.b7 Tab8 38.Dxa6 Cd8 39.Tb1 Tf7 40.h3 Tfxb7 41.Txb7+
Txb7 42.Da8 1-0**



En la séptima ronda, Donald Byrne (aquel que fuera inmortalizado por Bobby en la llamada "partida del siglo") se escapó por los pelos tras un bonito sacrificio de calidad de Fischer que derivó a un curioso final de de "torre y alfil" contra "dos alfiles" pero con "peón de más" para Bobby (que llevaba las negras).

Así llegamos a otra interesante partida de la obra ajedrecística del genio del ajedrez. Su enfrentamiento (con blancas) en la octava ronda ante Larry Evans.

¿Cómo se descubre al mejor jugador de ajedrez de todos los tiempos?.

Pues no todo es viendo y analizando concienzudamente sus grandes partidas. Ese es uno de los grandes defectos de los biógrafos de las grandes figuras del tablero.

Decía y con razón, Lev Polugaevsky, uno de los mejores autores de libros de la historia, que un buen libro cuesta realizarse. Que hay un montón de ellos que están para abrir por la primera página, ojearlos por encima y volverlos a cerrar para siempre. Una auténtica pena, diría nuestro amigo Juan Ramón Jerez, el mejor locutor de radio de Canarias (<http://www.radiotinamartv.com/>), pues entonces el libro lloraría... de rabia.

En la infinidad de volúmenes escritos sobre Bobby Fischer, apenas nadie narra esta partida. Tendré que ser yo, un aficionado "amateur" (pero armado hasta los dientes-!?) quien lo haga aquí y ahora.

Estoy convencido que esta serie de crónicas sobre la "obra ajedrecística" del genio del ajedrez por autonomasia, constituirán (gracias a Internet) un "hito histórico" para conocer aún más si cabe la verdadera personalidad ante el tablero de ajedrez (ilo que realmente nos tiene que interesar más a todos!) de Bobby Fischer.

Es bien conocida, como ya me referí más atrás, la gran aportación realizada por Bobby al *Ataque Sozin-Fischer* de la Defensa Siciliana. Pero esta aportación se forjó también en el tratamiento de dicha apertura en aquellas líneas que supusieron un fuerte contrajuego para las piezas negras (!?). O sea que no todo en esta apertura fue coser y cantar para Bobby... .

Fischer frente a Evans siguió uno de sus principios básicos, la de abrir caminos inexplorados (!?) como fue aquí su ataque de peón de flanco, 11.g4, que resultó ser precipitado, ya que permitió enseguida a las negras mostrar actividad en el centro (11...d5!).

Por tanto, gracias a este interesante cotejo teórico, se llegó a la conclusión que sigue vigente en nuestros días, de preferir primero la cautelosa 11.Df3 y sólo a 11...Dc7, empezar entonces con el ataque 12.g4 ó 12.f5:

Fischer,Robert James - Evans,Larry Melvyn [B88]

USA-ch New York (8), 1958

**1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.Ab3
Ae7 8.Ae3 0-0 9.0-0 Cc6 10.f4 Ca5 11.g4 d5 12.e5 Cd7 13.Df3
Dc7 14.h4 Cc4 15.Axc4 dxc4 16.a4 b6 17.h5 Ab7 18.Dg3 h6
19.Tae1 Tad8 20.Te2 Rh8 21.Th2 Aa8 22.Te1 Ac5 23.Df2 Tde8
24.Cf3 Axe3 25.Dxe3 Dc5 26.Dxc5 Cxc5 27.Cd2 ½-½**

Un saludo!,

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (21)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

9ª ronda del US Championship, New York, 1958/1959

Seguimos relatando los mejores momentos de Bobby Fischer. Nos habíamos quedado en Septiembre de 2009 (¡y parece que fue ayer!) en:

<http://ajedreztenerife.blogspot.com/2009/09/pase-mr-bobby-20.html>

Los que se incorporen ahora, verán en este enlace un acceso rápido a los veinte capítulos ya narrados. Si están interesados en la vida y partidas del “rey” del ajedrez, les recomiendo que se los lean!.

Para este capítulo nº 21, al que llegamos después de haber hecho un fugaz recorrido técnico comentando partidas de interés de Fischer, de antes de esta época; corresponde aquí relatar profusamente ahora la partida siguiente de la serie, la que se celebró en la 9ª ronda y antepenúltima del US Championship – 1958/59 celebrado durante los meses de Diciembre y Enero de aquellos años.

El oponente de Bobby Fischer, que jugó con blancas, fue el famoso GM Edmar Mednis. Para Bobby, esta partida, que por cierto es poco conocida, fue una de sus mejores creaciones en aquel certamen.

Pareció que Fischer contradecía con algunos movimientos heterogéneos los principios clásicos promulgados por Steinitz primero y Tarrasch después.

Cuando en su duodécima jugada, Bobby tomó de peón, el corazón de Mednis se congeló y se diría que pese a sus intentos, fue perdiendo la confianza en su posición... .

La foto que sigue fue tomada días después de aquella partida y refleja el espíritu del joven campeón norteamericano de popularizar entonces el ajedrez ¡a toda costa!.



**Mednis,Edmar John - Fischer,Robert James [B25]
 USA-ch (Rosenwald 5th) New York (9), 1958
 [Jimenez,A sobre notas de varios comentaristas]**

Se siguen análisis de Norman M. Hornstein, M. D.; del equipo soviético encabezado por Soloviev, de Burger y de Müller. **1.Cc3!?** Puede trasponer a distintos esquemas. **1...c5** El entonces GM más joven de la historia (tenía 15 años) muestra su predilección por maneras de su favorita Defensa Siciliana. **2.Cf3** Mednis no quiere jugar ya la llamada Variante Cerrada de aquella defensa. **2...Cf6 3.e4** Por fin se traspone a una Defensa Siciliana. Fischer invita ahora a su rival (entonces de 21 años) a entrar en la Variante Najdorf. **3...d6 4.g3!?** Pero aquí Edmar Mednis muestra sus cartas. Una de las grandes figuras que pude conocer en persona fue este ajedrecista y también pude charlar con él un rato. Murió en 2002. Recuerdo que le hablé (como no!) de Fischer, recordando entonces partidas como ésta y me confesó que Bobby era todo un genio del ajedrez (nada nuevo) pero que lo que más le sorprendió de él era su tremendo "poder de

concentración" ante el tablero. Con el paso de los años (a partir de este de 1958), Mednis fue un prolífico escritor de ajedrez y este cronista se queda con dos de sus libros, por encima de todos los demás: El que narra las derrotas del propio Fischer y el que se titula "Cómo convertirse en un auténtico jugador de torneo" todo un manual que recomiendo para aquellos ajedrecistas que quieran conocer los entresijos que ayudan a rendir a tope en los diversos tipos de competiciones **4...g6!?** Una combinación de Siciliana con iDefensa India de Rey!. Fischer hasta que terminó casándose en su última etapa tuvo pocas novias conocidas, pero desde luego que estas dos aperturas sí que lo fueron!. **5.Ag2 Ag7 6.0-0 Cc6 7.d3!?** Curioso. Las blancas también responden con una formación típica de la India de Rey pero con los colores cambiados. También podría haberse denominado "Sistema Barcza" si hubieran podido desarrollar su caballo de dama por "2D" para reforzar el centro con "P3AD!". **7...0-0 8.h3** Idea profiláctica. Evita ...Cg4 que pararía el desarrollo natural: Ac1-e3. Los críticos norteamericanos sugirieron sin embargo aquí la activa Cf3-h4 con idea de f2-f4. **8...Tb8!** Diagram



La famosa idea de Smyslov y también de Fine en posiciones parecidas de la Variante Cerrada de la Defensa Siciliana. **9.a4?!** Tal vez una solución efectiva sería dejar momentáneamente quietos los peones del flanco de dama y pasar a fijar el otro flanco. [9.Ag5!/? pues no

parece buena, por ejemplo: 9...h6? por 10.Ae3 b5 11.Dd2 Rh7 12.Ce2! y las blancas están en mejor disposición para proteger el asalto negro al flanco de dama al tiempo que pueden preparar la ya nombrada y temática Cf3-h4 seguida de f2-f4!.] **9...a6 10.Ae3 b5 11.axb5 axb5 12.e5?!** Las blancas se complican la existencia, sobre todo por la curiosa continuación que sigue, que define el estilo emprendedor del "Maestro" (en español) como llamaban los estadounidenses a Bobby en aquel tiempo (!?). [Era mucho más lógica 12.Dd2 b4 13.Cd5! Cxd5 14.exd5 Ca5 15.Ah6 provocando el cambio del poderoso alfil de fianchetto, pues si 15...Axb2? sigue 16.Axf8 Axa1 17.Txa1 Rxf8 18.Dh6+ ganando.] **12...dxe5!!** Diagram



Poco ortodoxa pero maravillosamente calculada. Fischer ignora el dogma sobre la inconveniencia de tener peones doblados, pero lo cierto es que en la posición resultante las negras controlan el centro y la mayoría de peones en el flanco de rey se encarga de parar cualquier intento de ataque de Mednis en dicha ala. Mientras tanto la mayoría de peones blancos en el flanco de dama están retrasados e incluso pueden ser sujetos a ataque. **13.Axc5 Dc7 14.Te1 b4! 15.Ca4** [15.Ce4 Cxe4 16.dxe4 Td8 17.De2 Cd4 18.Axd4 exd4 y las negras tienen una formidable posición con una espléndida pareja de alfiles.] **15...Td8!** Amenazando 16...e4!. Bobby ha solucionado eficazmente todos los problemas que se le suponen siempre a las piezas negras en

la apertura. **16.Cd2!** Las blancas ofrecen una seria resistencia. **16...Cd4! 17.Cc4 Cd5!** Amenazando la peligrosa 18...b3!. ¡Qué estilo más punzante y brillante tenía Bobby Fischer!. Los políticos nos podrán quitar ahora en el mes de Febrero y Marzo la 38a edición el magno Torneo Internacional Ciudad de Linares (que parece que será en Septiembre y Octubre de este año) pero viendo partidas como ésta de Bobby Fischer, los grandes aficionados garantizamos mientras tanto dicho espectáculo (!?). Menos mal que "política y ajedrez" no tienen por qué ir cogidos de la mano y es que en el juego-ciencia no existen "la mentira y la hipocresía" cosas que seguro que sí reinan en el mundo de la política... . **18.Axd4** No queda otra que ceder la pareja de alfiles y favorecer de paso la configuración de la estructura de peones (!?). **18...exd4 19.b3 Ab7 20.Dd2 e5** Parece que Fischer tiene el monopolio de cada casilla del tablero!. **21.Cab2 Ta8** Diagram



Una tentadora posición. Desde luego que ejerció una tremenda presión psicológica sobre Mednis que terminó agobiándose de reloj y con una serie de imprecisiones entrega la partida. La realidad sin embargo fue que todavía Fischer no tenía posibilidad alguna de incrementar seriamente su ventaja posicional como para intentar conseguir la victoria por fuerza... . **22.Rh2!** [La ocupación de la columna "a" ponía una trampa a Mednis en la que no cayó: 22.Axd5? Txa1! (22...Axd5!? 23.Dxb4 Af8! (23...Dd7? 24.Cb6! (24.Rh2? Df5

25.Dd2 (25.Txa8?? Dxf2#) 25...Df3 26.Tg1 Txa1-+)) 24.Dd2 Db7=/+) 23.Txa1 Txd5 24.Rh2 (24.Dxb4 Dc6-/+) 24...Tb5=/+ con ventaja duradera.] **22...h5!** Un movimiento muy astuto. **23.Axd5!** La única esperanza para mantener la movilidad, pues la pareja de caballos podría servir aquí para mantener la posición de las blancas. **23...Axd5 24.Dxb4** Mednis gana un peón pero está sin la iniciativa que pasa totalmente a Fischer. **24...Txa1! 25.Txa1 Dd7 26.De1** [Si 26.Cb6 sigue 26...Df5 27.De1 (27.Cxd5 Dxf2+ 28.Rh1 Txd5-+) 27...Ac6 28.C6c4 Df3 29.Df1 y ahora se ven las bondades de 22...h5!: 29...h4!=/+] **26...Df5 27.Cd2 h4!** Fischer siempre categórico hace todo lo que puede, pero todavía la posición de las blancas (pese al peón de más) se debe sostener (!?). **28.Cbc4 hxg3+ 29.fxg3 De6** La movilidad de la pareja de alfiles y la posibilidad de crear un peón "e" pasado terminará acorralando a las blancas. **30.Ce4 f5** Diagram



31.Da5? Apuros de tiempo y Mednis comienza a desplomarse. [Es mejor 31.Cg5! De7 32.h4! Es fundamental que los dos caballos estén bien ubicados como es este el caso. 32...Af6 33.Ta6! y ahora el módulo informático Houdini 1.5 w32 fuerza una línea de tablas: 33...Ta8 34.Da5 Txa6 35.Dxa6 Rg7 36.Dd6! Dxd6 37.Cxd6 Rh6 38.Cgf7+ Rg7 39.Cg5 Rh6 40.Cgf7+ Rg7 41.Cg5=] **31...Ta8!** Me

imagino el sudor frío saliendo aquí de las manos de Mednis... .

32.Dxa8+ Axa8 33.Txa8+ Af8 Diagram



Pero aunque parezca mentira, todavía hay una línea salvadora. **34.Ced6??** Con pocos segundos en el reloj y un tremendo "complejo de inferioridad", Mednis tira la partida. [Se imponía de nuevo el plan anterior: 34.Cg5! De7 35.h4! y tras 35...e4 sigue 36.Ta6! con chances de tablas, como confirman ahora dos prestigiosos programas de ajedrez a nivel de auténtico Campeonato del Mundo (40 jugadas en 2 h 30' sin finish) y no el formato de tiempo poco adecuado que utiliza la FIDE en la actualidad en sus mundiales "descafeinados" (pues si Carlsen no juega el mundial carece de interés). Veamos: 36...exd3!? 37.Txg6+ Ag7 38.cxd3 De2+ 39.Rg1 Dxd3 40.Ce6! Una dama es una Dama pero las piezas blancas están muy activas. 40...Dd1+ 41.Rg2 De2+ 42.Rg1 De1+ 43.Rg2 Es evidente que las negras tienen tablas, pero intentan ganar, sin conseguirlo. 43...Rf7 44.h5 Af6 45.Cf4 Ae5 46.Cxe5+ Dxe5 La "torre+caballo+peón" contra la "dama" no desmerecen aquí a las blancas. 47.Te6 Db8 48.Rf2 Dxb3 49.Td6! Controla el peón pasado y la posición no se puede forzar. 49...Dc2+ 50.Rg1 Da4 51.Rg2 Da2+ 52.Rh3 Db1 53.Rh2 Db2+ 54.Rh3 Dc1 55.Rg2 Dd2+ 56.Rg1 De3+ 57.Rg2 Dc1 58.Rf2 Dc5 59.Td7+ Re8 60.Td5 Dc2+ 61.Rf3 Dc3+ 62.Rg2 Dc1 63.h6! Ahora las blancas también parecen avisar del peligro... . 63...Dc2+ 64.Rg1

Db1+ 65.Rf2 Da2+ 66.Rf3 Da3+ 67.Rf2 Db2+ 68.Rf3 Db3+ 69.Rf2
De3+ 70.Rg2 Dd2+ 71.Rh3 De1 72.Rg2 De4+ 73.Rg1 Df3 74.h7!
Dxg3+ 75.Cg2 Dg7 76.Tb5! Dxh7 77.Tb8+ Rf7 78.Tb7+ Rg8 79.Txh7
Rxh7 80.Cf4 Rg8 81.Rf1 Rf7 82.Re2 Rf6 83.Rd3 Re5 84.Ch3 1/2-1/2
Stockfish 2.0.1 JA-Houdini 1.5 w32 - 40 jugadas en 2 h 30' + 16
jugadas en 1 hora sin finish.] **34...Dd5** Los caballos aquí
"torpemente" ubicados llevan a la derrota blanca. **35.Te8 Df3 36.h4**
Df2+ 37.Rh3 Dg1! Y hay mate en dos!. [37...Dg1! Parecería que la
amenaza 37...Dh1++ fuerza a 38.g4 pero entonces seguiría la
"sublime": 38...fxg4#] **0-1**

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (22)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

10ª ronda del US Championship, New York, 1958/1959 y conquista del título.-

Pasamos ahora a relatar la tremenda partida celebrada en la penúltima ronda de aquel torneo y que gracias al triunfo obtenido, posibilitó que Fischer se adjudicara por 2º año consecutivo el título de Campeón Absoluto de los EE UU de América (!?).

Es poco conocida y sirve (una vez más) para demostrar el tremendo “espíritu de lucha” de Bobby (!?).

Para él las tablas sólo existían cuando quedaran sólo los dos reyes sobre el tablero (!?).

Su tremenda fuerza de voluntad lo llevaría a lo más alto de la cima mundial. Es evidente que para ello tuvo que demostrar no pocas veces, grandes ansias deportivas para remontar posiciones inferiores (que las tuvo, sobre todo en sus comienzos).

Todo el mundo conoce a Emmanuel Lasker (2º campeón del mundo) como un prototipo de lo que queremos decir. Su libro *¡Lucha!* lo llegó incluso a escribir desde el punto de vista filosófico (!?).

Los grandes campeones se forjaron también remontando partidas imposibles (!?).

Y ese fue el caso que también ocurrió en este cotejo que hoy nos toca ver.

Su rival, Arthur Bisguier (un reputado ajedrecista estadounidense) a partir de entonces empezó a concatenar una serie de derrotas consecutivas cada vez que se enfrentaba al *l'enfant terrible* del ajedrez norteamericano.

Hay maestros que sin saber por qué, le tienen la “medida” perfectamente tomada a una serie de rivales de parecida fuerza.

Los motivos (seguro que psicológicos) los podemos encontrar en este tipo de enfrentamientos.

Merece la pena observarlo desde la perspectiva histórica que sólo nos da el paso del tiempo.

¡Espero que disfruten viendo el siguiente cotejo de la misma manera que el cronista, cuando lo fue “desmenuzando” con tremenda incredulidad ante lo que estaba viendo sobre el tablero.

La partida que sigue, mereció diez diagramas!:



**Fischer,Robert James - Bisguier,Arthur Bernard [C99]
USA-ch New York (10), 1958
[Jimenez,A sobre varios comentaristas]**

Se siguen análisis de Minev, Burger, del equipo soviético de Soloviev, de Müller y sobre todo de Hans Kmoch. **1.e4 Cc6!?** Seguro que si Bobby viviera, me aplaudiría, por ser de los pocos que pone el orden exacto de jugadas al comentar esta "partida española" (pero por trasposición). **2.Cf3 e5 3.Ab5** Bisguier: "Cada vez que respondo a

1.e4 con 1...Cc6, me hacen la Apertura Española". **3...a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.c3 d6 9.h3** En aquella época era casi obligado seguir las normas clásicas y llegar hasta aquí. **9...Ca5** Y también existían un montón de partidarios de la Variante Chigorin. **10.Ac2 c5 11.d4 Dc7 12.Cbd2 cxd4 13.cxd4 Ad7!?** [Hoy se juega más 13...Cc6 ; y también 13...Ab7] **14.Cf1 Tfc8!?** [Y la "nueva generación" opta ya por: 14...Tac8] **15.Ce3!** Fischer, al contrario que luego Kárpov, era todo un experto en sacar el caballo por aquí, que no por "g3" (la versión experimentada por Tolia). **15...Cc6 16.a3 a5** [16...Cxd4!?] **17.d5?N** Diagram



Innecesariamente quita vida a su alfil de rey. Hay que reconocer que la técnica de cómo usar el centro cerrado llegó mucho más tarde, precisamente de la mano de Anatoli Evgenievich Kárpov. [17.Ab1 Db7 18.Cd5 Ae8 19.Cxe7+ Dxe7 20.Ag5 h6 21.Ae3 a4 22.Ch4 Ad7 23.Cf5 Axf5 24.exf5 Ca5 25.Aa2 Cc4 26.dxe5 dxe5 27.Ad4 Dd7 28.Axe5 Dxf5 29.Axc4 Txc4 30.Axf6 Dxf6 31.Te2 Tac8 32.Dd2 Df5 33.Tae1 Tc2 34.De3 Rh7 35.Txc2 1/2-1/2 Castiglioni,F-Paoli,E/Venice-B 1950; 17.Ab3!? Cxe4? 18.Cd5!+-; 17.Cd5!? Dd8+/= Houdini 1.5 w32.] **17...Cd8 18.Ad2 a4 19.Ab4** Amenazando 20.Cxe5, pero no más. **19...Af8 20.Ad3 Cb7 21.De2 Db6 22.Cd2 Cc5 23.Rh2 g6 24.Tac1 Ah6!** Diagram



La ventaja ha pasado a las negras. Ambos bandos tienen un alfil de rey "malo", pero el de Bisguier es más activo. **25.Ab1 Tc7 26.Df3 Ag5 27.g3 h5! 28.Rg2 Rg7 29.Tf1** Buscando un rápido contrajuego con f2-f4. [La pasiva 29.h4 era mejor defensa. Pero ¿cómo decirle a Bobby que la hiciera?.] **29...h4! 30.De2** Las blancas amenazan 31.f2-f4. **30...Th8!** Diagram



Con contra-amenazas superiores. **31.Th1?** La idea de mantener móviles los peones del flanco de rey para buscar contrajuego se tornará adversamente contra Bobby. [Y es que no valía la planeada 31.f4? porque entonces hubiera seguido la espectacular 31...Axf3+! 32.Rxf3 hxf3+ 33.Rxf3 exf4+ 34.Txf4 Ch5+!-+; Era necesario mantener la posición lo más cerrada posible y había pues que jugar ahora 31.g4 y de paso se prevenía así el movimiento que se da en la partida.] **31...Ch5!-/+** Generando un virulento ataque contra las blancas. Este cronista ha empezado a conocer la auténtica fuerza creativa de Arthur Bernard Bisguier (en el momento de esta partida, con 29 años) cuando ha empezado a estudiar a fondo la carrera juvenil de Fischer. Bisguier había sido entonces ya campeón estadounidense en 1954 y había participado también en el Torneo Interzonal de Gotemburgo, 1955 (!?). **32.Cf3 hxg3 33.fxg3 Af4!** Tremenda presión sobre el joven genio norteamericano (15 años) en esta penúltima ronda del torneo. **34.Ae1** Diagram



La única jugada. **34...Db8?!** [Para Houdini se imponía: 34...Cxe4! 35.Txc7 y ahora 35...Axf3! 36.Txd7 Cf4+ 37.Rf1 Cxe2 38.Rxe2 Af4 39.Cg2 Cc5! 40.Te7 Rf8 41.Cxf4 Rxe7 42.Cg2 Cb3-+ con idea de ...Cd4 con mucha ventaja, que con técnica, se convierte en decisiva.] **35.Af2?** [La dura defensa comenzaba con 35.Tc3!=/+ Houdini.] **35...Dc8!** El ataque, de nuevo, adquiere su máxima expresión: Se

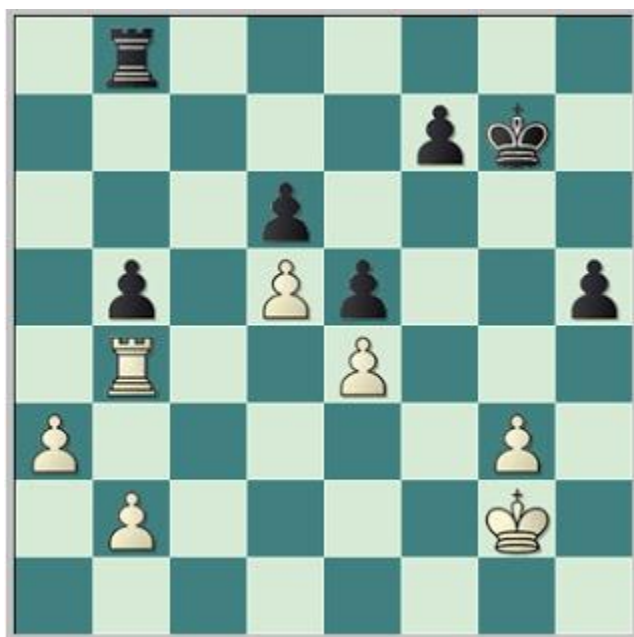
amenaza 36...Axh3+! y si 37.Txh3 seguiría la tremenda 37...Dxh3+!!, porque a 38.Rxh3, decide 38...Cxg3+ a la descubierta, y luego 39...Cxe2, ganando. **36.h4** Diagram



[36.Tce1!? al menos defiende la dama en la variante del comentario anterior, pero tras 36...Axe3 37.Axe3 Cxe4 38.Axe4 de nuevo sigue: 38...Axh3+! 39.Txh3 Dxh3+! 40.Rxh3 Cf4+ 41.Rg4 f5+! 42.Axf5 gxf5+ 43.Rxf5 Tf8+! 44.Re4 Cxe2 45.Txe2 Tc4+ 46.Cd4 exd4 47.Axd4+ Rg6-/+ Preciosa línea mostrada por Houdini.] **36...Ag4?** [El propio Bisguier al finalizar la partida sugirió que ganaba 36...Axc3! 37.Axc3 Cxc3 38.Rxc3 Cxe4+ 39.Axe4 Txc1 40.Txc1 Dxc1 y las torre negra con dos poderosos peones conectados pasados debería imponerse a los dos caballos, aunque cierto es que no con facilidad, al igual que la otra línea ganadora mostrada jugadas más atrás.] **37.Tc3!?** Bobby ahora sí que acierta con el método defensivo. **37...Ad7 38.Cf1?** Pero una jugada después falla de nuevo y no hace la mejor defensa. [Para la computadora había que disputar ya la columna "c": 38.Thc1! f6 39.Rh2= Houdini.] **38...Ah6=**/+ Ventaja duradera. **39.C1d2 Cf6 40.Ae3 Axe3 41.Dxe3 Cg4 42.De2** Diagram



42...Cb3? La jugada secreta. Una rara continuación que sólo creará problemas tras los peones doblados que van a darse. Podríamos decir objetivamente que la ventaja negra se ha esfumado... . [Era mucho mejor y daba clara ventaja: 42...Db8! amenazando el flanco de dama con ...b5-b4. 43.Ch2 Cxh2 44.Rxh2 b4! 45.Tcc1 bxa3 46.bxa3 Cb3-/+ Houdini.] **43.Txc7= Dxc7 44.Cxb3 axb3 45.Ch2! Dc4 46.Ad3** [No vale 46.Dxc4? por 46...Ce3+! 47.Rf2 Cxc4-+ ganando un peón.] **46...Dd4 47.Cxg4 Axc4 48.Dxc4 Dxd3 49.Tf1** Amenazando ganar el final tras 50.Df3 que forzaría el cambio de damas y el peón de "b3" caería. **49...Tf8 50.h5** [50.Df3 Dd4!] **50...Th8! 51.Df3** [Pues no valía: 51.hxg6 por 51...Dd2+ 52.Tf2 Th2+! y tablas: 53.Rxh2 Dxf2+ 54.Rh3 Df1+ 55.Rh2 Df2+ 56.Rh3=] **51...Dxf3+ 52.Txf3 gxh5 53.Txb3 Tb8 54.Tb4** Diagram



Las blancas ganan un peón pero será como tener un "amor platónico", pues las negras deberían conseguir tablas... . **54...f5!** Actividad. **55.exf5 Rf6 56.a4 Ta8! 57.axb5 Rxf5 58.b6 e4 59.Rf2 Re5 60.Re3 Rxd5 61.Txe4 Tb8 62.Th4 Txb6 63.Txh5+ Re6 64.Th2 Re5 65.Rd3!** El último intento. Las blancas devuelven el peón pero su rey se volverá peligrosamente activo. Siempre ocurre lo mismo cuando vemos partidas de Bobby Fischer. Lucha hasta el final y aunque siguen habiendo tablas, una cosa es analizar con calma la partida desde casa (hoy con la ayuda de la computadora) y otro tema es darse cuenta de ello ante el tablero, normalmente con poco tiempo de reloj y mucha presión física y mental acumulada... . **65...Tb3+ 66.Rc4 Txg3 67.Te2+ Rf5 68.Rd5 Td3+ 69.Rc6** Diagram



Lo que sigue a partir de aquí demuestra lo tremendamente difíciles que son los finales de torres (!?). Una recomendación para todos: Cuando entren en un final de torres no juegen rápido. Hay un montón de recursos ocultos, nada evidentes. ¡Quién juega un final de torres rápido (teniendo tiempo en su reloj) no ama al ajedrez!. **69...d5?!** [Es mejor 69...Tb3! 70.Rxd6 Tb5= Tablebases.] **70.b4 d4?!** [De nuevo valía: 70...Tb3!= Houdini. 71.b5 d4 72.Rc5 d3 73.Td2 Re4 74.Rc4 Txb5! 75.Rxb5 Re3= Tablebases.] **71.Rd5!?** Fischer sigue apurando, confiando (como así sucederá) que su rival, agobiado de reloj, no va a acertar (!?). **71...Td1** [Ahora sí que no se puede hacer: 71...Tb3? por 72.Tf2+! Rg4 73.Rc4 Tb1 74.Td2+-] **72.Tf2+** Diagram



Esta era la idea del movimiento anterior. Alejar al rey enemigo. **72...Rg4??** Había que estar pendiente con el monarca negro, pues su misión era estar atento del peón pasado blanco y no al propio. [El mejor módulo de toda la historia (pero con mucha diferencia sobre los demás programas) en finales de torres descubre: 72...Rg5!! Houdini. 73.b5 d3 74.Tb2 Tc1! 75.Td2 Rf6! Elegancia suprema!. 76.Txd3 Re7!= Tablebases. Preciosa variante que no fue descubierta antes por nadie y que nos llena de placer transcribirla aquí para todos ustedes, queridos lectores!.] **73.Rc4?** Increíble. Bobby tampoco acierta ahora con el plan ganador. [73.b5! d3 74.Tb2+- Houdini. 74...Tc1 Müller. 75.Td2 Tb1 76.Rc5 Tc1+ 77.Rb6 Tc3 78.Ra5 Rf5 Demasiado tarde para volver... . 79.Rb4 Tc8 80.Txd3+- Tablebases.] **73...d3?** ¡Se acabó!. [El último intento para conseguir el empate era la tremendamente difícil de ver: 73...Rg3! Houdini. Ahora al revés!. ¡Qué difícil es el ajedrez!. ¿Quién lo habrá inventado?. 74.Tf7 d3 75.Rc3 d2 76.Tb7 (76.Rc2 Tb1!=) 76...Rf4! Aprovechando que la torre se ha ido, el rey vuelve!. 77.Rc2 Th1 78.Rxd2 Re5!= Diagram



Tablebases. De nuevo preciosa variante. Tenemos la sensación viendo estos análisis de estar presenciando un gran cuadro, digamos que, por ejemplo, de Goya!. No cabe duda que el arte es el más bonito e instructivo legado que se puede transmitir a los hombres!].

74.Rc3!+- Tb1 75.Td2 Rf4 76.Txd3 El resto es ABC. **76...Re4 77.Td8** El rey negro ha sido cortado definitivamente. **77...Tc1+ 78.Rb3 Re5 79.Ra4 Re6 80.Td2 Tc7 81.b5 Td7** Bisguier, contrariado, entrega la última pieza en esta "controvertida" partida. Imagínense su estado de ánimo después de todo lo sucedido. Psicológicamente jamás se restableció de esta derrota y cada vez que jugaba con Bobby era machacado cruelmente... . **82.Txd7 Rxd7 83.Ra5 Rc7 84.Ra6 Rb8 85.Rb6!** La oposición, que todos aprendemos alguna vez cuando empezamos a interesarnos por los secretos del juego-ciencia!. **85...Rc8 86.Ra7** Un cotejo que, a falta de una ronda, coronó por segundo año consecutivo a Bobby Fischer como Campeón Absoluto de los Estados Unidos de América, tras firmar en la última ronda un empate con Robert Byrne en 28 jugadas. Sin duda, la suerte también siempre está con los mejores!. **1-0**

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (23)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

3ª ronda del Torneo Internacional de Mar del Plata 1959: Fischer vs Pachman.-

Continuemos con el relato de nuestra serie favorita, recordándoles que el último artículo lo pueden ver en:

<http://ajedreztenerife.blogspot.com/2011/02/pase-mr-bobby-22.html>

y todos los artículos anteriores en el "buscador de este blog" (tecleando: "Pase Mr. Bobby") que se encuentra al inicio del mismo.

Y lo hacemos porque nos da pena ver como la F.I.D.E. nos vende en la actualidad unos Torneos de Candidatos a cuatro partidas y una Final a seis, para luego hacer un "paupérrimo" Campeonato del Mundo "sólo" a 12 cotejos.

¡Es cómo conseguir la boleta en una tómbola!.

Pobre F.I.D.E.. Sus dirigentes no aman al ajedrez. Sólo al dinero, que procuran metérselo casi en su totalidad, en sus bolsillos(?).

Así no se va a ningún lado. No hay sino que ver la gran crisis provocada en la actualidad por el Capitalismo recalcitrante que nos gobierna... .

En el momento de escribir esta crónica, mi favorito y GM Búlgaro Veselin Topálov, el único que tiene un estilo parecido a Bobby Fischer ya ha sido eliminado... .

Año 1959. Del 23 de Marzo al 9 de Abril.

Después de conseguir su título de campeón de los EE UU, Bobby Fischer, fue invitado por Najdorf para jugar en la Argentina, concretamente en el Torneo Internacional Mar del Plata 1959.

Tras ceder dos empates ante rivales más flojos en las dos primeras rondas (ante Jaime Emma y ante Augusto Sánchez), Fischer se encontraría en la tercera jornada de la competición con el GM Ludek Pachman.

Lo que ocurrió en esta partida merece verlo aquí y ahora. He quedado impresionado por los descubrimientos sobre la misma de nuestros apreciados módulos informáticos, Houdini 1.5 w32 y Deep Rybka 4 w32.

¡No se la pierdan!.



Fischer,Robert James - Pachman,Ludek [C75]
Mar del Plata Mar del Plata (3), 25.03.1959
[Jimenez,A sobre varios comentaristas]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Apertura Española. **3...a6 4.Aa4 d6!?** La Variante Steinitz Diferida, por la incorporación previa de los movimientos 3...a6 4. Aa4. **5.c3** [Hay que tener cuidado y no caer en la tentación de ocupar inmediatamente el centro con: 5.d4?! porque tras 5...b5 6.Ab3 Cxd4 7.Cxd4 exd4 las negras tienen una peligrosa iniciativa, que puede convertirse en ventaja ganadora: 8.Dxd4? (Es mejor 8.Ad5 Tb8 9.Ac6+ Ad7 10.Axd7+ Dxd7 11.Dxd4 Cf6 y no obstante, las negras han resuelto sus problemas de apertura. 12.0-0 Ae7 13.Cc3 0-0 14.Te1 Tfe8 15.f3 b4 16.Cd5 Cxd5 17.Dxd5 Af6 18.Dd3 Db5 19.Dxb5 Txb5 20.a3 b3 21.Te2 d5 22.c3 dxe4 23.fxe4 Tbe5 24.Af4 Txe4 25.Txe4 Txe4 26.Axc7 Te2 27.Tb1 Ag5 28.g3 Ae3+ 29.Rh1 f6 30.Af4 Axf4 31.gxf4 a5 32.Rg1 Rf7 33.h4 g6 0-1 Shipley,W-Capablanca,J/Philadelphia casual 1916; Otra opción es 8.c3 d3 9.Dxd3 Ae6 10.0-0 Cf6 11.Ag5 Ae7 12.Cd2 Cd7 13.Ae3 0-0 14.Cf3 c5 15.Axe6 fxe6 16.Tfd1 De8 17.Te1 Txf3 18.gxf3 Ce5 19.De2 Dh5 20.Af4 Cxf3+ 21.Rh1 Dh3 22.Ted1 Tf8 23.Ag3 h5 24.Td3 Dg4 25.Axd6 Axd6 26.Txd6 Dh3 0-1 O'Hanlon,J-Znosko Borovsky,E/Nice 1930) 8...c5 9.Dd5 Ae6 10.Dc6+ Ad7 11.Dd5 c4!-+ 12.Axc4 bxc4 13.Dxc4 Cf6 14.Cc3 Ae7 15.0-0 0-0 16.a4 Ae6 17.Dd3 Da5 18.Ad2 Dh5 19.h3 Tfc8 20.b3 d5 21.exd5 Td8 22.Dg3 Cxd5 23.Ce4 Ah4 24.Dh2 Cf6 25.Cd6 Dg6 26.Aa5 Td7 27.c4 Ce4 28.Df4 Axf2+ 29.Txf2 Cxf2 30.Rxf2 Txd6 31.Dxd6 Df6+ 32.Rg3 Dxa1 0-1 Steiner,E-Capablanca,J/Budapest 1929] **5...Ad7 6.d4** [6.0-0] **6...Cge7** [6...g6] **7.Ab3!?** Amenazando 8.Cg5!. [7.0-0] **7...h6** Diagram



8.0-0 [8.Cbd2; Fischer aquí recomendó y llegó luego a jugar años más tarde: 8.De2! con la idea de 9.Dc4!. 8...Cg6 9.Dc4! Df6 Unica. Y la manera en que Fischer atacó merece que algún día veamos con detenimiento esta partida, pero tiempo al tiempo!: 10.d5 b5 11.De2 Ca5 12.Ad1! Ae7 13.g3 0-0 14.h4! Tfc8 15.Ag5!! hxg5 16.hxg5 Dxg5 17.Cxg5 Axc5 18.Ca3 c6 19.dxc6 Ae6 20.Dh5 Ah6 21.Ag4 Axc4 22.Dxc4 Cxc6 23.Td1 b4 24.Cc4 bxc3 25.bxc3 Cd4 26.Cb6 1-0 Fischer,R-Ciocaltea,V/Varna ol (Men) qual-B 1962. SIN DUDA BOBBY FISCHER FUE EL REY DEL AJEDREZ!.] **8...Cg6 9.Cbd2 Ae7 10.Cc4 Ag5 11.Ce3** [11.Ae3!? Mednis. 11...b5 (11...Axe3 12.Cxe3+/= y el caballo está muy bien colocado aquí controlando las casillas "d5", "f5" y "g4". Mednis.) 12.Ccd2 Axe3 13.fxe3 y las blancas tienen buen juego en la columna alfil rey. Mednis. Aunque para el módulo tras: 13...0-0 14.a4 exd4 15.exd4 Cce7= hay equilibrio aproximado. Houdini 1.5 w32.] **11...Axe3! 12.Axe3 0-0 13.h3?!N** Una pérdida de tiempo porque 13...Ag4 ya no es una amenaza. [Era mejor lo que se había jugado antes: 13.Cd2 Ca5 (13...Df6 14.Cc4 Tad8 15.a4 Cf4 16.Axf4 Dxf4 17.Dd3 exd4 18.cxd4 d5 19.exd5 Cxd4 20.Ce3 c5 21.Tfc1 Tc8 22.Ad1 Tfe8 23.Ta3 Af5 24.Df1 b5 25.axb5 axb5 26.Tac3 c4 27.h3 Ad3 28.Txd3 cxd3 29.Txc8 Txc8 30.Dxd3 g6 31.g3 Cf3+ 32.Rf1 Dd4 33.Dxd4 Cxd4 34.Re1 Rf8 35.Rd2 Re7 36.Rd3 Cf5 37.Ag4 Rf6 38.Axf5 gxf5 39.Rd4 Tc1 40.b4 h5 41.h4 f4 42.gxf4 Th1 43.Rc5 Txh4 44.Rxb5 Txf4 45.Rc5 Re7 46.b5 Rd7 47.b6 Txf2 48.Cc4 Tc2 49.d6 Txc4+ 50.Rxc4 Rc6 51.Rd4 Rxd6 0-1 Averbakh,Y-

Bondarevsky,I/Szczawno Zdroj/Przepiorka Memorial 1950) 14.Ac2 Ab5 15.Te1 Cc4 16.Cxc4 Axc4 17.Df3 Ae6 18.b3 De7 19.Dg3 c5 20.f4 cxd4 21.cxd4 exf4 22.Axf4 Cxf4 23.Dxf4 Tac8 24.Ad3 Tc3 25.Dd2 Tcc8 26.Tac1 Dg5 27.Dxg5 hxg5 28.Rf2 f6 29.Rf3 Rf7 1/2-1/2 Keres,P-Bondarevsky,I/Moscow 1950/URS-ch] **13...Te8 14.Ch2? De7!** [La idea de desviar al caballo era provocar la siguiente celada: 14...exd4 15.cxd4 Txe4? (15...De7= Houdini.) 16.Axf7+!+/- Mednis. 16...Rxf7 17.Df3+ Tf4 18.Axf4 Cxd4 19.Dd5+ Ce6 20.Ad2+/- Houdini.] **15.dxe5** A Fischer siempre le gustaba liquidar la tensión central en la Ruy López, a diferencia luego de Kárpov, que solía cada vez que podía cerrar el centro. **15...dxe5= 16.Dh5?** Fiel a su estilo Bobby amenaza 17.Dxg6, pero Pachman toma ahora la iniciativa porque tenía controlada la respuesta. Mednis. [Era más ortodoxa: 16.Ac2 Ca5 17.b3= Mednis.] **16...Ca5!=/+ 17.Ac2 Cc4 18.Ac1 Cf4** Las negras ha progresado adecuadamente tras la frustrada apertura de las blancas. **19.Df3 Tad8!** Con 35 años, el GM checoslovaco Ludek Pachman (excelente teórico que repudió, con razón, el comunismo) estaba en lo más alto de su carrera deportiva y moviliza aquí rápidamente sus piezas. **20.Axf4 exf4 21.Dxf4 Ac6** recuperando el peón a la fuerza. **22.Cg4** Bobby no tiene suerte con su caballo de rey en esta partida. Mednis. [Había que liberar la diagonal "b1-h7" para el alfil blanco: 22.e5! Mednis. En efecto: 22...Cxe5 23.Tad1 b5 24.Txd8 Txd8 25.De3= Houdini.; 22.Tfb1 Td2=/+ Houdini.; 22.Tab1? Cd2-/+ Houdini.; 22.b3 Ca3 23.Ab1 Dc5=/+ Houdini.] **22...h5! 23.Ce3 Cxb2** "Tres islotes" de peones frente a "dos"... . **24.Cf5** "A pesar de las apariencias son las negras las que tienen chances de atacar. Las blancas todavía están detrás en el desarrollo (comparen las dos torres!)". Mednis. **24...Df6! 25.Dxc7 Dxc3 26.Tac1 Df6 27.Tfe1 Cd3! 28.Axd3 Txd3=/+** Diagram



"Las negras tienen ventaja ganadora: Todas sus piezas están activamente situadas y no tienen debilidades. Al contrario, las piezas de Fischer están ubicadas torpemente y tiene un débil peón "a" e incluso un peor peón "e" ". Mednis. **29.Df4?** "No encontrando una respuesta satisfactoria, Bobby decide sacrificar su caballo en busca de chances de ataque". Mednis. [Pero el módulo no está completamente de acuerdo y se pone ya a defender el peón "e": 29.f3 Td2=/+ Houdini. A modo de ejemplo veamos un enfrentamiento máquina/máquina al nivel moderado de 40 jugadas en 40' "sin finish": 30.Df4! Ahora tiene más sentido la idea que Fischer aplicó en la partida (!?). 30...Txa2 31.Tcd1! a5 (Y es que si 31...g6 sigue 32.Td6! Te6 33.Txe6 Dxe6 34.Dg5! con compensación por el material entregado. Houdini.) 32.Td6 Dc3 33.Dg3 a4 34.Rh2 Rf8 35.e5! Actividad a cambio del peón. 35...g6 36.Ch4 g5!? pero Houdini se mantendrá... . 37.Dxg5! Dxe1 38.Cg6+!! Clave en la idea de la entrega de torre. 38...Rg8 (38...fxg6?? 39.Dh6+ Rf7 40.Dh7+ Rf8 41.Tf6#) 39.Tf6! forzando a las negras a devolver material si no quieren perder por ataque la partida. 39...Txxg2+ (39...Te6?? 40.Ce7+! Rf8 41.Dg8+!! Rxe7 42.Txf7#) 40.Dxg2 con compensación por el material entregado. Houdini. 40...Ad5 Hay que defender "f7" como sea... . (40...b5 41.Ch8+!!+-) 41.Ce7+! Rf8 42.Cxd5 Ahora son las blancas las que tienen una pieza por un peón, pero de todas formas, las negras no pierden... . 42...Txe5 "Caballo" por "dos peones". 43.Td6 a3 El peón adelantado salva a las negras. 44.f4 h4!

45.Cf6 (45.fxe5?? Dxe5+ 46.Rh1 Dxd6-/+) 45...Dg3+!= 46.Dxg3 hxg3+ 47.Rxg3 Ta5 48.Td1 a2 49.Ta1 fijada la torre en la defensa del peón pasado, las blancas no pueden progresar para ganar. 49...Re7 50.Ce4 b5! 51.Rf3 Ta3+ 52.Re2 Re6! 53.Cf2 b4! 54.Cd3 b3 55.Rd2 Rf5 56.Rc1 b2+! 57.Cxb2 Rxf4 58.h4 f5 59.Rd2 Rg3 60.h5 Ta6 61.Cd3 f4 62.Re2 f3+ 1/2-1/2 Houdini 1.5 w32-Deep Rybka 4 w32. Una preciosa partida de ambos módulos, que indica lo difícil que era ganar siempre a Bobby Fischer!.] **29...g6 30.Tc5** [Es mejor: 30.Dh6-/+ Houdini. ; 30.Ch6+? Rg7-+ y el caballo queda atrapado. Mednis.] **30...Te6!-+ 31.Db8+ Td8 32.Df4** [Si 32.Dg3 entonces 32...Axe4 33.Ch6+? (33.Ce3-/+ Houdini.) 33...Rh7-+ Mednis.] **32...gxf5 33.Txf5 Dg7 34.Txh5** Son "dos peones" por "alfil". **34...Tde8 35.f3 Te5!** Obligando a retroceder... . **36.Th4 Tg5! 37.Tg4 Txg4 38.hxg4 Dd4+ 39.Te3 De5 40.Df5 Dxf5?!** [El módulo sugiere tener más paciencia y prefiere conservar las damas: 40...Rg7 41.Te2 (41.Dxe5+ Txe5 42.Te2 Tc5-+ Houdini.) 41...Dd4+ 42.Rh2 Dd6+-+ Houdini.] **41.gxf5** "Los "cuatro peones" contra "uno" en el flanco de rey no son lo que parecen, precisamente porque el peón de "f5" que se ha obtenido tras el cambio de damas no es de gran ayuda. El peón de "f7" de las negras estratégicamente bien situado mantiene a raya a dichos peones". Mednis. **41...Td8 42.Rf2** [¿Y por qué no defender ya la segunda fila?: 42.Te2!?-/+ Houdini.] **42...Ab5-+** [El final tras 42...Td2+!? 43.Te2 Txe2+ 44.Rxe2-/+ también debe ganarse, pero las negras prefieren mantener su torre por motivos de ataque. Mednis.] **43.Re1 Rg7 44.e5 Td4 45.g4 Rh6! 46.e6** Diagram



46...f6? "Las negras satisfactoriamente han parado a los peones blancos. Las blancas no tienen defensa contra la ofensiva de peones negros en el flanco de dama". Mednis. n.d.l.r.: Para Houdini, inada más lejos de la realidad!. [Era necesario aclararle el paso al rey para controlar a los peones blancos y continuar por ello ahora con: 46...fxe6!! 47.fxe6 Rg7! aprovechando que la cuarta línea de las blancas está siendo controlada por la torre negra. 48.e7 Rf7-+ Houdini. En efecto. Así lo ratifica un enfrentamiento entre módulos al nivel comentado de 40 jugadas en 40 minutos sin finish: 49.Rf2 Ae8 50.Rg3 Td7 51.a3 Txe7 ganando material sin compensación alguna. 52.Td3 Ab5 53.Tc3 Rg6 54.Rf4 Te6 55.Tc5 Tf6+ 56.Rg3 Tc6 57.Tf5 Tc3! Se acabó. 58.Rh4 Txa3 con pieza limpia de ventaja. El resto es cuestión de técnica: 59.f4 Ae8 60.Te5 Af7 61.Tg5+ Rf6 62.Tc5 b5 63.g5+ Rg7 64.f5 b4 65.g6 Tc3 66.Te5 Axc6! 67.fxc6 b3 68.Te7+ Rxc6 69.Te6+ Rf7 70.Txa6 Tc4+ 71.Rg5 Tb4 72.Tf6+ Re7 73.Tf1 b2 74.Tb1 Re6-+ ganando fácilmente al estar el rey blanco cortado. 0-1 Houdini 1.5 w32-Deep Rybka 4 w32] **47.Rf2 Td2+ 48.Rg3 Rg7 49.Tc3 Ac6 50.a3** Diagram



50...Te2?! Parece un descuido a la sugerencia del módulo, pero el resultado de la partida sigue sin estar nada claro. [Parecía mejor 50...Rf8! 51.Rh4 Re7-+ Otro ejemplo máquina/máquina al mismo nivel de juego mencionado quita la razón a las negras y a Mednis y también al equipo de Soloviov que analizó todas las partidas de

Fischer: 52.f4! La salvación de las blancas pasan por el avance de sus peones, ¡a toda costa!. 52...Tf2 53.Tc4 Tf3 54.Rh5! Se entrega un peón a cambio de un peligroso rey activo!. 54...Txa3 55.Rg6 Tg3 56.g5! a5 57.Rg7 a4 (57...fxg5?? 58.f6+! Rxe6 59.f5+!! Rd5 60.Txc6! bxc6 61.f7+-) 58.Tc3 Tg4 59.Ta3 Ae4 60.Txa4 Axf5 61.Tb4 Axe6 62.Txb7+ Ad7 63.Tb2 f5 (63...fxg5?! 64.Te2+! Rd6 65.fxg5 Txxg5+ 66.Rf6= Tablebases.; 63...Txf4?! 64.gxf6+ Txf6 65.Tb1= Tablebases.) 64.Tf2 Ac6 65.g6! Ae4 (65...Tg3 66.Te2+! Ae4 67.Ta2= Houdini.) 66.Tf1 Th4 67.Tf2 Ad5 68.Tf1 Th1 69.Tf2 Tg1 70.Te2+ Ae6 71.Tb2 Tg4 72.Tf2 Ac4 73.Tf3 Tg2 74.Te3+ Ae6 75.Ta3 Ta2 76.Td3 Ta4 77.Tf3 Tb4 78.Tf1 y las negras no pueden progresar. Lo que sigue es lo que yo llamo el famoso "baile del perrito". Que se trata de un ir y venir de las piezas de un lado para otro sin ton ni son. Como cuando un perrito se alegra de ver a su dueño y empieza a dar vueltas alrededor de él hasta la mil, sin pedir nada a cambio... . 78...Td4 79.Tf3 Te4 80.Rh7 Te2 81.Rg7 Ac4 82.Tf1 Te4 83.Tf3 Ad5 84.Td3 Ac6 85.Tf3 Ad7 86.Rh8 Te2 87.Rg7 Te1 88.Tf2 Te4 89.Rh7 Te3 90.Rg7 Te1 91.Tc2 Tf1 92.Tc4 Tb1 93.Tc3 Tb4 94.Tf3 Td4 95.Te3+ Te4 96.Tf3 Tc4 97.Te3+ Ae6 98.Tf3 Ta4 99.Tf2 Te4 100.Rh7 Te1 101.Rg7 Tb1 102.Tf3 Tb8 103.Te3 Tb4 104.Tf3 Tc4 105.Tf2 Ac8 106.Te2+ Te4 107.Tc2 Ad7 108.Tf2 Ab5 109.Tf3 Ae2 110.Tf2 Ad3 111.Tf3 Ab5 112.Tf2 Tc4 113.Tb2 Ac6 114.Te2+ 1/2-1/2 Houdini 1.5 w32-Deep Rybka 4 w32] **51.Rf4??** Esta jugada sí que tira la partida. [De nuevo valía mucho más la idea de movilizar los peones: 51.f4!=/+ Houdini. Veamos otro enfrentamiento máquina/máquina al mencionado nivel de juego: 51...Tg2+ 52.Rh4 Tf2 53.Td3! para activar la torre. 53...Txf4 54.Td8! restando movilidad al rey enemigo. 54...Tc4 55.Tc8 Ab5 56.Tb8 Tc7 57.Td8 Aa4 58.Ta8 Ac6 59.Rg3 Ae4 60.Rh4 a5!? La torre en la primera línea de las negras es muy molesta y por ello, Deep Rybka 4 w32 entrega un peón... . 61.Txa5 Tc4 amenazando 62...Af3!. 62.Rg3 Tc3+ 63.Rh2 Rh6 64.Ta8!= Rg5 65.e7! forzando con éxito los acontecimientos. 65...Ac6 66.e8D Axe8 67.Txe8 Rxxg4 68.Te4+ Rxf5 69.Tb4 Txa3 (69...Tc7 70.a4= Houdini.) 70.Txb7= Tablebases. 70...Re6 71.Tb6+ Re5 72.Tb5+ Rf4 73.Tb4+ Rf3 74.Tb6 f5 75.Tf6 1/2-1/2 Houdini 1.5 w32-Deep Rybka 4 w32] **51...a5** las negras se activan enormemente sin que las blancas puedan hacer nada. **52.Td3 a4! 53.Td8 Tf2 54.Td3 b5! 55.Tc3 Txf3+!** Cuidadosamente preparada. Mednis. **56.Txf3 Axf3** Una pena lo acontecido en la jugada núm. 51 de las blancas. ¡Cuánto nos ha

aclarado el uso de los módulos informáticos en este S.XXI para comprender esta disputada partida!. [56...Axf3 57.Rxf3 b4-+ y las negras promocionan rápido.] **0-1**

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (24)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

5ª ronda del Torneo Internacional de Mar del Plata 1959: Fischer vs Letelier.-

Viendo que no está participando el "Mozart" del ajedrez Magnus Carlsen y observando como mis jugadores favoritos de este ciclo, Veselin Topálov y Levon Aronián, han quedado eliminados a las primeras de cambio (al no disputarse el número de partidas suficientes), está claro que hemos perdido el interés por el actual Torneo de Candidatos al Campeonato del Mundo de la F.I.D.E. que no mide al aspirante del planeta más fuerte (ese debería ser el objetivo de esa organización), sino al que más "suerte" tiene de un grupo de Grandes Maestros y es por lo que decidimos ahora seguir con el nº 24 de nuestra crónica favorita que narra las partidas de Bobby Fischer, el rey del ajedrez, de las que se comentaron algo medianamente reseñable en su momento.

Después de perder contra Pachman como ya vimos, Fischer, en la cuarta ronda, venció a Joao Souza Mendes.

Acto seguido le tocó enfrentarse al maestro chileno René Letelier.

Casualmente en Mayo de 2008 habíamos analizado otra partida entre ambos:

http://ajedreztenerife.blogspot.com/2008_05_01_archive.html

En la de este torneo, se produjo una dolorosa derrota de nuestro ídolo.

Letelier opuso una gran resistencia durante todo el cotejo. La partida continuó hasta que el tablero estaba con muy pocas piezas. Las tablas parecían evidentes. En ese momento se produjo un inexplicable error de Bobby que se convirtió posiblemente en uno de los mayores fallos de toda su carrera deportiva.

Pero antes, también sucedieron cosas inauditas...

¡Pase Mr. Bobby! (25)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

10ª ronda del Torneo Internacional de Mar del Plata 1959: Pilnik-Fischer.

Continuamos contando con calma! la biografía histórica de Bobby Fischer, el rey del ajedrez.

Nuestro último artículo, escrito en Mayo de este año fue:

<http://ajedreztenerife.blogspot.com/2011/05/pase-mr-bobby-24.html>

Después de aquella quinta ronda del torneo, Fischer se enfrentó y ganó a Redolfi, para luego en la jornada siguiente medirse a Rubén Shocrón que había sido cocampeón argentino con el gran Miguel Najdorf en el Campeonato de su país de 1952.

Aquella partida fue comentada brillantemente por Fischer en sus "60 partidas memorables" (!!). En realidad cuando la repasamos nos damos cuenta que es prácticamente imposible para un ajedrecista más flojo que Bobby, jugar tan bien como lo hizo Shocrón en aquel cotejo.

No obstante Fischer se las ingenió para ver un poquito más que Shocrón en una línea aguda que jugaron ambos y terminó venciendo en gran estilo.

Tras aquella partida, Fischer entabló con Najdorf (que junto con Pachman ganaría el torneo) y luego ganó a Sanguinetti en la novena ronda.

La partida que sigue corresponde a la décima rueda y el rival de Fischer sería Herman Pilnik un maestro muy fuerte pero que tuvo una forma de vida itinerante y desordenada que le impidió desarrollar al máximo su capacidad ajedrecística.



Lo que pasó en la misma nos sigue demostrando que los genios del ajedrez salen a cuenta gotas. En los últimos tiempos: Kárpov, Kaspárov, Fischer, Anand (si hubiese tenido mayor espíritu de lucha, seguro) y ahora Carlsen... .

Bobby de nuevo durante dos veces, vuelve a ver un poquito más que su perspicaz rival y ya se sabe:

Bobby Fischer era "mucho" ¡Bobby Fischer!.

Pilnik,Herman - Fischer,Robert James [B92]

Mar del Plata (10), 03.04.1959

[Jimenez,A sobre notas de Kmoch]

1.e4 c5 Defensa Siciliana. **2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6** Variante Najdorf. **6.Ae2** La línea popularizada por Geller y que luego fuera favorita de Anatoli Kárpov. **6...e5!?** El modo más puro de la variante. Mucho más tarde Kaspárov nos enseñaría que había que jugar más al estilo de la Variante Scheveningen, con 6...e7-e6!. **7.Cb3! Ae7 8.0-0 0-0 9.Ae3! Ae6! 10.f3!?** Diagram



Una idea de Arthur Bisguier que frena una posible expansión negra en el flanco de rey en caso de Cc3-d5 y de producirse un cambio en esta casilla, las blancas podrían retomar de peón y el de "f3" se encargaría de luchar contra la mayoría de peones negros en el flanco de rey. Kmoch. [10.Dd2; 10.f4; 10.a4; 10.Cd5] **10...Dc7!?** [10...Cbd7 11.Dd2 Cb6 12.Tfd1 Dc7 13.De1 d5 14.exd5 Cfxd5 15.Cxd5 Cxd5 16.Af2 Dxc2 17.Dd2 Tac8 18.Tac1 Dxd2 19.Txd2 Ag5 20.Txc8 Txc8 21.Td1 Tc2 0-1 Hill,L-Fischer,R/USA-ch Juniors 1957] **11.De1!?** Inconsistente, pues a su vez pierde tiempo de crear una mayoría de peones blancos en el flanco de dama. Kmoch. [El sistema requería de 11.Cd5! Axd5 12.exd5 Cbd7 13.c4! y las blancas gozan de buena partida. Kmoch. Un ejemplo magistral: 13...b6 14.Cd2 a5 15.Cb1 Ce8 16.Cc3 Dd8 17.a3 Ag5 18.Af2 f5 19.Dc2 Df6 20.Ad3 g6 21.Ca4 Dd8

22.b4 Cef6 23.c5 bxc5 24.bxc5 Cxc5 25.Cxc5 dxc5 26.Tad1 Cd7
 27.Ab5 Tc8 28.d6 Rh8 29.Td5 Tf7 30.Tfd1 Df6 31.Dc3 e4 32.Ad4
 Ae3+ 33.Dxe3 cxd4 34.Dxd4 Dxd4+ 35.T1xd4 exf3 36.gxf3 Td8
 37.Aa4 Ta8 38.Tb5 Ta7 39.Tdd5 Cf8 40.Tdc5 Ta6 41.d7 Cxd7 42.Tc7
 Td6 43.Txa5 Td3 44.Ac6 Ce5 45.Tc8+ Rg7 46.Txe5 Txa3 47.Rf2 Tc3
 48.Ab7 Txc8 49.Axc8 Tc7 50.Aa6 Rf6 51.Td5 Tc2+ 52.Rg3 f4+
 53.Rh3 Tf2 54.Td3 h5 55.Ab7 g5 56.Td6+ Rg7 57.Td7+ Rh8 58.Ae4
 g4+ 59.fxg4 hxg4+ 60.Rxg4 Txh2 61.Rg5 f3 62.Rf6 1-0 Bisguier,A-
 Barcza,G/Zagreb (9) 1955] **11...Cbd7 12.Td1** [12.Df2 b5 13.a3 Tab8
 14.Tfd1 Cb6 15.Axb6 Txb6 16.Cd5 Cxd5 17.exd5 Ad7 18.Cd2 Tbb8
 19.c3 f5 20.De3 Ad8 21.Rh1 Db7 22.Dd3 Ae8 23.Cf1 Ag6 24.Dd2 Db6
 25.Cg3 Af6 26.f4 exf4 27.Dxf4 Ae5 28.Dd2 Dd8 29.Cf1 Dh4 30.Af3
 Tf6 31.De1 Dh6 32.Td2 Af7 33.Te2 Te8 34.Df2 g5 35.g3 g4 36.Ag2 f4
 37.gxf4 Txf4 38.Dg1 Rh8 39.Tae1 Dg5 40.Tf2 Tg8 41.Cg3 Ag6
 42.Txf4 Axf4 43.Dd4+ Ae5 44.Df2 h5 45.De3 Dxe3 46.Txe3 h4 47.Cf1
 h3 48.Ae4 Af7 49.Cg3 Af4 50.Te2 Axx3 51.hxx3 Te8 52.Tf2 Rg7
 53.Te2 Txe4 0-1 Castiglioni,F-Szabados,E/Venice-B 1950] **12...b5**
13.Td2 Cb6!=/+ Claramente las negras han conseguido una partida
 estupenda con posibilidades de ir con este caballo a la fuerte casilla
 "c4". Kmoch. [13...b4 14.Cd5 Cxd5 15.exd5 Af5 16.Df2 a5 17.Ab5 a4
 18.Cc1 a3 19.b3 Tfb8 20.Ac6 Ta5 21.Cd3 Cf6 22.Tfd1 Ad7 23.Axd7
 Cxd7 24.Ce1 Af6 25.De2 g6 26.g3 Ag7 27.Cg2 f5 28.Af2 Te8 29.Rh1
 Taa8 30.Td3 Tac8 31.Ce1 e4 32.fxe4 fxe4 33.Te3 Cf6 34.Df1 Cg4
 35.Te2 Tf8 36.Dg2 Cxf2+ 37.Txf2 Txf2 38.Dxf2 Tf8 39.De2 Df7
 40.Rg1 Ac3 41.Cg2 Da7+ 42.De3 Dxe3+ 43.Cxe3 Tf3 44.Cg2 g5
 45.Ce1 Tf5 46.g4 Tf4 47.h3 Rg7 48.Rg2 Rf6 49.Rg1 Re5 50.Rg2 h6
 51.Rg3 Axe1+ 52.Txe1 Tf3+ 53.Rg2 Tc3 54.Te2 Rxd5 0-1 Paoli,E-
 Mueller,H/Venice (5) 1950] **14.Df2?** [14.Axb6 Dxb6+ 15.Df2 Dc6=/+
 Houdini 2.0 w32.] **14...Tab8** [14...Cc4! 15.Axc4 bxc4 16.Ab6 Dc8
 17.Ca5 Cd7 18.Cd5 Axd5 19.Txd5 Tb8-/ Houdini.] **15.Axb6=/+** No
 hay nada mejor ante ...Cb6-c4. Kmoch. **15...Txb6** con idea de
 ...Ae6xb3 seguido de ...d6-d5 y posteriormente ...Ae7-c5. Kmoch.
16.Cd5 Las blancas regresan a la jugada principal de la variante,
 pero esta vez sólo como salida de emergencia. Kmoch. **16...Cxd5**
17.exd5 Ad7 18.f4 En esta inferior posición, Pilnik intenta jugar de
 modo activo, pues desea o bien la casilla "d4" para su caballo o bien
 pasar su peón "d" tras el previo cambio en "e5". Kmoch. **18...Af6**
 Amenazando con ganar un peón. Kmoch. **19.c3 Tbb8 20.fxe5 Axe5!**
21.Cd4 g6 22.a3 a5 23.Rh1 b4! Diagram



Las negras continúan con su presión posicional con este "ataque de minorías" que pretende darle vida a su torre de dama, pues de momento no pueden hacer un uso favorable de su mayoría de peones del flanco de rey. De paso, tienden una "trampa". Kmoch. **24.cxb4?!** Y las blancas caen en ella. Kmoch. [Era mejor 24.axb4 axb4 25.c4! Kmoch. Veamos: 25...Ag7 26.b3 Dc5=/+ Houdini.] **24...axb4 25.Tc2 Db6 26.Cc6** Diagram



Kmoch: Pilnik pensó que sus problemas ya habían acabado pues de este modo forzaba la entrada en un final de alfiles de distinto color

(con piezas mayores) o bien la ganancia de un peón, pero... **26...bxa3!! 27.Dxb6** [No valía 27.Cxb8? porque tras 27...Dxf2 28.Txf2 sigue 28...a2! Kmoch. Y no se ve nada mejor que 29.Cxd7 a1D+ 30.Tf1 Da4 31.Tc7 Te8 32.Cxe5 Txe5 33.Ac4 Tf5-/+ pues con técnica, la dama debería preponderar. Houdini.] **27...Txb6 28.bxa3 Ta8 29.Cxe5** Cediendo una peligrosa mayoría de peones al tiempo que desaparece la posibilidad de la presencia de alfiles de distinto color. Pero no habían otras alternativas. Kmoch. [29.Ta2? Tb2! 30.Txb2 Axb2-/+ con ventaja material, que debe ser decisiva. Houdini.; 29.Tf3? Txa3!-/+ Idem. Houdini.] **29...dxe5 30.Tc3 Tb2 31.Tc7** De nuevo buscando activo contrajuego, la mejor chance defensiva para las blancas. Kmoch. **31...Af5 32.g4 Ae4+ 33.Af3 Ad3 34.d6 Td8 35.Te1 Txd6** [35...e4! 36.Ag2 (36.Axe4 Tb1!-+) 36...Txd6-+ con chances ganadoras. Houdini.] **36.Txe5** Diagram



Kmoch: De este modo Pilnik ha eliminado la posibilidad de que Fischer jugase con dos peones conectados, pero de nuevo se cierne sobre él una desagradable sorpresa... **36...Tf6!** Este "petit" movimiento deja al alfil blanco en el aire, pues no tiene casillas aceptables donde ir por la amenaza inminente de mate en "f1". Kmoch. **37.Te3** Obviando la fantástica jugada que sigue. Kmoch. **37...Txf3!-+ 38.Txf3 Ae4 39.Tcxf7!?** pero... **39...Tf2! 40.Tf8+ Rg7** Si las blancas hubiesen tenido un peón en "g5" hubieran dispuesto ahora de jaque continuo, pero Bobby Fischer era mucho Bobby Fischer!. Kmoch. **0-1**

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com



René Letelier con Fidel Castro

Fischer, Robert James - Letelier Martner, Rene [C97]
Mar del Plata Mar del Plata (5), 28.03.1959
[Jimenez, A sobre notas de varios comentaristas]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Apertura Española. **3...a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7** La línea cerrada. **6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Ca5** La Variante Chigorin. **10.Ac2 c5 11.d4 Dc7 12.Cbd2 Te8** [Es curiosa la línea que sugiere Mednis: 12...Ad7 13.b4! cxb4 14.cxb4 Cc6 y ahora indica un sacrificio de peón que no lleva a ningún lado, basado en una idea táctica sin fundamento: 15.Ab2?! (Es mejor 15.a3) 15...Cxb4 16.Ab3 señalando que no vale 16...Cd3? (que es lo que Houdini 1.5 w32 recomienda) por 17.Axf7+ a la que Mednis le regala un signo de admiración. Algo lejos de la realidad porque tras: 17...Txf7 18.Db3 con 18...Cxe1-+ las negras ganan. Houdini.] **13.Cf1 Ad7 14.Ce3** [Más exacta es 14.b3! controlando al caballo negro de "a5" y luego seguido de 15.Ag5. Mednis. n.d.l.r.: Pero hay mucha teoría nueva al respecto.] **14...Af8** Diagram



[De acuerdo con los manuales de aperturas es más precisa: 14...g6 Mednis. De hecho, dos rondas más tarde, Shocron la intentó contra el propio Fischer y quedó inmortalizado, siendo este cotejo publicado en el famoso libro del rey del ajedrez titulado: "Mis sesenta partidas memorables" (!!): 15.dxe5 dxe5 16.Ch2 Tad8 17.Df3 Ae6 18.Chg4 Cxg4 19.hxg4! Mejorando una partida propia del Interzonal de Portoroz de 1958!. (19.Cxg4 Axc4 20.hxg4 c4 21.g3 Cb7 22.Rg2 Cc5 23.Th1 f6 24.Ae3 Tf8 25.Tad1 Txd1 26.Txd1 Td8 27.Axc5 Dxc5 28.Txd8+ Axd8 29.Dd1 Ab6 30.Dd2 Rf8 31.a4 Re7 32.g5 fxg5 33.Dxg5+ Rf7 34.Dd2 Rf6 35.axb5 axb5 36.Ad1 1/2-1/2 Fischer,R-Matanovic,A/Portoroz 1958/IZT) 19...Dc6 20.g5 Cc4 21.Cg4 Axc4 22.Dxc4 Cb6 23.g3 c4 24.Rg2 Cd7 25.Th1 Cf8 26.b4 De6 27.De2 a5 28.bxa5 Da6 29.Ae3 Dxa5 30.a4 Ta8 31.axb5 Dxb5 32.Thb1 Dc6 33.Tb6 Dc7 34.Tba6 Txa6 35.Txa6 Tc8 36.Dg4 Ce6 37.Aa4 Tb8 38.Tc6 Dd8 39.Txe6 Dc8 40.Ad7 1-0 Fischer,R-Shocron,R/Mar del Plata (7) 1959] **15.dxe5?!** Esta liquidación central aunque iba con el estilo de Fischer, aquí no da nada. Mednis. [Letelier había quedado satisfecho con la apertura y un mes más tarde en el Torneo de Santiago de Chile, se la repitió de nuevo, pero allí, Bobby demostró lo difícil que era jugarle a él la misma línea dos veces: 15.Ad2 Tab8?! 16.b4 Cc6 17.bxc5+/- Mednis. 17...exd4 18.Cd5 Cxd5 19.exd5 dxc3 20.Axc3 Txe1+ 21.Dxe1 Ce7 22.cxd6 Dxd6 23.Ae5 Db6 24.Axb8 Dxb8 25.Td1 Cc8 26.Ce5 Dd6 27.Cxd7 Dxd7 28.Da5 Dd6 29.Ab3 Ce7 30.Tc1 Cxd5 31.Dd2 Df4 32.Dxf4 Cxf4 33.Tc7 Ce6 34.Ta7 b4 35.Txa6 Cc7 36.Ta7 Ad6 37.Tb7 Rf8 38.Tb6 Ce8 39.Aa4 1-0 Fischer,R-Letelier

Martner,R/Santiago de Chile (7) 1959; Incluso se puede catalogar de más fuerte, la inmediata: 15.b4! cxb4 16.cxb4 Mednis. Veamos un ejemplo práctico de aquella época: 16...Cc6 17.Ab2 Dd8 (17...Cxb4 18.Ab3 con iniciativa. Soloviev.) 18.a3 exd4 19.Cxd4 Cxe4 20.Cd5 Dh4 21.Txe4 Txe4 22.Cf3 1-0 Boleslavsky,I-Kholmov,R/Leningrad 1956/URS-ch] **15...dxe5 16.Ch2 Tad8 17.Df3 Ae6 18.Chg4 Cd7!?N** Las negras confían en que no han tocado aún los peones de su flanco de rey, por lo que ahí no tienen debilidades. Mednis. [La línea principal es 18...Cxcg4 19.hxcg4 con idea de g3, Rg2 y Th1, con ataque. Soloviev. 19...c4 (19...Cc4 20.Cf5 Cd6 21.g3 Db7 22.Rg2 f6 23.Th1 Cf7 24.b3 Td7 25.De2 Ted8 26.Ce3 c4 27.bxc4 bxc4 28.Tb1 Dc7 29.Cd5 Da5 30.a4 Ac5 31.Td1 Axd5 32.exd5 g6 33.Dxc4 Cd6 34.De2 Dxc3 35.g5 Tf7 36.Tb3 Da5 37.Ab2 Te8 38.gxf6 Txf6 39.f3 Ad4 40.Axd4 exd4 41.Df2 1/2-1/2 Botvinnik,M-Kan,I/Moscow training m 1954; 19...Dc8 20.Te2= Houdini 1.5 w32.) 20.Cd5 Dc8 21.g5 Cb7 22.b4 cxb3 23.axb3 Cc5 24.c4 bxc4 25.bxc4 Cd7 26.De2 Db7 27.Aa3 Tb8 28.Axf8 Cxf8 29.Dd2 Tec8 30.Teb1 Da7 31.Txb8 Txb8 32.Dc3 Tc8 33.Dxe5 Txc4 34.Ad3 Axd5 35.exd5 Dd4 36.Dxd4 Txd4 1/2-1/2 Tal,M-Kholmov,R/Leningrad 1956/URS-ch] **19.Cd5 Db8?! [Es más lógica: 19...Db7 Mednis y Soloviev. Sin embargo el módulo señala ligerita ventaja blanca tras: 20.Td1 Cc6 21.Ag5 f6 22.Ah4+/= Houdini.] 20.h4!?+/=** "Bobby emplea la línea más original provocando un debilitamiento en el flanco de rey de las negras con el avance de este peón "h" ". Kmoch. [Hay muchas posibilidades: 20.Td1!? f6 21.Dg3 Rh8 22.Cge3+/= Houdini.; Otro plan convencional sería 20.Cge3+/= y dependiendo de las circunstancias Ad2 seguido de Tad1, ó a2-a4, ó Cf5. Kmoch.; También puede ser considerada: 20.Ag5+/= Kmoch.; O bien: 20.Dg3 Rh8 21.Ag5 f6?! 22.Cgxf6 aunque las negras tendrían también aquí chances de ataque. Kmoch. 22...gxf6 23.Cxf6 Te7 24.Ch5 Tf7 25.Axd8 Dxd8= Houdini.] **20...Cc4 21.h5 h6** Las negras se ha visto obligadas a prevenir h5-h6, pero ahora las blancas pueden pensar en colocar un caballo en "f5" o sacrificar una pieza en "h6". Kmoch. **22.b3 Cd6 23.Dg3 Rh8 24.f4!? Diagram**



Comienza una partida de ataque, complicada y bien llevada por ambos bandos. Kmoch. [24.Td1 Cb6 25.Cge3 Müller. 25...Db7 26.Cxb6 Dxb6= Houdini.; 24.Cxe5? Cxe5 25.Dxe5 f6! 26.Cxf6 (26.Dg3 Axd5-+ Kmoch.) 26...gxf6 27.Dxf6+ Ag7-/+ Kmoch.] **24...Axd5?!** [Es mejor 24...Db7 25.fxe5 Cxe4 26.Axe4 Axd5 27.Ac2 Ae6 28.Af4 c4 29.b4 Cb6 que ofrece a las negras más perspectivas. Müller. En efecto: 30.Ce3 Td2 31.Ted1 Ted8 32.Txd2 Txd2 33.De1 Td8= Houdini.] **25.exd5 e4!** Las negras responden bien. Fischer hubiera preferido el cambio de peones. Kmoch. **26.Ce5** Como las negras no pueden cambiar el caballo, deberán protegerse ahora de la entrada en "c6". Kmoch. **26...Db7 27.Txe4!?** No había otra, porque Letelier amenazaba con eliminar cualquier chance jugando 27...Cf6. Mednis. [No vale 27.Axe4? porque tras 27...Cxe5 28.fxe5 Cxe4 29.Txe4 Dxd5-/+ Kmoch. 30.De1 c4 31.b4 Ad6 32.Af4 Ac7 33.a4 De6-/+ Houdini.; Si 27.c4 Cf6 intentando penetrar en el flanco de dama después de ...b5xc4. Kmoch. (O incluso, con la misma idea: 27...f5 Kmoch. 28.Tb1+/= Houdini.) 28.Df2+/= Houdini.] **27...Cxe4?** Las negras juegan con fuego y conceden demasiadas chances a las blancas. Müller y Mednis. [Era más seguro y más simple: 27...Dxd5!? Mednis. 28.Te1 c4 Müller. 29.b4 Rg8 30.a4 Cf6 31.Td1 Db7= Houdini.; O bien: 27...Cf6!?= Mednis y Soloviev. 28.Te1 Cxd5 29.a4 c4= Houdini.] **28.Cxf7+ Fischer**, como siempre, acepta el reto. **28...Rg8 29.Cxh6+ Rh8 30.Cf7+ Rg8 31.Cxd8!** Las blancas han ganado varios peones, pero las negras tendrán ahora cierto contrajuego. Kmoch. [31.Ch6+= Soloviev.; 31.Axe4?! Txe4 32.Ch6+

(32.Cxd8? Dxd5 33.Ae3 Cf6-+ y las negras ganan el caballo. Kmoch.)
 32...Rh8 33.Cf7+ Rg8 34.Ch6+= Houdini.] **31...Dxd5 32.Dd3!**
 Bobby tiene que entregar otro peón más para intentar salvar a su
 caballo. Kmoch. **32...Dxd3 33.Axd3 Cxc3** Diagram



Letelier ha quedado sólo con un peón de desventaja pero tiene una considerable compensación posicional. Su mayoría de peones en el flanco de dama constituye un factor fundamental para sus intereses. Por contra, la que tiene Fischer en el otro flanco está seriamente debilitada. Por lo tanto la posición está equilibrada dinámicamente. Kmoch. **34.Ad2 Ce4 35.Te1 Cdf6 36.Axe4** Las blancas se tienen que desprender de uno de sus alfiles y lo hacen inmediatamente. Kmoch. [Al final hemos deducido que era interesante la siguiente línea que fue discutida en Chess Review de la época por Hans Kmoch: 36.Aa5!? c4!? 37.Axe4 (37.bxc4? Ac5+ 38.Rh2 Cg4+-+ Kmoch. 39.Rh3 Cgf2+ 40.Rh2 Cxd3-+ Houdini.) 37...Txe4 (37...Ac5+ 38.Rf1 Cxe4 39.g4 c3 40.Rg2 c2 41.Tc1 Cd2 42.Txc2 Te2+ 43.Rh3 Te3+ 44.Rh2 Te2+ 45.Rh1 Te1+ 46.Rg2 Te2+= Houdini.) 38.Ce6! (38.Txe4? Cxe4 39.bxc4 bxc4-+ Kmoch.) 38...Txe1+ 39.Axe1 Cd5 40.bxc4 bxc4 41.Rf1 c3 42.Cd4 Cxf4 43.g4 Rf7 44.Axc3 Cd5 con compensación por el material entregado. Houdini.] **36...Cxe4 37.Cc6** ¡Por fin el caballo sale de la lista negra!. Kmoch. **37...Ad6 38.Ac1 Rf7?!** [Es mejor 38...Cf6 39.Txe8+ Cxe8 40.f5 Cf6 que recupera el peón. Müller. Veamos: 41.Rf2 Cxh5 42.g4 Cf6 43.Rf3 Cd5 44.Ab2 c4 45.bxc4 bxc4 46.Ad4 c3 47.Re2 Cf4+ 48.Rd1 g6 49.fxg6 Cxg6 50.Rc2 Rf7 51.Rxc3 Cf4 52.Rc4 Rg6 53.Ae5 Axe5 54.Cxe5+ Rg5 55.a4 a5

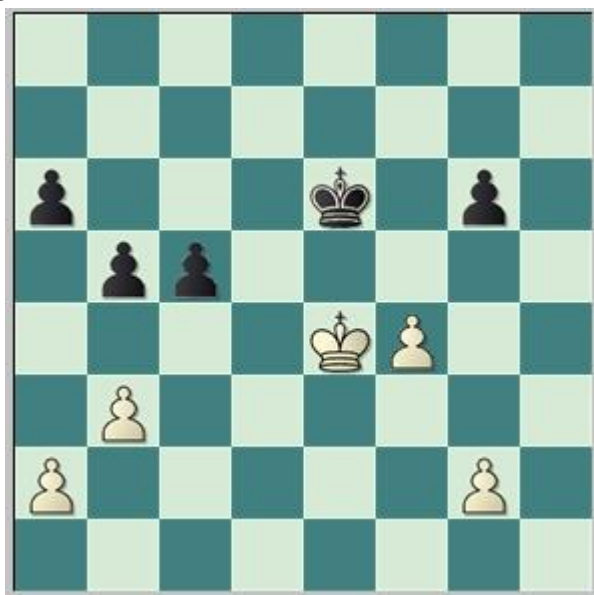
56.Rd4 Ce2+ 57.Rd3 Cc1+ 58.Rc2 Ce2 con compensación por el material entregado. Houdini.] **39.Ab2?** [Ahora las blancas debieron mantener su peón de más continuando con: 39.Cd8+ Txd8 (39...Rf8 40.Cb7 Müller. 40...Ac7 41.Aa3 a5 42.g4 Rf7 43.g5 c4 44.bxc4 bxc4 45.g6++/= Houdini.) 40.Txe4 Ae7 41.Rf2 Td1 42.Ab2 Müller. 42...Td2+ 43.Te2 Td3 44.Tc2 Ah4+ 45.Rf1 Te3 46.Ac3+/= Houdini.] **39...Cg3!** [39...Axf4? 40.Tf1!+- Kmoch.] **40.Ce5+!?** [Mereció la pena analizar la otra posibilidad: 40.Txe8 Rxe8 41.Axg7 y lo más correcto que lleva al empate es: 41...Cxb5! (41...Axf4? 42.h6 Rf7 (42...Cf5?? 43.h7!+- Kmoch.) 43.Ce5+! Rg8 44.Rf2 Cf5 45.Rf3 Axe5 (45...Ad2 Soloviev. 46.Re4 Cxg7 47.hxg7 Rxg7 48.Rd5 Ae3 49.Cd7 c4 50.bxc4 bxc4 51.Rxc4 Rg6 52.Cc5 a5 53.a4 Ad2 54.Cb3 Ae1 55.Rb5+- Houdini.) 46.Axe5 Cxb5 47.Af4+/- Houdini.) 42.Ae5 Axe5 43.fxe5 Soloviev. 43...Rd7 44.Cb8+ Rc7 45.Cxa6+ Rb6= Müller. 46.Cxc5 Rxc5 47.g4 Cg7 48.Rf2 b4 49.Re3 Rd5 50.Rf4 Ce6+ 51.Rf5 Cg7+ 52.Rf6 Ce6 53.Rf5 (53.g5?? Cxg5 54.Rxg5 Rxe5 55.Rg4 Rd4 56.Rf3 Rc3 57.Re2 Rb2 58.Rd2 Rxa2 59.Rc2 Ra3 60.Rc1 Rxb3 61.Rb1 Ra3 62.Rc1 b3 63.Rb1 b2 64.Rc2 Ra2-+ Tablebases.) 53...Cg7+ 54.Rf6 Ce6= Houdini.] **40...Axe5 41.Txe5 Txe5 42.Axe5 Cxb5=** Diagram



Se ha despejado el horizonte y después del gran espíritu de lucha desplegado ante el tablero por ambos rivales, la posición ha quedado perfectamente equilibrada. Un empate parece inevitable. Fiel a sus principios, Fischer intenta todavía buscar la victoria, algo que debería ser en vano. Kmoch. **43.Rf2 Cf6 44.Rf3 g6?** Las negras se

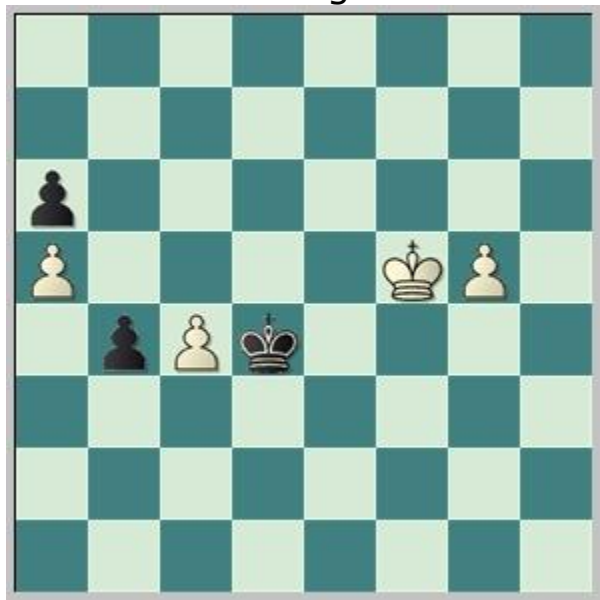
equivocan y pasan a una posición totalmente perdida. Esto demuestra que se puede jugar mientras hayan piezas en el tablero!. ¡VIVA BOBBY FISCHER!. [Aquí valía tanto: 44...Re6= Houdini. 45.Axf6 gxf6 46.g4 Rd5 47.g5 fxg5 48.fxg5 Re5 49.g6 Rf6 50.Re4 Rxg6 51.Rd5 c4 52.bxc4 bxc4 53.Rxc4 Rf5 54.Rb4 Re4 55.Ra5 Rd3 56.Rxa6 Rc4 57.a4 Rc5 58.a5 Rc6= Tablebases.; Como: 44...Cd5 45.Re4 Cf6+= Müller. 46.Axf6 Rxf6 47.g4 Re6 48.f5+ Rf6 49.Rf4 c4 50.bxc4 bxc4 51.g5+ Re7 52.Re4 Rd6 53.Rd4 c3 54.Rxc3 Re5 55.f6 gxf6 56.g6 Re6 57.Rd4 f5 58.g7 Rf7 59.Re5 Rxg7 60.Rxf5 Rf7 61.Re5 Re7 62.Rd5 Rd7 63.Rc5 Rc7 64.a4 Rb7 65.a5 Rc7= Tablebases.] **45.Axf6!+- Rxf6** El final de peones se debería ganar por las blancas, pero no resultó nada fácil sobre el tablero. Para un joven de 16 años como era Fischer en aquel entonces, controlar sus emociones todavía le costaba... .

46.Re4 Re6 Diagram



47.a4? [Müller, Houdini y las tablebases nos deleitaron con la bonita manera en que las blancas juegan y ganan: 47.g4!+- Houdini. 47...a5 (47...c4 48.bxc4 bxc4 49.Rd4 c3 50.Rxc3 Rd5 51.Rb4 Re4 52.f5+- Müller. 52...gxf5 53.gxf5 Rxf5 54.Ra5 Re6 55.Rxa6 Rd7 56.Rb7 Rd6 57.a4 Rc5 58.a5+- Tablebases.) 48.a4! b4! (48...bxa4 49.bxa4 Rd6 50.f5 gxf5+ 51.Rxf5 c4 52.Re4 Rc5 53.g5 Rb4 54.g6 c3 55.Rd3 Rb3 56.g7 c2 57.g8D++- Müller. 57...Rb2 58.Db8+ Ra2 59.Rxc2 Ra3 60.Db3#) 49.Rd3 Rd5 50.g5! Re6 51.Rc4 Rf5 (51...Rd6 52.Rb5 Rd5 53.Rxa5 Rd4 54.f5 c4 55.f6 c3 56.f7 c2 57.f8D c1D 58.Dd6++- Müller. 58...Re3 59.Rxb4+- Houdini.) 52.Rxc5! Rxf4 53.Rb5 Rxg5 54.Rxa5 Rf4 55.Rxb4 g5 56.Rc3 g4 57.Rd3 Rf3 58.a5 g3 59.a6 g2

60.a7 g1D 61.a8D+ Rf4 62.De4+ Rg5 63.De3++- Müller.] **47...Rd6!=** Se esfumó la ventaja, pero todavía quedan por vivirse aventuras... . **48.a5** [Había que jugar con cuidado pues no valía: 48.f5? gxf5+ 49.Rxf5 c4! (49...Rd5? 50.g4 Rd4! 51.g5 c4! 52.bxc4 b4! 53.g6 b3 54.g7 b2 55.g8D b1D+ 56.Re6 Db3= Mednis.) 50.Re4 cxb3 51.Rd3 bxa4 52.Rc3 Rd5-+ Houdini.] **48...Re6 49.g3! Rd6 50.f5** [Tampoco da nada: 50.g4!? Re6 51.f5+ gxf5+ 52.gxf5+ Rf6 53.Rd5 c4 54.bxc4 bxc4 55.Rxc4 Rxf5 56.Rc5 Re6 57.Rb6 Rd7 58.Rxa6 Rc8= Mednis.] **50...gxf5+ 51.Rxf5** Ahora siguen una serie de pequeñas finezas defensivas por parte de René Letelier. Kmoch. **51...Rd5!** El movimiento correcto. Kmoch. [51...c4? 52.bxc4 bxc4 53.Re4 Rc5 54.Re3!+- Kmoch. 54...Rb4 55.Rd2 Rb3 56.Rc1 Rc3 57.g4 Rd4 58.Rc2 Re5 59.Rc3 Rf4 60.Rxc4 Rxc4 61.Rc5 Rf5 62.Rb6 Re6 63.Rxa6 Rd7 64.Rb7+- Houdini.] **52.g4 Rd4!** [52...c4? 53.bxc4++- bxc4 (53...Rxc4 54.g5+- y el peón blanco corona con jaque. Kmoch.) 54.g5 c3 55.g6 c2 56.g7 c1D 57.g8D+ Rd4 58.Dd8+ Rc3 (58...Re3? 59.Dg5+!+-) 59.Dc7+ Rb2 60.Dxc1+ Rxc1 61.Re5 Rb2 62.Rd5 Rb3 63.Rc5 Ra4 64.Rb6 Rb4 65.Rxa6 Rc5 66.Rb7+- Kmoch.] **53.g5 c4 54.bxc4 b4!** Diagram



La última fineza. Kmoch. [54...bxc4? 55.g6 c3 56.g7 c2 57.g8D c1D 58.Dd8+!+- ganando como en la línea anterior. Kmoch.] **55.c5??** Fischer comete uno de los errores más grandes de toda su carrera deportiva. Demostró que de vez en cuando era también un ser humano... . [55.g6 b3 56.g7= Houdini. 56...b2 57.g8D b1D+= Müller. 58.Re6 De1+ 59.Rd7 Dxa5= Houdini.] **55...b3!-+** El peón corona con

jaque y "finito"... . [En sus ansias por conseguir la victoria a toda costa me parece que el subconsciente de Bobby le jugó una mala pasada y tal vez esperaba ahora: 55...Rxc5?? 56.Re4 Rc4 57.g6+- Müller. 57...Rb5 58.g7 Rxa5 59.g8D Ra4 60.Rd4 a5 61.Dg3 Rb5 62.Rd5 a4 63.Db8+ Ra6 64.Rc5 a3 65.Da8# Tablebases.] **56.c6 b2 57.c7 b1D+ 58.Re6 Db7 59.Rd7 Rd5 60.g6 Dc6+ 61.Rd8 Dd6+** y la técnica se impone. De nuevo deducimos que jugar contra Bobby Fischer era como jugar contra un torbellino!. Aún perdiendo, merecía la pena verlo en acción!. Por eso contamos muchas de sus partidas con todo lujo de detalles!. **0-1**

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (26)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

15ª ronda del Torneo Internacional de Mar del Plata 1959: Ivkov-Fischer.

Después de su victoria sobre Pilnik en la undécima ronda, Fischer descansaría.

Para aquellos "jabatos" del tablero que luchaban en todas sus partidas, los descansos eran necesarios y merecidos.

En la ronda siguiente la victoria del joven Bobby (16 años) sobre Rossetto daría la vuelta al mundo con un fantástico tema de "Zugzwang" que hizo que el propio Fischer lo comentase para la posteridad en su famoso libro *"Mis 60 partidas memorables"*.

Los curiosos también la pueden seguir en los libros de Soltis y Schiller sobre Bobby.

La decimotercera ronda significó un triunfo más o menos fácil del *enfant terrible* sobre Bernardo Wexler que era el campeón argentino de aquel año.

Bobby quería a toda costa obtener el primer premio y faltaban dos rondas.

Por ello, dispuso en un complejo final de torres y alfiles de Jacobo Bolbochán, un experto precisamente en aquel campo del final de partida.

Los que deseen ver las peripecias de Bobby en aquel cotejo, pueden hacerlo viendo los análisis de Soltis, Euwe o Braga (con Ilardo y Minzer) en sus respectivos volúmenes dedicados al genio.

Nosotros, hemos querido seleccionar una partida menos conocida y es la de la última ronda.

¡Pase Mr. Bobby! (27)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

6ª ronda del II Torneo Internacional Memorial Arturo Alessandri Palma, Santiago de Chile 1959: Pachman-Fischer.

Once días después de finalizar el Torneo de Mar del Plata de 1959, Fischer comenzaría otro evento en Santiago de Chile en memoria del que fuera Presidente de su República entre 1920 y 1925 y entre 1932 y 1938.

Tras batir en la primera ronda al cinco veces campeón colombiano Luis Augusto Sánchez Montenegro y en la segunda al siete veces campeón brasileño João de Souza Mendes; en ambos casos tras duras partidas, Bobby Fischer se enfrentó en la tercera jornada al siempre peligroso GM yugoslavo Borislav Ivkov. El tablero ardió y Fischer fue derrotado en gran estilo!.

No recuperado de aquel trance, Bobby no se contentaría con el empate en la ronda siguiente frente al entonces dos veces campeón argentino, Raúl Sanguinetti y terminaría siendo también derrotado (!?).

Ante el cariz dramático que había tomado las cosas, a Fischer no le quedó más remedio que comenzar de nuevo con sus aspiraciones de ganar muchas partidas y por ello rindió cuentas ante el que era actual campeón chileno, Moisés Stekel, al que vencería en 35 hermosas jugadas.

Lo que siguió inmediatamente después es lo que vamos a ver ahora.

Su partida de la sexta ronda ante el fortísimo jugador checoslovaco, Ludek Pachman, que luego sería un reputado teórico del ajedrez y también un prolijo escritor de grandes y metódicos libros de enseñanza.

La foto de aquella partida, apenas conocida por la afición mundial, sigue a continuación:



Fischer no estaba nada contento con su resultado de +3 -2 =0 y quería a toda costa vengarse ante Pachman y de nuevo, pese a los intentos, no lo consiguió y entonces llegó la tragedia!:

Pachman,Ludek - Fischer,Robert James [E51]

Santiago de Chile (6), 04.1959

[Jimenez,A sobre notas de Kmoch]

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.d4 d5 Resultaba extraño ver a Bobby en este tipo de esquemas. Kmoch. **4.e3** Por trasposición se llega a un Gambito de Dama. **4...Cc6!?** Una idea asociada a Ragozin. Fischer quería la revancha de Mar del Plata 1959 donde como vimos había perdido contra Pachman y por eso escoge esta aguda línea de juego. [4...c6; 4...dxc4; 4...c5; 4...Ae7; 4...Cbd7] **5.Cc3 Ab4** Por supuesto que estamos ya ante la Defensa Nimzoindia. Ragozin había sacado aquel caballo para combatirla frente al propio Nimzovich. **6.Ad2 0-0 7.a3!?** [7.Da4 Ad7 8.Dc2 Te8 9.Td1 Ad6 10.Ac1 a5 11.a3 a4 12.c5 Af8 13.Ab5 Ce4 14.Cxe4 dxe4 15.Dxe4 Ta5 16.Ad3 f5 17.Df4 Ae7 18.h4 Af6 19.Ad2 Ta8 20.Ac3 Ce7 21.g4 Ac6 22.g5 Cd5 23.Dg3 Ae7 24.Ad2 Tf8 25.0-0 Ae8 26.Ce5 b6 27.c6 Ad6 28.Tc1 Rh8 29.f3 Ce7 30.Ab5 f4 31.exf4 Cf5 32.Dg2 Cxd4 33.Ad3 Axe5 34.fxe5 Cb3 35.Tc3 Axc6 36.Ae3 Cd4 37.Axd4 Dxd4+ 38.Df2 Dd7 39.De3 Ad5 40.Dd4 c5 41.Dg4 Df7 42.f4 h5 43.gxh6 gxh6 44.Ag6 Tg8 45.Tg3 Dg7 46.Rh2 Tad8 47.Tfg1 Ac4 48.f5 Td2+ 49.Rh3 Ae2 50.Df4 Td4 51.De3 Ad3 52.f6 Dxc6 53.Txc6 Af5+ 54.Rh2 Txh4+ 55.Rg3 Th3+ 56.Rf2 Txc6]

57.Dxh3 1-0 Eliskases,E-Ragozin,V/Moscow 1936; 7.Ad3 a6 8.a3 dxc4
 9.Axh7+ Cxh7 10.axb4 Cxb4 11.0-0 De7 12.De2 c5 13.dxc5 Cd3
 14.b4 Cxb4 15.Dxc4 Cc6 16.e4 Ad7 17.Tfb1 Cd8 18.Ae3 Tc8 19.h4
 Ac6 20.Cg5 f6 21.Ch3 Te8 22.Cf4 Cf8 23.Td1 Cf7 24.De2 Ted8 25.h5
 Ae8 26.Txd8 Txd8 27.Td1 Ce5 28.Txd8 Dxd8 29.Da2 Dd7 30.f3 a5
 31.Cce2 Dd1+ 32.Rf2 a4 33.Cd4 Cd3+ 34.Cxd3 Dxd3 35.Dc2 Dxc2+
 36.Cxc2 Axh5 37.Ac1 Cd7 38.Aa3 Ce5 39.Ce3 Ae8 40.Re2 Ab5+
 41.Rd2 Rf7 42.Ab2 Cd3 43.Aa3 Rg6 44.g3 Cf2 45.Cd1 Ch1 46.Cc3
 Ac6 47.Ce2 Rh5 48.Re3 g5 49.Ab4 f5 50.exf5 exf5 51.Ac3 Rg6 52.Ab2
 Cxg3 1/2-1/2 Chistiakov,A-Terpugov,E/Moscow-ch 1949; 7.Dc2 Te8
 8.Ae2 e5 9.dxe5 Cxe5 10.Cxd5 Axd2+ 11.Dxd2 Ce4 12.Dd4 Cc6
 13.Dd1 Ae6 14.Cf4 Df6 15.Dc1 a5 16.0-0 a4 17.Ch5 Dh6 18.Cg3
 Cxg3 19.hxg3 Ag4 20.Td1 Ce5 21.Td5 Cd7 22.Cd4 Cf6 23.Axg4 Cxg4
 24.Cf3 a3 25.bxa3 Da6 26.Td4 h5 27.Td3 Ce5 28.Cxe5 Txe5 29.Td5
 Te4 30.Txh5 Txc4 31.Db1 g6 32.Tb5 b6 33.Tb3 Ta4 34.Tc3 Tc4
 35.Txc4 Dxc4 36.Db4 Dd3 37.a4 Dc2 38.Db3 Dc6 39.Td1 Dxa4
 40.Td8+ Rg7 41.Dc3+ 1-0 Taimanov,M-Barcza,G/Saltsjobaden
 1952/IZT] **7...Axc3!** Temático. Para no quedar con una posición
 restringida si se hubieran retirado con su alfil al flanco de rey, tras c4-
 c5!. Kmoch. **8.Axc3 Ce4 9.Dc2 a5N** [9...f5 10.Ae2 Ad7 11.0-0 Ae8
 12.Cd2 Cxc3 13.bxc3 Ce7 14.cxd5 exd5 15.Ad3 Ah5 16.f4 Dd7
 17.Tfb1 b6 18.Aa6 c6 19.a4 Tae8 20.Te1 Cg6 21.c4 Te6 22.cxd5 cxd5
 23.Tac1 De7 24.Dc7 Db4 25.Dc2 Ce7 26.Cf1 Ae8 27.Ta1 h6 28.Dd2
 Dd6 29.Ab5 Cc6 30.Axc6 Axc6 31.a5 1/2-1/2 Mueller,H-
 Kopetzky,K/Viena (6) 1950] **10.b3** [10.Ad3] **10...b6 11.Ab2 Aa6!**
 Diagram



Para combatir al alfil de rey blanco y demostrar entonces que la pareja de caballos negros juegan un papel importante en su posición. Kmoch. **12.Ad3** Todavía la columna "c" no podía ser abierta por las blancas. Kmoch. **12...f5** Fischer, amante del "juego clásico" desde joven (16 años) plantea una formación Stonewall (Muro de piedra), sobre todo considerando su buen alfil de dama. Kmoch. **13.Tc1 Tc8!** Reforzando a tiempo su peón "c". **14.0-0 Tf6!?** Ver a Fischer jugar significa estar en continua tensión. Quiere pasar ahora al ataque. Para él no existen, al menos a priori, las tablas (!?). Kmoch. **15.Tfd1 Th6** **16.Af1 g5** Estamos ante un momento crítico de la partida. Kmoch. **17.cxd5!** Diagram



Eléctrico!. **17...g4??** En sus ansias por complicar a toda costa, Fischer se equivoca gravemente... . [Era necesaria: 17...Axf1! 18.Txf1 (18.dxc6 Axc2!! 19.Rxc2 g4! con compensación por el material entregado pues la entrada de la dama negra por el flanco de rey le da muchas chances a Fischer y sería Pachman el que tendría que buscar el empate (!?). Houdini.; 18.Dxc6 Axc2!! 19.Rxc2 g4! de nuevo con compensación por la pieza. Houdini.) 18...g4 19.Dxc6 gxf3= Houdini 2.0 w32.] **18.Axa6!+- gxf3 19.gxf3** [No valía 19.Axc8? porque tras 19...Dg5! 20.g3 seguiría la letal 20...Txh2!-+] **19...Dg5+ 20.Rf1+/-** [Era mejor aún: 20.Rh1! Dh5 21.Tg1+ Rf8 22.Tg2+- Houdini.] **20...Txh2 21.fxe4!** [También valía: 21.Axc8!?] **21...Tf8** Diagram



22.e5? El juego se torna engorroso y aquí Pachman no consigue preponderar y devuelve el favor a Bobby. [Se imponía 22.Td2! fxe4 23.Dxe4 exd5 24.Dxd5+ Dxd5 25.Ac4+/- Houdini.] **22...f4!=**
23.e4?? Segundo error consecutivo del fuerte jugador checoslovaco. [Única: 23.Re2! Txf2+ 24.Rxf2 fxe3+ 25.Re2 Tf2+ 26.Rd3 Cb4+ 27.axb4 Df5+ 28.Rc3 Txc2+ 29.Txc2 axb4+ 30.Rxb4 Dxc2 31.Tg1+ Rf8 32.Ac1= Houdini.] **23...f3-+** Tejiendo una peligrosa red de mate
24.Re1 Dg1+?? Increíble jaque perdedor. Provoca que el rey blanco escape vía "d2". Kmoch. [Ganaba: 24...exd5! 25.Db1 (25.exd5? Ce7 26.De4 Tf4-+ Houdini.) 25...b5! 26.Axb5 Tb8! 27.Aa6 Txb3!-+ Houdini.] **25.Rd2+-** [Cubrirse era un suicidio: 25.Af1? Dxf1+!-+ Kmoch.] **25...Dxf2+** [25...Txf2+? 26.Rd3+- Kmoch.] **26.Rc3**
Diagram



El ataque negro ha finiquitado y Pachman se ha quedado con una pieza de ventaja. Knoch. **26...Dg3 27.Dd3 exd5 28.Tg1! Tg2 29.Txg2 Dxg2 30.Df1 dxe4 31.Dxg2+ fxg2 32.Tg1 Tf2 33.Ac4+ Rf8 34.Ad5 Tf3+ 35.Rc4 b5+ 36.Rc5 Ce7 37.Txg2 Cxd5 38.Rxd5 Txb3 39.Rxe4 b4 40.axb4 axb4** Y al unísono, Fischer abandonó. ¡Hasta perdiendo era interesante seguirle!. **1-0**

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

Fue muy disputada. Hubieron nervios, imprecisiones, graves errores, pero al final resultó ser un bello empate, con jaque continuo.

Fischer, con negras, quería la victoria contra el reputado GM serbio Borislav Ivkov. Pasó de estar perdido (¡por ataque!) a estar ganado en la posición final resultante. Pero omitió un interesante golpe y se tuvo que conformar con un "angustioso" empate.



Ivkov en 1959

Esas tablas nos siguen gustando mucho más a los grandes aficionados que las que se suelen dar hoy en día (sin lucha) en los torneos de la super-élite mundial.

Ivkov,Borislav - Fischer,Robert James [E87]

Mar del Plata (15), 09.04.1959

[Jimenez,A sobre notas de Kmoch]

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6!? Defensa India de Rey. La variante favorita de Fischer durante toda su carrera deportiva. Cuando uno ve la cantidad de jugadores famosos (como apreciaremos en las notas que siguen) que han jugado esta apertura, nos da la sensación de que para ser un "gran ajedrecista" se tienen que jugar "principalmente" dos planteos con las piezas negras. Por un lado, la Defensa Siciliana y por otro lado, esta Defensa India de Rey. En ambos casos nos referimos a dos aperturas totalmente dinámicas (!?) y que ofrecen muchas chances ganadoras al segundo bando. **5.f3** El Ataque Sämisch que siempre ha resultado peligroso para las piezas negras. Kmoch. **5...e5!?** [5...0-0; 5...c6; 5...Cbd7] **6.d5** [En el mismo torneo durante las rondas anteriores había surgido una interesante discusión teórica en torno a: 6.Cge2 c6 (6...0-0 7.Ag5 c6 8.Dd2 Da5 (8...Te8 9.d5 Dc7 10.0-0-0 c5 11.g4 a6 12.Cg3 Cbd7 13.h4 Cf8 14.Ad3 Ad7 15.h5 Teb8 16.Cf5 gxf5 17.gxf5 Ae8 18.Tdg1 Cg6 19.f4 b5 20.hxg6 fxg6 21.fxg6 hxg6 22.f5 bxc4 23.Af1 Ta7 24.fxg6 Tab7 25.Axf6 Axf6 26.Ah3 Ad7 27.Df2 Tf8 28.g7 Ag5+ 29.Txg5 Txf2 30.Ae6+ 1-0 Pachman,L-Pilnik,H/Mar del Plata (2) 1959) 9.d5 cxd5 10.Cxd5 Dxd2+ 11.Rxd2 Cxd5 12.cxd5 f6 13.Ae3 Cd7 14.Cc3 a6 15.g4 f5 16.gxf5 gxf5 17.Ad3 fxe4 18.fxe4 Cf6 19.Ca4 Cg4 20.Taf1 Txf1 21.Axf1 Cxe3 22.Rxe3 Ah6+ 23.Rd3 Ad7 24.Tg1+ Rh8 25.Cc3 b5 26.Ce2 b4 27.Rc2 Tc8+ 28.Rb3 a5 29.Tg3 Tf8 30.Ah3 Ab5 31.Cg1 Af4 32.Tg2 Af1 33.Tf2 Ad3 34.Af5 Tb8 35.Ch3 a4+ 36.Rxa4 b3 37.axb3 Ae3 38.Tf3 Ta8+ 0-1 De Souza Mendes,J-Fischer,R/Mar del Plata (4) 1959) 7.Ae3 0-0 8.Dd2 exd4 9.Cxd4 d5 10.exd5 cxd5 11.Ae2 dxc4 12.Axc4 a6 13.0-0 b5 14.Ab3 Ab7 15.Tad1 Cbd7 16.Df2 Dc7 17.Tc1 De5 18.Cc2 Tac8 19.Ad4 Dh5 20.Tcd1 Tfe8 21.g4 Dh3 22.Dg3 Dxg3+ 23.hxg3 Ce5 24.Cb4 h6 25.Cbd5 Cxd5 26.Axd5 Axd5 27.Cxd5 a5 28.b3 Te6 29.Rg2 a4 30.bxa4 bxa4 31.Tf2 Tc4 32.Ab2 Cc6 33.Axg7 Rxg7 34.Tdd2 Cd4 35.Tb2 Tc1 36.Tfd2 Cc6

37.Tbc2 Tee1 38.Txc1 Txc1 39.Rf2 Ce5 40.Ce3 Tc3 41.Tc2 Cd3+
 42.Rf1 Txc2 43.Cxc2 Rf6 44.a3 1/2-1/2 Shocron,R-Najdorf,M/Mar del
 Plata (4) 1959; También se había jugado: 6.dxe5 dxe5 7.Dxd8+ Rxd8
 8.Ag5 h6 9.Ah4 Cc6 10.Cd5 g5 11.Af2 Ae6 12.Ce2 Rc8 13.0-0-0 b6
 14.Cg3 Rb7 15.Ad3 Cd7 16.Cf5 Af8 17.h4 Ac5 18.Ae1 Tag8 19.Ad2
 Cd4 20.b4 Cxf5 21.exf5 Axd5 22.cxd5 Ae7 23.Ab5 Cb8 24.hxg5 hxg5
 25.g4 a6 26.Aa4 b5 27.Ab3 Txx1 28.Txx1 Tg7 29.Th8 f6 30.Rc2 Cd7
 31.Rd3 Ad6 32.Re4 Cb6 33.a3 Tf7 34.Ae3 Tf8 35.Th7 Td8 36.Ac5 Td7
 37.Th8 Tf7 38.Ae3 Tg7 39.Th6 Tf7 40.Ad2 Rb8 41.Ac3 Cd7 42.a4 a5
 43.Ad2 axb4 44.Ae3 Rb7 45.axb5 Tf8 46.Th7 Cb6 47.Th6 Tf7 48.Rd3
 Tf8 49.Axb6 Rxb6 1/2-1/2 Sanguineti,R-Bolbochan,J/Mar del Plata
 (12) 1959] **6...Ch5?!** Las negras adoptan la estratagema más
 habitual. Quieren avanzar rápidamente su peón "f" para interceptar la
 posible tormenta de peones blancos en el flanco de rey. Este método
 ofrece considerables chances, pero todavía no ha resultado
 demasiado convincente. Kmoch. [Otra opción era: 6...Cbd7 7.Ag5 0-0
 8.Dd2 a6 9.0-0-0 De8 10.g4 Tb8 11.Cge2 b5 12.Cg3 bxc4 13.h4 Cb6
 14.Rb1 c6 15.dxc6 Dxc6 16.Dxd6 Db7 17.Th2 Ae6 18.h5 Ce8 19.De7
 Cc7 20.Cf5 gxf5 21.gxf5 f6 22.Ae3 Tfe8 23.Dc5 Af7 24.Tg2 Rh8
 25.Dxb6 Cb5 26.Cxb5 Dxb6 27.Axb6 axb5 28.Ac7 Tb7 29.Td7 Tc8
 30.h6 Axx6 31.Axe5 Txd7 32.Axf6+ Ag7 33.Txx7 Td6 34.Txf7+ Rg8
 35.Tg7+ Rf8 36.Txx7 Tcc6 37.Ae7+ Rg8 38.Axd6 Rxx7 39.e5 Rh6
 40.f4 Tc8 1-0 Larsen,B-Lombardy,W/WchT U26 04th Reykjavik (6.1)
 1957; Pero la línea principal recomendada por la teoría es (antes y
 ahora): 6...0-0! 7.Ae3 c6 8.Dd2 cxd5 9.cxd5 a6 10.g4 Cbd7 11.Cge2
 (11.h4 h5 12.Ag5 Da5 13.gxx5 Cxx5 14.Ae7 Te8 15.Ag5 Cdf6 16.0-0-0
 Ad7 17.Ah3 Tac8 18.Rb1 Axx3 19.Cxx3 Cd7 20.Tc1 Cb6 21.b3 Cf4
 22.h5 Cxx5 23.Cf2 Cf4 24.Cg4 Cd7 25.Dh2 Ch5 26.Ce2 Txc1+
 27.Axc1 Db5 28.Cg3 Dd3+ 29.Ra1 Cdf6 30.Cxf6+ Cxf6 31.Ah6 1/2-
 1/2 Tal,M-Gligoric,S/Portoroz (7) 1958/IZT) 11...h5 12.g5 Ch7 13.h4
 b5 14.Cg3 Cb6 15.Ad3 Ad7 16.0-0-0 Tc8 17.Rb1 Cc4 18.Axc4 Txc4
 19.Cce2 De7 20.Tc1 Tfc8 21.Txc4 Txc4 22.Cc1 f5 23.Ab6 Df7 24.Cd3
 fxe4 25.fxe4 Df3 26.De3 Ag4 27.Tf1 Dxe3 28.Axe3 Cf8 29.Tc1 Txc1+
 30.Rxc1 Rf7 31.Rc2 Cd7 32.Rc3 a5 33.Cf2 Af3 34.a4 bxa4 35.Rc4 Re7
 36.Rb5 Rd8 37.Rxa4 Rc7 38.Rxa5 Rb7 39.Cd3 Af8 40.Cb4 Cb8 41.Cc2
 Ae7 42.Ca3 Ad8+ 43.Rb5 Ca6 44.Cc4 Cc7+ 45.Ra4 Ce8 46.b4 Ad1+
 47.Ra3 Ra6 48.Cf1 Rb5 49.Cfd2 Ac7 50.Af2 Ad8 51.Ce3 Ae2 52.Cb1
 Ad3 53.Cc3+ Ra6 54.Rb3 Cc7 55.Cc4 Ae7 56.Cb2 Af1 57.Cb1 Cb5
 58.Cc4 Ad3 59.Cbd2 Ad8 60.Cb2 Ae2 61.Ag1 Ac7 62.Ae3 Ad8

63.Cbc4 Ad3 64.Ca3 Cxa3 65.Rxa3 Ac7 66.Rb3 Rb5 67.Af2 Ae2
 68.Cb1 Ad3 69.Cd2 Ae2 70.Rc3 Ad8 71.Cb1 Ac7 72.Ag1 Af1 73.Cd2
 Ae2 74.Af2 Ad8 75.Cb1 Ac7 76.Ca3+ Ra4 1/2-1/2 Polugaevsky,L-
 Petrosian,T/Tbilisi (4) 1959/URS-ch] **7.Ae3 f5!?** [7...0-0! 8.Dd2 f5
 9.0-0-0 f4 10.Af2 Af6 11.Cge2 Ah4 12.Ag1 Ae7 13.Rb1 Cd7 14.Cc1
 Rh8 15.Cd3 a6 16.Dc2 Tf7 17.Ce2 Df8 18.Dc3 g5 19.c5 dxc5 20.h4
 Tg7 21.hxg5 Txxg5 22.Txxh5 Txxh5 23.Cexf4 Th1 24.Ce6 Df6 25.Ae3
 Ad6 26.Cf2 Th5 27.Ae2 Cf8 28.Cxf8 Axf8 29.f4 Th2 30.fxe5 Dg6
 31.Af3 b6 32.Af4 Th4 33.g3 Th2 34.De1 Ah6 35.e6 Axf4 36.gxf4 h5
 37.Cd3 h4 38.Dc3+ Dg7 39.Ce5 Ab7 40.Ah5 Tg8 41.e7 Dxe7
 42.Cg6+ Rh7 43.Cxe7 1-0 Avram,H-Fischer,R/West Orange 1957;
 7...Ca6! 8.Dd2 Dh4+ 9.g3 Cxg3 10.Df2 Cxf1 11.Dxh4 Cxe3 12.Rf2
 Cxc4 13.b3 Cb6 14.Cge2 f5 15.Thg1 0-0 16.Rg2 Ad7 17.a4 Af6
 18.Dg3 Cb4 19.a5 Cc8 20.exf5 Axf5 21.Ta4 Cd3 22.Tc4 Cc5 23.Ce4
 Ca6 24.Cxf6+ Txf6 25.f4 e4 26.Cc3 Ce7 27.Te1 Taf8 28.b4 c6
 29.Cxe4 Axe4+ 30.Tcxe4 Cxd5 31.Te8 Cac7 32.Txf8+ Rxf8 33.Rh1
 Tf5 34.Dh4 Cf6 35.Df2 Cb5 36.De2 Cd5 37.a6 bxa6 38.De8+ Rg7
 39.Dxc6 Rh6 40.Dxa6 Cxb4 41.Db7 Cd3 42.Te7 Cxf4 43.Txxh7+ Rg5
 44.De7+ Rg4 45.De3 Rg5 46.h4+ Rg4 47.Rh2 Ch5 48.Th6 1-0
 Spassky,B-Bronstein,D/ Ct Amsterdam (12) 1956] **8.Cge2!?** [8.Dd2!
 Dh4+ (8...Ca6 9.0-0-0 Cf6 10.exf5 gxf5 11.Ad3 0-0 12.Cge2 De7
 13.Tde1 c5 14.Cg3 Ce8 15.Ch5 Cac7 16.g4 Rh8 17.Thg1 Df7 18.Cxg7
 Cxg7 19.f4 e4 20.Ac2 b5 21.cxb5 Tb8 22.gxf5 Axf5 23.Axe4 Axe4
 24.Cxe4 Dxd5 25.Dxd5 Cxd5 26.Cxd6 Tbd8 27.Axc5 Cxf4 28.Ad4 Cg6
 29.Te7 Cxe7 30.Axg7+ Rg8 31.Axf8+ Rxf8 32.Tf1+ Rg8 33.Td1 Tf8
 34.a4 Tf2 35.Cc4 Txxh2 36.Td7 Cf5 37.Txa7 Cd4 38.Tc7 1-0
 Spassky,B-Tal,M/URS-ch23 Leningrad 1956) 9.Af2 De7 10.0-0-0 0-0
 11.Cge2 Cd7 12.Cg3 Cxg3 13.hxg3 f4 14.g4 b6 15.Ad3 a5 16.Ac2
 Aa6 17.b3 Tfb8 18.De2 Af6 19.a3 Rg7 20.b4 axb4 21.axb4 b5
 22.cxb5 Ac8 23.Rb2 Cb6 24.Ta1 Txa1 25.Txa1 Ah4 26.Ag1 h5
 27.gxh5 gxh5 28.Ta7 Tb7 29.Txb7 Axb7 30.Ca4 Dd8 31.Df1 Rg6
 32.Axb6 cxb6 33.Dg1 Dc7 34.Dxb6 Dxb6 35.Cxb6 Ae7 36.Cc4 Rg5
 37.Ca5 Ac8 38.b6 Rh4 39.Aa4 Rg3 40.Ad7 Ab7 41.Ah3 1-0
 Matulovic,M-Fischer,R/Belgrade m2 (1) 1958] **8...0-0 9.Dd2 a6!?**
 [9...Cd7; 9...f4] **10.0-0-0 b5!?** [10...Cd7 11.Rb1 De8 12.Cc1 Cdf6
 13.Ad3 Rh8 14.Ac2 b5 15.cxb5 axb5 16.exf5 gxf5 17.Cd3 f4 18.Af2
 e4 19.fxe4 Cxe4 20.Cxe4 Dxe4 21.Cb4 Dxg2 22.Thg1 Dh3 23.Tde1
 Af5 24.Te7 Tae8 25.Txc7 f3 26.Ad4 Axd4 27.Dxd4+ Te5 28.Cd3 Axd3
 29.Axd3 Cf6 30.Df4 f2 31.Tg3 Te1+ 32.Tc1 Txc1+ 33.Rxc1 Dc8+

34.Rd2 Dc5 35.Dg5 f1C+ 0-1 Rossetto,H-Larsen,B/Mar del Plata (6) 1958] **11.exf5** [11.c5 b4 12.Ca4 fxe4 13.fxe4 Cf6 14.cxd6 Cxe4 15.Dxb4 Cf2 16.dxc7 Dxc7+ 17.Cec3 Cxd1 18.Rxd1 a5 19.Db3 Aa6 20.Cb5 Dd7 21.Ae2 Df5 22.Rd2 Cd7 23.Cd6 Df6 24.Ce4 Dh4 25.Af3 Tab8 26.Ag5 Txb3 27.Axh4 Tb4 28.Cac3 Txb2+ 29.Re3 Cb6 30.Cg5 Cc4+ 0-1 Kotov,A-Taimanov,M/URS-ch22 Moscow (14) 1955] **11...gxf5 12.Cg3N** [12.g4 fxg4 13.fxg4 Axxg4 14.Tg1 Af5 15.Cg3 Cxxg3 16.Txxg3 b4 17.Dg2 bxc3 18.Txxg7+ Rh8 19.Ag5 De8 20.Ah6 cxb2+ 21.Rxb2 Tf7 22.Ad3 e4 23.Txf7 Dxf7 24.Ad2 Cd7 25.Ac3+ Ce5 26.Axe4 Tb8+ 27.Ra1 Dg6 28.Dxxg6 hxxg6 29.Te1 Rg7 30.Axf5 gxf5 31.Axe5+ dxe5 32.Txe5 f4 33.c5 Rf6 34.Te6+ Rf5 35.Te7 1/2-1/2 Bobotsov,M-Tringov,G/BUL-ch 12th Sofia 1958] **12...Cf6 13.Ag5 De8 14.h4 b4** Diagram



15.Cb1 [15.Cce2 a5= Houdini 2.0 w32. Aunque Averbaj le ganaría luego una partida a Gulko con esta línea en la URSS, en 1970.] **15...Ch5?** [Para el módulo informático es mejor: 15...a5! 16.Ad3 Ch5 17.Cxxh5 Dxxh5 18.De2=/+ Houdini.] **16.Cxxh5 Dxxh5 17.Ae2!** Amenazando g2-g4 continuando el ataque, antes de tomar el peón "b" (que también se podía hacer), o bien de avanzar directamente en el flanco de dama con 17.c4-c5!?. Kmoch. [17.Dxb4!? Cd7+/= Houdini.; 17.c5!? dxc5 18.d6!+/= Houdini.] **17...f4** Las negras actúan de inmediato para remediar los efectos de la expansión blanca en el flanco de rey. De este modo evitan la apertura de la columna "g". Kmoch. [Si por ejemplo: 17...a5 sigue 18.Tdg1! Kmoch. 18...f4

19.g3! con peligrosa iniciativa. Houdini.] **18.g4!+/-** Sigue el plan prestablecido, porque hay que tener cuidado con el alfil de "g5" que puede quedar malparado, aunque a sólo es a primera vista... . **18...Df7** Bobby creyó (erróneamente) que podía ganar aquel alfil. **19.Ad3! h6** No queda otra. Kmoch. [19...a5? 20.Dc2 h6 21.Axh6 Axh6 22.g5+/- y los dos peligrosos peones pasados blancos, compensan de sobra a la pieza entregada. Houdini.] **20.Dc2!** Forzando ahora a las negras a no capturar el alfil por la peligrosa apertura de la columna "h". Kmoch. **20...b3!?** Una astuta jugada intermedia. Kmoch. **21.axb3** Tomar de dama desviaba a las blancas de su plan de ataque. Kmoch. **21...a5** Diagram



con idea de ...a5-a4 buscando contrajuego desesperadamente. Kmoch. **22.De2?** Amenazando De2-e4!?. Kmoch. [Pero lo cierto es que era muy superior: 22.Cc3! Ca6 23.Ag6 Dd7 24.Axh6 Axh6 25.g5 Kmoch. 25...Ag7 26.h5+/- Houdini.] **22...hxg5 23.hxg5** Por fin se ha abierto la columna "h" y el ataque parece que continúa, pero sólo parece. Kmoch. **23...Td8 24.g6!?** Con la idea de tejer alrededor del rey negro una peligrosa red. Kmoch. **24...De7 25.Cc3 Ca6 26.Ce4** [Es mejor 26.Th5!?= Kmoch. Pero las negras tienen chances defensivas. Houdini.] **26...Cc5 27.Cxc5 dxc5 28.Th5 a4!** Diagram



Como se dijo, única tentativa. Kmoch. **29.bxa4?** [Había que ir pensando ya en obtener una trabajada igualdad: 29.Tdh1! axb3! (29...Axc4 30.fxc4+/- Houdini.) 30.Dh2 Ta1+ 31.Ab1 Df6 32.Th8+ Axh8 33.Dh7+ Rf8 34.Dxh8+ Dxh8 35.Txh8+ Rg7 36.Txd8 e4 37.Te8 exf3 38.Te7+ Rg8 39.Te8+ Rg7 40.Te7+= Houdini.] **29...Txa4-+ 30.Rb1 Ad7** con idea de ...Tda8, ganando. Kmoch. **31.d6 cxd6 32.Ae4 Ae6 33.Dd3 Da7 34.Tdh1 Ta1+ 35.Rc2 Da4+ 36.Db3 Dxb3+ 37.Rxb3 Tb8+ 38.Rc3 Ta2 39.Tb1 Tb4 40.b3 Ta3 41.Rc2 Ta2+ 42.Rc3** Diagram



42...Te2? El movimiento que pierde toda la ventaja y que priva a Bobby de empatar en el primer puesto del torneo junto a Najdorf y a Pachman. [42...d5! 43.cxd5 Axc4-+ Houdini.; 42...Axc4! 43.bxc4 Txb1 44.Ad5+!? Rf8 45.Tf5+ Re8 46.Ac6+ Rd8 47.Tf7 Ta3+! 48.Rc2 Tg1 49.Txg7 Tg2+ 50.Rb1 Te3-+ Kmoch.] **43.Ta1!=** Cogiendo la columna, las blancas obtendrán adecuada compensación. Kmoch. **43...Te3+ 44.Rc2 Texb3 45.Ta8+! Tb8 46.Ta7!** Actividad. **46...Tb2+ 47.Rc1 T2b4 48.Th7 Af6 49.g7!** Esta era la idea de Ivkov. **49...Txc4+ 50.Rd1 Td4+ 51.Rc1 Tc4+ 52.Rd1 Td4+ 53.Rc1** Y tablas por jaque continuo. **1/2-1/2.**

La clasificación final del certamen quedaría pues como sigue:



		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Najdorf	■	½	½	1	½	1	½	1	1	½	1	1	½	1	½	10½
2	Pachman	½	■	1	½	1	½	½	½	1	0	1	1	1	1	1	10½
3	Pischer	½	0	■	½	0	1	1	½	1	½	1	1	1	1	1	10
4	Ivkov	0	½	½	■	1	½	1	1	½	1	½	1	1	½	1	10
5	Letelier	½	0	1	0	■	1	½	½	0	1	1	1	½	1	1	9
6	Rossetto	0	½	0	½	0	■	½	½	½	1	½	1	1	1	1	8
7	Wexler	½	½	0	0	½	½	■	½	½	½	½	1	½	1	1	7½
8	Sanchez	0	½	½	0	½	½	½	■	1	½	½	½	1	1	0	7
9	Sanguinetti	0	0	0	½	1	½	½	0	■	1	½	½	1	½	1	7
10	Emma	½	1	½	0	0	0	½	½	0	■	1	0	1	0	½	5½
11	Bolbochan	0	0	0	½	0	½	½	½	½	0	■	½	½	1	0	4½
12	Pilnik	0	0	0	0	0	0	0	½	½	1	½	■	0	1	1	4½
13	Shocron	½	0	0	0	½	0	½	0	0	0	½	1	■	0	1	4
14	S. Mendes	0	0	0	½	0	0	0	0	½	1	0	0	1	■	1	4
15	Redolfi	½	0	0	0	0	0	0	1	0	½	1	0	0	0	■	3

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (28)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

10ª ronda del II Torneo Internacional Memorial Arturo Alessandri Palma, Santiago de Chile 1959: Jáuregui-Fischer.

Tras la derrota relatada ante Pachman, Fischer se impuso en estilo clásico aplicando la ley progresiva de mínimas ventajas ante el chileno René Letelier.

Ávido por recuperar las posiciones perdidas, en la octava ronda se topó con Julio Salas Romo, que al igual que Letelier, era otro gran campeón chileno.

En su intento de ganar con negras a toda costa, Bobby quedaría inferior en la apertura. Nuestro ídolo tuvo que usar todo su ingenio y tras aprovecharse de varias imprecisiones de su rival, acabó arribando en un final de torres que le alcanzó para obtener la victoria.



El también chileno ingeniero civil, fallecido en 2007 a los 93 años, Rodrigo Flores, que en aquellos momentos tenía nueve títulos nacionales en su haber (luego conseguiría dos más) fue el siguiente en la lista para enfrentarse a Bobby Fischer. La partida derivó a una

posición completamente igualada (Bobby, con blancas) y el "genio" tomó una brava decisión al permitir con su audaz juego que se diese la posibilidad de que surgiesen los tres resultados posibles (!?). Fischer entonces logró confundir a su rival y pronto obtuvo chances ganadoras que malogró solo en los apuros de tiempo, cediendo pues un inesperado empate, sus primeras tablas del torneo (!?) – n.d.l.r.: Cátedra para los "asustadizos" GM's actuales -.



Antes de la crucial partida de la décima ronda que sigue y que es la que vamos a comentar en este artículo, decir que Bobby se encontraba con el siguiente score: $+5 -3 =1$ ($5 \frac{1}{2} - 3 \frac{1}{2}$).

Dejemos ahora que la fantástica "pluma" del GM checoslovaco Ludek Pachman illustre seguidamente nuestra crónica:



Ludek Pachman

""Los buenos jugadores de ajedrez suelen ser hombres cultos y multifacéticos. Los jugadores geniales son de otra manera. Con Alekhine (n.d.l.r.: Léase por favor, Aliejin – al menos él quería que su nombre se pronunciase con este tono afrancesado -) sólo se podía hablar de ajedrez. También Bobby Fischer rechaza (n.d.l.r.: Pachman escribió ésto en 1973) cualquier otro tipo de entretenimiento y todos los demás temas de conversación.

Cuando estábamos en la ciudad yugoslava de Portoroz,

(n.d.l.r.: http://ajedreztenerife.blogspot.com/2009/08/pase-mr-bobby-16_19.html)

le señalé dos bonitas muchachas y le pregunté qué le parecían las "girls" yugoslavas. Hizo un ademán desdeñoso y dijo:

_ Chess is better.



Una vez estábamos él y yo con un nutrido grupo en un local nocturno. El director de la orquesta le rogó a Bobby que cantara algo. Lo hizo con visible entusiasmo y recibió grandes aplausos. Bobby dio las gracias sonriendo y declaró cuando hubo vuelto a nuestra mesa:

_Armstrong cobra diez mil dólares por una sola noche. Yo no gano tanto en un torneo. ¿Y si dejase el ajedrez y me metiese a cantante?.

Ahora bien, en aquel entonces Bobby sólo tenía 15 años pero era ya campeón de los Estados Unidos y gran maestro internacional.

(n.d.l.r.: <http://ajedreztenerife.blogspot.com/2009/06/pase-mr-bobby-10.html>)

En aquellos días aún iba vestido con pantalones vaqueros azules y abigarradas camisas T. Todavía un año más tarde se presentó con la misma vestimenta en un cocktail-party que se había organizado en

nuestra embajada de Buenos Aires con motivo de mi triunfo en Mar del Plata 1959.

(n.d.l.r.: <http://ajedreztenerife.blogspot.com/2011/05/pase-mr-bobby-23.html>)

Se sirvieron diversas bebidas y los habituales emparedados. Al cabo de una hora, poco más o menos, Bobby se levantó de pronto y se despidió de nuestro embajador:

_Bye, bye, aquí no hay nada de comer; me voy a casa a cenar.

En aquella gira por Sudamérica coincidí con Bobby en todas partes. Primeramente jugamos en Mar del Plata. Poco después del comienzo del torneo, me declaró, verdaderamente lleno de optimismo:

_Juego contra usted con blancas, míster Pachman. Lo aplastaré.

Le pregunté si me permitiría defenderme un poco. Me concedió indulgentemente:

_Puede usted hacerlo. Así la cosa será, por lo menos, más interesante.

Cuando nos sentamos ante el tablero, atacó inmediatamente como un huracán. Pero yo estaba en forma, me defendí con toda precisión y pasé luego duramente al contraataque. Al aplazarse la partida, Bobby tenía una pieza menos, pero esperaba conseguir tablas. Cuando por fin tuvo que rendirse, se puso en pie de un salto, tiró las piezas de mala manera y escapó corriendo de la sala como si le estuvieran persiguiendo. Al día siguiente me avisó:

_Next time I'll kill you (la próxima vez te aplastaré).

Después del torneo vivimos unas dos semanas en el mismo hotel. Allí nos hicimos amigos e incluso empezamos a prepararnos juntos para el próximo torneo en Santiago. Le mostré a Bobby una de mis armas secretas: una nueva variante que yo quería jugar en la defensa siciliana con las negras. Había montado una estrategia muy notable

ligada con el sacrificio de una pieza menor. Bobby me colmó de alabanzas, pero, en la soledad de su habitación, encontré en mi análisis un "agujero" que no podía pasar por alto. La sorpresa principal la tenían las blancas en la mano. Llevaba directamente al mate.

Bobby guardó silencio sobre su descubrimiento. Se limitó a anotar toda la variante en su cuadernillo de notas y completó el apunte con una nota al pie: "Jugar contra Pachman". Pero en Santiago no pudo ser: tuvo mala suerte en el sorteo; le tocaba jugar con las negras y no podía hacer valer su descubrimiento contra el hombre para el cual estaba destinado. Fue una partida como raras veces he jugado en mi vida. Estábamos los dos juntos a la cabeza del torneo. Bobby quería vengarse a toda costa de su derrota en Mar del Plata. Sacrificó dos peones e inmediatamente después una pieza menor. Ya estaba mi mate en el aire, cuando mi rey pudo pasearse con seguridad por todo el tablero. De nuevo Bobby derribó todas las piezas y escapó de la sala sin haber firmado su capitulación.



En la ronda siguiente jugaba yo contra el colombiano Sánchez, un adversario que había jugado todas las partidas a "tablas rabiosas". Contra él era difícil ganar. Grande fue mi alegría cuando pude llevarlo a la defensa siciliana, ie incluso a la variante por mí preparada como arma secreta!. Me lancé con gran ímpetu al ataque, pero, de

improviso, sobrevino la sorpresa... y mi final. Mi rey estaba en mate. Incrédulamente me quedé mirando a mi adversario, que se había revelado como un genial jugador atacante, y a mis espaldas Bobby estalló en una clara risotada:

_No ha sido Sánchez el que le ha ganado a usted. Le he chafado su variante. Él no ha hecho más que jugar lo que yo le he enseñado. That's very nice.

Me dominé lo suficiente no sólo para felicitar a Sánchez, sino también a Bobby. Sin sombra de reproche, le pregunté si no se le había ocurrido nunca decirme algo de su descubrimiento.

Se limitó a echarse a reir:

_¿Para qué?. Quería gastarle una broma.

Los periodistas que estaban allí escucharon nuestra conversación. Al día siguiente la historia se propagaba por la prensa y la radio. Tomé la cosa por su lado cómico.

Lo cierto era que Fischer, con la ayuda de Sánchez, había vuelto a adelantarmen en el torneo:

**Sanchez,Luis Augusto - Pachman,Ludek [B88]
Santiago de Chile (9), 1959**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.0-0 Cc6
8.Ab3 Ae7 9.Ae3 0-0 10.f4 Dc7 11.Df3 Ad7 12.f5 e5 13.Cxc6 Axc6
14.g4 h6 15.h4 Ch7 16.g5 hxg5 17.hxg5 Axc5 18.Axc5 Cxc5 19.Dg4
De7 20.Tf2 Ch7 21.Tg2 Df6 22.Td1 Tfd8 23.Td3 d5 24.exd5 Ad7
25.Ce4 Dh6 26.d6 Dc1+ 27.Td1 Dh6 28.Dg6 Rh8 29.Axf7 Ac6 30.Th2
Axe4 31.Txh6 gxh6 32.d7 Tf8 33.Ae6 Tad8 34.Td2 Axf5 35.Axf5 Tg8
36.Tg2 Txg6 37.Txg6 Cf8 38.Txh6+ Rg8 39.Tb6 Rf7 40.Txb7 Ce6
41.Axe6+ 1-0.

Pero no acabó ahí la cosa.

Dos días más tarde estuve paseando por Santiago con el joven jugador chileno Jáuregui. Hablamos de ajedrez y de todo lo divino y lo humano. De las cordilleras, de la belleza de las mujeres chilenas y de las cualidades de los vinos chilenos.

Cuando llegamos a la esquina que había antes de la sala del torneo, nos tropezamos con Bobby:

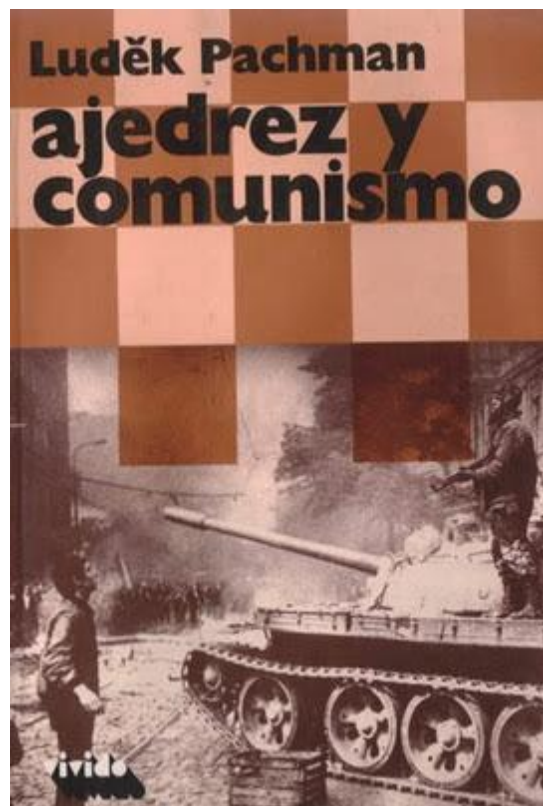
Oh, míster Pachman – exclamó desde lejos -, ¿ha estado usted hoy preparando contra mí a su acompañante?.

Sólo entonces caí en la cuenta de que aquel día jugaba Bobby contra Jáuregui.

Naturalmente, Bobby. E incluso muy bien.

La prontitud de mi respuesta intranquilizó a Bobby. Cuando se inició la partida ya en las primeras jugadas pensó concienzuda y profundamente. Por casualidad Jáuregui jugó un sistema que también yo solía emplear. Eso confirmó a Bobby en sus sospechas. Una hora y veinte minutos estuvo meditando las primeras once jugadas. Quería jugar fuera de toda teoría, con objeto de evitar una posible sorpresa. Lo consiguió perfectamente. En la vigésimonovena jugada perdió la dama y en la cuadragésima se tuvo que rendir.

Casi podría decirse que los remordimientos de conciencia le habían hecho perder un punto y con ello la esperanza de conseguir el primer puesto en el torneo. ..."""" (Ludek Pachman en su bonito libro titulado Ajedrez y Comunismo):



Jauregui Andrade, Carlos (2232) - Fischer, Robert James (2658)
[E81]
Santiago de Chile (10), 05.1959
[Jimenez, A sobre notas de Mednis]

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 Defensa India de Rey. **5.f3**
Diagram



Variante Sämisch. **5...0-0** El movimiento más normal, pero que Bobby hasta aquella partida nunca había usado (!?). [El genial ajedrecista sólo se había abonado hasta aquel entonces a: 5...e5!? Veamos su historial con aquella jugada: 6.Cge2 (6.d5 Ch5 7.Ae3 f5 (7...0-0 8.Dd2 f5 9.0-0-0 f4 10.Af2 Af6 11.Cge2 Ah4 12.Ag1 Ae7 13.Rb1 Cd7 14.Cc1 Rh8 15.Cd3 a6 16.Dc2 Tf7 17.Ce2 Df8 18.Dc3 g5 19.c5 dxc5 20.h4 Tg7 21.hxg5 Txg5 22.Txh5 Txh5 23.Cexf4 Th1 24.Ce6 Df6 25.Ae3 Ad6 26.Cf2 Th5 27.Ae2 Cf8 28.Cxf8 Axf8 29.f4 Th2 30.fxe5 Dg6 31.Af3 b6 32.Af4 Th4 33.g3 Th2 34.De1 Ah6 35.e6 Axf4 36.gxf4 h5 37.Cd3 h4 38.Dc3+ Dg7 39.Ce5 Ab7 40.Ah5 Tg8 41.e7 Dxe7 42.Cg6+ Rh7 43.Cxe7 1-0 Avram,H-Fischer,R/West Orange 1957) 8.Cge2 (8.Dd2 Dh4+ 9.Af2 De7 10.0-0-0 0-0 11.Cge2 Cd7 12.Cg3 Cxg3 13.hxg3 f4 14.g4 b6 15.Ad3 a5 16.Ac2 Aa6 17.b3 Tfb8 18.De2 Af6 19.a3 Rg7 20.b4 axb4 21.axb4 b5 22.cxb5 Ac8 23.Rb2 Cb6 24.Ta1 Txa1 25.Txa1 Ah4 26.Ag1 h5 27.gxh5 gxh5 28.Ta7 Tb7 29.Txb7 Axb7 30.Ca4 Dd8 31.Df1 Rg6 32.Axb6 cxb6 33.Dg1 Dc7 34.Dxb6 Dxb6 35.Cxb6 Ae7 36.Cc4 Rg5 37.Ca5 Ac8 38.b6 Rh4 39.Aa4 Rg3 40.Ad7 Ab7 41.Ah3 1-0 Matulovic,M-Fischer,R/Belgrade m2 (1) 1958) 8...0-0 9.Dd2 a6 10.0-0-0 b5 11.exf5 gxf5 12.Cg3 Cf6 13.Ag5 De8 14.h4 b4 15.Cb1 Ch5 16.Cxh5 Dxh5 17.Ae2 f4 18.g4 Df7 19.Ad3 h6 20.Dc2 b3 21.axb3 a5 22.De2 hxg5 23.hxg5 Td8 24.g6 De7 25.Cc3 Ca6 26.Ce4 Cc5 27.Cxc5 dxc5 28.Th5 a4 29.bxa4 Txa4 30.Rb1 Ad7 31.d6 cxd6 32.Ae4 Ae6 33.Dd3 Da7 34.Tdh1 Ta1+ 35.Rc2 Da4+ 36.Db3 Dxb3+ 37.Rxb3 Tb8+ 38.Rc3 Ta2 39.Tb1 Tb4 40.b3 Ta3 41.Rc2 Ta2+ 42.Rc3 Te2 43.Ta1

Te3+ 44.Rc2 Texb3 45.Ta8+ Tb8 46.Ta7 Tb2+ 47.Rc1 T2b4 48.Th7
 Af6 49.g7 Txc4+ 50.Rd1 Td4+ 51.Rc1 Tc4+ 52.Rd1 Td4+ 53.Rc1 1/2-
 1/2 Ivkov,B-Fischer,R/Mar del Plata (15) 1959) 6...0-0 (6...Cfd7
 7.Ae3 Ah6 8.Dd2 Axe3 9.Dxe3 c5 10.d5 Ca6 11.Dh6 Cc7 12.h4 Df6
 13.Cg3 Tb8 14.Ad3 b6 15.Rd2 Aa6 16.a4 Re7 17.b3 Ac8 18.Cd1 Ce8
 19.Cf2 Dg7 20.Dxg7 Cxg7 21.h5 Cf6 22.hxg6 fxg6 23.Rc3 a5 24.Ce2
 Ad7 25.Th2 h5 26.Tah1 g5 27.g4 Th6 28.Cd1 Tbh8 29.Ce3 T6h7
 30.Cg3 Rf7 31.gxh5 Cfxh5 32.Cgf5 Axf5 33.exf5 Cf6 34.Txh7 Txh7
 35.Txh7 Cxh7 36.Cg4 Cf6 37.Ch6+ Re7 38.Rd2 Cgh5 39.Re3 Cf4
 40.Af1 C6h5 41.Rf2 Rf6 42.Cg8+ Rf7 43.Ch6+ Rf8 44.f6 Cxf6 45.Cf5
 Ce8 46.Rg3 Rf7 47.Rf2 Rf6 48.Cg3 Rg6 49.Ce4 Rh6 50.Cg3 Cg7
 51.Ce4 Cf5 52.Cf6 Rg6 53.Cd7 Rf7 54.Cxb6 Re7 55.Cc8+ Rd7 56.Ca7
 Cd4 57.Rg3 Cxb3 58.Cc6 Rc7 59.Rf2 Rb6 60.Re3 Cd4 61.Cd8 Cf5+
 62.Rf2 Ch6 63.Rg3 Ch5+ 64.Rf2 g4 65.fxg4 Cxg4+ 66.Re1 Ce3
 67.Cf7 Rc7 68.Ad3 e4 69.Rd2 Cxd5 70.cxd5 exd3 71.Rxd3 Cf6 72.Rc4
 Cd7 73.Rb5 Cb6 74.Rxa5 Cxd5 75.Cg5 Cc3 76.Ce6+ 0-1 De Souza
 Mendes,J-Fischer,R/Santiago de Chile (2) 1959) 7.Ag5 (7.Ae3 c6 8.d5
 (8.Dd2 Cbd7 (8...exd4 9.Cxd4 d5 10.cxd5 cxd5 11.e5 Ce8 12.f4 f6
 13.Cdb5 fxe5 14.Dxd5+ Dxd5 15.Cxd5 Cc6 16.Ac5 Tf7 17.Ac4 Ae6
 18.0-0 Ca5 19.b3 Cxc4 20.bxc4 b6 21.Ab4 Axd5 22.cxd5 exf4
 23.Tae1 Td8 24.Te4 a6 25.Cd4 Cf6 26.Texf4 Cxd5 27.Ce6 Cxf4
 28.Txf4 Txf4 0-1 Buerger,E-Fischer,R/North Central op Milwaukee (3)
 1957) 9.d5 cxd5 10.Cxd5 Cxd5 11.Dxd5 Cc5 12.0-0-0 Da5 13.Dxd6
 Ce6 14.a3 b5 15.Ad2 Da4 16.Db4 Tb8 17.Dxa4 bxa4 18.Ab4 Td8
 19.Txd8+ Cxd8 20.Cc3 Ad7 21.Ad6 Ta8 22.c5 Cb7 23.Ab5 Axb5
 24.Cxb5 Cxc5 25.Axc5 Tc8 26.Cxa7 Txc5+ 27.Rb1 Ah6 28.Td1 Rg7
 29.g4 Ae3 30.h4 h5 31.gxh5 gxh5 32.Td3 Tc1+ 33.Ra2 Axa7 34.Td7
 Ad4 35.f4 Tc2 36.Ra1 Td2 0-1 Fuster,G-Fischer,R/Portoroz (2)
 1958/IZT) 8...cxd5 9.cxd5 Ce8 10.Dd2 f5 11.0-0-0 Cd7 12.Rb1 Cef6
 13.Cc1 fxe4 14.fxe4 Cg4 15.Ag1 Ah6 16.De1 Cc5 17.Cd3 Cxd3
 18.Axd3 Ad7 19.Ab5 Axb5 20.Cxb5 a6 21.Ca3 Tc8 22.h3 Cf6 23.Ae3
 Axe3 24.Dxe3 Da5 25.The1 b5 26.Tc1 Da4 27.Cc2 Tf7 28.a3 Tfc7
 29.Cb4 Txc1+ 30.Txc1 Txc1+ 31.Dxc1 a5 32.Dc8+ Rg7 33.Dc7+ Rh6
 34.Dc1+ g5 35.h4 Cxe4 36.Cc6 b4 37.De1 bxa3 38.hxg5+ Rg7
 39.Cxa5 a2+ 40.Ra1 Cc5 41.b4 Cb3+ 42.Cxb3 Dxb3 43.De4 Rg8
 44.g6 h6 45.Df5 Dxd5 46.Dd7 Rf8 47.b5 Dd1+ 48.Rxa2 Da4+ 49.Rb2
 Db4+ 50.Rc2 Dc5+ 51.Rb3 Dd5+ 52.Ra3 e4 53.Dh7 Dd3+ 54.Ra4
 Dd4+ 55.Ra5 Da1+ 56.Rb6 Df6 57.Rc7 Dg7+ 1/2-1/2 Berliner,H-
 Fischer,R/USA-ch New York (6) 1957) 7...c6 (7...exd4 8.Cxd4 Cc6

9.Cc2 Ae6 10.Ae2 h6 11.Ah4 g5 12.Af2 Ce5 13.Ce3 c6 14.0-0 Da5
 15.Dd2 Tfd8 16.Tfd1 a6 17.a4 Dc7 18.a5 c5 19.h4 De7 20.hxg5 hxg5
 21.Cf5 Axf5 22.exf5 g4 23.Ah4 Df8 24.fxg4 Cexg4 25.Axg4 Cxg4
 26.Dg5 Cf6 27.Td3 Ch7 28.Dg4 f6 29.Cd5 Df7 30.Te1 Te8 31.Tde3
 Te5 32.Ag3 Txe3 33.Txe3 Te8 34.Te6 Cg5 35.Txd6 Te4 36.Td8+ Rh7
 37.Af4 Ah6 38.Td7 Te1+ 39.Rf2 Ce4+ 40.Rxe1 Dxd7 41.Dg6+ 1-0
 Benko,P-Fischer,R/Portoroz (4) 1958/IZT) 8.Dd2 Cbd7 (8...Da5 9.d5
 cxd5 10.cxd5 (10.Cxd5 Dxd2+ 11.Rxd2 Cxd5 12.cxd5 f6 13.Ae3 Cd7
 14.Cc3 a6 15.g4 f5 16.gxf5 gxf5 17.Ad3 fxe4 18.fxe4 Cf6 19.Ca4 Cg4
 20.Taf1 Txf1 21.Axf1 Cxe3 22.Rxe3 Ah6+ 23.Rd3 Ad7 24.Tg1+ Rh8
 25.Cc3 b5 26.Ce2 b4 27.Rc2 Tc8+ 28.Rb3 a5 29.Tg3 Tf8 30.Ah3 Ab5
 31.Cg1 Af4 32.Tg2 Af1 33.Tf2 Ad3 34.Af5 Tb8 35.Ch3 a4+ 36.Rxa4
 b3 37.axb3 Ae3 38.Tf3 Ta8+ 0-1 De Souza Mendes,J-Fischer,R/Mar
 del Plata (4) 1959) 10...Ad7 (10...Ca6 11.Cc1 Ad7 12.Ae2 Cc5 13.0-0
 Tfc8 14.Cd3 Ca4 15.Cxa4 Dxd2 16.Axd2 Axa4 17.Tfc1 Ce8 18.Ae3 a6
 19.b3 Ad7 20.Cb2 Af6 21.Cc4 Ad8 22.g4 f5 23.gxf5 gxf5 24.exf5 Axf5
 1/2-1/2 Pachman,L-Fischer,R/Portoroz (17) 1958/IZT) 11.g4 Ca6
 12.Cg3 Cc5 13.Tb1 Db4 14.Cb5 Dxd2+ 15.Rxd2 Axb5 16.Axb5 a6
 17.Ae2 Tfc8 18.Tbc1 Ce8 19.Tc2 Af6 20.Axf6 Cxf6 21.Thc1 a5 22.Ab5
 Rg7 23.h4 h5 24.gxh5 Cxh5 25.Cxh5+ gxh5 26.Re3 Tg8 27.Tg1+ Rf6
 28.Tcg2 Tg6 29.f4 Tag8 30.Tg5 exf4+ 31.Rxf4 Txxg5 32.hxg5+ Re7
 33.Th1 Th8 34.e5 Cd7 35.Axd7 Rxd7 36.e6+ fxe6 37.g6 exd5
 38.Txh5 Txh5 39.g7 Te5 40.g8D Rc7 41.Dh7+ Rc6 42.Dc2+ Rb6
 43.Db3+ Rc7 44.Dc3+ Rb6 45.Da3 Te4+ 46.Rf5 Rb5 47.Dxd6 Tc4
 48.b3 Tc6 49.a4+ Rb6 50.Dd8+ Ra6 51.Dxd5 Tb6 52.Re5 Tb4 53.Rd6
 Tb6+ 54.Rc7 Tb4 55.Rb8 1-0 Sanguineti,R-Fischer,R/Santiago de
 Chile (4) 1959) 9.d5 Cb6 10.b3 cxd5 11.Cxd5 Cbx5 12.cxd5 Ad7
 13.Cc3 a6 14.Ad3 b5 15.0-0 Da5 16.Ce2 Db6+ 17.Ae3 Db7 18.Da5
 Ch5 19.Tac1 Tac8 20.Db6 Dxb6 21.Axb6 Ah6 22.Txc8 Txc8 23.Td1 f5
 24.Rf2 fxe4 25.Axe4 Cf6 26.Ab1 Af5 27.Axf5 gxf5 28.Cg3 Tc2+
 29.Rg1 f4 30.Cf5 Af8 31.a4 Tb2 32.Ad8 Rf7 33.axb5 axb5 34.g4 fxg3
 35.Cxg3 Txb3 36.Axf6 Rxf6 37.Td2 b4 38.Rg2 Re7 39.Rf2 Rd7 40.Cf5
 Tc3 41.Ta2 Ta3 42.Tb2 b3 43.Re3 Ae7 44.Cxe7 Rxe7 45.Rd3 Rf6
 46.Rc3 Rf5 47.Tg2 b2+ 48.Rxb2 Txf3 49.h4 Re4 50.Tg7 Rxd5
 51.Txh7 Th3 52.h5 Rd4 53.h6 d5 54.Th8 e4 55.h7 Re3 56.Td8 Txh7
 57.Txd5 Tc7 58.Td8 Re2 59.Te8 e3 60.Tf8 Re1 61.Te8 e2 62.Tf8 Tc5
 63.Tf7 Rd2 64.Td7+ Re3 65.Te7+ Rd3 66.Te8 Tc4 0-1 Salas Romo,J-
 Fischer,R/Santiago de Chile (8) 1959] **6.Ae3 Cbd7!?** Una variante de
 moda a finales de los cincuenta y a principios de los sesenta del S.XX,

gracias principalmente a los esfuerzos de Misha Tal. La idea es la de jugar ...c7-c5, seguido de ...a7-a6 y ...b7-b5, con presión en el flanco de dama. Mednis. [Es mejor 6...e5 ; o bien 6...Cc6 pues el caballo aquí está mucho más activo que en "d7". Mednis.] **7.Cge2!?** [7.Dd2; 7.Ad3] **7...a6!?** [7...e5 8.d5 Ch5 9.g4 Cf4 10.Cxf4 exf4 11.Axf4 Ce5 12.Ae2 f5 13.exf5 gxf5 14.g5 Cg6 15.Dd2 Te8 16.h4 Cxf4 17.Dxf4 c5 18.Dd2 Ad4 19.Rf1 Ad7 20.Te1 Te5 21.Ad3 De7 22.Th2 Te8 23.Tee2 Te3 24.f4 Df7 25.h5 Tf3+ 26.Rg2 Txe2+ 27.Cxe2 Tf2+ 28.Rg3 Txb2 29.Rxb2 Dxb5+ 30.Rg2 Ag7 31.Da5 Axb2 32.Dc7 De8 33.Dxd6 b6 34.Cg3 Ad4 35.Ae2 Ac8 36.Ad1 Dd7 37.Dxd7 Axd7 38.Ac2 b5 39.Axf5 Axf5 40.Cxf5 1-0 Pachman,L-Uhlmann,W/Gotha (4) 1957; 7...c5] **8.Dd2 c5! 9.a3!N** Los teóricos prestaron poca atención a este movimiento. Se sabe que en la Variante Sämisch las blancas juegan usualmente en el flanco de dama por lo que parece lógico intentar expandirse donde uno es más fuerte. Mednis. [9.0-0-0 Da5 10.Rb1 b5 11.Cd5 Cxd5 12.Dxa5 Cxe3 13.Tc1 Cxc4 14.Txc4 bxc4 15.Cc1 Tb8 16.Axc4 Cb6 17.Ab3 Axd4 18.Dd2 Ag7 19.Ce2 c4 20.Ac2 c3 21.Dd3 cxb2 22.Cd4 Ad7 23.Td1 Tfc8 24.Ab3 Ca4 25.Axa4 Axa4 26.Cb3 Tc3 27.Dxa6 Axb3 28.axb3 Tbc8 29.Da3 Tc1+ 30.Txc1 Txc1+ 0-1 Bobotsov,M-Tal,M/WchT U26 fin-A 05th (2) Varna 1958; 9.Td1; 9.d5] **9...Tb8 10.b4** Diagram



10...cxd4? Cede el centro y otorga una posición favorable a las blancas. Mednis. [Era mejor reforzar "c5" con 10...b6! Mednis. 11.Cd1= Houdini 2.0 w32.] **11.Cxd4 Ce5 12.Tc1!** Las blancas han conseguido una confortable "Formación Maroczy". Sus peones de "c4"

y "e4" paran todo intento de contrajuego negro basado en ...b7-b5 ó ...d6-d5. Mednis. **12...Ad7 13.Ae2 Tc8 14.Cd5 e6** Ahora el peón de dama se vuelve débil pero tomar en "d5" suponía la captura con el peón de rey blanco consiguiendo ventaja de espacio. Mednis. **15.Cxf6+ Dxf6 16.0-0 De7 17.Tfe1** Un movimiento muy sólido dirigido contra un potencial ...f7-f5. Mednis. [Sin embargo parecía más lógica la inmediata: 17.f4! Mednis. 17...Cc6 18.Cb3+/- Houdini.] **17...Tc7?** Soñando con presionar al peón "c" con ...Tf8-c8, pero justamente resulta sólo eso, un sueño. Mednis. [Se imponía 17...Aa4!?= 18.f4 Tfd8! con contrajuego. Houdini.] **18.f4! Cc6 19.Cf3!** Diagram



Jugado en base al principio de que cambiar piezas favorece al bando débil. Mednis. **19...Ac8 20.Ted1+/- Td7** [Houdini ve algo mejor: 20...e5 aunque tras 21.c5 exf4 22.cxd6 fxe3 23.Dxe3+/- Houdini.] **21.b5 Cd8 22.Db4 Te8 23.Td2!?** con el aparente plan de doblar torres en la columna "d". Mednis. [23.c5! d5 (23...dxc5 24.Txd7!+- Houdini.) 24.c6+- Houdini.] **23...f5?** El momento perdedor. Creando una debilidad adicional. Mednis. [23...e5 24.c5 dxc5 25.Axc5 De6 26.Cxe5 Axe5 27.fxe5 Txd2 28.Dxd2 axb5 29.Axb5 Cc6+/- Houdini.] **24.c5!+- d5** [24...dxc5? 25.Axc5! gana la dama: 25...Df7 26.Cg5 Df6 27.Txd7 Axd7 28.e5+- Mednis.] **25.c6!** Diagram



25...bxc6 Pierde la dama, pero no hay otra cosa. Mednis. [25...Dxb4? 26.cxd7!+- Mednis.] **26.Ac5! a5 27.Db3 Df7 28.Cg5 dxe4 29.Cxf7** Ahora hay muchos modos de ganar, con técnica. Mednis. **29...Txd2 30.Cd6 Cb7 31.Cxb7!?** Las blancas deciden jugar "seguro". Mednis. [También vencía la más audaz: 31.Cxe8! Cxc5 32.Txc5! Ad4+ 33.Rf1 Axc5 34.Dc3+- Houdini.] **31...Axb7 32.De3 Ted8 33.Ac4 cxb5 34.Axb5 e5 35.Ab6 exf4 36.Dxf4 e3 37.Axd8 Ad4 38.Ae2! Ae4 39.Te1 Ad3 40.Dxd4** Y Fischer abandonó y sus esperanzas de ganar el torneo se esfumaron... . **1-0**

En la siguiente ronda Fischer descansaría para enfrentarse luego en la duodécima y penúltima ante Herman Pilnik, tres veces campeón argentino, al que vence por ataque!.

Pese a que en la última jornada Bobby también dispuso del publicista chileno Walter Ader, no pudo pasar de un discreto cuarto puesto en la tabla de clasificación final.

Sus cuatro derrotas habían pesado como una loza:

II ARTURO ALESSANDRI PALMA — 1959
Santiago de Chile

April 20 - May 6

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	Ivkov	■	½	1	1	1	1	½	½	0	1	½	1	1	9
2	Pachman	½	■	½	1	1	0	1	1	1	½	1	½	1	9
3	Pilnik	0	½	■	0	½	½	1	1	1	1	1	1	½	8
4	Fischer	0	0	1	■	0	1	½	0	1	1	1	1	1	7½
5	Sanguinetti	0	0	½	1	■	½	½	½	½	1	1	1	1	7½
6	Sanchez	0	1	½	0	½	■	½	1	½	1	½	1	1	7½
7	Flores	½	0	0	½	½	½	■	1	1	0	½	1	½	6
8	Jauregui	½	0	0	1	½	0	0	■	1	1	1	0	1	6
9	Letelier	1	0	0	0	½	½	0	0	■	½	½	½	½	4
10	Romo	0	½	0	0	0	0	1	0	½	■	1	0	1	4
11	Ader	½	0	0	0	0	½	½	0	½	0	■	½	1	3½
12	Stekel	0	½	0	0	0	0	0	1	½	1	½	■	0	3½
13	S. Mendes	0	0	½	0	0	0	½	0	½	0	0	1	■	2½

Aquel torneo finalizaba el 6 de Mayo de 1959 pero nuestro héroe apenas tuvo tiempo de descansar, pues tuvo que partir deprisa hacia Zurich (Suiza) una de las ciudades del mundo con mayor calidad de vida!, donde el 19 de aquel mes se iba allí a medir a ajedrecistas de reconocido prestigio mundial como eran Tal, Gligoric, Keres, Larsen, Unzicker, Barcza, Olafsson o Donner.

Pero aquello fue otra historia que próximamente contaremos (!?).

Ahora es el momento de sacar a bailar a nuestra adorada diosa Caissa, porque si esperamos a que Ilyumzhinov o Makropoulos, máximos dirigentes de la F.I.D.E. lo hagan, uestamos apañados!:

<http://www.youtube.com/watch?v=LAjfB0XfjKA>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (29)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

2ª ronda del Torneo Internacional de Zurich 1959: Fischer-Bhend

Y llegamos a Zurich 1959!.

Y para recrearnos, nada mejor que mostrar una foto casi inédita de la sala de juego:



Este torneo fue utilizado por Bobby como preparación previa de cara al siguiente Gran Torneo de Candidatos que se iba a celebrar a primeros de Septiembre de aquel año en Yugoslavia.

La manera en que Fischer se salvó en la primera ronda ante el maestro suizo Edgar Walther fue verdaderamente espeluznante.

Bobby demostró entonces como bien se dijo en los comentarios a aquel cotejo en "Mis 60 partidas memorables" que un Gran Maestro

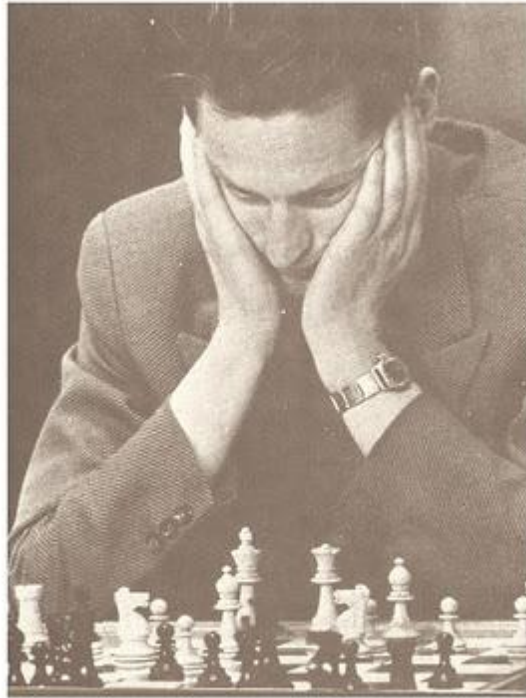
de primera fila sabe a menudo reivindicarse para levantar un juego tras una mala apertura.

Como dijo Capablanca: “el buen jugador siempre tiene suerte”.



Edgar Walther en Zurich 1959

Nosotros vamos aquí a comentar la de la segunda ronda contra el también maestro suizo Edwin Bhend, por ser tal vez menos conocida, pero como bien indicó el siempre atento ex campeón del mundo, el holandés Max Euwe, en aquella partida Bobby demostró también tener otra de las grandes virtudes que forjaron la carrera deportiva de Emanuel Lasker, la aguda capacidad táctica tanto en “ataque como en defensa” (!?).



Edwin Bhend en aquel Torneo de Zurich de 1959

Fischer,Robert James - Bhend,Edwin [B34]
Zurich (2), 20.05.1959
[Jimenez,A sobre notas de Euwe]

1.e4 c5 Defensa Siciliana. **2.Cf3 g6** La llamada Variante del Dragón Acelerado. **3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6!?** [4...Cc6; 4...Ag7; 4...d6] **5.Cc3 Ag7?** Diagram



Este mal movimiento cuesta dos tiempos a las negras. Euwe. [5...d6; 5...Cc6] **6.e5!?** [6.Ae3; 6.Ae2; 6.Ac4] **6...Cg8 7.Af4 Cc6 8.Cxc6 bxc6** [8...dxc6 9.Dxd8+ Rxd8 10.0-0-0+ Ad7 11.Ce4+/- Houdini.] **9.Ac4! f6N** Un intento de liberar la posición. Euwe. [9...Da5!; 9...f5 10.g4 fxg4 11.Dd2 Dc7 12.0-0-0 Ab7 13.Af7+ Rf8 14.Axg8 Txg8 15.Dxd7 Dxd7 16.Txd7 Ac8 17.Tc7 g5 18.Ag3 h5 19.h4 gxh3 20.f3 h4 21.Ah2 Af5 22.Te1 Ah6 23.Txc6 Tg6 24.Txg6 Axc6 25.Rb1 Td8 26.b4 Ah5 27.Ce4 Axf3 28.Rb2 Axe4 0-1 Levit,R-Shamkovich,L/URS-ch sf Leningrad (12) 1955] **10.e6!** Las blancas sacrifican un peón para reforzar su ataque. Euwe. [10.Df3; 10.De2] **10...dxe6?** [10...d6+/- Houdini 2.0 w32.] **11.Df3 Db6 12.0-0 Ch6 13.Ca4!** Diagram



13...Dd4 Desesperación. Las negras sacrifican la calidad para obtener algún contrajuego. Euwe. [La idea de la anterior jugada blanca es que si 13...Db7 sigue 14.Cc5 Db6 15.Cxe6+- ganando. Euwe.] **14.Axh6** Lo primero que hace ahora Fischer es eliminar a un defensor. Euwe. **14...Axh6** [14...Dxc4? 15.Axg7 Tg8 16.Axf6 Dxa4 17.b3+/- Houdini.] **15.Dxc6+ Rf7 16.Tae1!** Una sabia decisión que se asegura la ganancia del peón "e6". Euwe. [16.Dxa8 Dxc4 17.Dxa7 Dxc2 le hubiera dado algo de contrajuego a las negras, pero de todas formas las blancas siguen teniendo también ventaja. Euwe/Houdini.] **16...Tb8 17.Axe6+ Rg7 18.Ad5!** Diagram



Espléndida. Euwe. **18...Ag5!?** Abriéndole un hueco al propio rey. Euwe. **19.Te4** Desviando a la dama a una casilla menos activa. Euwe. **19...Dd2 20.Txe7+ Rh6 21.Txa7** ¡Tres peones de ventaja!. **21...Af5 22.c4 Tbd8** Para responder a Dc6-c7 con ... Td8-d7!. Euwe. **23.Cc5** De nuevo amenazando Dc6-c7!. Euwe. **23...The8!** Diagram



Combina defensa y ataque. Euwe. **24.Ce6!+/-** Fischer huele el peligro y sella la columna "e". Euwe. [24.Dc7?! Td7 25.Cxd7?? (25.Dxd7 Axd7 26.Cb3 Dxb2 27.Txd7 f5= Houdini.) 25...Te1!-+ 26.g4 Ad3! 27.Txe1 Dxe1+ 28.Rg2 Af1+ 29.Rf3 (29.Rg3 Ah4+ 30.Rf3 g5-+) 29...De2+ 30.Rg3 Ah4+ 31.Rf4 Dd2+ 32.Rf3 Dd3+ 33.Rf4 Ag5# Houdini.] **24...Axe6 25.Axe6 Ae3!** Otra sorpresa. El alfil no puede ser tomado y se amenaza ...Dd2xf2+ y mate!. Euwe. **26.Td7!** Bobby de nuevo repele el ataque negro obligando a Bhend a simplificar para llegar a un final completamente perdido. Euwe. **26...Axf2+ 27.Txf2 De1+ 28.Tf1 De3+ 29.Rh1 Txe6 30.Txh7+! Rxh7 31.Dc7+ Rh6 32.Dxd8+- De2** [32...De1 33.Dxf6!+- Houdini.] **33.Dd1 Dxb2 34.Dc1+ Dxc1 35.Txc1** Diagram



La tormenta pasó y las blancas ganarán fácilmente. Euwe. **35...Te2 36.a3 Ta2 37.c5 Txa3 38.c6 Ta8 39.c7 Tc8 40.Rg1 Rg5** Y en esta posición sin esperanza, Bhend abandonó. **1-0**

Queremos también recordarles con mucha felicidad que en estos días comenzamos nuestro quinto año en este blog "internacional" tinerfeño, dándoles las gracias a todos Vdes. queridos lectores por las más de 170.000 visitas que hemos tenido en este tiempo.

iSe ven que tienen todos un gran gusto ajedrecístico!.

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

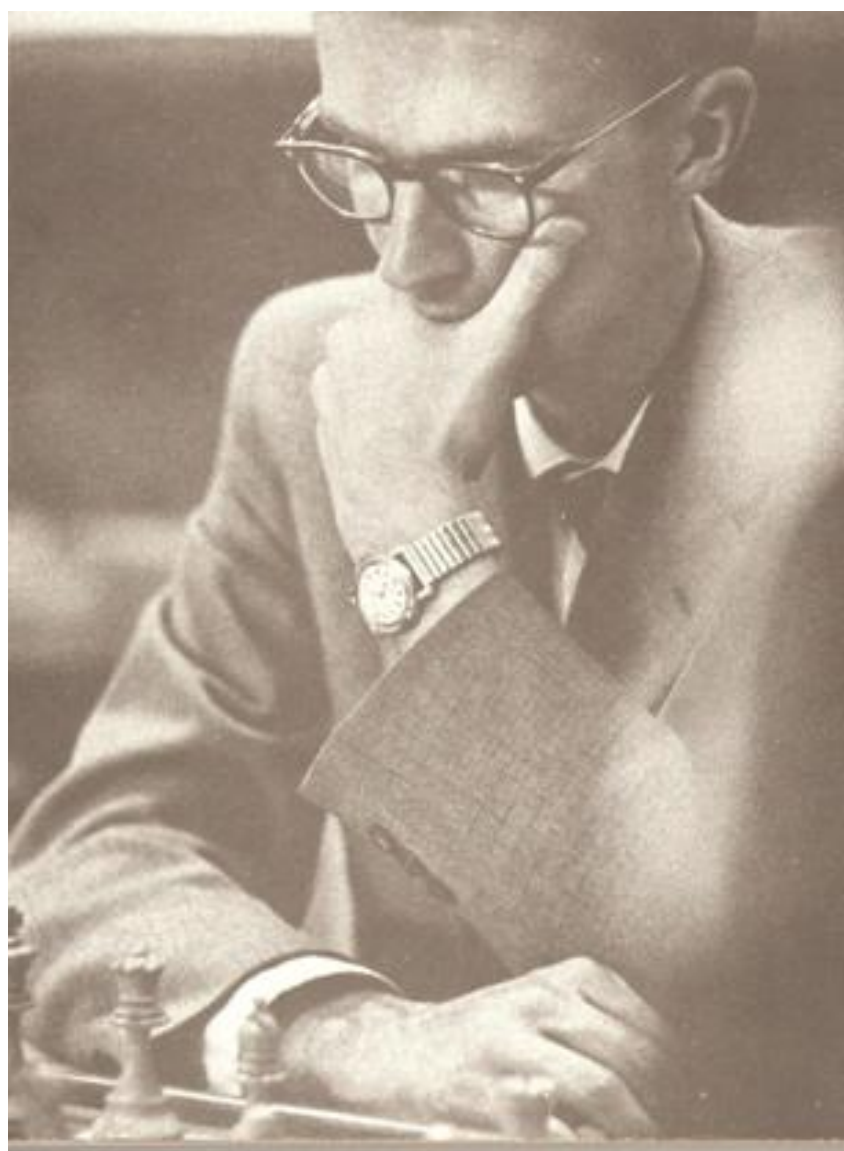
¡Pase Mr. Bobby! (30)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

4ª ronda del Torneo Internacional de Zurich 1959: Fischer-Kupper

Con el título "*El orgullo por delante*" Bobby Fischer comentaría su partida de la tercera ronda del Torneo de Zurich de 1959 frente al GM islandés Fridrik Olafsson (que luego hiciera tanto para "rescatarlo" -!?- de Japón en los últimos años de su vida).

Fue una de las *sesenta partidas memorables* de Bobby que debe ser minuciosamente analizada por el lector, a ser posible, reproduciéndola directamente desde ese gran libro, uno de los más grandes de la historia!.



Fridrik Olafsson en Zurich 1959.

Nosotros nos vamos a centrar aquí en la partida de la ronda siguiente, la cuarta, entre Fischer y Josef Kupper, en aquel tiempo dos veces Campeón de Suiza (1954 y 1957 – luego también lo sería en 1962).

En este interesante cotejo se desarrolló el Ataque Sozin (luego llamado Sozin-Fischer!) contra la Defensa Siciliana.

En el lejano Campeonato de la U.R.S.S. de 1929 el eminente teórico Vladimir Sozin emplearía aquel sistema, pero el principal estímulo

para la investigación del Ataque Sozin lo daría Robert Fischer, que lo incluyó con prontitud (al igual que la Defensa India de Rey – con negras -) en su repertorio de aperturas.

Bobby lo enriqueció con nuevas ideas y prácticamente lo implantó como uno de los principales procedimientos de combate contra muchas líneas de la Defensa Siciliana.

Dar un nombre a una variante popular de apertura cuesta mucho, pero conociendo a Fischer (a través de los libros) como lo hemos conocido, no nos sorprende nada.

Sigue aquella partida en cuestión, adornada con todas las ideas que hasta aquel momento Bobby había desarrollado en aquella variante.



Josef Kupper en Zurich 1959.

Aprovechamos para recomendar al lector el estudio de todas las partidas secundarias que se ponen en este blog, cuando comentamos los cotejos principales.

En nuestra intención siempre ha estado dar a conocer, también de este modo, los grandes combates históricos del mundo del ajedrez!.

Fischer,Robert James - Kupper,Josef [B88]

Zurich (4), 05.1959

[Jimenez,A sobre notas de Euwe]

1.e4 c5 Defensa Siciliana. **2.Cf3 Cc6** [2...d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.0-0 b5 8.Ab3 Ab7 9.Ag5 Cbd7 10.Axe6 fxe6 11.Cxe6 Dc8 12.Cxf8 Txf8 13.Dxd6 Dc6 14.Tad1 Dxd6 15.Txd6 0-0-0 16.Tfd1 h6 17.Ae3 Ce5 18.Txd8+ Txd8 19.Txd8+ Rxd8 20.f3 Rd7 21.Rf2 Ac6 22.b3 Re6 23.h3 Ab7 24.Ce2 Cc6 25.h4 Ac8 26.Cd4+ Cxd4 27.Axd4 g5 28.hxg5 hxg5 29.Axf6 Rxf6 30.c3 Ae6 31.Re3 Re5 32.g3 a5 33.f4+ gxf4+ 34.gxf4+ Rd6 35.f5 Ag8 36.Rd4 Ah7 37.c4 bxc4 38.bxc4 Rc6 39.a3 a4 40.Re5 Ag8 41.Rf6 Axc4 42.Re7 Rc5 43.e5 Rd4 44.Rd6 Re4 45.f6 Rf5 46.Rc5 1/2-1/2 Fischer,R-Cardoso,R/New York m (6) 1957] **3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ac4!?** Diagram



El llamado Ataque Sozin-Fischer del que tras el match por el Campeonato del Mundo entre Kasparov y Short de 1993, los maestros de la antigua URSS, Beljavsky y Mijalchishin hicieron un bonito libro

que recoge las mejores partidas de Bobby con esta variante a la vez que repasan dicho campeonato del mundo, que fue muy vistoso gracias a esta entretenida variante. **6...e6!** La línea más segura. Euwe. [La primera de las famosas partidas de Bobby con esta variante fue: 6...e5 7.Cf5 Ae6 8.Ab3 Axf5 9.exf5 Ae7 10.Ag5 0-0 11.0-0 Cd4 12.Axf6 Axf6 13.Dd3 Dd7 14.f4 Cxb3 15.axb3 exf4 16.Txf4 Ae5 17.Tf3 Dd8 18.Cd5 Dh4 19.Ta4 Dxb2+ 20.Rf2 Dh5 21.Ce7+ Rh8 22.Th3 Dg5 23.Txh7+ Rxh7 24.f6+ g6 25.Dh3+ Dh5 26.Th4 Axf6 27.Txh5+ gxh5 28.Dxh5+ Rg7 29.Cf5+ Rg8 30.c3 Tae8 31.Cxd6 Te5 32.Dg4+ Tg5 33.Df4 Tg6 34.Ce4 Ag7 35.g3 Te8 36.Rg2 Ae5 37.Df5 b6 38.b4 Ag7 39.Df3 Tge6 40.Cg5 Tf6 41.Dh5 Te5 42.Dh7+ Rf8 43.Ce4 Tg6 44.Dh4 Te8 45.Df4 Ae5 46.Df5 1/2-1/2 Fischer,R-Saidy,A/West Orange 1957] **7.Ab3** [7.Ae3] **7...Ae7** [7...a6] **8.0-0** [8.Ae3] **8...Cxd4** Una idea de Boleslavsky. Euwe. [8...0-0 9.Ae3 Ad7 (9...a6 10.f4 Ca5 11.g4 (11.Df3 Dc7 12.g4 Cxb3 13.axb3 Tb8 14.g5 Cd7 15.f5 Ce5 16.Dg3 Rh8 17.Cf3 Cxf3+ 18.Txf3 b5 19.Dh4 exf5 20.exf5 Dc6 21.Taf1 Ab7 22.Ad4 b4 23.Axg7+ Rxg7 24.Dh6+ Rh8 25.g6 Dc5+ 26.T1f2 fxg6 27.fxg6 Dg5+ 28.Dxg5 Axd5 29.Txf8+ Txf8 30.Txf8+ Rg7 31.gxh7 1-0 Fischer,R-Cardoso,R/New York m(2) 1957) 11...d5 12.e5 Cd7 13.Df3 Dc7 14.h4 Cc4 15.Axc4 dxc4 16.a4 b6 17.h5 Ab7 18.Dg3 h6 19.Tae1 Tad8 20.Te2 Rh8 21.Th2 Aa8 22.Te1 Ac5 23.Df2 Tde8 24.Cf3 Axe3 25.Dxe3 Dc5 26.Dxc5 Cxc5 27.Cd2 1/2-1/2 Fischer,R-Evans,L/USA-ch New York (8) 1958) 10.f4 Cxd4 11.Axd4 Ac6 12.De2 Da5 (12...b5 13.Cxb5 Axb5 14.Dxb5 Cxe4 15.f5 Af6 16.Dd3 d5 17.Axf6 Cxf6 18.c4 dxc4 19.Dxd8 Tfxd8 20.Axc4 e5 21.Tfe1 e4 22.Tad1 g6 23.fxg6 hxg6 24.h3 Rf8 25.Rf2 Re7 26.Re3 Tdc8 27.b3 Tc5 28.Tf1 Tac8 29.Tf2 T5c6 30.Tdf1 Td6 31.Tf4 Tcd8 32.h4 Th8 33.g3 Th7 34.Re2 Th8 35.a3 Tg8 36.g4 g5 37.Tf5 gxh4 38.g5 Ch5 39.Te5+ Rd8 40.Txf7 Cg3+ 41.Re3 h3 42.Tee7 h2 43.Txa7 Tc6 44.Tfd7+ Rc8 45.Th7 Rb8 46.Tab7+ Rc8 47.Axg8 h1D 48.Txh1 Tc3+ 49.Rd2 Td3+ 50.Rc2 Rxb7 51.Te1 Td8 52.Ac4 Th8 53.g6 Th2+ 54.Rc3 Th3 55.Te3 Ce2+ 56.Rd2 Txe3 57.Rxe3 Cg3 58.Rf4 1-0 Fischer,R-Weinstein,R/USA-ch (4) New York 1958) 13.f5 e5 14.Af2 Ad8 15.Tad1 Ab6 16.g4 h6 17.h4 Ch7 18.Td3 Rh8 19.g5 Ad4 20.Rh2 Ab5 21.Cxb5 Dxb5 22.c3 Axf2 23.Txf2 Db6 24.Tg2 d5 25.Axd5 Tad8 26.Dh5 g6 27.Dxh6 Txd5 28.exd5 e4 29.Tdg3 Dd6 30.h5 Tg8 31.hxg6 fxg6 32.f6 Dxd5 33.Dxh7+ 1-0 Fischer,R-Pilnik,H/Santiago de Chile (12) 1959; 8...a6; 8...Ad7] **9.Dxd4** Diagram



9...0-0 [La "revolucionaria" herramienta teórica de Fritz13 llamada "Let's Check" (<http://www.chessbase.com/newsdetail.asp?newsid=7642>) sugiere aquí: 9...Ad7!? 10.Dd3 0,07/21 Houdini 2.0 x64. Para los que no entiendan inglés, decir, que Fritz13 conecta con un servidor de Internet donde continuamente los grandes módulos de ajedrez corriendo en veloces computadoras (!?) están analizando, a petición de los usuarios del programa, de modo permanente la teoría de aperturas! hasta límite insospechados y de esta forma, no hace falta poseer una super-computadora en casa para hacerla trabajar para "nosotros", los ajedrecistas de toda índole, desde los Super-GM's hasta los grandes aficionados... . Sobre la marcha nada más ponerle la posición, por ejemplo la de este caso, sugiere lo que nuestro querido módulo Houdini (pudiera ser también cualquier otro de los punteros) ha calculado ya aquí, pero como como vemos, ejecutándose en un ordenador de i64 bits! y analizando hasta el ply 21 (!?). Y lo enseña de inmediato!, porque el servidor se encarga de guardar todos los análisis efectuados para mostrarlos a los usuarios cuando éstos lo deseen. NI QUE DECIR TIENE QUE A PARTIR DE AHORA, DESDE ESTE BLOG, ESTAREMOS TAMBIÉN MUY PENDIENTES DE LO QUE SUGIERA PUNTUALMENTE ESTA FABULOSA HERRAMIENTA "LET'S CHECK"!.

] **10.Rh1 b6** Las negras proceden a abandonar la protección de la casilla "e6" que pronto será amenazada. Euwe. [10...Cd7!? 11.f4 Cc5 12.Ac4 a6 y las blancas solo tienen una

pequeña iniciativa. Euwe.] **11.f4** Las blancas no deben retrasar este movimiento. Euwe. [11.Ag5 Ab7 12.f4 Tc8 13.f5 Tc5! con peligroso contrajuego. Euwe. Veamos: 14.Ah4 exf5 15.exf5 Dc8 16.Tae1 Txf5 17.Txf5 Dxf5 18.Ac4 Ad8 19.Ad3 Dd7 20.Tf1 Dh3 21.Tg1 Cg4 22.Ag3 Af6 23.Ce4 Axe4 24.Axe4 Dxc3 0-1 Jezek,J-Boleslavsky,I/Vienna 1957/EU-chT (Men) 01st] **11...Ab7** [11...Aa6 12.Te1 d5 13.exd5 Cg4 14.Ce4 Ac5 15.Dd2 Dh4 16.g3 Dh5 17.Cxc5 bxc5 18.Dg2 Ab7 19.h3 c4 20.Axc4 exd5 21.Af1 Dh6 22.f5 Db6 23.Dg1 d4+ 24.Ag2 Tfe8 25.hxg4 Axc3+ 26.Rxc3 Dc6+ 27.Rh3 Txe1 28.Dxe1 Te8 29.Df1 Dxc2 30.Af4 Te2 31.Dh1 h5 32.Te1 Th2+ 33.Dxh2 hxg4+ 34.Rxc3 Dxh2 35.Te4 Dxb2 36.Ae5 Dc2 37.Txd4 De2+ 38.Rf4 f6 39.Td8+ Rh7 40.Ad4 Dxa2 41.Td7 Da4 42.Td5 a5 43.Re3 Db3+ 44.Re4 a4 45.Td7 Dc2+ 46.Rf4 Dd3 47.Td8 a3 48.g4 a2 49.g5 fxg5+ 0-1 Klavins,J-Boleslavsky,I/Minsk zt 1957] **12.f5 e5** Prácticamente forzada. Euwe. **13.Dd3 h6 14.Tf3 Tc8** Diagram



15.Th3? Bobby ataca isin temor alguno!. Euwe. [15.Te3 Txc3 16.bxc3 Da8= Houdini 2.0 w32.; Más prudente era 15.Cd5!? Cxd5 16.Axd5 Axd5 17.exd5 con una muy pequeña ventaja. Euwe.] **15...Rh7?** Kupper en este momento pasa por alto un sacrificio de calidad que le hubiera dado un mejor juego. Euwe. [15...Txc3! 16.Dxc3 (16.bxc3 Cxe4 17.Ae3 d5=/+ Houdini.) 16...Cxe4 17.De1 d5 18.c3 Ac5 19.Ae3 d4=/+ con buena partida para las negras. Euwe.] **16.Ae3 Dd7?** [Aquí también las negras debieron haber jugado: 16...Txc3!? 17.Dxc3 Axe4 18.Tf1 Da8= con partida difícil y chances

para ambos bandos. Euwe.] **17.Cd5** Ahora el sacrificio de calidad ya no es posible y las blancas amenazan 18.Cxf6+ seguido de 19.Axh6! con ataque ganador. Euwe. **17...Axd5 18.Axd5** Las blancas amenazan comenzar acciones en el flanco de dama con a2-a4-a5 y si las negras retiraran el caballo entonces seguiría g2-g4! con letal ataque en el flanco de rey. Euwe. **18...Cxd5 19.exd5** Diagram



19...Af6? Serio error que lleva a la pérdida de la partida. Euwe. [Con 19...f6! la derrota al menos estaría más remota (Euwe): 20.a4! Houdini. (20.Axh6?! gxh6 21.Txh6+ Unica. Houdini. (21.De3? Dxf5 22.Dxh6+ Rg8-+ y no hay ataque y la pieza entregada por lo tanto no se compensa. Houdini.) 21...Rxxh6 22.Dh3+ Rg7 23.Dg3+ Rh8 24.Dh3+ Rg7 25.Dg3+= Houdini.) 20...Tf7 21.c4+/= Houdini.] **20.Axh6!** Decisiva. Euwe. **20...gxh6** No hay nada mejor, pues el rey negro, de no tomar el alfil, también estaría muy desvalido. Euwe. **21.De3 Ag7** En esta jugada confiaba Kupper, pero... **22.f6!** Esta es la cuestión. Las blancas recuperan la pieza y continúan con su letal ataque. Euwe. **22...Th8 23.Tf1!** Diagram



Sin prisa pero sin pausa. Este movimiento es mucho más fuerte que tomar. Euwe. **23...Db5** [23...Af8? 24.De4+ Rg8 25.Tg3+- ganando claramente. Euwe.] **24.Df3 Tc4** [24...Tc7 25.fxg7 Thc8 26.Txh6+! Rxh6 27.Df6+ Rh7 28.Tf3 Dd7 29.Tg3! Tc4 30.Dg5!+- Houdini.] **25.Df5+!** Y al no estar el peón "f" protegido, Kupper abandonó. [25.Df5+! Rg8 26.fxg7+-] **1-0**

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (31)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

5ª, 6ª y 7ª rondas del Torneo Internacional de Zurich 1959: Blau, Larsen y Dueckstein.

Tras las cuatro primeras rondas Bobby Fischer tenía el fantástico puntaje de $+3 = 1 - 0$ ($3 \frac{1}{2} - \frac{1}{2}$).

Aquel torneo estaba siendo muy bien organizado, con una precisión de "relojería suiza"!.

Luego pasaría también a formar parte de las "páginas de oro" de la historia del ajedrez, por tener un bajo porcentaje de partidas finalizadas en tablas, sólo un 28,4% (!?), frente a un 40,8% de victorias para las piezas blancas y a un 30,8% de victorias para las piezas negras.

Y es que aquel evento se celebró para conmemorar el 150 aniversario del famoso Club de Ajedrez de Zurich (Schachgesellschaft Zurich).

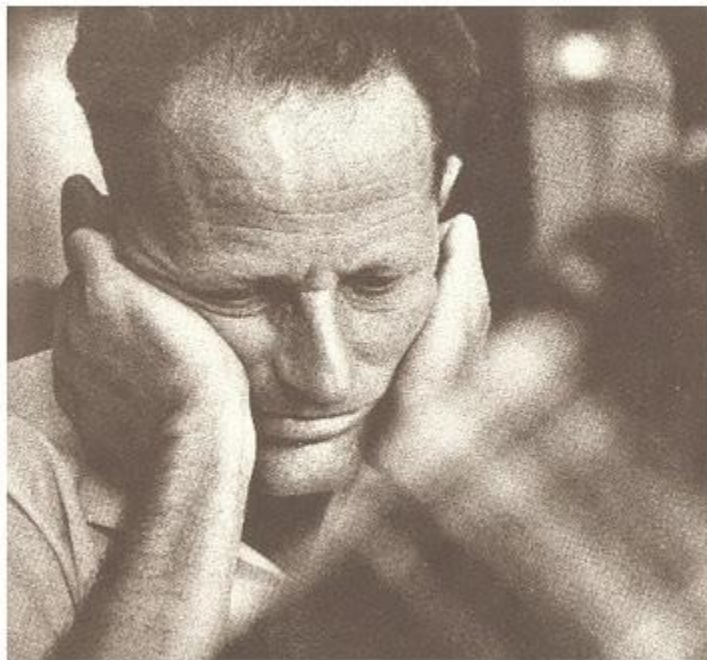
Antes de la quinta ronda, aparte de Bobby, que iba en cabeza de la clasificación, estaban con 3 puntos, Tal, Keres y Barcza y ya con $2 \frac{1}{2}$ figuraban Gligoric, Olafsson y Walther. Destacar si acaso el flojo comienzo de Larsen, que a estas alturas, tenía sólo $1 \frac{1}{2}$ puntos.

Mencionar que la rutilante estrella soviética Misha Tal, vencedor en el Interzonal de Portoroz 1958, había sido frenado en la primera ronda por el maestro suizo Edwin Bhend que le venció y con las piezas negras (!?); mientras que Paul Keres no podía pasar del empate en la segunda jornada frente al maestro austriaco Andreas Dueckstein.

En la quinta rueda, Bobby Fischer, con negras, se midió a Max Blau, en aquel momento tres veces campeón de Suiza (1953 – 1955 y 1956 – luego también conseguiría el título en 1967).

La manera en que Blau, ciertamente mucho más flojo que Bobby, anuló a Fischer fue muy instructiva. Aquel cotejo seguro que le debió haber reportado una gran satisfacción al maestro europeo, pues

cambió una pieza tras otra hasta llegar a un final igualado, siempre desde una "posición de fuerza".



Max Blau en Zurich 1959

**Blau,Max - Fischer,Robert James [B52]
Zurich (5), 1959**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.Ab5+ Ad7 4.Axd7+ Dxd7 5.c4 Cc6 6.0-0 g6 7.d4 cxd4 8.Cxd4 Ag7 9.Ae3 Cf6 10.f3 0-0 11.Cc3 Tac8 12.b3 e6 13.Tc1 Tfd8 14.Dd2 d5 15.cxd5 exd5 16.Cxc6 bxc6 17.Tfd1 De7 18.exd5 Cxd5 19.Cxd5 Txd5 20.Df2 Dd7 21.Txd5 cxd5 22.Txc8+ Dxc8 23.Dd2 1/2-1/2

La sexta ronda ya fue otra cosa.

Enfrentamiento en la cumbre. Dos ajedrecistas occidentales que con el paso de los años, cada vez serían más colosos. Bobby Fischer por un lado, frente a Bent Larsen por otro. Tablas en ¡92 jugadas! con Fischer luchando como un jabato por la victoria.

La posición rápidamente se abrió para los alfiles de Bobby. Poco antes del primer control de tiempo en la jugada 40, Fischer cedió en su empuje y posibilitó que Larsen encontrara chances defensivas.

Lo que ocurrió después fue una intensa lucha ajedrecística en el tablero hasta el reparto del punto.

Añoramos hoy en día estos finales. Pero lo cierto es que con los ritmos de tiempo rápidos que hay, estas posiciones no se pueden jugar bien en la actualidad por falta de tiempo para pensar.

Ser o no ser, iesa es la cuestión!.



Bent Larsen en Zurich 1959

**Fischer,Robert James - Larsen,Bent [B11]
Zurich (6), 1959**

1.e4 c6 2.Cf3 d5 3.Cc3 Ag4 4.h3 Axf3 5.Dxf3 Cf6 6.d3 e6 7.a3 Ac5
8.Ae2 0-0 9.0-0 Cbd7 10.Dg3 Ad4 11.Ah6 Ce8 12.Ag5 Cdf6 13.Af3
Dd6 14.Af4 Dc5 15.Tab1 dxe4 16.dxe4 e5 17.Ag5 Axc3 18.bxc3 b5
19.c4 a6 20.Ad2 De7 21.Ab4 Cd6 22.Tfd1 Tfd8 23.cxb5 cxb5 24.Td3
De6 25.Tbd1 Cb7 26.Ac3 Txd3 27.cxd3 Te8 28.Rh2 h6 29.d4 Cd6
30.Te1 Cc4 31.dxe5 Cxe5 32.Ad1 Cg6 33.e5 Cd5 34.Ab3 Dc6 35.Ab2

Cdf4 36.Td1 a5 37.Td6 De4 38.Td7 Ce6 39.Ad5 De2 40.Ac3 b4
 41.axb4 axb4 42.Axb4 Dxe5 43.Aa5 Dxg3+ 44.Rxg3 Te7 45.Td6 Cef4
 46.Af3 Ce6 47.Ab6 Ce5 48.Ad5 Td7 49.Txd7 Cxd7 50.Ae3 Cf6 51.Ac6
 g5 52.Rf3 Rg7 53.Aa4 Cd5 54.Ac1 h5 55.Ab2+ Rh6 56.Ab3 Cdf4
 57.Ac2 Cg6 58.Rg3 Cef4 59.Ae4 Ch4 60.Af6 Chg6 61.Rf3 Ch4+
 62.Rg3 Chg6 63.Rh2 h4 64.Rg1 Ch5 65.Ac3 Cgf4 66.Rf1 Cg7 67.Af6
 Cfh5 68.Ae5 f6 69.Ad6 f5 70.Af3 Cf4 71.Re1 Rg6 72.Rd2 Cge6 73.Ae5
 Cc5 74.Re3 Cce6 75.Ac6 Rf7 76.Rf3 Re7 77.Ab7 Cg6 78.Ac3 Cgf4
 79.Aa6 Cd5 80.Ae5 Cf6 81.Ad3 g4+ 82.Re2 Cd7 83.Ah2 gxh3
 84.gxh3 Rf6 85.Re3 Ce5 86.Ae2 Cg6 87.Af1 f4+ 88.Rf3 Ce5+ 89.Re4
 Cg5+ 90.Rxf4 Cef3 91.Ag3 hxg3 92.fxg3 1/2-1/2

Y así llegamos a la séptima ronda. Esta vez, el rival de Fischer sería Dueckstein. A diferencia de la partida de Bobby con Blau, digamos que aquí sucedió justo todo lo contrario. Fischer se limitó a colocar sus trebejos ordenadamente y a esperar que Dueckstein se suicidase (ajedrecísticamente) él solito. Lo demás fue ya coser y cantar y la victoria de Bobby se dio en solo 22 jugadas (!?).



Andreas Dueckstein en Zurich 1959.

**Dueckstein,Andreas - Fischer,Robert James [B53]
Zurich (7), 1959**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Dxd4 Cc6 5.Ab5 Ad7 6.Axc6 Axc6 7.Cc3 Cf6 8.Ag5 e6 9.0-0 Ae7 10.Tad1 0-0 11.Tfe1 Da5 12.Ah4 Tfd8 13.Dd3 Dh5 14.Te3 Tac8 15.Axf6 Axf6 16.Cd4 g6 17.Cce2 d5 18.Cg3 De5 19.c3 dxe4 20.De2 Dd6 21.Td2 Ag5 22.Cb3 De5 0-1

Tras esta séptima jornada, la clasificación en los puestos punteros iba de la siguiente forma:

1-2) Fischer y Tal, ambos con 5 ½ puntos.

3-5) Gligoric, Keres y Barcza, todos con 5.

6-7) Unzicker y Olafsson, con 4 ½.

De los restantes mejores, señalar a Larsen y a Donner que tenían 3 puntos cada uno.

Todavía quedaban ocho apasionantes rondas por delante... .

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (32)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

8ª, 9ª y 10ª rondas del Torneo Internacional de Zurich 1959: Unzicker, Barcza y Nievergelt.

La victoria de Bobby sobre el gran maestro alemán Wolfgang Unzicker ha sido muy comentada a lo largo de los años.

Primero que nada la daría a conocer al mundo la prensa norteamericana (Chess Review en análisis de Hans Kmoch).

Luego Fischer se encargaría de comentarla personalmente en sus "*60 partidas memorables*" (libro). Nunca olvidaremos el título que le dio Larry Evans para la ocasión: *¡Ordeñando la vaca!*.

Bjelica en su biografía sobre el genio (desordenada pero entretenida!) la remarcó como una partida en donde lo que pudo haber sucedido era mucho más emocionante que lo que verdaderamente sucedió.

Aquella magnífica activación del alfil para arribar a un final ganado de piezas menores con Fischer manejando el alfil, que como dijo Marin, también en su libro sobre las leyendas del ajedrez, lo hacía excepcionalmente!.

Esa partida ha servido incluso hasta para explicar la "estrategia" ajedrecística (Hansen).

Recientemente ha sido también publicada en el último libro sobre Bobby de la editorial Chessy, titulado "*Bobby Fischer, La Leyenda*".

Pero yo me quedo con los comentarios sobre ese magnífico e instructivo cotejo que desarrolló en su momento Fred Reinfeld (un auténtico pedagogo del ajedrez) en un antiguo libro que me mandaron hace mucho tiempo de los EE UU que se llama "*Chess Games by Chess Prodigies*"!.

Ni que decir tiene que el GM alemán Robert Hübner hizo una vez por realzar a su "patria" e intentó mejorar las acciones de su compatriota perseverando en otras continuaciones, hasta aquellos momentos inéditas.

Tuvo que salir al paso Kaspárov, en la biblia del ajedrez (el tomo IV de sus *geniales predecesores*) para matizar a Hübner defendiendo la causa de Bobby, ide manera muy profesional!.

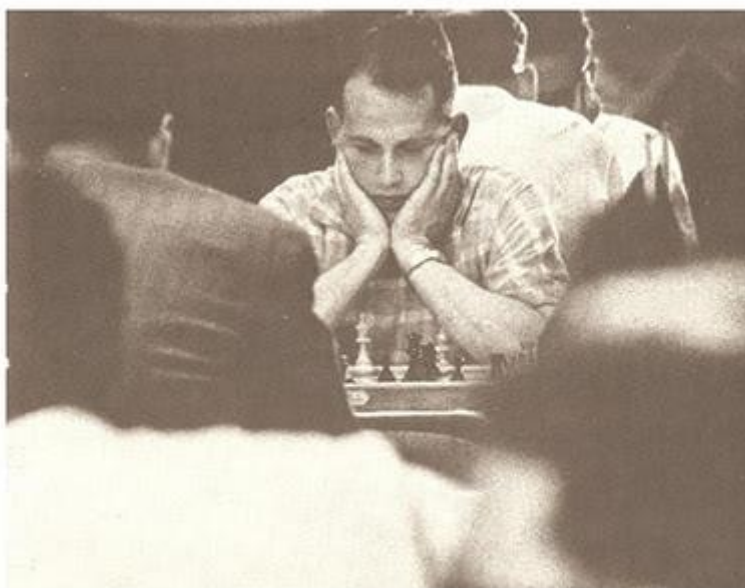
Leemos hoy en día en ChessBase como Makropoulos opina que hay pocos patrocinadores "fiables" en el mundo del ajedrez:

<http://www.chessbase.com/newsdetail.asp?newsid=7654>

Este señor "griego", vicepresidente de la F.I.D.E., todavía no se ha dado cuenta que para promocionar el ajedrez internacional en buenas condiciones se tiene que rodear de gente profesional, como podría ser del propio Garry Kimovich Kaspárov, al que la F.I.D.E. en peso, ha defenestrado.

Makropoulos no lo hace y por eso, económicamente hablando, como ocurre con su país y permítanme la expresión llana, se estrella él y estrella también a la F.I.D.E. y lo que es peor, al mundo del ajedrez, *icómo una pita!*.

¡Vivir para ver! el ocaso de los "salvadores de la patria" como Makropoulos (todavía dice que entiende de "negocios" con el ajedrez); el ocaso del mismo presidente de su país, Grecia, también hoy "quebrado", por falta de "ética" política, como la F.I.D.E.. Lamentable.



Wolfgang Unzicker en Zurich 1959.

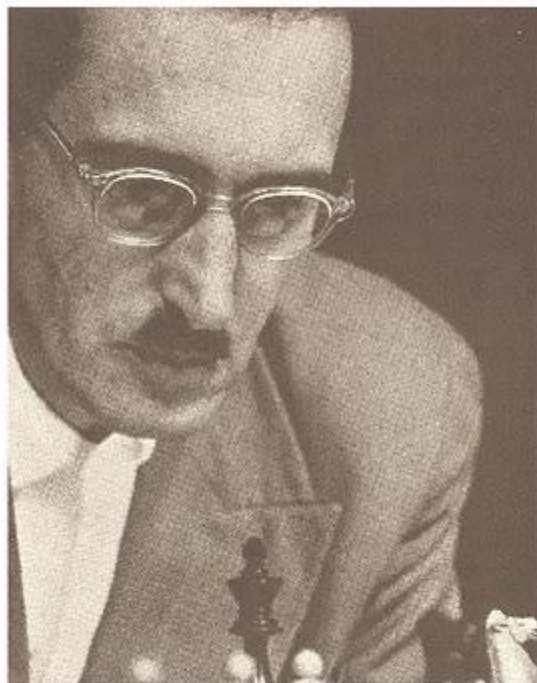
**Fischer, Robert James - Unzicker, Wolfgang [C97]
Zurich (8), 1959**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6
8.c3 0-0 9.h3 Ca5 10.Ac2 c5 11.d4 Dc7 12.Cbd2 Ad7 13.Cf1 Tfe8
14.Ce3 g6 15.dxe5 dxe5 16.Ch2 Tad8 17.Df3 Ae6 18.Chg4 Cxg4
19.hxg4 Dc6 20.g5 Cc4 21.Cg4 Axc4 22.Dxc4 f6 23.gxf6 Axf6 24.a4
Cb6 25.axb5 axb5 26.Ae3 Ta8 27.Ted1 Rh8 28.b3 Ag7 29.Dh4 Af6
30.Ag5 Axc5 31.Dxc5 Txa1 32.Txa1 Cd7 33.Ad1 Cf6 34.Ta7 Dd6
35.Ae2 Te7 36.Txe7 Dxe7 37.Axb5 Rg7 38.Ae2 Dc7 39.De3 Da5
40.g3 Da3 41.Rg2 Da5 42.Dd3 Db6 43.Dc4 Dc6 44.Ad3 Db6 45.b4
cxb4 46.cxb4 Cg4 47.Dc5 Dxc5 48.bxc5 Rf7 49.f4 Re7 50.Rf3 Cf6
51.Ab5 Re6 52.Ac4+ Re7 53.c6 Ce8 54.fxe5 h6 55.Re3 Cc7 56.Rd4
h5 57.Re3 g5 58.Ae2 h4 59.gxh4 gxh4 60.Ac4 Ce8 61.Rf4 Rd8
62.Rg4 Rc7 63.Af7 Cg7 64.Rxh4 Rxc6 65.Rg5 1-0

La novena ronda sirvió para ver una tensa lucha entre el gran maestro húngaro Gedeon Barcza y Fischer que duró 95 movimientos.

Tras tres aplazamientos se llegó a las tablas y surgió aquella famosa anécdota en donde Barcza rechazó analizar “calmadamente” con Bobby porque según sus palabras estaba “reventado” y quería descansar, por miedo a morir en el intento y dejar huérfanos a los miembros de su familia... .

Si se ponen a analizar tranquilamente esa partida, por ejemplo siguiendo a Karsten Müller en su magnífico libro titulado “*Bobby Fischer, The Career and Complete Games of the American (?! – mejor haber dicho algo así como “World citizen”) World Chess Champion*” os daríais cuenta del por qué Fischer quería repasar “en caliente” aquel cotejo donde increíblemente se le pasaron varias oportunidades de victoria y se ve que Müller también ya utiliza en su obra a los “módulos informáticos” para corroborarlo.



Gedeon Barcza en Zurich 1959.

**Barcza,Gedeon - Fischer,Robert James [A49]
Zurich (9) , 1959**

1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.b3 Ag7 4.Ab2 0-0 5.Ag2 d6 6.d4 e5 7.dxe5 Cfd7
8.0-0 Cc6 9.c4 dxe5 10.Ce1 Cd4 11.Cc3 c6 12.Cd3 f5 13.e3 Ce6
14.Ca4 De7 15.Dc1 Te8 16.f3 h5 17.De1 Cg5 18.f4 e4 19.Axg7 Dxg7
20.Cdc5 Cxc5 21.Cxc5 Cf7 22.Td1 b6 23.Ca4 Ae6 24.Dc3 Tad8
25.Dc2 g5 26.Tf2 h4 27.Txd8 Txd8 28.Db2 Dg6 29.Af1 gxf4 30.exf4
Ch6 31.Tg2 Rf7 32.gxh4 Df6 33.Dxf6+ Rxf6 34.Ae2 Af7 35.Cb2 Td4
36.h3 Cg8 37.Rf1 Ce7 38.h5 Td2 39.Ad1 Td8 40.Re1 c5 41.Td2 Td4
42.a3 Cc6 43.Tg2 Cd8 44.Rf2 Ce6 45.Re3 Td8 46.Tg3 Th8 47.Ca4
Axb5 48.Axb5 Txb5 49.Cc3 Cxf4 50.Cxe4+ fxe4 51.Rxf4 Th4+ 52.Re3
Rf5 53.b4 a5 54.bxc5 bxc5 55.a4 Th7 56.Rf2 Tb7 57.h4 Rf4 58.Th3
Rg4 59.Th1 Rf4 60.Th3 Re5 61.h5 Rd4 62.h6 Th7 63.Th1 Rd3 64.Th5
e3+ 65.Re1 Tb7 66.Td5+ Rxc4 67.Th5 Th7 68.Re2 Rb4 69.Th4+ c4
70.Rxe3 Rb3 71.Rd2 c3+ 72.Rc1 Tf7 73.Td4 Tf6 74.Td8 Tf1+ 75.Td1
Txd1+ 76.Rxd1 Rb2 77.h7 c2+ 78.Re2 c1D 79.h8D+ Rb3 80.De8
Dc4+ 81.Rd2 Dd5+ 82.Re2 Rc2 83.Dc8+ Rb2 84.Db8+ Rc3 85.Dc8+
Rd4 86.Dh8+ Rc4 87.Dc8+ Rb4 88.De8 Dc4+ 89.Rd2 Dd4+ 90.Re2
Db2+ 91.Rd3 Dc3+ 92.Re2 Dc2+ 93.Re3 Ra3 94.Db5 Dxa4 95.Dxa4+
Rxa4 1/2-1/2

Y terminamos esta crónica relatando lo acontecido en la partida de la décima ronda entre Fischer y el maestro suizo Nievergelt.

Allí se discutió una partida del propio Fischer con el ya comentado "Ataque Sozín-Fischer" contra la Defensa Siciliana que había disputado en el último Campeonato de los EE UU de 1958/59, frente a Weinstein.

Lo curioso del caso es que aquellas dos partidas servirían luego de "caldo de cultivo" para que Larsen le planteara agudas jugadas en el famoso Match de Candidatos disputado entre ambos muchos años más tarde, en 1971, en la ciudad de Denver (Estado de Colorado).

Son las cosas que tiene el ajedrez y que conocerlas nos apasiona tanto a los grandes aficionados (!?) al juego-ciencia.

Todos los maestros hacen uso de todo lo que pueden para intentar ganarse unos a otros luego sobre el tablero.

Algo parecido, hablando de Larsen, ocurriría unos meses más tarde de este certamen suizo, en el Torneo de Candidatos de Bled, Zagreb y Belgrado de 1959, cuando muchos de los "rusos" allí participantes (así los llamaba Fischer) al unísono se plantearon retar (icon éxito!) a Bobby usando la línea de la Defensa Caro-Kann que éste había utilizado aquí en Zurich en su partida contra el mismo Larsen y que ya repasamos.

Pero eso es otra bonita historia que ya, amigos lectores, contaremos!.



Dr. Erwin Nievergelt en Zurich 1959.

**Fischer,Robert James - Nievergelt,Erwin [B88]
Zurich (10) , 1959**

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ac4 e6 7.Ab3 Ae7
8.0-0 0-0 9.Ae3 Ad7 10.f4 Cxd4 11.Axd4 Ac6 12.De2 b5 13.Cxb5 e5
14.fxe5 dxe5 15.Ae3 a6 16.Cc3 Cxe4 17.Txf7 Txf7 18.Axf7+ Rh8
19.Dc4 Ag5 20.Cxe4 Axe3+ 21.Rh1 Dd7 22.Ah5 Ab5 23.Db3 Dd4
24.Cd6 Dxd6 25.Dxe3 Ac6 26.Af3 e4 27.Ae2 Td8 28.h3 h6 29.Td1 Df6
30.Txd8+ Dxd8 31.Axa6 Dd5 32.a3 h5 33.b4 Dd1+ 34.Rh2 h4 35.Df4
Da1 36.b5 Ad5 37.b6 e3 38.b7 Axb7 39.Df8+ Rh7 40.Ad3+ g6
41.Df7+ Rh8 42.Dxg6 1-0

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (33)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

11ª ronda del Torneo Internacional de Zurich 1959: Gligoric-Fischer

Después de la décima ronda (de quince) la clasificación en los puestos punteros estaba como sigue:

1º Tal con 8 ½ puntos.

2º Fischer con 8.

3º Keres con 7 ½.

4º Gligoric con 7.

5º Barcza con 6 ½.

6º Olafsson con 6.

7º - 8º - 9º Larsen, Unzicker y Donner con 5 ½.

Todo el contingente extranjero predominaba sobre los jugadores locales (!?).

El joven Fischer (16 años) como vemos estaba rindiendo a un gran nivel. Sólo la espectacularidad del estilo audaz de Misha Tal (22 años) no aflojaba.

Fue una pena que Tal enfermase desde tan pronto... .

Pero en aquel tiempo, estando completamente sano, no había nadie capaz de frenarle.

¡Ni tan siquiera el propio campeón del mundo Mikhail Botvinnik, que sería derrotado en un match con el título en juego por el genio de Riga en 1960!.

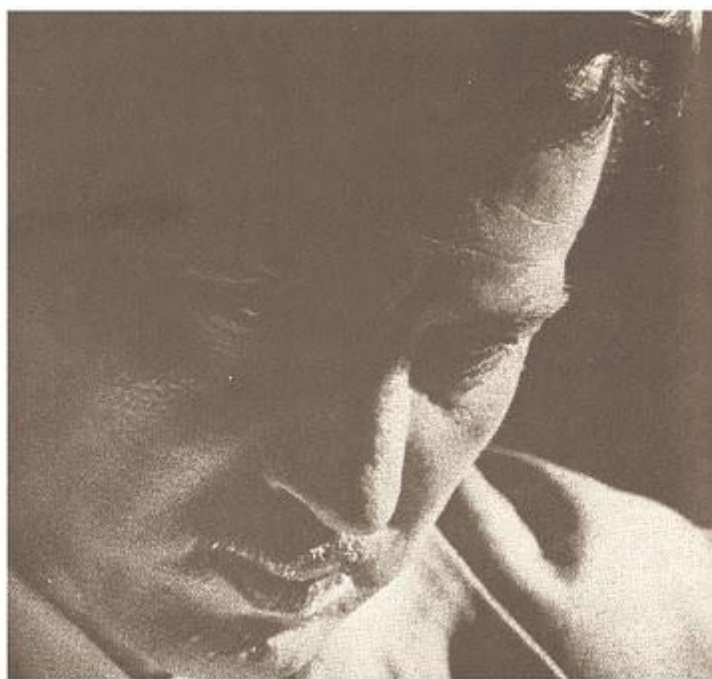
La undécima ronda iba a traer el segundo enfrentamiento entre Gligoric y Fischer. El primero había sido un año antes en el Interzonal de Portoroz (preciosas tablas en la Variante Goteborg de la Defensa Siciliana):

<http://ajedreztenerife.blogspot.com/2009/08/pase-mr-bobby-18.html>

Ahora la partida estaba siendo muy disputada. Fischer volvió a plantear su favorita Defensa Siciliana. Gligoric no rehuyó la posibilidad de repetir esquema, pero esta vez fue Bobby quien optó por la línea más posicional.

El "dinamismo siciliano" de nuevo preponderó y en un determinado momento, las negras se complicaron la existencia y el gran maestro yugoslavo dispuso finamente sus piezas sobre el tablero y obtuvo una impresionante victoria.

Parecía que Fischer había perdido fuelle, pero las cuatro rondas restantes todavía iban a ofrecer mucho espectáculo de cara a la lucha por el primer puesto.



Svetozar Gligoric en Zurich 1959.

Gligoric,Svetozar - Fischer,Robert James [B99]
Zurich (11), 06.1959
[Jimenez,A sobre notas de Mednis]

Segunda partida entre Gligoric y Fischer. **1.e4 c5** Defensa Siciliana.
2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 Variante Najdorf.
6.Ag5!? La aguda línea que en aquella época estaba más en boga.
6...e6 7.f4 Ae7 Una manera posicional de tratar esta apertura. [La estereotipada línea del "peón envenenado" comienza con: 7...Db6!?]
8.Df3! Diagram



8...Cbd7 [8...Dc7; Ambos rivales habían jugado en su primera partida: 8...h6 9.Ah4 g5!? La famosa Variante Goteborg!. 10.fxg5 Cfd7 11.Cxe6 fxe6 12.Dh5+ Rf8 13.Ab5 Th7 14.Dg6 Tf7 15.Dxh6+ Rg8 16.Dg6+ Tg7 17.Dxe6+ Rh8 18.Axd7 Cxd7 19.0-0-0 Ce5 20.Dd5 Ag4 21.Tdf1 Axc5+ 22.Axc5 Dxc5+ 23.Rb1 De7 24.Dd2 Ae6 25.g3 Td8 26.Tf4 Dg5 27.Df2 Rg8 28.Td1 Tf7 29.b3 De7 30.Dd4 Cg6 31.Txf7 Dxf7 32.De3 1/2-1/2 Gligoric,S-Fischer,R/Portoroz (21) 1958/IZT] **9.0-0-0 Dc7** Las blancas jugarán por el flanco de rey, mientras las negras deberán contragolpear por el flanco de dama. Mednis. **10.g4!** Diagram



Estamos delante de una conocida "tabiya" teórica (punto de partida de una apertura). Mednis. N.d.l.r.: Esto significa que el buen ajedrecista no rehuye nunca entrar a discutir posiciones que surgen de tabiyas, mientras que los simples aficionados o jugadores de café (como somos la gran mayoría de los mortales) desconocemos con frecuencia cuáles son las principales tabiyas dentro del campo de las aperturas y nos desviamos por tanto de ellas, jugando (casi siempre por desconocimiento) variantes "secundarias" que son la mayoría de las veces malas y que bajan con casi toda seguridad la calidad de nuestras partidas. **10...b5 11.Axf6** No hay otra manera de progresar. Mednis. **11...gxf6!?** [Por la experiencia de este cotejo, Bobby recurriría luego en el Torneo de Candidatos de Bled, Zagreb y Belgrado de 1959, a la más prosaica: 11...Cxf6 Veamos un ejemplo de la época: 12.g5 Cd7 13.f5 Cc5 14.Tg1 b4 15.Cce2 e5 16.f6 exd4 17.fxe7 d3 18.cxd3 b3 19.axb3 Cxd3+ 20.Rb1 Ce5 21.Dc3 Dxe7 22.Db4 1/2-1/2 Boleslavsky,I-Aronin,L/Moscow (6) 1957/URS-ch] **12.Ag2N** [La más aguda y más moderna 12.f5! fue una "bomba" teórica que al primero al que le cayó encima fue precisamente a Fischer, poco tiempo después, también en el mencionado Torneo de Candidatos. ; 12.a3 Cc5 13.f5 Tb8 14.fxe6 fxe6 15.g5 fxg5 16.b4 g4 17.Dxg4 Cb3+ 18.Cxb3 Dxc3 19.Dh5+ Rd8 20.Ah3 Ad7 21.Td3 Df6 22.Rb1 Dg6 23.De2 Tf8 24.Thd1 Tb6 25.De3 Tc6 26.Da7 Tc7 27.Db6 Dxe4 28.Cc5 Dc6 29.Cxe6+ Rc8 30.Dxc6 Txc6 31.Cxf8 Axf8 32.Tf1 Ah6 33.Tf7 1-0 Tolush,A-Aronin,L/Moscow (15) 1957/URS-ch]

12...Ab7 13.The1 0-0-0 14.a3 Cb6= Las negras han neutralizado la iniciativa teórica del "saque". Su rey está seguro. Sus piezas y peones controlan un montón de casillas y sus dos alfiles compensan la inferior cadena de peones negros del flanco de rey. Mednis. **15.Td3 Rb8 16.Ted1 d5!** Diagram



Uno de los principales motivos estratégicos de las negras en la Defensa Siciliana es poder llegar a efectuar esta jugada sin entrar en desventaja. Si esto se consigue, como es en el caso de esta partida, el objetivo se habrá cumplido. Mednis. **17.exd5 Cxd5 18.Cxd5 Axd5 19.Df1 Ac5!** [No vale 19...Axc2? 20.Dxc2 y si 20...Dxf4+? tras 21.Rb1+- la debilidad crónica de la casilla "c6" decide la contienda a favor de las blancas. Mednis.] **20.Axd5 Txd5 21.Ce2 Txd3 22.Txd3 h5?!** Diagram



No gustó a los expertos esta jugada por la continuación que sigue, que deja un peón pasado al gran maestro yugoslavo. **23.gxh5! Txxh5 24.Dg2** Y habría también que decir que el peón blanco de "f4" controla muy bien a los tres peones negros del flanco de rey. Mednis. **24...Th8 25.Tc3** Diagram

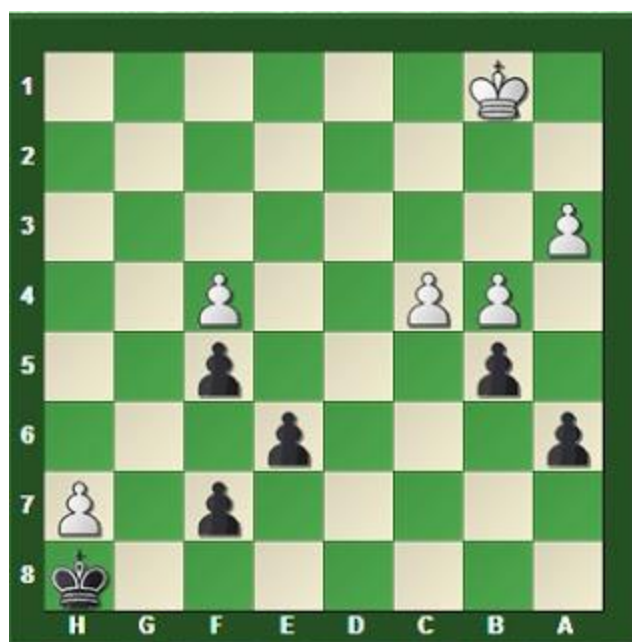


25...Tc8?? Pero en realidad, aquí viene el grave error de Bobby. El cambio de torres que se forzará ahora facilitará ampliamente la tarea a las blancas, como se verá a continuación, con Svetozar Gligoric tratando la posición con armonía!. [Había que ser más cauto y jugar

ahora: 25...Dd6!= y quedaría mucha partida aún por delante, con torres sobre el tablero. Houdini 2.0 w32.] **26.b4!+/- Ae3+ 27.Rb1 Db6 28.Txc8+ Rxc8 29.Df3** Diagram



[29.h4!? Dd6 30.h5 Dd1+ 31.Rb2 Ad4+ 32.Cxd4 Dxd4+ 33.Ra2 Dxf4 34.Dg8+ Rd7 35.Dxf7+ Rd8 36.Dxe6+/- Houdini.] **29...Rd8?** [Era más duradera: 29...Af2!? aunque tras 30.Dc3+ Rd8 31.Dxf6+ Re8 32.f5!+/= con técnica, esta posición con peón de más, se debe ganar. Houdini.] **30.h4+- Re7 31.h5 f5 32.h6!** Los peones pasados tienen que ser empujados!. Mednis. **32...Ad4 33.Cxd4!** Gran concepto posicional de Gligoric que entra ahora en un final de damas milimétrico!. **33...Dxd4 34.Dh1! Dh8 35.h7 Rf8** Recurriendo desesperadamente a la penosa defensa... . **36.Da8+ Rg7 37.Dxh8+! Rxh8 38.c4!** Diagram



Finalmente la mayoría de peones del flanco de dama habla por si misma. Mednis. **38...Rxh7** [38...bxc4 39.a4 e5 40.b5!+- ganando, pues las blancas coronan primero con jaque. Mednis.] **39.c5** Y Fischer abandonó. El torneo de Zurich de 1959 se le ponía cuesta arriba, pero todavía no se había dicho la última palabra. **1-0**

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (34)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

12ª ronda del Torneo Internacional de Zurich 1959: Fischer-Keres

Tras la derrota ante el GM yugoslavo Svetozar Gligoric a Bobby Fischer, a falta de cuatro rondas, le quedaba aún enfrentarse a los dos soviéticos del certamen, los súper-GM's Paul Keres, de Estonia y Misha Tal (la entonces rutilante estrella del tablero) de Letonia.

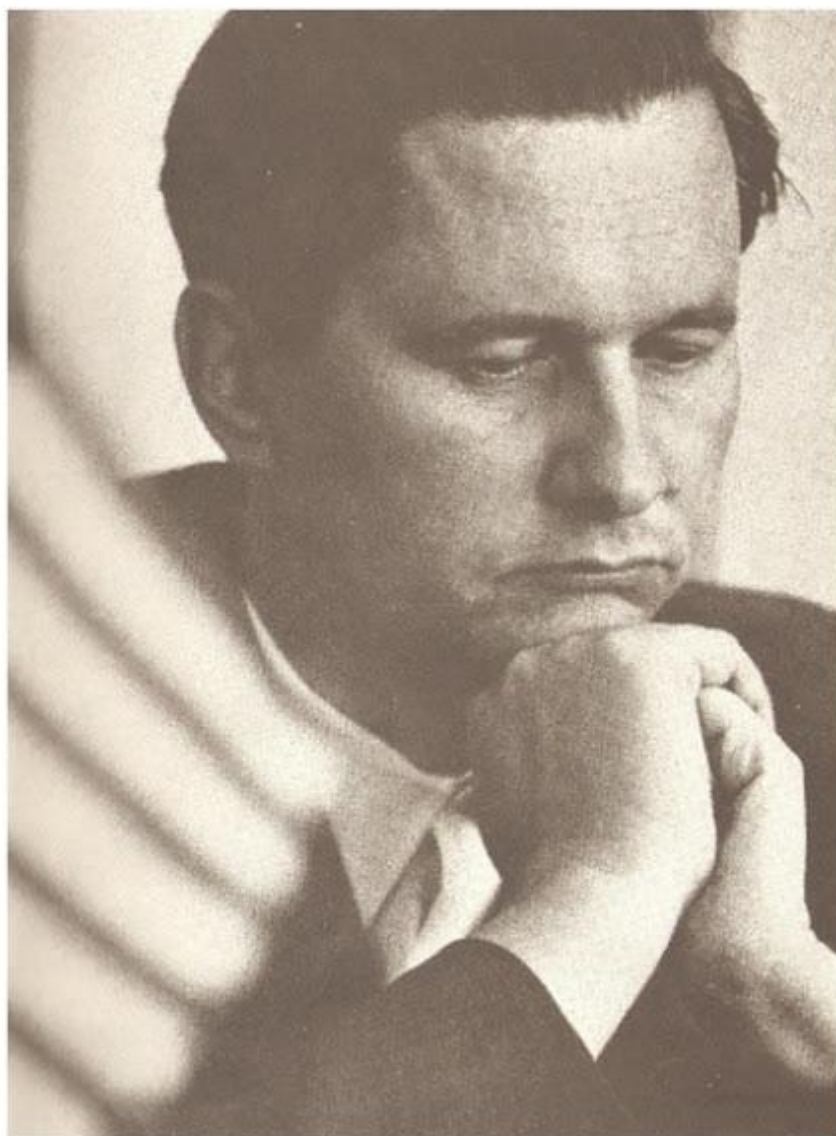
Y justo fue en la siguiente ronda, donde se mediría ante Paul Keres, uno de los grandes maestros de la historia más fuerte, consistente y popular.

Sus libros legados al mundo para siempre, son muy buenos!, en especial los que se reeditaron recientemente con el apoyo técnico del GM inglés John Nunn que indicó que nunca vió a un GM de ajedrez ser tan "honrado" analizando sus propias partidas (!?).

Sería injusto olvidar que Paul Keres junto con Reuben Fine obtuvo el triunfo compartido en el gran Torneo A.V.R.O. de 1938 (mucho tiempo antes de que Bobby naciera), del que la editorial española Chessy, editó en el año 2008 en castellano el precioso libro del torneo, con análisis no sólo de los vencedores, sino también de Botvinnik, Alekhine (pronúnciese por cultura y en su honor, Aliejin), Reshevsky, Euwe, Capablanca, Flohr y Tartakower, tras un excelente trabajo de recopilación de Gulbat Toradze que logró reunir artículos de las revistas rusas "64" y *Ajedrez en la U.R.S.S.* . Ahí es nada!.

El estallido de la II Guerra Mundial hizo que la auténtica gran oportunidad de Keres de ser campeón del mundo, quedase ya atrás.

A partir de ahí siempre fue "segundo" clasificado en los momentos verdaderamente importantes, siendo conocido por todos como un "campeón mundial sin corona" (!?).



Paul Keres en Zurich 1959.

Lo que ocurrió en Zurich en aquella duodécima ronda fue relatado por Bobby Fischer en sus "*60 partidas memorables*" bajo el título de Larry Evans: CARNE Y PATATAS (!?).

La "celebrada" victoria de Bobby, la primera sobre un fuerte ajedrecista soviético, le abrió las puertas del Olimpo ajedrecístico, pues comenzaría entonces a constituir, con solo 16 años, un serio rival a la hegemonía soviética.

La partida no estuvo exenta de errores y terminó en un fantástico final, primero de "torres y alfiles del mismo color" y luego sólo de "alfiles".

Paul Keres, entonces con 43 años, terminó rindiéndose a los encantos del *enfant terrible* del ajedrez.

Como era de esperar, esta partida no pudo pasar tampoco desapercibida para el gran Garry Kimovich Kaspárov que la comentó todavía más al milímetro, si cabe, en sus "*geniales predecesores*" (tomo IV).

Como indicó Pablo Morán en su didáctico manual sobre Fischer (por lo ifácil! que resulta de leer) "la partida no fue un dechado de perfección, pero sí un magnífico ejemplo de la tenacidad y voluntad de vencer del entonces ajedrecista norteamericano".

"El cotejo fue maratoniano y reunió la brillante técnica del futuro campeón del mundo y su gran deseo de agradar por encima de todo. Keres era entonces un reputado teórico y experto en la Apertura Española y sin duda esta derrota para él constituyó otro tremendo drama en su carrera" (Dimitrie Bjelica).

La importancia de lo que significa jugar bien el "final de partida" quedó patente en este encuentro que también analizaron Hübner, Barcza y Schiller, éste último, en su instructivo libro titulado "*Learn from Bobby Fischer's Greatest Games*" – que explica con un montón de palabras las partidas del genio - .

Ni que decir tiene que aparte del equipo soviético de Soloviev, este cotejo también fue analizado a la moda actual (con la ayuda de las computadoras) por Karsten Müller en su libro monográfico sobre todas las partidas de Fischer y por último ha aparecido como uno de los mejores (sobre todo por lo apasionante que resultó) finales de Fischer en el libro de Antonio Gude de la editorial "La Casa del Ajedrez" titulado "*BOBBY FISCHER – Los mejores momentos del genio americano*".

Decir que me gustó mucho el análisis de Gude del final, porque supo aglutinar en buena medida las mejores opiniones de los expertos mencionados que trataron este "complejo" pero luchado final de partida y que en muchos casos no fueron capaces de ponerse de acuerdo (!?):

**Fischer,Robert James - Keres,Paul [C99]
Zurich (12), 6.1959**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0
8.c3 d6 9.h3 Ca5 10.Ac2 c5 11.d4 Dc7 12.Cbd2 cxd4 13.cxd4 Ab7
14.Cf1 Tac8 15.Ad3 Cc6 16.Ce3 Tfe8 17.Cf5 Af8 18.Ag5 Cd7 19.Tc1
Db8 20.Ab1 Cxd4 21.C3xd4 Txc1 22.Axc1 exd4 23.Ch6+ gxh6
24.Dg4+ Rh8 25.Dxd7 Ad5 26.Df5 Te5 27.Df3 f5 28.Af4 Te8 29.Dh5
Axe4 30.f3 Ac6 31.Tc1 Ad7 32.Axh6 Te6 33.Axf8 Dxf8 34.Dh4 Df6
35.Dxf6+ Txf6 36.Rf2 Rg7 37.Tc7 Tf7 38.Re2 f4 39.Ta7 Rf6 40.Txa6
Te7+ 41.Rf2 Ae6 42.Txd6 Re5 43.Tc6 Ad5 44.Th6 Tc7 45.Th5+ Rd6
46.Th6+ Re5 47.Th5+ Rd6 48.Tf5 Tc1 49.Ad3 Td1 50.Re2 Tg1 51.Rf2
Td1 52.Re2 Tg1 53.Tg5 Axa2 54.Axb5 Tb1 55.Rd3 h6 56.Th5 Txb2
57.Rxd4 Txg2 58.Txh6+ Re7 59.Re4 Tg5 60.Aa6 Af7 61.Ac8 Tg6
62.Th7 Rf8 63.Ag4 Tg7 64.Th6 Tg6 65.Txg6 Axxg6+ 66.Rxf4 Rg7
67.Rg5 Ad3 68.f4 Ae4 69.h4 Ad3 70.h5 Ae4 71.h6+ Rh8 72.Af5 Ad5
73.Ag6 Ae6 74.Rf6 Ac4 75.Rg5 Ae6 76.Ah5 Rh7 77.Ag4 Ac4 78.f5 Af7
79.Ah5 Ac4 80.Ag6+ Rg8 81.f6 1-0

Cuentan las crónicas que aquella noche, en el barrio de Manhattan los aficionados al ajedrez "fischerianos" fueron a celebrar la victoria de su ídolo en las mejores salas de baile con "alegres" canciones del estilo de la que sigue!:



iVa por Bobby, que seguro que está allí arriba en el cielo!:

<http://www.youtube.com/watch?v=9LZ3NvKu524>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (35)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

13ª ronda del Torneo Internacional de Zurich 1959: Donner-Fischer

Al término de la decimosegunda ronda, pese a la victoria de Bobby sobre Keres, Misha Tal iba en cabeza destacado con 10 puntos, a uno completo de distancia de Fischer que se había situado en 2º lugar, también en solitario. El tercer puesto del podio era ahora para Gligoric con 8 ½ puntos, seguido del propio Keres con 8.

En la decimotercera jornada a Tal (blancas) le tocaba con Gligoric, mientras que Fischer jugaba, con negras, contra el coriáceo Donner, algo desdibujado en el torneo.

Keres, por contra, tenía una partida asequible con Keller.

Así fue, el ajedrecista estonio, resultó ser el primero en terminar, con una victoria que le permitía resarcirse de la derrota del día anterior.

A poco de empezar el frenético medio juego, ocurrió lo menos pensado. Tal estaba en clara desventaja en la jugada 15 (!?). Gligoric comenzó entonces a jugar de una manera muy precisa y no soltó a su presa... .

Fischer se mordía las uñas viendo como mientras tanto, tras una apertura inocua, Donner le había igualado sin problemas.



Donner en Zurich 1959.

Pero todos sabemos que Fischer se caracterizó siempre por ser un luchador nato y no cejó en su empeño de seguir jugando su partida i hasta el infinito! (cuánto lo añoramos, cuando vemos hoy tantas tablas cortas en la élite del ajedrez).

Donner comenzaría entonces a ponerse nervioso y cometió un importante error estratégico. Cedió una columna abierta a Bobby. Como dice el adagio, "una columna abierta es una herida abierta" (Müller).

Fischer no desaprovecharía la ocasión, presionó a su rival hasta límites insospechados, provocando que la posición del GM holandés se desmoronara:

**Donner,Jan Hein - Fischer,Robert James [E62]
Zurich (13), 6.1959**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0-0 5.Cf3 d6 6.0-0 Cc6 7.Cc3 e5
8.dxe5 Cxe5 9.Cxe5 dxe5 10.Ag5 Dxd1 11.Taxd1 c6 12.b3 Ae6
13.Ca4 Cd7 14.Td6 h6 15.Ae3 Tfd8 16.Tc1 Af8 17.Tdd1 g5 18.Ad2
Aa3 19.Ta1 f6 20.Ac1 Ae7 21.Ab2 Rf7 22.Td2 Cc5 23.Txd8 Txd8
24.Cxc5 Axc5 25.Ac3 Ad4 26.Axd4 Txd4 27.Rf1 Td2 28.Re1 Tb2
29.Ae4 f5 30.Ab1 a5 31.Rd1 a4 32.bxa4 e4 33.Ac2 Axc4 34.Rc1 Txa2
35.Tb1 b5 36.Tb4 Ta1+ 37.Rb2 Te1 38.a5 Txe2 39.Rc1 e3 40.fxe3
Txe3 41.a6 Te8 42.Ab3 Axb3 43.Txb3 Ta8 44.Ta3 Re6 0-1

De Donner siempre nos acordaremos los grandes aficionados de su bonito libro titulado "*THE KING – Chess Pieces*", un clásico compendio de muchos de sus artículos impregnados de sus razonamientos filosóficos con respecto al juego-ciencia, más bien diríamos que todo un "arte" para aquel curioso GM.

Lo que ocurrió entonces fue lo que todos los "fans" del mundo añoraban.

Fischer y Tal estaban empatados en cabeza, a falta de dos rondas, con 10 puntos de 13 posibles. Y encima ise tendrían que enfrentar en la última rueda!.

Los "fischerianos" clamaron y con razón, que "su" rey del ajedrez ya era "casi" el mejor jugador del mundo y con sólo 16 años!. iiUn genio del tablero!! (no olvidemos que Tal, otro genio, tenía entonces 22).

Bobby había logrado toda una gran hazaña tras el Torneo Interzonal de Portoroz de un año atrás. Ahora ya pugnaba por el título de campeón de un prestigioso torneo como el de Zurich.

Y ahora dependía de sí mismo. De hecho tendría, él con blancas, a un rival mucho más flojo en la penúltima ronda, al suizo Keller.

Por el contrario, Tal debería vérselas moviendo las piezas negras con el mismo Donner, sin duda un ajedrecista mucho más reputado y difícil de batir dos veces seguidas.

Parecía que "Caissa" estaba al lado de aquel jovenzuelo que formaba ya una pieza importante de aquel iciclo sin fin!:



<http://www.youtube.com/watch?v=enNandtXEbU&feature=related>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (36)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

14ª ronda (y penúltima) del Torneo Internacional de Zurich 1959: Fischer-Keller

Aquel 8 de Junio de 1959 se prometía excitante. Por la mañana se disputaría la 14ª ronda y por la tarde la última rueda.

Sin duda que iba a ser una jornada maratónica.

Ver a los grandes ajedrecistas luchar hasta casi quedarse sin fuerzas forma parte del pasado (!?).

Menos mal que en la actualidad tenemos a un tal Magnus Carlsen que hace de las suyas.

Gracias al I.C.C. (Internet Chess Club) y al resumen diario de la "partida más interesante", he podido seguir las tres primeras rondas del joven Magnus en el Memorial Tal 2011 (sí, aquel Misha Tal, el gran vencedor de este torneo de Zurich 1959).

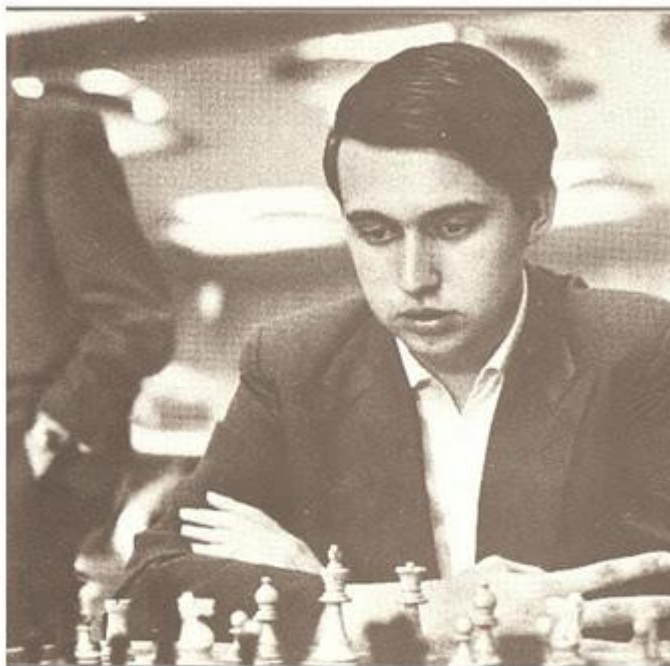
La primera ronda ante Aronian (blancas) supuso unas tablas muy sudadas por ambos ajedrecistas después de una línea secundaria empleada por Carlsen en una Defensa India de Dama. Aronian al final jugó fantásticamente bien desde el punto de vista táctico y pudo hasta haber forzado casi una posición ganadora (!?).

En la segunda ronda, Carlsen se deshizo, sobre todo en los apuros de tiempo, de un siempre correoso Boris Gelfand (candidato al "titulillo" de campeón mundial – en minúsculas - de la F.I.D.E.) en lo que también fue la mejor partida de la jornada.

Y en la tercera rueda, de nuevo a Carlsen (con negras) le tocó sufrir una milimétrica defensa ante Krámnik que le llevó al empate.

En lo que escribimos esta crónica vemos la cuarta ronda ante Karjakin (negras) y de nuevo aparece Magnus apretando sin piedad!.

Volviendo a nuestro torneo de Zurich, comentarles que la partida ante Keller fue un auténtico "fiasco" para Bobby Fischer.



Dieter Keller en Zurich 1959.

Hay una historia jamás contada pero que tiene tintes de ser real.

Creemos que Keller recibió ayuda, la noche anterior, del dúo soviético del torneo (Keres y Tal).

Fischer acabó su carrera ajedrecística con su salud bastante dañada. Pero no olvidemos que tuvo que luchar "sólo" contra toda una poderosa maquinaria del ajedrez. ¡Y la terminó derrotando!.

Viendo las causas (como esta que explicamos al analizar la partida) no nos resulta nada extraño que así sucediera.

Fischer,Robert James - Keller,Dieter [C92]
Zurich (14), 08.06.1959
[Jimenez,A sobre notas de Mednis]

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Apertura Ruy López. **3...a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Cd7** La llamada Variante Ragozín-Petrosian (Keres), muy en boga desde finales de los años 1950s hasta mediados de los 1960s. La principal idea es fijar "e5" con Af6. Sin embargo al dejarle al blanco sin preocupaciones en su casilla "e4", ofrece por ello una vida placentera para el primer jugador. Mednis. **10.d4** Diagram



10...Cb6!? Dada las circunstancias del torneo en aquel momento, no es de extrañar que Tal preparase a Keller antes de esta partida, porque como veremos aquí en las partidas suplementarias, eran muy de esperar las continuaciones de Bobby Fischer. La cuestión psicológica y el "rodillo atómico soviético" una vez más hacía acto de presencia en torno a Bobby. Había que impedir por todos los medios que el genio norteamericano prosperara... . [La práctica magistral desde los tiempos del mencionado Ragozín siempre recomendó: 10...Af6! 11.a4 Ca5 12.Ac2 b4 13.Cbd2 bxc3 14.bxc3 c5 15.d5 Cb6 16.Cb3 Cb7 17.Cbd2 Tb8 18.a5 Ca8 19.Cc4 Ad7 20.Ae3 Cc7 21.Aa4 Cb5 22.Dc2 Ae7 23.Cb6 Ae8 24.c4 Cxa5 25.Ad2 Cb7 26.cxb5 axb5 27.Axb5 Axb5 28.Cc4 Ta8 29.Tab1 Axc4 30.Dxc4 Dc7 31.Db5 Ta7 32.Ac3 Tc8 33.Cd2 c4 34.Ta1 Txa1 35.Txa1 Cc5 36.Dxc4 Dd7 37.Ab4

f5 38.Axc5 Txc5 39.Ta8+ Rf7 40.De2 g6 41.exf5 Dxf5 42.Ce4 Tc7 43.Rh2 Rg7 44.Ta6 h5 45.Tc6 Td7 46.g3 h4 47.g4 Df7 48.Dd3 Tb7 49.Rg2 Td7 50.Dd2 Rh7 51.Tc3 Rg7 52.Tf3 Dg8 53.g5 Td8 54.Cf6 Df7 55.Ch5+ gxh5 56.Txf7+ Rxf7 57.Dd3 Axc5 58.Df5+ Af6 59.Dxh5+ Rg7 60.Dg4+ Rh6 61.De6 Rg6 62.Rf3 Ta8 63.Dxd6 Ta4 64.De6 Td4 65.d6 Rg5 66.Dg8+ Rf5 67.d7 Ag5 68.Df7+ Af6 69.Re3 Td6 70.Re2 Td4 71.Dg8 Ag5 72.Dc8 Rg6 73.f4 exf4 74.Dc5 Te4+ 75.Rf2 Af6 76.Dc2 1-0 Lilienthal,A-Ragozin,V/Moscow 1945/URS-ch14]

11.dxe5?! La línea favorita de Fischer que había también practicado no sólo en Portoroz (iqué casualidad, contra Tal!) sino también en el reciente Torneo de Santiago de Chile. [Quedó demostrado en este mismo torneo de Zurich que a Keller no le disgustaba esta línea de juego: 11.Cbd2! El movimiento más fuerte como el propio Fischer se encargaría de demostrar 7 años más tarde: 11...exd4 12.cxd4 d5 13.e5 (13.Ac2! 1-0 Fischer,R-Reshevsky,S/Piatigorsky Cup (10) Santa Monica 1966) 13...Af5 14.Cf1 Cb4 15.Cg3 Ag6 16.e6 Cc4 17.exf7+ Txf7 18.Axc4 bxc4 19.Ce5 Cc2 20.Cxf7 Rxf7 21.Df3+ Af6 22.Ag5 Cxd4 23.Df4 Cc2 24.Axf6 Dxf6 25.Dd2 Td8 26.Ce4 Axe4 27.Txe4 dxe4 28.Dxc2 Td4 29.Te1 Dd6 30.De2 Dd5 31.f3 1/2-1/2 Unzicker,W-Keller,D/Zurich (11) 1959; Bobby había sujetado al gran David Bronstein en el pasado Interzonal de Portoroz con: 11.Ae3 Tb8 12.Cbd2 Af6 13.d5 Ca5 14.Ac2 Cac4 15.Cxc4 Cxc4 16.Ac1 c6 17.dxc6 Dc7 18.Ch2 Dxc6 19.Cg4 Ae7 20.Ce3 Ae6 21.De2 Tfd8 22.Td1 Cxe3 23.Axe3 a5 24.Ad3 a4 25.a3 Af6 26.Ac2 d5 27.exd5 Axd5 28.Dg4 Ae6 29.Dg3 Ac4 30.Ag5 Te8 31.Axf6 Dxf6 32.Td2 Tbd8 33.Tad1 Txd2 34.Txd2 h5 35.De3 Df4 36.De1 h4 37.Td4 Df6 38.De4 g6 39.Td2 Df4 40.Td1 Dxe4 41.Axe4 Rf8 42.Td7 Tb8 43.g3 hxg3 44.fxg3 Ae6 45.Td2 Re7 46.h4 f5 47.Ac2 Th8 48.Rf2 Ac4 49.Re3 Re6 50.Tf2 Rd6 51.Td2+ Re7 52.Tf2 Re6 53.Td2 g5 54.hxg5 Th3 55.Rf2 Th2+ 56.Re1 Th1+ 57.Rf2 e4 58.Ad1 Tf1+ 59.Re3 Te1+ 60.Rf2 Tf1+ 61.Re3 Te1+ 62.Rf2 1/2-1/2 Fischer,R-Bronstein,D/Portoroz (6) 1958/IZT; Otra posibilidad usada en uno de los portentosos Campeonatos de la U.R.S.S. fue 11.a4 bxa4 12.Axa4 Cxa4 13.Dxa4 Ad7 14.Dc4 Dc8 15.Cbd2 Db7 16.Cf1 exd4 17.cxd4 Cb4 18.Ce3 c5 19.dxc5 dxc5 20.Cf5 Ae6 21.De2 Tfd8 22.Cxe7+ Dxe7 23.Ad2 Cd3 24.Ted1 Ab3 25.Tdb1 Ac4 26.De3 Ab5 27.Ac3 Ac6 28.Cd2 Dh4 29.Td1 Df4 30.Dxf4 Cxf4 31.Ae5 Ce2+ 32.Rf1 Ab5 33.Re1 Te8 34.Ah2 Cd4 35.Tdc1 Ad3 36.Rd1 Axe4 37.Cxe4 Txe4 38.Ta3 Tae8 39.Txc5 Te1+ 40.Rd2 T8e2+ 41.Rd3 Td1+ 42.Rc4 h6 43.Td5 Th1 44.Ae5 Ce6 45.Txa6 Txf2 46.b4 Tc1+ 47.Ac3

Txd3 48.b5 Tg3 49.Ta8+ Rh7 50.Td3 Txd3 51.Rxd3 Tb1 52.Tb8 Cc7
 53.b6 Cd5 54.Ad4 Cxb6 55.Txb6 Th1 56.Re4 Txb3 57.Rf5 Tf3+
 58.Rg4 Tf1 59.Rg3 Td1 60.Ae3 Td5 61.Ac1 f6 62.Tb7 Rg6 63.Rf3 h5
 64.Ae3 1/2-1/2 Aronin,L-Antoshin,V/Moscow (1) 1957/URS-ch24] **11...Cxe5 12.Cxe5 dxe5** La tensión ha desaparecido en el centro y por ello, la victoria se hará difícil... . **13.Dh5** Los análisis de Tal (y posiblemente de Keres - pues los soviéticos jugaban siempre en equipo-) adiestrando a Keller tuvieron que haber comenzado desde aquí. **13...Af6!** Más lógica que lo que le habían jugado a Bobby con anterioridad. [13...Dd6 14.Cd2 Ae6 15.Cf3 Axb3 16.axb3 Cd7 17.b4 De6 (17...Tfd8 18.Ag5 f6 19.Ae3 De6 20.Ted1 c5 21.Ch4 Af8 22.Cf5 g6 23.Dg4 Rf7 24.Ch6+ Axb6 25.Dxe6+ Rxe6 26.Axb6 cxb4 27.cxb4 Tdc8 28.Ae3 Tc4 29.Td2 Txb4 30.Tad1 Cf8 31.Td6+ Rf7 32.Tb6 Txb2 33.Tdd6 a5 34.Tb7+ Rg8 35.Txf6 Te8 36.Tff7 Ce6 37.Txb7 a4 38.Ta7 Ta8 39.Thg7+ Rh8 40.Th7+ Rg8 41.Thg7+ 1/2-1/2 Fischer,R-Tal,M/Portoroz (12) 1958/IZT) 18.Ae3 Tfd8 19.Df5 Dxf5 20.exf5 f6 21.Ted1 c5 22.bxc5 Cxc5 23.Axc5 Axc5 24.Rf1 b4 25.Cd2 bxc3 26.bxc3 a5 27.Re2 a4 28.Ce4 Tdc8 29.Rd3 a3 30.Rc2 Ta7 31.Tdb1 Ae7 32.Tb5 Rf7 33.Tab1 Tcc7 34.Td1 g6 35.g4 Tcb7 36.Txb7 Txb7 37.Tb1 Ta7 38.Rb3 Td7 39.Rc2 Ta7 40.Ta1 gxf5 41.gxf5 Tb7 42.Ta2 Tc7 43.Rb1 Tb7+ 44.Ra1 Tc7 45.Td2 Re8 46.Ra2 Td7 47.Txd7 Rxd7 48.c4 Rc6 49.Rb3 Rb6 50.h4 Rc6 51.h5 Rb6 52.Cc3 Rc5 53.Cd5 Ad8 54.Ce3 Rd4 55.Rxa3 Re4 56.Rb4 Rf3 57.c5 Rxf2 58.Cg4+ Rg3 59.Cxf6 Axf6 60.c6 Ad8 61.f6 e4 62.f7 Ae7+ 1/2-1/2 Fischer,R-Flores Alvarez,R/Santiago de Chile (9) 1959] **14.Cd2** A Fischer no le importaba entrar en la línea de su victoria ante Sánchez, pero... **14...De7!N** Aquí llegó la Novedad. "La forma más segura". Mednis. [14...g6 15.Df3 De7 16.Dg3 Ah4 17.Dh2 Af6 18.Cf3 Ae6 19.Ac2 Ad7 20.Ah6 Tfe8 21.h4 Ag7 22.Ag5 f6 23.Ac1 Af8 24.h5 g5 25.Dg3 Dg7 26.Ch2 h6 27.Cg4 Df7 28.Df3 Ag7 29.Ce3 Ae6 30.Cf5 Af8 31.b3 Tad8 32.Ae3 Td7 33.Dh3 Rh7 34.Ad1 Cc8 35.Ag4 Cd6 36.Cg3 Axb4 37.Dxb4 De6 38.Dxe6 Txe6 39.Ted1 Td8 40.a4 bxa4 41.Txa4 Cb7 42.Td5 Tc6 43.c4 Rg8 44.c5 Rf7 45.Tb4 Tb8 46.Td7+ Re6 47.Th7 Tb6 48.cxb6 Axb4 49.bxc7 Tc8 50.Cf5 Af8 51.g4 Ca5 52.b4 Axb4 53.Ad2 1-0 Fischer,R-Sanchez,L/Santiago de Chile (1) 1959] **15.Cf1 Ae6 16.Ce3 g6 17.Df3 Axb3 18.axb3 Ag7 19.b4 c6!=** Diagram



Se ve claramente que las negras no tienen que temer nada. En estos momentos se sabía que Tal estaba ganado ante Donner, así que Bobby Fischer decidió hacer lo mismo ahora ante Keller, pero claro, una cosa es intentar ganar una partida y otra cosa es ganarla... .Mednis. **20.g3?** Una jugada mala por si misma, porque posibilita el ataque negro con ...f7-f5-f4! y lo que es peor aún, prepara el movimiento kamikaze h3-h4-h5 que llevará al suicidio. Mednis. **20...De6 21.h4? f5! 22.h5?** [22.exf5 gxf5 23.Cg2= Houdini 2.0 w32.] **22...f4! =/+ 23.Cf1 gxh5! 24.Dxh5 Tf6 25.Ch2 Tg6 26.Cf3**
Diagram



El "sueño" de Bobby comenzó a convertirse en una pesadilla. Sus esperanzas de victoria han desaparecido y sólo le quedarán ahora "vagas" posibilidades de tablas. Mednis. **26...fxg3 27.fxg3 Txc3+ 28.Rh2 Dg4 29.Dxc4 Txc4** A costa de un peón Fischer se ha quitado el ataque de encima, pues de no haber jugado de esta forma la torre de dama negra hubiese ido a "f8" y posibilidades como ...Tg6-h6! hubieran puesto a las blancas en red de mate. Mednis. **30.Tg1?! Cambiar más piezas significará entrar en un final perdido. Mednis. 30...Txc3 31.Rxc3 Ca4!** El peón de más y la débil cadena de peones blancos fuerzan la victoria para Keller. Mednis. **32.Rf1 c5! 33.b3** Desesperación. Mednis. **33...Cxc3-+ 34.bxc5 Cxe4 35.c6** [35.b4? Cxc5! 36.bxc5 e4-+ Mednis.] **35...Cc5 36.Ae3** Apuros de tiempo para ambos contendientes. **36...Cxb3 37.Ta2 a5 38.Tg2 Rh8?** [Era concluyente: 38...Rf7! 39.Cg5+ Re7-+ Houdini.] **39.Cg5 Tf8+?** Diagram



[Y aquí es mejor: 39...Tc8-/+ Houdini.] **40.Re1?** Pierde todas las esperanzas de luchar por un "hipotético" empate (pues vemos que las negras tienen ¡3 peones de más!). [Ofrecía más contrajuego ir lo más rápidamente posible con el rey al centro: 40.Re2! Tc8! (Veamos que sucede con la línea empleada en la partida: 40...Cd4+? 41.Axd4 exd4 42.Rd3! Tc8 43.Cf7+ Rg8 44.Ch6+ Rf8 45.Tf2+ Re8 46.Cf5 Af8 47.Cxd4 La cosa cambia bastante... . 47...Ac5 48.Te2+ Rf7 49.Tf2+ Rg6 50.Tg2+ con contrajuego pese a los dos peones de menos. Houdini.) 41.Cf7+ Rg8 42.Ch6+ Rf8=/+ Houdini. 43.Cf5 Txc6 44.Txc6 Tf6 45.Tb7 Txf5 46.Txb5 a4 47.Tb4 Re7 48.Txa4 Rd6=/+

Houdini.] **40...Cd4** Aplazada. **41.Axd4** Jugada Secreta. **41...exd4**
42.Ce6!? Te8 43.c7 Ae5!-+ [43...Txe6+?? 44.Te2+- Mednis.]
44.Rd2 Tc8 45.Tg5 Axc7 46.Txb5 Ad6 47.Rd3 Ta8! Diagram



El método empleado por Keller puede que no sea el más rápido pero sí que es adecuado. Mednis. **48.Tb6 Ag3 49.Tb7 a4 50.Cg5 a3! 51.Txh7+ Rg8 52.Th1 a2 53.Ta1** Atando a la torre blanca de por vida. **53...Ae5 54.Ce6 Ta3+ 55.Re4 Af6 56.Rf5 Rf7 57.Cg5+ Axc7** Y Fischer abandonó y se fue a toda prisa de la sala de juego. Sus posibilidades de quedar primero se habían esfumado. **0-1**

Tras esta inesperada derrota, a Bobby (10 puntos) se le escaparon casi todas sus posibilidades de ser campeón del torneo. Ahora sólo le quedaba derrotar (él con negras) a Misha Tal (11 puntos) en la 15ª rueda, una tarea verdaderamente "inhumana".

Gligoric había vencido a Bhend y ahora iba 2º con 10 ½ puntos. Se tenía que ver las caras por la tarde con Kupper (el yugoslavo llevando las piezas negras).

Por otro lado, Paul Keres había vencido a Walther y también llegaba a los 10 puntos. En la última jornada tendría de rival a Fridrik Olafsson.

Entre todos estos saldría el vencedor del gran evento, pero quedaba claro que ya Misha Tal dependía de sí mismo.

Cuentan las crónicas que tras la dolorosa derrota con Keller Bobby se refugió en su habitación y... itelefoneó urgentemente a... Caissa!:

<http://www.youtube.com/watch?v=a8z4Ns0RMRo>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (37)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

15ª ronda (y última) del Torneo Internacional de Zurich 1959: Tal-Fischer.

Y por fin llegaba el final del torneo, en la tarde de aquel 8 de Junio de 1959.

Tras confesarle su amor a "Caissa" tras la sorprendente derrota de la ronda anterior (escuchar canción), Fischer salió a quemar las naves ante Misha Tal, sin importarle para nada jugar con las piezas negras y sin temer en absoluto las más que posible preparación teórica del tándem soviético en aquel evento, el formado por Keres-Tal.

Botvinnik que comentó con mucha sabiduría "pedagógica" la partida que sigue y que nos agrada rescatar para estas crónicas (pues poca gente conoce esos comentarios) así lo admitió.

Bobby, ya desde tan joven, tenía una fe ciega en sus posibilidades.



Bobby Fischer (left) in the first round of the Interzonal Tournament, 1958

Antes de pasar a ver aquel magnífico duelo entre dos colosos de la historia del ajedrez, que y lo decimos ya, aunque acabó en tablas fue "una lucha que ofreció mucho contenido"(Bjelica), debemos reparar

que en aquella última ronda, no solo Bobby pudo alcanzar a Tal, sino que tampoco Gligoric pudo empatar a puntos con el "as" soviético al no poderle ganar al maestro suizo Kupper (!?), jugando el yugoslavo con las piezas negras. Por otro lado el duelo, Keres-Olafsson, también finalizó en unas luchadas tablas.

Por lo tanto la clasificación final del torneo quedó como sigue:

Zuerich 1959

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1		Tal, Mikhail	+	0	½	½	1	1	½	1	1	0	1	1	1	1	1	11.5 / 15
2		Gligoric, Svetozar	1	+	1	0	1	½	0	1	½	1	½	1	½	1	1	11.0 / 15
3		Fischer, Robert James	½	0	+	1	½	1	½	1	1	1	0	½	1	½	1	10.5 / 15 74.00
4		Keres, Paul	½	1	0	+	½	1	½	½	1	½	1	1	½	1	½	10.5 / 15 73.25
5		Larsen, Bent	0	0	½	½	+	½	0	1	½	½	1	1	1	1	1	9.5 / 15 57.50
6		Unzicker, Wolfgang	0	½	0	0	½	+	½	½	1	1	1	½	1	1	1	9.5 / 15 56.50
7		Barcza, Gedeon	½	1	½	½	1	½	+	0	0	0	½	1	1	0	1	8.5 / 15
8		Olafsson, Fridrik	0	0	0	½	0	½	1	+	0	1	½	1	½	1	1	8.0 / 15
9		Kupper, Josef	0	½	0	0	½	0	1	1	+	½	0	½	1	½	½	7.0 / 15
10		Bhend, Edwin	1	0	0	½	½	0	1	0	½	+	1	1	0	0	½	6.5 / 15 48.50
11		Donner, Jan Hein	0	½	0	0	0	0	½	½	1	0	+	0	1	1	1	6.5 / 15 55.75
12		Keller, Dieter	0	0	1	0	0	½	0	0	½	0	1	+	1	1	0	6.0 / 15
13		Walther, Edgar	0	½	½	0	0	0	0	½	0	1	0	0	+	1	½	5.0 / 15 50.00
14		Queckstein, Andreas	0	0	0	½	0	0	1	0	½	1	0	0	0	+	1	5.0 / 15 28.75
15		Blau, Max	0	0	½	0	0	0	0	0	½	½	0	0	½	0	+	2.5 / 15 15.75
16		Nievergelt, Erwin	0	0	0	½	0	0	0	0	0	½	0	1	0	0	½	2.5 / 15 15.75

(120 Games)

Acababa de esta forma la preparación de Fischer de cara al importante Torneo de Candidatos que se iba a celebrar en varias ciudades yugoslavas a partir de primeros de Septiembre de aquel año.

El torneo de Zurich de 1959 había confirmado el "estrellato" de Tal, pero también había confirmado que Fischer con sólo 16 años, iya estaba a la altura esperada!.

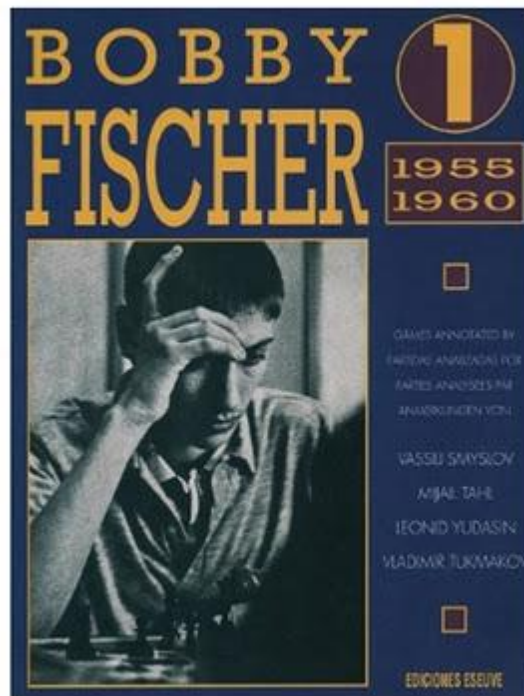
Mikhail Tal, con 22 y isano! entonces era ya un auténtico "valladar" sobre el tablero. Un "experimentado ajedrecista", como lo definiría el propio Botvinnik.



Mikhail Tahl (right) in the USSR Championship, 1958-9

La partida que sigue, fue muy disputada y debemos decir muchas cosas importantes de ellas. Lo tenemos reservado en los comentarios a la misma, pero podríamos afirmar, sin lugar a equivocarnos, que Robert James Fischer, no ganó aquel torneo de Zurich de 1959, ¡ide milagro!.

Pasen y vean:



Bobby Fischer en Zurich 1959.



Mikhail Tal en Zurich 1959.

Tal,Mihail - Fischer,Robert James [B99]
Zurich (15), 08.06.1959
[Jimenez,A sobre notas de Botvinnik]

1.e4 c5 Defensa Siciliana. **2.Cf3 d6** **3.d4 cxd4** **4.Cxd4 Cf6** **5.Cc3**
a6 Variante Najdorf. **6.Ag5!?** Diagram



Uno de los sistemas más usuales en aquella época. Botvinnik fundamentó entonces esta apertura elegida por Tal por su tremendo espíritu combativo con poco espacio para las consideraciones posicionales. Indicó que Petrosian o Smyslov hubiesen escogido para esta última ronda una apertura cerrada. No sabía Botvinnik (entonces campeón del mundo) que Misha Tal poco tiempo después lo iba a destronar (!?). ¡Qué bonito resulta contar la historia!. **6...e6 7.f4 Ae7** La línea más posicional, aunque todavía puede llevar a complicaciones, algo siempre típico en la Defensa Siciliana. Por eso es una apertura muy utilizada por los "intrépidos" ajedrecistas que también quieren ganar con negras (!?). [7...Db6!? apuntando al "peón envenenado" de "b2" era la otra alternativa, donde según Botvinnik (y estaba en lo cierto), Tal se desenvolvía como "pez en el agua".] **8.Df3! Dc7!** Un movimiento que para Botvinnik era mucho mejor que la alternativa 8...h6. La dama negra desde c7 tomaba el control al mismo tiempo de "e5" y "c4". [8...h6!? 9.Ah4 g5 10.fxg5 Cfd7 11.Cxe6 fxe6 12.Dh5+ Rf8 13.Ab5 Th7 14.Dg6 Tf7 15.Dxh6+ Rg8

16.Dg6+ Tg7 17.Dxe6+ Rh8 18.Axd7 Cxd7 19.0-0-0 Ce5 20.Dd5 Ag4
 21.Tdf1 Axc5+ 22.Axc5 Dxc5+ 23.Rb1 De7 24.Dd2 Ae6 25.g3 Td8
 26.Tf4 Dg5 27.Df2 Rg8 28.Td1 Tf7 29.b3 De7 30.Dd4 Cg6 31.Txf7
 Dxf7 32.De3 1/2-1/2 Gligoric,S-Fischer,R/Portoroz (21) 1958/IZT]

9.0-0-0 Cbd7! Bobby Fischer no teme a Tal cosa que a otros sí les ocurre!. Botvinnik. **10.Dg3!?** Diagram



Tal (que no olvidemos, había preparado la noche anterior con Keres esta partida) recurre a una idea de Alexander Markovich Konstantinopolsky para "cimentar" su primer puesto en el torneo. Konstantinopolsky (1910-1990) fue un reputado maestro internacional soviético. Quedó segundo clasificado (empatado con Ragozín) en el Campeonato de la U.R.S.S. de 1937 (primero: Levenfish). Sin embargo fue más conocido como jugador por correspondencia. No en vano fue el primer ganador del Campeonato de la U.R.S.S. en esa modalidad. También fue uno de los entrenadores soviéticos más respetados y se encargó de preparar a David Bronstein (el "brujo" del tablero) para la disputa del Campeonato del Mundo con Mikhail Botvinnik (aquellos sí que lo eran y no estas "pamplinas" de mundiales que organizan ilyumzhínov y Makropoulos bajo los auspicios de una "sospechosa" F.I.D.E.). También Konstantinopolsky fue durante varios años el entrenador oficial de las principales jugadoras soviéticas. [Posiblemente Fischer esperaba improvisar sobre la línea principal tras su derrota de la undécima ronda en este mismo certamen: 10.g4! b5 11.Axf6 gxf6

12.Ag2 Ab7 13.The1 0-0-0 14.a3 Cb6 15.Td3 Rb8 16.Ted1 d5
 17.exd5 Cxd5 18.Cxd5 Axd5 19.Df1 Ac5 20.Axd5 Txd5 21.Ce2 Txd3
 22.Txd3 h5 23.gxh5 Txx5 24.Dg2 Th8 25.Tc3 Tc8 26.b4 Ae3+ 27.Rb1
 Db6 28.Txc8+ Rxc8 29.Df3 Rd8 30.h4 Re7 31.h5 f5 32.h6 Ad4
 33.Cxd4 Dxd4 34.Dh1 Dh8 35.h7 Rf8 36.Da8+ Rg7 37.Dxx8+ Rxx8
 38.c4 Rxx7 39.c5 1-0 Gligoric,S-Fischer,R/Zurich (11) 1959; También
 se conocía: 10.Ad3 b5 11.The1 Ab7 12.Axf6 Cxf6 13.g4 b4 14.Cce2
 Cd7 15.g5 Cc5 16.Rb1 g6 17.h4 0-0-0 18.Cg3 h6 19.Dg4 hxg5
 20.hxg5 d5 21.e5 Rb8 22.Df3 Db6 23.Cb3 a5 24.Cxc5 Axc5 25.Th1 a4
 26.Txx8 Txx8 27.Th1 Tc8 28.Ce2 Ae3 29.Th3 d4 30.Df1 b3 31.axb3
 axb3 32.Dd1 Ad5 33.Th7 Db7 34.cxb3 Af3 35.b4 Axf4 36.Da4 Axe2
 37.Axe2 d3 38.Ad1 Axe5 39.Da5 Af4 40.Ra2 e5 41.Ab3 Da8 42.Txf7
 Dxa5+ 43.bxa5 Tc5 44.Tf8+ Rc7 45.Tf7+ Rd8 46.Tf8+ Re7 47.Tf7+
 Re8 48.Ta7 e4 49.Aa4+ Rd8 50.Td7+ Rc8 51.b4 Te5 52.a6 Te6 53.b5
 Ab8 54.Td4 Aa7 55.b6 Axb6 56.Ad7+ Rc7 57.Txd3 Te7 58.Ta3 Rxd7
 59.a7 Axa7 60.Txa7+ Re6 61.Ta5 e3 0-1 Ragozin,V-Spassky,B/URS-
 ch sf (7) Leningrad 1957; O la idea del mismo Paul Keres que era
 toda una autoridad en esta materia: 10.Ae2 h6 11.Ah4 b5 12.a3 Ab7
 13.De3 Tc8 14.Rb1 0-0 15.Thg1 Cc5 16.e5 dxe5 17.fxe5 Cd5 18.Cxd5
 Axd5 19.Axe7 Dxe7 20.Cf5 exf5 21.Txd5 Tfd8 22.Tgd1 Txd5 23.Txd5
 Ce4 24.Ad3 Dh4 25.h3 Te8 26.Ra2 Te6 27.g4 Cf6 28.Td4 fxg4
 29.exf6 1-0 Keres,P-Behrensens,J/Mar del Plata (6) 1957] **10...h6** No
 sólo interrogando al alfil sino preparándose para ocupar la importante
 casilla "e5". Botvinnik. [Al inventor de la variante le jugaron por
 correspondencia: 10...b5 11.Axb5 axb5 12.The1 b4 13.Ccb5 Db8
 14.e5 dxe5 15.fxe5 Txa2 16.Rb1 Ta5 17.exf6 Dxg3 18.fxg7 Tg8
 19.hxg3 Txb5 20.Axe7 Tb6 21.Ah4 Txg7 22.Cf5 Tg4 23.Cd6+ Txd6
 24.Txd6 Ab7 25.Ted1 Ad5 26.b3 Te4 27.T1xd5 exd5 28.Txd5 f6
 29.Th5 Rf7 30.Txx7+ Re6 31.Th8 Ce5 32.Tb8 Cg4 33.Tb6+ Re5
 34.Tb5+ Re6 35.Rb2 Td4 36.Rc1 Rd6 37.Tf5 Re6 38.Tf4 Re5 39.Txd4
 Rxd4 40.Rd2 Re4 41.Re2 Re5 42.Rd3 Rd5 43.c3 Rc5 44.c4 Rd6
 45.Rd4 Rc6 46.Re4 Rc5 47.Rf4 Cf2 48.Axf6 Cd3+ 49.Re4 Cc1
 50.Ae7+ Rc6 51.Axb4 1-0 Konstantinopolsky,A-Akshanov/USSR Corr
 1934; Se dio la curiosa circunstancia de que en el XXIV Campeonato
 de la U.R.S.S. de 1957 celebrado en Moscú (Primera gran victoria de
 Misha Tal en su país, por delante de prestigiosos ajedrecistas como
 Bronstein, Keres, Spassky, Tolush, Kholmov, Korchnoi, Petrosian,
 Boleslavsky, Aronín, Taimanov o Furman) el "teórico" y siempre audaz
 Paul Keres introdujo esta variante que sirvió luego de "caldo de

cultivo" en el propio Campeonato y como no, también para esta decisiva partida de la última ronda del Torneo de Zurich de 1959. Veamos lo que sucedió, primero que nada en Moscú 1957: 10...Cc5 11.Te1 h6 12.Ah4 0-0 13.e5 dxe5 14.fxe5 Ce8 15.Axe7 Dxe7 16.Ce4 f5 17.exf6 Cxf6 18.Cxc5 Dxc5 19.c3 Dd5 20.Rb1 Ce4 21.De3 Cf2 22.Tg1 Cg4 23.De4 Dxe4+ 24.Txe4 e5 25.Ac4+ Rh7 26.Ce6 Tf6 27.Txg4 Axe6 28.Axe6 Txe6 29.Tf1 Tg6 30.Txg6 Rxc6 31.Rc2 Td8 32.Tf2 Td6 33.Td2 Tf6 34.Rd3 Rf5 35.Re2 Re4 36.Td7 Tg6 37.g3 b5 38.Td3 h5 39.Te3+ Rf5 40.Tf3+ Re4 41.Te3+ 1/2-1/2 Keres,P-Aronin,L/Moscow (10) 1957/URS-ch] **11.Ah4 Tg8** Sin preocuparse por mantener el rey en el centro porque está bien arropado por sus propias piezas. Botvinnik. [Cinco rondas más tarde en aquel Campeonato de la U.R.S.S. se jugó dos veces esta variante. En la primera partida se continuó con: 11...g5 12.fxg5 Tg8 13.De1 hxg5 14.Ag3 Ce5 15.Cf3 b5 16.a3 Ad7 17.Dd2 Tb8 18.Dd4 Cfg4 19.h3 Cxf3 20.gxf3 Ce5 21.Ae2 a5 22.Cb1 b4 23.axb4 axb4 24.b3 Ab5 25.Axb5+ Txb5 26.Axe5 dxe5 27.Dd3 Ta5 28.Rd2 Ta2 29.Re2 Dxc2+ 30.Dxc2 Txc2+ 31.Td2 Tc8 32.Ta2 Rf8 33.Cd2 Tc3 34.Ta7 Ac5 35.Td7 Te3+ 36.Rd1 Rg7 37.Tg1 Ta8 38.Txg5+ Rf6 39.Tg2 Ad4 40.Tc7 Ac3 41.h4 Ta1+ 42.Rc2 Ta2+ 43.Rd1 Td3 0-1 Mikenas,V-Spassky,B/Moscow (15) 1957/URS-ch] **12.Ae2 g5!** Un fantástico y audaz movimiento. Botvinnik. **13.fxg5 Ce5!** No hay necesidad para las negras en apresurarse a capturar el peón de "g5". Pese al rápido desarrollo de piezas, las blancas están en problemas. **14.g6!** [14.Cf3 hxg5 15.Axg5 Ch5 16.Dh3!= Houdini 2.0 w32. (16.Df2 Txg5! 17.Cxg5 Axg5+ =/+ con dominio del centro y peligrosa pareja de alfiles. Botvinnik.)] **14...Cxg6!N** Diagram



El "pobre" (por lo que debió haber sufrido) Bobby Fischer tuvo que luchar "él sólo" para doblegar a todo un Imperio soviético que utilizaba en conjunto todas sus armas técnicas y teóricas (actuando en equipos "humanos" perfectamente organizados y pertrechados con el apoyo estatal) como estamos viendo en este ejemplo de esta partida contra Tal de la última ronda del Torneo Internacional de Zurich de 1959. La deducción es muy simple: Todos los biógrafos de Bobby hablan de la supuesta "paranoia" de Fischer, pero no explican sus motivos. Eso no nos debe preocupar, porque para eso estamos aquí nosotros que nos hemos leído más de 70 libros sobre su historia y sobre sus partidas y poquito a poco vamos contando la verdadera "vida ante el tablero" del genio más grande del ajedrez. Señoras y señores: Luchar sólo contra todo un Imperio organizado agota "intelectualmente" a cualquiera y Fischer no podía ser menos. Por lo tanto, para disfrutar ahora del legado que nos dejó, debemos (aunque esté ya sin vida) disculparlo. Explicar estas cosas con ejemplos tan concretos que nadie ha hecho antes, significa un triunfo moral para este cronista (encima amateur, es decir, que no cobra por investigar - !?). Por otro lado, sigue una opinión fundamentada: Si Bobby Fischer se las arregló sólo para vencer en 1972 (¡El retorno del Jedi!) al Imperio, ¿por qué hoy en día no se permiten en los Campeonatos del Mundo los aplazamientos de las partidas y dejamos también que las máquinas analicen y ayuden al ser humano?. EN ESTE CASO ESTARÍAN TODOS LOS IMPLICADOS AL 50%-50% DE

POSIBILIDADES - FIFTY-FIFTY!!. Mi "plegaria" a la F.I.D.E. (Santos del ajedrez - ?!): "Ustedes que son los responsables del montaje de estos <<circos>> actuales de los Campeonatos del Mundo, <<irectifiquen ya!>> y hagan bien su trabajo de una "santa" vez!". [En la segunda partida con esta variante de la 15a ronda de aquel Campeonato de la U.R.S.S. de 1957 se proseguiría con: 14...Txg6 15.Dh3 b5 16.a3 Ab7 17.Thf1 Cxe4 18.Ah5 Cxc3 19.Cxe6 Dc4 20.Axg6 Ce2+ 21.Rb1 Ac8 22.Cg7+ Rf8 23.Axe7+ Rxg7 24.Af5 Cf4 25.Txf4 Dxf4 26.Axc8 1-0 Bannik,A-Petrosian,T/Moscow (15) 1957/URS-ch] **15.Thf1** El juego de las negras ha sido consistente. Ahora eliminarán el alfil de dama blanco y la casilla "e5" volverá a ser ocupada por el otro caballo. Botvinnik. n.d.l.r.: Bobby era un gran aficionado a coleccionar los boletines de los Campeonatos Soviéticos (la mayoría de estas publicaciones las conseguía en una librería de Nueva York - Brady -) que analizaba luego en la soledad del hogar hasta la extenuación!. De nuevo el tratamiento de esta variante constituye todo un ejemplo y Botvinnik así lo reflejó con comentarios como éste. **15...Cxb4 16.Dxb4 Tg6=** /+ Diagram



Las blancas se encuentran ante una posición difícil. La pareja de alfiles y el control de la casilla "e5" otorgan a las negras una clara ventaja posicional. La única contrachance blanca es la falta del desarrollo negro, por lo que Tal tiene que recurrir a crear algunas complicaciones. Botvinnik. n.d.l.r.: ¡El patriarca de la escuela soviética valora el juego de Bobby y encima analiza esta partida en

Chess Review, en la prensa norteamericana!. Los soviéticos sabían ya que más tarde o más temprano, Fischer les vencería (!?). Tener que superar tantas tretas ya desde tan joven (16 años) y eso no es "paranoia", al menos a priori, terminaría pasándole factura a su salud. ¡DE MOMENTO AQUÍ EN 1959, BOBBY FISCHER, COMO ESTAMOS VIENDO ERA CAPAZ DE SUPERAR ÉL SOLO A TODA UNA MAQUINARIA ANALÍTICA QUE LO MIRABA CON PERPLEJIDAD!!.

17.Ad3 Cg4 Rumbo a la excelente casilla de "e5". Botvinnik. **18.Dh5 Ce5!** Sabia decisión del joven Gran Maestro estadounidense. Botvinnik. [18...Ce3? 19.Txf7!! y tendríamos a Tal en su elemento. 19...Rxf7 20.e5+/- con peligroso ataque. Houdini.] **19.Cf3** Forzado. No se podía permitir la presencia de aquel poderoso caballo central. Botvinnik. **19...Dc5 20.Cxe5 Dxe5 21.Dxe5 dxe5** Las blancas no gozan de ningún contrajuego en este final. Botvinnik. **22.g3** Obligado. Botvinnik. **22...Ad7 23.Ae2 Ac6 24.Ah5 Tf6** [24...Tg7? 25.Txf7 Txf7 26.Tf1+/- ganando un peón. Botvinnik.] **25.a3 Td8?**

Diagram



Las negras cometen un desliz y pierden el "hilo" de la partida. Había que conservar al menos un par de torres sobre el tablero. Entonces las blancas no podrían ir tan alegremente con su rey hacia el centro por la posibilidad de caer ante el "fuego cruzado" de las piezas enemigas. Sin duda, la fuerte pareja de alfiles y la debilidad del peón de "e4" daría una posición poco favorable, además de pasiva, a Tal. Concluimos que la falta de experiencia le jugó aquí una mala pasada

al gran maestro estadounidense. Botvinnik. n.d.l.r.: Se podría explicar de otra manera pero no tan clarividente!. [25...Rf8! 26.b4 Rg7 27.Txf6 Axf6=/+ Botvinnik.] **26.Txd8+ Axd8 27.Txf6** Diagram



"No creo que Tal, un experimentado ajedrecista, haya tenido que pensar mucho para eliminar las cuatro torres del tablero". Botvinnik. Lo cierto fue que tras aquella partida a Misha Tal no le dolieron prendas cuando declaró públicamente que "en Zurich ya no era fácil jugar contra el Fischer de 16 años. Su increíble voluntad de ganar y su nivel de juego, que había mejorado sensiblemente, hacían de él un peligroso oponente para cualquiera. A Fischer no le gustaban las tablas fáciles y luchaba hasta que el material desaparecía por completo". n.d.l.r.: Tal, luego Spassky, al principio el propio Botvinnik (como estamos viendo), aunque luego éste último se aferró a las ideas del P.C.U.S. y se olvidó, fueron los maestros soviéticos que más admiraron a Bobby Fischer y por eso él tenía cierto trato especial hacia ellos dos. Bobby sabía que no tenían culpa de pertenecer a aquel "corrupto" mundo comunista (la historia así lo admite después) pero quedaba en general agradecido de tantos elogios (lógico por otro lado cuando no se actúa como hipócritas) hacia su persona. **27...Axf6 28.Rd2!=** El rey ahora avanza para proteger su peón de "e4". **28...Ag5+** Este intento de atacar el peón "b" de las blancas lleva casi de inmediato a una posición de tablas. **29.Rd3 Ac1 30.Cd1 Ab5+ 31.c4 Aa4 32.Cc3 Ac6** [32...Ab3 33.Ad1!= Botvinnik.]

33.Cd1 Rf8 34.h4! Amenazando 35.Rd3-c2!. **34...Aa4 35.Cc3**
Diagram



"Como en un espejo, en esta partida se refleja lo bueno y lo malo de ambos adversarios". Mikhail Moiseievich Botvinnik, sexto campeón del mundo, cuando los campeones del mundo formaban una auténtica saga de sabiduría y no hoy en día, tiempos en que Ilyumzhinov y Makropoulos y la actual F.I.D.E. a la que representan, juegan sin permiso con ese máximo entorchado mundial faltando el respeto a la mítica diosa Caissa y a toda la afición ajedrecística que se precie.
1/2-1/2

Todo estaba preparado para que Fischer intentara asaltar al "Imperio" en la gran guerra ajedrecística que se iba a librar en Yugoslavia a partir del 6 de Septiembre de aquel año:

<http://www.youtube.com/watch?v=Uo-2QTI9Fw4>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (38)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

1ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Keres-Fischer.

Llegaba por fin uno de los momentos más esperados de aquella época.

En realidad, si somos objetivos, diremos que fue un momento esperado antes y ¡ahora!.

Como en la actualidad no hay "Torneos de Candidatos" tan buenos como aquel y tan bien organizado y con tanto sentido como aquel (por lo menos hasta que los rusos, como los llamaba Bobby, comenzaron a hacer tablas cortas entre ellos - ? -) pues los grandes aficionados nos entretendremos ahora observando las peripecias del "jovenzuelo" Fischer en el mismo.

Retrocedamos pues al pasado ante la ineficacia actual de la F.I.D.E. que tristemente "mal" dirigen Ilyumzhinov y Makropoulos.

Que se levante acta de estas opiniones (!?).

Menos mal que tenemos ahora el Memorial iiTal!! 2011, que si no... . Recordamos que nuestro "aventajado" GM Magnus Carlsen está en lo más alto de la clasificación pero, eso sí, empatado a puntos con Aronian, Karjakin y Nepomniachtchi.

Volviendo a aquel magno certamen yugoslavo, decir que iba a dilucidar qué ajedrecista (sólo uno) se enfrentaría en 1960 al entonces Campeón del Mundo, Mikhail Botvinnik.

Al mismo, acudían los siguientes reputados grandes maestros:

- 1) Smyslov (U.R.S.S.), secundado por Bondarevsky.
- 2) Keres (U.R.S.S.), ayudado por Mikenas.
- 3) Tal (U.R.S.S.), apoyado por Averbaj.
- 4) Petrosian (U.R.S.S.), que traía a Boleslavsky.

- 5) Gligoric (Yugoslavia), acompañado de Matanovic.
- 6) Fischer (U.S.A.), protocolizado por Larsen.
- 7) Olafsson (Islandia), que venía con Darga.
- 8) Benko (U.S.A.), junto a Maric.

El torneo estaba compuesto de cuatro vueltas (de siete rondas cada una), por lo que cada contrincante se iba a medir cuatro veces contra los restantes oponentes.

Las dos primeras vueltas se disputarían en Bled, una población que poseía un bello lago glacial (hoy forma parte de Eslovenia) y un ilugar idílico! para encontrar la "inspiración" necesaria para jugar al ajedrez al más alto nivel.



Por lo tanto allí se disputarían de un total de 28 rondas, (!?) – *n.d.l.r.: ¿qué pasa, que antes no se cansaban los jugadores y no como hoy que parecen que están hechos de mantequilla?* – 14 ruedas.

La tercera vuelta se iba a disputar en Zagreb. La capital y la ciudad más grande de lo que hoy es Croacia. Desde la ronda 15 hasta la ronda 21.



Y por último la cuarta vuelta se celebraría en la entonces capital yugoslava, hoy de la República de Serbia, Belgrado. Es decir desde la ronda 22 hasta la mencionada ronda 28.



En la primera rueda Bobby se enfrentaría a Paul Keres.

Aquello era la revancha de Zurich 1959!. Todo el mundo quería ver qué ocurriría ahora.

Y la expectación que levantó aquella partida luego en la realidad quedó ampliamente compensada.

Fue uno de los grandes duelos de aquel Torneo de Candidatos.

Bobby volvería a vencer a Paul Keres y esta vez con las piezas negras (!?).

Muchos libros han tratado esta partida. La vimos en su momento, hace mucho tiempo, en las "60 memorables" de Fischer.

Luego pudimos recomponerla mejor aún, si cabe, con los análisis de Kaspárov en el tomo IV de sus geniales predecesores.

Aparte, otros autores también la trataron.

Lo cierto es que Keres había ideado el "rodillo" empleado en la partida, como lo llamó Evans, en su entrenamiento previo desarrollado con Vladas Mikenas.

Parecía que todo estaba en orden, pero como dijo el "chico" (16 años) "una dama es una Dama"!.

Sin embargo luego, Bobby tuvo que ganarla dos veces por una imprecisión cometida.

Pablo Morán también la reprodujo en su temática biografía, así como Reinfeld (ahora la ví tanto por ahí como por Chess Review), para variar... .

Mención aparte para Varnusz que en su obra sobre las mejores partidas de Keres en dos tomos (ordenados por aperturas) también la analizó (!?) aunque supusiese una dolorosa derrota para Keres que terminó recibiendo mate en el centro del tablero.

Les recomiendo que la vean por cualquier fuente que dispongan, pero eso sí, desde la "paz espiritual", con tranquilidad, porque fue un

combate tenso y largo y aunque no exento de errores, tremendamente disputado.

La herramienta de Fritz13, "Let's check", la analizó hasta al final (!?), en muchos casos, utilizando módulos con tecnología de 64 bits (!?) y llegando a alcanzar casi los 30 plies de profundidad.

iUna pasada!.

**Keres,Paul - Fischer,Robert James [B99]
Candidates Tournament Bled/Zagreb/Belgrade (1),
07.09.1959
[Jimenez,A]**

1.e4 c5 Defensa Siciliana. **2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6** Variante Najdorf. **6.Ag5** La misma línea que Gligoric y Tal le habían jugado en Zurich 1959. **6...e6 7.f4 Ae7 8.Df3 Dc7 9.0-0-0 Cbd7** Fischer, muy seguro de sí mismo siempre siguió fiel a sus principios. **10.Ae2** [10.g4 b5 11.Axf6 gxf6 12.Ag2 Ab7 13.The1 0-0-0 14.a3 Cb6 15.Td3 Rb8 16.Ted1 d5 17.exd5 Cxd5 18.Cxd5 Axd5 19.Df1 Ac5 20.Axd5 Txd5 21.Ce2 Txd3 22.Txd3 h5 23.gxh5 Txh5 24.Dg2 Th8 25.Tc3 Tc8 26.b4 Ae3+ 27.Rb1 Db6 28.Txc8+ Rxc8 29.Df3 Rd8 30.h4 Re7 31.h5 f5 32.h6 Ad4 33.Cxd4 Dxd4 34.Dh1 Dh8 35.h7 Rf8 36.Da8+ Rg7 37.Dxh8+ Rxh8 38.c4 Rxh7 39.c5 1-0 Gligoric,S-Fischer,R/Zurich (1) 1959; 10.Dg3 h6 11.Ah4 Tg8 12.Ae2 g5 13.fxcg5 Ce5 14.g6 Cxg6 15.Thf1 Cxh4 16.Dxh4 Tg6 17.Ad3 Cg4 18.Dh5 Ce5 19.Cf3 Dc5 20.Cxe5 Dxe5 21.Dxe5 dxe5 22.g3 Ad7 23.Ae2 Ac6 24.Ah5 Tf6 25.a3 Td8 26.Txd8+ Axd8 27.Txf6 Axf6 28.Rd2 Ag5+ 29.Rd3 Ac1 30.Cd1 Ab5+ 31.c4 Aa4 32.Cc3 Ac6 33.Cd1 Rf8 34.h4 Aa4 35.Cc3 1/2-1/2 Tal,M-Fischer,R/Zurich (15) 1959] **10...b5** [10...h6 11.Ah4 b5 12.a3 Ab7 13.De3 Tc8 14.Rb1 0-0 15.Thg1 Cc5 16.e5 dxe5 17.fxe5 Cd5 18.Cxd5 Axd5 19.Axe7 Dxe7 20.Cf5 exf5 21.Txd5 Tfd8 22.Tgd1 Txd5 23.Txd5 Ce4 24.Ad3 Dh4 25.h3 Te8 26.Ra2 Te6 27.g4 Cf6 28.Td4 fxg4 29.exf6 1-0 Keres,P-Behrensens,J/Mar del Plata (6) 1957] **11.Axf6 Cxf6N** [11...gxf6 12.Dg3 Af8 13.Ah5 Cc5 14.The1 b4 15.Cd5 Db7 16.Cxf6+ Rd8 17.e5 d5 18.Cb3 Cd7 19.Cxd7 Dxd7 20.Rb1 a5 21.Ae2 a4 22.Cd4 Aa6 23.Axa6 Txa6 24.f5 Rc7 25.Tf1 Rb8 26.fxe6 fxe6 27.Df3 Ag7 28.Dd3 Tb6 29.Tf3 Axe5 30.Tdf1 Tc8 31.Tf7 Dd6 32.Te1 Axd4 33.Dxd4 Tb7

34.Tef1 Tbc7 35.T1f4 Txf7 36.Txf7 Tc7 37.Txc7 Rxc7 38.Da7+ Rc8
39.Dxa4 Dxh2 40.De8+ Rb7 41.De7+ Ra8 42.De8+ Rb7 43.De7+
Ra8 44.a4 bxa3 45.Dxa3+ Rb7 46.De7+ Rb8 47.De8+ Rb7 48.Dxe6
Dxg2 49.De7+ Rc6 1/2-1/2 Humerez Estrada,C-Cantero,R/Rio de
Janeiro zt 1957] **12.e5 Ab7 13.exf6 Axf3 14.Axf3 Axf6 15.Axa8
d5 16.Axd5 Axd4 17.Txd4 exd5 18.Cxd5 Dc5 19.Te1+ Rf8
20.c3 h5 21.f5 Th6 22.f6 gxf6 23.Cf4 h4 24.Td8+ Rg7 25.Tee8
Dg1+ 26.Rd2 Df2+ 27.Ce2 Tg6 28.g3 f5 29.Tg8+ Rf6 30.Txg6+
fxg6 31.gxh4 Dxh2 32.Td4 Dh1 33.Rc2 Re5 34.a4 Df1 35.Cc1
Dg2+ 36.Rb3 bxa4+ 37.Ra3 Dc2 38.Cd3+ Rf6 39.Cc5 Dc1
40.Txa4 De3 41.Cxa6 f4 42.Td4 Rf5 43.Cb4 De7 44.Rb3 Dxh4
45.Cd3 g5 46.c4 Dg3 47.c5 f3 48.Rc4 f2 49.Cxf2 Dxf2 50.c6
Dxb2 51.Rc5 Dc3+ 52.Rd5 g4 53.Tc4 De5# 0-1**

Bobby Fischer aquella tarde, tras el cotejo, dicen que se fue a pasear por los alrededores de aquel lago con gran satisfacción y iquien sabe si se encontraría allí con Caissa!:

<http://www.youtube.com/watch?v=7Zs7rzDU54w>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (39)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

2ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Fischer-Petrosian.

Y llegaría la primera derrota de Bobby ante un jugador soviético. Ocurrió en la partida de la segunda ronda contra Tigran Vartanovich Petrosian.

Luego fue sabido que los jugadores comunistas se habían aliado antes de comenzar el certamen para buscar alguna falla en el repertorio de aperturas del joven Fischer.

Y fue en la línea que éste empleaba contra la Defensa Caro-Kann (La Variante de los Dos Caballos).

Se dio la curiosa circunstancia de que Fischer la había jugado recientemente en el Torneo de Zurich, precisamente contra el que iba a ser ahora su segundo, el danés Bent Larsen.

Los soviéticos tomaron buena nota de ella y diseñaron un plan de actuación bien meditado contra esa línea.

El primero en ponerlo en práctica fue Petrosian en esta segunda ronda.



Luego la partida entraría a formar parte dentro de la biografía de Tigran, como una de sus excelentes producciones.

Escribió sobre ella, Alexei Suetin, gran admirador de Petrosian, en el libro que le dedicó al ajedrecista armenio, todo un "maestro de la defensa". Es una pena que ese libro sólo esté publicado en alemán, pero ialgo es algo!.

También analizó la partida para el público anglosajón, Peter Clarke, en el libro escrito sobre la mejor obra creativa del gran maestro soviético (en el periodo de 1946 a 1963).

Mención especial para el tercer libro que la trató. Uno que no se sabe muy bien por qué todavía hoy en día no ha sido editado en castellano (??).

La versión original es en ruso y luego se pudo publicar en Italia. Es la mejor biografía que existe sobre Petrosian (aparte de la de Vasiliev), sobre todo porque fue escrita ipor el propio Tigran Vartanovich!.

El libro se titula: "*PETROSIAN oltre i confini della teoria*".

Mientras hemos visto con agrado como la prestigiosa *editorial Chessy* publicó recientemente "*El Ajedrez es mi vida... y algo más*" de Viktor Korchnoi, mejor libro del año en España (isin discusión!), creo que ya va siendo hora de que alguien tome nota y se traduzca también éste otro de Petrosian!.

El análisis de la partida lo completan Levy y Mednis en sus libros sobre Fischer y también la misma se publicó en su momento en la revista norteamericana Chess Review.

Nosotros la hemos seguido para la ocasión, a través del libro de Clarke y de Mednis.

Podríamos definir el cotejo indicando que el mismo dejó "frío" a Bobby. ¡Es como si hubiese nevado sobre el tablero!.

Petrosian pronto aplicó una estrategia favorable con dominio del centro. Parecía que obtenía una partida cómoda.

Fischer no acertó a romper justo por allí en el momento oportuno y quedó en franca desventaja.

La apertura en sí, no le dio demasiados problemas a Bobby, porque el chico, cuando comenta otra con la misma variante de apertura en sus "60 partidas memorables", recomienda entonces una línea de juego para este cotejo de la 2ª ronda, que le daba ventaja y es que Petrosian jugó de manera excesivamente audaz un avance de peón: ...g7-g5?!.

Lo que ocurrió después de que Fischer no se aprovechara de tal circunstancia, fue por buscarle una similitud, como dijimos, la caída de un portentoso "temporal de nieve" sobre el tablero que maniató a Bobby, que aunque dispuso del aplazamiento y alargó su derrota bastante (hasta la jugada 68), en realidad ya estaba mucho antes paralizado posicionalmente y diríamos que hasta abandonado por su "musa" inspiradora, la diosa Caissa... .

Caer en posiciones de ese tipo ante ajedrecistas tan "gélidos" y "metódicos" como Petrosian, era prácticamente un suicidio, como se aprecia a continuación:

**Fischer,Robert James - Petrosian,Tigran V [B11]
Candidates Tournament Bled/Zagreb/Belgrade (2),
08.09.1959**

1.e4 c6 2.Cc3 d5 3.Cf3 Ag4 4.h3 Axf3 5.Dxf3 Cf6 6.d3 e6 7.g3
[7.a3 Ac5 8.Ae2 0-0 9.0-0 Cbd7 10.Dg3 Ad4 11.Ah6 Ce8 12.Ag5 Cdf6
13.Af3 Dd6 14.Af4 Dc5 15.Tab1 dxe4 16.dxe4 e5 17.Ag5 Axc3
18.bxc3 b5 19.c4 a6 20.Ad2 De7 21.Ab4 Cd6 22.Tfd1 Tfd8 23.cxb5
cxb5 24.Td3 De6 25.Tbd1 Cb7 26.Ac3 Txd3 27.cxd3 Te8 28.Rh2 h6
29.d4 Cd6 30.Te1 Cc4 31.dxe5 Cxe5 32.Ad1 Cg6 33.e5 Cd5 34.Ab3
Dc6 35.Ab2 Cdf4 36.Td1 a5 37.Td6 De4 38.Td7 Ce6 39.Ad5 De2
40.Ac3 b4 41.axb4 axb4 42.Axb4 Dxe5 43.Aa5 Dxg3+ 44.Rxg3 Te7
45.Td6 Cef4 46.Af3 Ce6 47.Ab6 Ce5 48.Ad5 Td7 49.Txd7 Cxd7
50.Ae3 Cf6 51.Ac6 g5 52.Rf3 Rg7 53.Aa4 Cd5 54.Ac1 h5 55.Ab2+

Rh6 56.Ab3 Cdf4 57.Ac2 Cg6 58.Rg3 Cef4 59.Ae4 Ch4 60.Af6 Chg6
 61.Rf3 Ch4+ 62.Rg3 Chg6 63.Rh2 h4 64.Rg1 Ch5 65.Ac3 Cgf4 66.Rf1
 Cg7 67.Af6 Cfh5 68.Ae5 f6 69.Ad6 f5 70.Af3 Cf4 71.Re1 Rg6 72.Rd2
 Cge6 73.Ae5 Cc5 74.Re3 Cce6 75.Ac6 Rf7 76.Rf3 Re7 77.Ab7 Cg6
 78.Ac3 Cgf4 79.Aa6 Cd5 80.Ae5 Cf6 81.Ad3 g4+ 82.Re2 Cd7 83.Ah2
 gxh3 84.gxh3 Rf6 85.Re3 Ce5 86.Ae2 Cg6 87.Af1 f4+ 88.Rf3 Ce5+
 89.Re4 Cg5+ 90.Rxf4 Cef3 91.Ag3 hxg3 92.fxg3 1/2-1/2 Fischer,R-
 Larsen,B/Zurich (6) 1959] **7...Ab4 8.Ad2 d4 9.Cb1 Axd2+ 10.Cxd2**
e5 11.Ag2 c5 12.0-0 Cc6 13.De2 g5 14.Cf3 h6 15.h4 Tg8 16.a3
De7 17.hxg5 hxg5 18.Dd2 Cd7 19.c3 0-0-0 20.cxd4 exd4 21.b4
Rb8 22.Tfc1 Cce5 23.Cxe5 Dxe5 24.Tc4 Tc8 25.Tac1 g4 26.Db2
Tgd8 27.a4 De7 28.Tb1 Ce5 29.Txc5 Txc5 30.bxc5 Cxd3 31.Dd2
Cxc5 32.Df4+ Dc7 33.Dxg4 Cxa4 34.e5 Cc5 35.Df3 d3 36.De3
d2 37.Af3 Ca4 38.De4 Cc5 39.De2 a6 40.Rg2 Ra7 41.De3 Td3
42.Df4 Dd7 43.Dc4 b6 44.Td1 a5 45.Df4 Td4 46.Dh6 b5 47.De3
Rb6 48.Dh6+ Ce6 49.De3 Ra6 50.Ae2 a4 51.Dc3 Rb6 52.De3
Cc5 53.Af3 b4 54.Dh6+ Ce6 55.Dh8 Dd8 56.Dh7 Dd7 57.Dh8 b3
58.Db8+ Ra5 59.Da8+ Rb5 60.Db8+ Rc4 61.Dg8 Rc3 62.Ah5
Cd8 63.Af3 a3 64.Df8 Rb2 65.Dh8 Ce6 66.Da8 a2 67.Da5 Da4
68.Txd2+ Ra3 0-1

Cae la nieve:

<http://www.youtube.com/watch?v=EsdkgWapwD0>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (40)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

3ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Benko-Fischer.

Como dice la popular canción, Fischer no podía estar ni con *Caissa* ni sin ella (!?).

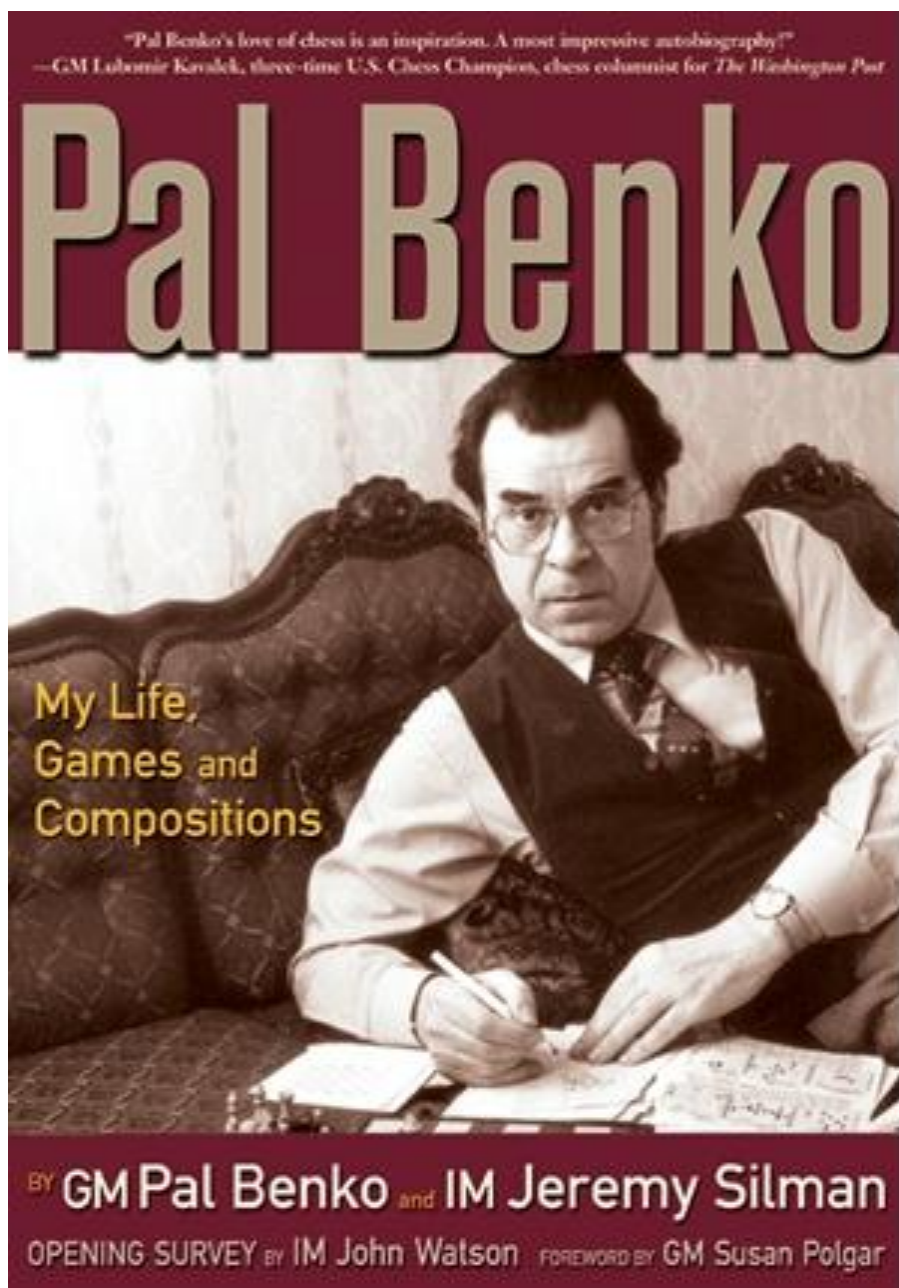
Después de haber caído contra Petrosian tras ser maniatado posicionalmente, se las tuvo que ver en la tercera ronda, contra Pal Benko, de origen húngaro pero exiliado en los EE UU.

Recordamos que Benko, muchos años más tarde, facilitó a Fischer su retiro en Budapest (!?).

De momento, aquella tercera jornada sirvió para que Fischer intentara aliviar sus penas, pues como se sabe después de una terrible derrota hay que calmar el espíritu y hacer tablas.

Tuvo la suerte antes, de disfrutar de su primer día de descanso y luego por lo que se vio en aquella partida contra su compatriota, no le quedó otro remedio a Bobby que aceptar la recomendación, porque siempre estuvo por detrás de los acontecimientos (!?).

Resultó muy curiosa la forma en que Benko se aferró a la iniciativa.



Este cotejo no es muy conocido pero demuestra que el camino de Fischer hacia el “estrellato” estaba lleno de grandes obstáculos y no sólo puestos por los rusos (*Russians vs Fischer!*) sino también por otros ajedrecistas que le hacían la vida imposible.

Benko,Pal C - Fischer,Robert James [E61]
Candidates Tournament Bled/Zagreb/Belgrade (3),
10.09.1959
[Jimenez,A sobre notas de varios GM's]

Se sigue el libro del torneo de Ragozín y Gligoric; el libro de todas las partidas de BF del equipo soviético liderado por Soloviev y el libro sobre también todas las partidas de BF de Karsten Müller. **1.c4** Apertura Inglesa. **1...Cf6 2.Cc3 g6** No podía ser de otra manera. **3.d4 Ag7 4.Ag5!?** [4.e4; 4.Cf3; 4.g3] **4...d6** Defensa India de Rey, por trasposición, con la idea de Averbaj y Petrosian (Ag5). **5.e3!?** Benko sigue fiel a su plan empleado contra Gligoric en la primera ronda de este torneo. [5.Cf3; 5.e4] **5...c5!?** [Es más normal: 5...0-0 6.Cf3 c5 7.Ae2 h6 8.Ah4 g5 (8...cxd4 9.Cxd4 Cc6 10.0-0 Ad7 11.Dd2 a6 12.Tfd1 Rh7 13.Cb3 Ae6 14.Cd5 Axd5 15.cxd5 Ce5 16.f4 Ced7 17.Af3 Tc8 18.Tac1 Txc1 19.Txc1 Db8 20.e4 Tc8 21.Af2 Tc7 22.Txc7 Dxc7 23.Dc1 Ce8 24.Dxc7 Cxc7 25.Ca5 Axb2 26.Cxb7 f5 1/2-1/2 Keres,P-Geller,E/Zurich (8) 1953/Candidates) 9.Ag3 Ch5 10.0-0 Cc6 11.d5 Ca5 12.Tc1 a6 13.Cd2 Cxg3 14.fxg3 e6 15.Dc2 exd5 16.Cxd5 Ae6 17.Ad3 b5 18.b3 Tb8 19.Tb1 Cc6 20.Ae4 Rh8 21.cxb5 axb5 22.a4 f5 23.Cf4 gxf4 24.Axc6 fxe3 25.Cf3 bxa4 26.Axa4 Ad5 27.De2 Ad4 28.Tbd1 Df6 29.Ch4 De6 30.Cf3 Tb4 31.Rh1 Txa4 32.bxa4 Ac4 33.Cxd4 cxd4 34.Db2 e2 35.Dxd4+ Rh7 36.Tfe1 exd1D 37.Dxd1 Df6 38.Dc1 Ad3 0-1 Wexler,B-Fischer,R/Mar del Plata (13) 1959; 5...Cbd7; 5...c6; 5...h6] **6.Cf3** [Hoy en día la teoría también sugiere 6.d5!?] **6...h6** Bobby decide variar e ir por otro camino, curiosamente bastante ligado a la experiencia de su partida con Wexler vista en el comentario anterior (!?). [6...Da5 7.Dd2 0-0 8.Ae2 h6 9.Ah4 (9.Axf6 exf6 10.0-0 Cc6 11.Tfd1 f5 12.Cb5 Dd8 13.dxc5 dxc5 14.Dxd8 Txd8 15.Txd8+ Cxd8 16.Td1 Ae6 17.b3 Cc6 18.Ce1 a6 19.Cc7 Td8 20.Txd8+ Cxd8 21.Ad3 Af8 22.f4 Ad6 23.Cxe6 fxe6 24.Rf2 b6 25.e4 fxe4 26.Axe4 Rg7 1/2-1/2 Gligoric,S-Boleslavsky,I/YUG-URS Belgrade 1956) 9...Cc6 10.h3 a6 11.0-0 Tb8 12.a3 cxd4 13.exd4 Dd8 14.Tad1 Ad7 15.Tfe1 Tc8 16.b4 Te8 17.d5 Ca7 18.De3 b6 19.Cd4 Dc7 20.a4 b5 21.axb5 axb5 22.Cdxb5 Cxb5 23.Cxb5 Axb5 24.cxb5 Db7 25.Axf6 exf6 26.Dd3 f5 27.Tc1 Te4 28.Af1 Txc1 29.Txc1 Ad4 30.Dd2 g5 31.Rh1 Da7 32.f3 Te5 33.Dc2 Da3 34.Td1 De3 35.Ad3 1/2-1/2 Benko,P-Gligoric,S/Bled/Zagreb/Belgrade (1) 1959/Candidates; 6...0-0] **7.Ah4 g5N** [7...0-0 traspone a líneas

conocidas, pero Fischer en esta partida evita precisamente eso (!?).]
8.Ag3 Ch5 9.dxc5 Cxg3 10.hxg3 dxc5 11.Dxd8+ Rxd8 12.0-0-0+ Diagram



12...Cd7 [12...Ad7 era la alternativa de la que el propio Petrosian tomaría nota y más adelante la jugaría en este mismo evento (!?).]
13.Ae2 e6 [Buscar una pésima estructura de peones blancos no parece demasiado juicioso: 13...Axc3?! 14.bxc3 f6 Ante 15.Cxg5. 15.Th5 y el peón de "h6" está sentenciado. Houdini 2.0 w32.] **14.Ce4 Re7 15.Td2 b6 16.Cd6 a6!** Hay que quitarle casillas al intruso caballo. **17.Thd1 Ta7** y de camino se defiende en el momento justo la segunda fila. **18.Ch2 Cf6 19.Cg4 Cxg4 20.Axg4 f5 21.Af3 Tc7!** Fischer tiene que estar a la expectativa ien defensa!. **22.Cxc8+! Thxc8 23.g4!+/=** Diagram



Pese a los alfiles de distinto color, la posición de Benko increíblemente es mucho más armónica porque sus torres ocupan peligrosamente la única columna abierta. Concluimos lo difícil que es jugar al ajedrez después de una derrota tan dolorosa como la que tuvo Fischer en la ronda anterior ante Petrosian, pues como estamos viendo, Pal Benko se aprovechó de ello y se le subió ahora a las barbas (si es que con sólo 16 años Bobby tenía barba...).. **23...f4** No queda otra porque las blancas amenazaban con tomar en "f5" y ocupar peligrosamente la tercera fila negra con sus torres. **24.exf4 gxf4 25.Te2** Diagram



25...Ad4 [Fue un placer analizar con Let's check de Fritz13 de manera automática la partida (en menos de 20 segundos!). Aquí la

versión grande de Deep Rybka 4, la x64, señalaba como mejor método defensivo en el ply 23: 25...Te8!?] **26.Th1 Th8 27.Ad5** Comienza a ser quisquilloso Pal Benko, al que le tenemos un gran cariño desde que sacó su tomazo (667 páginas) titulado "Pal Benko, My Life, Games and Compositions", para llevárselo a la playa de vacaciones!. **27...e5 28.Th5** [28.g5 Rf8! Houdini. Y las negras sobreviven.] **28...Rf6 29.f3 Rg7 30.Te1 Td7 31.Teh1 Td6** Fischer siempre llega justo... . **32.Rc2 Tg6 33.Ae4 Td6 34.g5** Cantada. **34...Ae3** Diagram



35.gxh6+?! [En Let's Check, la versión grande de Houdini 2.0 (x64) prefiere mantener la tensión y recomienda 35.a4!+/= en el nada despreciable ply 28. Aún así nos queda la duda de si es suficiente como para ganar. La posición está muy árida... .] **35...Tdxh6 36.Tg5+ Rf6 37.Txh6+ Txh6** Ahora sí es verdad que esto ya no lo mueve nadie. El motivo de que ambos maestros continúen la partida es, primero su generosa caballerosidad y segundo, la posibilidad de aplazar y analizar con calma. Una pena que hoy en día eso no ocurra... . **38.Tg8 Re7 39.Tg7+ Rd8 40.Ad5 Ad4 41.b3 Th1** Diagram



APLAZADA. **42.Tg6** Jugada Secreta. **42...b5 43.a3** [43.Txa6 b4=] **43...Ta1 44.Txa6 b4 45.a4 Te1 46.Ae4 Ac3 47.Ad3 e4!** Diagram



Con este espectacular golpe táctico, Bobby se asegura un trabajado empate. **48.Axe4** [48.fxe4? Tg1! con contrajuego. 49.Tg6? f3! y las negras estarían mejor.] **48...Te2+** Ahora como el rey blanco no puede ir a "d3" porque recibiría mate, el jaque continuo está garantizado. **49.Rc1 Te1+** Aquel Torneo de Candidatos estaba a icara de perro! para Bobby Fischer. **1/2-1/2**

Tras este cotejo, Fischer se encerró en su habitación y no se le vio más hasta el comienzo de la cuarta ronda. Quería vengar su derrota

ante Gligoric, acaecida como vimos, en el Torneo Internacional de Zurich 1959... .

NI CONTIGO NI SIN TI:

<http://www.youtube.com/watch?v=2ErDtiVfkpA>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (41)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

4ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Fischer-Gligoric.

Lo que nunca sabremos es si en realidad, con sólo 16 años, Bobby Fischer estaba a la altura de "amar para siempre" a Caissa.

Todos los indicios dicen que sí. Lo cierto es que ya hacía tiempo que ise había graduado! en el arte ajedrecístico (!?).

Y no tardaría mucho nuevamente en confirmarlo, cuando en la cuarta ronda de la competición venció sin paliativos, "aplastó", como muy bien dijo Kaspárov en el tomo IV de sus "*geniales predecesores*" a un rival de mucho cuidado, el GM yugoslavo Svetozar Gligoric.

Fischer, de aquel modo, vengaba así su derrota sufrida ante él, tres meses antes, en Zurich.

Este cotejo ha sido publicado en infinidad de libros. Es uno de los mejores de Fischer (!?). También el genio, lo incluyó en sus "*60 partidas memorables*".



Fischer ante Golombek, árbitro del torneo, en el sorteo.

Todo el mundo señala como muy perspicaz el cambio de plan que el chico realizó en un esquema "dragoniano" de la Defensa Siciliana.

Bobby prefirió mantener su alfil de casillas blancas que apuntaba peligrosamente en la diagonal "a2-g8". El "brujo" GM David Bronstein reconoció aquella 13ª jugada que marcaba el inicio del mediojuego, como de doble signo de admiración y la que definía definitivamente el cauce de la partida ganadora para el blanco!.

Lo cierto es que el "investigador" alemán Robert Hübner encontró mucho tiempo después un mejor plan para Gligoric en el devenir de los acontecimientos. También "Let's Check" de Fritz13 lo sugiere a través del módulo Houdini 2-0 w32 en el ply 20 (!?).

Garik Weinstein (!?), del que disfrutamos, hoy en día, con la lectura de su reciente y bonito libro:

<http://ajedreztenerife.blogspot.com/2011/11/garry-kasparov-on-garry-kasparov-part-i.html>

matizó toda esta alternativa y todavía encontró posibilidades ocultas para mantener la iniciativa de Bobby!.

Burger y Agur (estudiosos ambos de las posiciones más reseñables de toda la carrera ajedrecística de Fischer – ordenándolas por temas -) destacaron la “solera” del ataque final del entonces GM norteamericano.

El duelo forma también parte de las partidas históricas de la Variante Sozín-Fischer de la Defensa Siciliana que cubrieron dignamente en su tratado, tanto Beliavsky como Mijalchisin.

Soltis y Reinfeld colaboraron en la causa analizándola, así como la “afamada” prensa ajedrecística norteamericana, “*Chess Review*”, en la página 359 de su número de Noviembre de 1959, bajo el sugestivo título de “Dragonnade” (Hans Kmoch), una especie de ejecución contra el Dragón patentado antes que nadie por... Bobby Fischer!.

Pablo Morán (no podía ser de otra manera) nos la dio a conocer al pueblo español, en época del dictador Francisco Franco.

Antes de pasar a verla, reseñar la noticia aparecida en la prensa escrita española esta mañana:

El próximo mundial(!?) de ajedrez entre el campeón del mundo Vishy Anand y el retador oficial Boris Gelfand se disputará en el mes de Mayo de 2012 en una conocida pinacoteca moscovita con 2,5 millones de dólares en premios.

Yo, me alegro por Anand y por Gelfand porque son dos ajedrecistas que aunque juegan para el sistema (verdad es que no hay otro) han demostrado ser buenos profesionales y todo eso... pero esta noticia a mi, por lo que respecta a la F.I.D.E. que “mal” dirigen Ilyumzhinov y Makropoulos, lo que me da es pena. Una tristeza enorme.

Utilizan todo el prestigio de un título que supone el máximo entorchado mundial de un deporte de tanta solera como es el ajedrez (iel deporte-ciencia!) dentro del campo de la **cultura**, para hacer negocio, posiblemente ruinoso (??).

Boris Gelfand, el aspirante oficialista, acaba de quedar penúltimo en el torneo más fuerte del año, el Memorial iITal!! 2011 que ganó (ino podía ser de otra manera!) nuestro respetado GM noruego y también joven ajedrecista (el próximo miércoles 30 de Noviembre cumplirá 21 años), Magnus Carlsen (retirado por voluntad propia-!?- de la lucha por el Campeonato Mundial).

Hoy nadie que entienda lo que significa "buen ajedrez" se cree que Gelfand tenga que ser el aspirante a todo un título de Campeón del Mundo de Ajedrez.

Ilyumzhinov y Makropoulos representan a esos empresarios (yuppies!) que nos han metido a todos los países desarrollados(?) en la gran crisis económica mundial.

No profusan valores respetables y por lo tanto, sólo nos dan "recelo" a los grandes aficionados.

¿Cuándo llegará el día que se respete a ese título? y que no se tengan que dirimir las partidas clasificatorias en modalidades de ajedrez rápido que la mayoría de las veces no sirven más que para rebajar la calidad del juego, hasta llevarlo a modalidades de otras actividades mucho más modestas y menos trascendentales para el campo de la cultura, como las damas o si me apuran el iparchís!.

Dicho ésto, pasemos pues a desarrollar aquella gran partida, cuando se entendía el ajedrez clasificatorio para el CAMPEONATO DEL MUNDO, como lo que debe ser, una lucha al máximo nivel del intelecto humano, con tiempo para pensar las jugadas, con aplazamiento en la quinta hora de juego y sin posibilidad alguna de dirimir desempates en modalidad de blitz (cinco minutos o menos para toda la partida, por jugador).

Si me apuran, en la actualidad, deberíamos incorporar también la llamada "Regla de Sofía" para evitar las tablas antes de tiempo.

Curiosamente en ese "Memorial Tal 2011" del total de 45 partidas disputadas, 4 ganaron las blancas, 6 las negras y se produjeron la friolera de 35 empates (un 77,8%). Algo muy muy malo.

**Fischer,Robert James - Gligoric,Svetozar [B57]
Candidates Tournament **Bled/Zagreb/Belgrade** (4),
11.09.1959
[Jimenez,A]**

**1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ac4 Ad7
7.Ab3 g6 8.f3 Ca5?!N [8...Cxd4 9.Dxd4 Ag7 10.Df2 0-0 11.Ae3 Da5
12.0-0-0 Ae6 13.Rb1 Tfd8 14.h4 Axb3 15.cxb3 e6 16.h5 Cxh5 17.g4
Cf6 18.Dh4 Ce8 19.Dxh7+ Rf8 20.Ah6 Axb6 21.Dxh6+ Re7 22.f4 Cf6
23.b4 Dxb4 24.Dg5 Tac8 25.e5 dxe5 26.fxe5 1-0 Ciocaltea,V-
Doda,Z/Przepiorka Memorial (1) Szczawno Zdroj 1957; 8...Ag7 9.Ae3
0-0 10.Dd2 Tc8 11.0-0-0 a5 12.Cdb5 Ce5 13.De2 Ae6 14.Rb1 Cfd7
15.Cd5 Te8 16.Cd4 Axd5 17.Axd5 Cb6 18.Axb7 Tb8 19.Aa6 Dc7
20.Ab5 Tec8 21.a4 Cec4 22.Ac1 Ca3+ 23.Ra2 Cxc2 24.Cxc2 Dxc2
25.Dxc2 Txc2 26.Thg1 Cc8 27.Rb1 Tc7 28.Ad2 Ca7 29.Axa5 Cxb5
30.axb5 Ta7 31.Ad2 Txb5 32.Ac1 f5 33.Td5 Tab7 34.Txb5 Txb5
35.Te1 Rf7 36.Rc2 fxe4 37.Txe4 1/2-1/2 Lombardy,W-Byrne,R/USA-
ch (6)New York 1958] 9.Ag5 Ag7 10.Dd2 h6 11.Ae3 Tc8 12.0-0-0
Cc4 13.De2!? Cxe3 14.Dxe3 0-0? [14...Db6! como le jugarían a
Fischer al año siguiente en Mar del Plata.] 15.g4 Da5 16.h4 e6
17.Cde2 Tc6 18.g5 hxg5 19.hxg5 Ch5 20.f4 Tfc8 21.Rb1 Db6
22.Df3 Tc5 23.Dd3!? Axc3 24.Cxc3 Cxf4 25.Df3 Ch5 26.Txh5!!
gxh5 27.Dxh5 Ae8 28.Dh6 Txc3 29.bxc3 Txc3 30.g6 fxg6
31.Th1 Dd4 32.Dh7+ 1-0**

Y ahora escuchemos el tema musical principal de la película "El graduado", cuyo contenido también podría representar a aquel joven Bobby Fischer del año 1959, cuando "cortejaba" un día sí y otro también a la mítica "Caissa":

Mrs. Robinson:

<http://www.youtube.com/watch?v=6PAiIPIfkfA>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (42)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

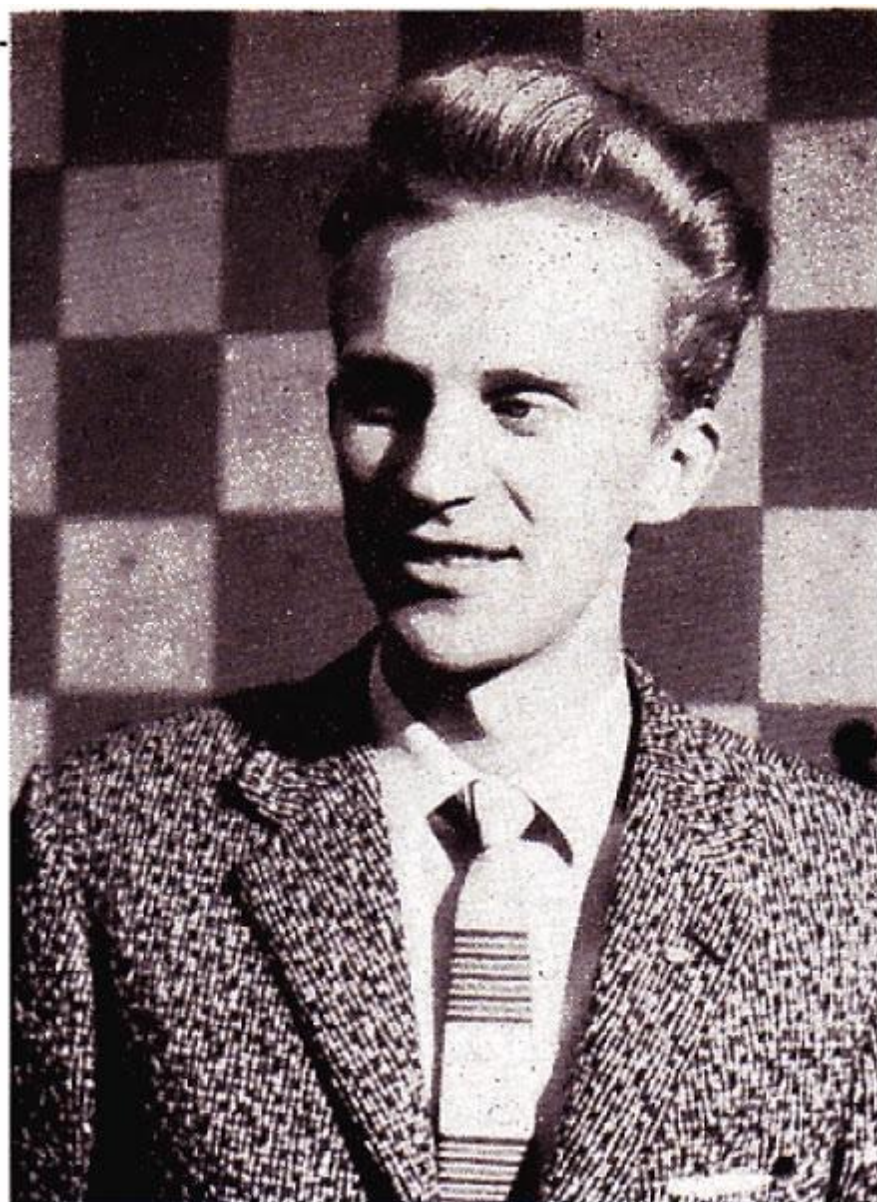
5ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Olafsson-Fischer.

Hasta 1972, fecha en que Bobby Fischer llegó a ser proclamado Campeón del Mundo al derrotar al soviético Boris Spassky, el "idilio" mantenido entre éste y Caissa tuvo muchos altibajos.

La carrera ajedrecística del más grande jugador de todos los tiempos pasó, como no podía ser menos, por momentos tensos.

Al carácter excepcional del genio que más de una vez lo llevó a tener problemas durante los torneos pero que sirvió, entre otras cosas, para que mejoraran todas las condiciones de juego y los maestros posteriores tuviesen sólidos puntos de partida para instaurar su predominio en la sociedad ajedrecística; habría que añadir también momentos duros, ya éstos sufridos desde su primera etapa, en donde un inesperado revés echaba por tierra todos los proyectos de futuro inmediato.

La derrota de esta quinta ronda ante el GM islandés Fridrik Olafsson fue un claro ejemplo de lo que decimos.



Fridrik Olafsson of Iceland

Una de las muchas rupturas promovidas por Bobby hacia Caissa no tardaría pues en producirse (la musa luego se lo cobraría y bien caro...).

En la partida que nos ocupa al chico le dieron de probar su propio veneno!.

Esta vez con negras se tuvo que enfrentar a su variante preferida (cuando jugaba con blancas) el esquema Sozin-Fischer contra la Defensa Siciliana.

Mednis contó que Sozin nunca empleó esta idea de apertura (Af1-c4) dentro de 5...a6, sino con 5...Cc6 (!?).

Para el coetáneo de Fischer, la variante pues debería llamarse "Variante Fischer" y no "Variante Sozin-Fischer" como por ejemplo Beliavsky y Mijalchisin la titularon.

Lo curioso en el cotejo fue observar la idea que traía Olafsson para la partida. Un rápido a2-a3 para retirar su "prestigioso" alfil a la casilla "a2" y mantenerlo presionando sobre la diagonal "a2-g8" sin que pudiera ser cambiado por las piezas negras.

Lo cierto es que aquella idea que entrañaba una clara pérdida de tiempo le funcionó en la partida.

Luego Gligoric, en el libro del torneo, encontró una manera tal vez más digna de refutarla a las primeras de cambio, justo un tiempo antes de que Bobby entregase su calidad en "c3" y con el caballo de dama ubicado en la casilla "d7" dispuesto a defender de aquel modo el flanco de rey, la mencionada entrega de calidad era más fuerte.

Fischer, no lo olvidemos, había ganado brillantemente en la ronda anterior contra el propio Gligoric estrellando también su torre en "h5" (!!).

De cualquier modo, "Let's Check de Fritz13" (Deep Rybka 4 x64 – ply 19 -) defiende aún así la causa de Fischer y entiende que el grave error del norteamericano nació más tarde, en la 23ª jugada, al debilitar en exceso su flanco de rey, en lugar de tomar en "c2" con el alfil.

Lo que verdaderamente ocurrió después es que Bobby tuvo que realizar una penosa defensa, bien es verdad que coronada con sendos errores por ambos bandos, tal vez por los apuros de tiempo que se produjeron.

Esta partida la analiza muy precisa Karsten Müller en su recopilación de todas las partidas de Fischer y ayudado ya por los principales módulos informáticos (!?).

Nosotros también la seguimos en el libro de Levy sobre Bobby y también en los comentarios de Hans Knoch en Chess Review.

Cuentan las crónicas que el chico salió tremendamente molesto de la partida. Algo en su interior le decía que no podía perder aquella posición tras la anodina apertura elegida por Olafsson.

Lo cierto es que seis años más tarde, en el Torneo de La Habana de 1965, Bobby Fischer (también con negras) tuvo la oportunidad de resarcirse con la misma línea ante el austriaco Karl Robatsch.

Hay una anécdota muy curiosa. Como Bobby jugaba aquel torneo desde Nueva York por telégrafo, ipor la "maldita" política que no vale absolutamente para nada, más que para enriquecer a unos pocos a costa del pueblo, al que se le engaña impunemente!; cuando terminó aquel cotejo que ganó con facilidad, Robatsch le llamó por teléfono para que le explicara dónde había fallado.

La respuesta del "rey" fue lacónica y valdría también para nuestra partida de hoy:

"No fallastes en ningún momento. Simplemente la idea a2-a3 es mala en su globalidad y ino funciona!".

Olafsson,Fridrik - Fischer,Robert James [B86]
Candidates Tournament Bled/Zagreb/Belgrade (5),
14.09.1959
[Jimenez,A]

**1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.a3?!
Ae7 8.0-0 0-0 9.Aa2 b5N [9...Cc6 10.Rh1 d5 11.exd5 exd5 12.f3
Te8 13.Cce2 Db6 14.c3 Ad7 15.Ab1 Ca5 16.Af5 Tad8 17.Dc2 Cc4
18.Tb1 Af8 19.Ag5 h6 20.Af4 Ad6 21.Axd7 Txd7 22.Ac1 Tde7 23.g4
Ch7 24.Tf2 Ac5 25.Rg2 Cg5 26.Cg3 g6 27.Axg5 hxg5 28.Dd3 Te3
29.Dd1 Txc3 30.Da4 Tce3 31.Ce4 T8xe4 32.fxe4 Txe4 33.Dd7 Te7
34.Dc8+ Rg7 35.Cf5+ gxf5 36.Txf5 Ce3+ 37.Rh1 Cxf5 38.Dxf5 Dg6
0-1 Walther,E-Benko,P/zt Dublin (9) 1957] 10.f4 Ab7 11.f5 e5
12.Cde2 Cbd7 13.Cg3 Tc8 14.Ag5 Cb6 15.Ch5 Txc3 16.bxc3
Cxb5 17.Axe7 Dxe7 18.Dxh5 Axe4 19.Dg4 d5 20.f6 Dc5+
21.Rh1 g6 22.Tae1?! Te8 23.Dh4 h5? 24.Dg5 Cc4 25.Axc4 bxc4
26.Te3? Df8? 27.Tb1 Tb8? 28.Tee1! Txb1? 29.Txb1 Axc2
30.Tb7 Af5 31.De3 Ae6 32.Dxe5 Dxa3 33.h3? Dc1+ 34.Rh2 g5!
35.Ta7 h4? 36.Txa6 Rh7 37.Ta1 Df4+ 38.Dxf4 gxf4 39.Tf1 d4
40.cxd4 Rg6 41.Txf4 Af5 42.Tf3 Rxf6 43.Te3 Rg5 44.g3 Ad3
45.d5 Af5 1-0**

Según avanzaban los años, la unión sentimental entre Fischer y Caissa iba funcionando cada día mejor, pero sabemos que la diosa del ajedrez, más de una vez, sobre todo al principio, también castigaba “psicológicamente” a aquel inquieto pero privilegiado muchacho.

Y qué creías.

http://www.youtube.com/watch?v=Fu_KBokdh2U

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (43)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

6ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Tal-Fischer.

Tal y Petrosian eran grandes amigos. Ambos diseñaron, previamente a aquel gran Torneo de Candidatos, unos sistemas de apertura para enfrentarse con éxito a Bobby Fischer (!?).

Por supuesto que el Comité de Deportes de la U.R.S.S. estaba al tanto del método a emplear.

Todo fue un complot perfectamente diseñado por el "establishment" ajedrecístico soviético para acabar con el joven Bobby, no olvidemos, que entonces con sólo 16 años de edad.

Lo que ocurrió en el inicio de la sexta ronda demostró que estamos en lo correcto.

Tal eligió el llamado "*Sistema Petrosian*" con un rápido d4-d5 y luego un Ac1-g5, para enfrentarlo contra la siempre agresiva Defensa India de Rey, arma predilecta de Fischer.

Como muy bien dice Mednis, Tal sabía que debía combatir a Fischer en temas estratégicos. ¡Nada de usar táctica ni de generar posiciones de doble filo!.

Increíble pero cierto.



Grandmasters M. Tahl (White) and T. Petrosyan analyze their drawn game at the 26th USSR Championship, Tbilisi. Sovfoto by T. Archvadze and I. Dvali.

La pujanza de los peones blancos en el flanco de dama fue mucho más concluyente que lo que intentaban hacer sus homónimos negros en el flanco de rey.

Aparte de Mednis, esta partida fue comentada, atención, por Max Euwe en "*Chess Review*" y como no podía ser menos, por el propio Misha Tal en su autobiografía (un libro que por lo ameno de su lectura, posiblemente sea uno de los mejores escritos de todos los tiempos!).

Tal varió hacia el camino posicional sobre la partida que Olafsson y Fischer habían jugado en el Torneo Internacional de Zurich de 1959.

Todos los maestros que opinaron de aquel cotejo llegaron a la misma conclusión.

El juego "preciocista" y lleno de "filigranas técnicas" de un desconocido Misha Tal, le había reportado una considerable ventaja.

Fischer una vez más en este Torneo de Candidatos, había sido sobrepasado por los acontecimientos. Su excesiva juventud y falta de experiencia con la super-élite del tablero mundial, le estaba jugando una mala pasada.

Misha Tal, en su libro, señaló la anécdota de la "taza de café". Una, que le fue servida mientras estaba enfrascado en un complejo análisis y que dada la duración del mismo, al ser interrumpido inesperadamente por el "barman" del torneo, tuvo que dejar aparcada aquella línea a la que después de sorber el mágico contenido de la taza, inunca más volvió!. Una pena. De haberla continuado sólo un par de jugadas más, hubiese ganado aquella partida de manera impresionante (!?).

Recomendación: *"Nunca bebas café en tu tiempo de reloj. Hazlo mientras el contrincante piensa su jugada"*.

Euwe, luego realza una de las características que hicieron grande a Tal y que le llevaría a arrebatarle el máximo entorchado al propio Patriarca Mikhail Botvinnik (¡aquellos sí que eran Campeonatos del Mundo! y no éste que Ilyumzhinov y Makropoulos como máximos representantes de la F.I.D.E. van a organizar en Mayo próximo en Moscú, "engañando" a todo ikiski!, organizadores incluidos que no tienen ni idea de ajedrez sino en este caso, ide pintura!, porque todos – absolutamente todos los entendidos – sabemos que Gelfand, en la actualidad, no es rival para Anand); y volviendo a lo que decíamos de Euwe sobre Tal, éste destacaba la facilidad con la que el letón llevaba el peso de su juego de un flanco a otro, con amagos y cambios de ritmo todo el rato!.

En efecto, Misha jugó con valentía en los dos lados del tablero, pasándose del flanco de dama, al flanco de rey y viceversa durante varias veces en aquel cotejo y eso terminó "colapsando" el sistema nervioso de Bobby, que falto de concentración, cometió una gran imprecisión en el 32º movimiento (en los apuros de tiempo) que le terminaría, como veremos, costando la partida:

Tal,Mihail - Fischer,Robert James [E93]
Candidates Tournament Bled/Zagreb/Belgrade (6),
15.09.1959
[Jimenez,A]

**1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 0-0 6.Cf3 e5 7.d5
Cbd7 8.Ag5 h6 9.Ah4 a6 10.Cd2 De8 11.0-0** [11.g4 Ch7 12.Dc2
Cg5 13.h3 Cc5 14.0-0-0 Ad7 15.f3 Ca4 16.Cxa4 Axa4 17.b3 Ad7
18.Af2 c5 19.h4 Ch7 20.Ae3 b5 21.Cb1 f5 22.gxf5 gxf5 23.exf5 Axf5
24.Dd2 e4 25.Tdg1 exf3 26.Axh6 Ta7 27.Axg7 Txg7 28.Txg7+ Rxg7
29.Ad3 bxc4 30.Tg1+ Rh8 31.Dc3+ De5 32.Dxe5+ dxe5 33.Axf5 Txf5
34.bxc4 Cf6 35.Cd2 f2 36.Th1 e4 37.Rd1 e3 38.Cf1 Te5 39.Re2 Ch5
40.Rf3 e2 0-1 Olafsson,F-Fischer,R/Zurich (3) 1959] **11...Ch7 12.b4
Cg5N** [12...Af6 13.Axf6 Chxf6 14.Tc1 Ch7 15.Cb3 f5 16.Dd2 Rg7
17.c5 Chf6 18.cxd6 cxd6 19.exf5 gxf5 20.f4 Dg6 21.Cd1 Tf7 22.Ce3
Ce4 23.Db2 Rh7 24.Ad3 exf4 25.Cxf5 Dxf5 26.Cd2 Cdf6 27.Cxe4
Cxe4 28.Tce1 Te7 29.Dd4 Dg5 30.Txe4 Rg8 31.Txf4 Txe4 32.Dxe4 1-
0 Rossetto,H-Bolbochan,J/Buenos Aires JM (8) 1959] **13.f3 f5 14.Af2
De7 15.Tc1 Cf6 16.c5 Ad7 17.Dc2 Ch5 18.b5! fxe4! 19.Cdxe4
Cxe4 20.fxe4 Cf4 21.c6 Dg5 22.Af3 bxc6 23.dxc6! Ag4 24.Axg4
Dxg4 25.Ae3 axb5 26.Axf4 exf4 27.Cxb5 Tf7? 28.Dc4 Tc8
29.Tf3 Ae5 30.Tcf1? Rg7 31.a4 Ta8** con contrajuego. **32.Rh1
Dg5? 33.g3 Taf8 34.gxf4 Axf4 35.Cd4+- Dh4 36.Txf4 Txf4
37.Ce6+ Rh8 38.Dd4+ T8f6 39.Cxf4 Rh7 40.e5 dxe5 41.Dd7+
1-0**

Había llegado el momento en que era necesario subirle la "moral" a Fischer, pues en la próxima ronda le esperaba ni más ni menos que Vasily Smyslov (más "técnico" que Tal, eso icasi seguro!):

http://www.youtube.com/watch?v=2BXwjB_5LKg

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (44)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

7ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Fischer-Smyslov.

Terminaba con esta séptima ronda el primer cuarto del torneo.

Bobby tras sus dos derrotas consecutivas ante Olafsson y Tal debía ahora enfrentarse a Vasily Smyslov.

Lo que ocurrió en aquella partida lo contamos en detalle.

Decir que Fischer estuvo al borde del colapso absoluto.

¡Se salvó de milagro!.

Lo cierto es que como veremos, el muchacho estaba siendo muy vigilado por sus rivales soviéticos.

¡Demasiado tal vez!.

Aquellos ajedrecistas habían planteado un método de juego de marcado carácter técnico cada vez que se enfrentaban a Bobby. Sabían que la estrategia de altos vuelos es lo más que se tarda en dominar (!?).

Smyslov llevaba pues la lección muy bien aprendida.



En la U.R.S.S. habían quedado sin duda "asustados" por lo que se había producido en el pasado Torneo de Zurich de 1959 y ya tuvieron que tomar medidas precautorias contra Fischer.

Antes de pasar a ver aquel impresionante cotejo, debemos estar contentos por la aparición reciente en la famosa web de Chessbase del siguiente artículo de Lubosh Kavalek sobre "el Fischer de 1959", el mismo que estamos nosotros viendo en estas crónicas en la actualidad!:

<http://chessbase.com/newsdetail.asp?newsid=7717>

No olvidemos que la partida que el GM norteamericano analiza en profundidad en el "*The Huffington Post*" ya también la habíamos nosotros comentado en estas crónicas (con foto incluida del cotejo!):

<http://ajedreztenerife.blogspot.com/2011/10/pase-mr-bobby-27.html>

También nos enteramos por la web de Chessbase como el actual campeón del mundo Vishy Anand habla de Fischer recientemente en el periódico británico "*The Guardian*", ahora que se encuentra en Londres para disputar allí otro gran torneo que comienza mañana

sábado 3 de Diciembre, con Carlsen(!), Aronian, Krámnik, Nakamura, Adams, Short, McShane y Howell.

Por lo tanto, decir que BOBBY FISCHER aún hoy sigue permaneciendo entre nosotros:

¡¡LARGA VIDA AL REY!!.

**Fischer,Robert James - Smyslov,Vassily [B11]
Candidates Tournament **Bled/Zagreb/Belgrade** (7),
17.09.1959
[Jimenez,A]**

1.e4 c6!? Los rusos (como Fischer les llamaba) habían encontrado entonces un "agujero negro" en el repertorio de aperturas de Bobby.
2.Cc3 d5 3.Cf3 Ag4 4.h3 Ah5!? Diagram



Descubrimos algo inédito hasta ahora, jamás contado: Esta idea es de Bondarevsky y éste, casualmente, es el segundo de Smyslov en este torneo (!?). Bondarevsky también había probado esta línea de juego contra el propio Keres. Vemos claramente como todo el imperio ajedrecístico soviético quiere aniquilar al joven campeón estadounidense, al intruso (!?). Bobby, allí en 1959, en aquel Torneo de Candidatos, estaba luchando sólo contra un sistema perfectamente

sincronizado que utilizaba en el tablero todas sus "armas de fuego" contra él. "Digamos que el chico estaba pasando entonces el iNiágara en bicicleta!". [4...Axf3 5.Dxf3 Cf6 6.d3 e6 7.g3 Ab4 8.Ad2 d4 9.Cb1 Axd2+ 10.Cxd2 e5 11.Ag2 c5 12.0-0 Cc6 13.De2 g5 14.Cf3 h6 15.h4 Tg8 16.a3 De7 17.hxg5 hxg5 18.Dd2 Cd7 19.c3 0-0-0 20.cxd4 exd4 21.b4 Rb8 22.Tfc1 Cce5 23.Cxe5 Dxe5 24.Tc4 Tc8 25.Tac1 g4 26.Db2 Tgd8 27.a4 De7 28.Tb1 Ce5 29.Txc5 Txc5 30.bxc5 Cxd3 31.Dd2 Cxc5 32.Df4+ Dc7 33.Dxg4 Cxa4 34.e5 Cc5 35.Df3 d3 36.De3 d2 37.Af3 Ca4 38.De4 Cc5 39.De2 a6 40.Rg2 Ra7 41.De3 Td3 42.Df4 Dd7 43.Dc4 b6 44.Td1 a5 45.Df4 Td4 46.Dh6 b5 47.De3 Rb6 48.Dh6+ Ce6 49.De3 Ra6 50.Ae2 a4 51.Dc3 Rb6 52.De3 Cc5 53.Af3 b4 54.Dh6+ Ce6 55.Dh8 Dd8 56.Dh7 Dd7 57.Dh8 b3 58.Db8+ Ra5 59.Da8+ Rb5 60.Db8+ Rc4 61.Dg8 Rc3 62.Ah5 Cd8 63.Af3 a3 64.Df8 Rb2 65.Dh8 Ce6 66.Da8 a2 67.Da5 Da4 68.Txd2+ Ra3 0-1 Fischer,R-Petrosian,T/Bled(2)/Zagreb/Belgrade 1959/Candidates] **5.exd5 cxd5 6.Ab5+ Cc6 7.g4 Ag6 8.Ce5 Tc8** [8...Dd6 9.d4 f6 10.Cxg6 hxg6 11.Dd3 0-0-0 12.Axc6 Dxc6 13.Dxg6 e5 14.Ad2 (14.Dd3 Ab4 15.Ad2 e4 16.Db5 Axc3 17.Dxc6+ bxc6 18.bxc3 g5 19.Re2 Ce7 20.f3 exf3+ 21.Rxf3 Cg6 22.Ae1 Td7 23.Ag3 Tb7 24.Tab1 Txb1 25.Txb1 Txh3 26.Tb8+ Rd7 27.Tb7+ Re6 28.Rg2 Th8 29.Txa7 Tc8 30.a4 c5 31.Ta6+ Rf7 32.Ta7+ Re6 33.Tc7 Txc7 34.Axc7 Rd7 35.Ab6 c4 36.a5 f5 37.a6 Rc6 38.a7 Rb7 39.Rf3 Ch4+ 40.Rg3 fxg4 41.Rxg4 Cg2 42.Rxg5 Ce3 43.Rf4 Cxc2 44.Ac5 Ra8 45.Re5 Ce3 46.Re6 Rb7 47.Rd6 Cd1 48.Rxd5 Cxc3+ 49.Rxc4 Ce4 50.d5 Ra8 51.Rd4 Cf6 52.d6 Rb7 53.Rc4 1-0 Keres,P-Bondarevsky,I/URSS Absolute-ch (1) Leningrad/Moscow 1941) 14...Ce7 15.Dd3 e4 16.De2 Cg6 17.0-0-0 Ch4 18.Cb5 Db6 19.c4 a6 20.Cc3 dxc4 21.Dxc4+ Dc6 22.Dxc6+ bxc6 23.Ae3 Cg2 24.Rc2 Te8 25.d5 Cxe3+ 26.fxe3 Ac5 27.dxc6 Te6 28.Cd5 Txc6 29.Rd2 Rb7 30.Re2 Td6 31.Cc3 Txd1 32.Cxd1 Ab4 33.a3 Aa5 34.b4 Ab6 35.Cc3 Tc8 36.Cxe4 Tc2+ 37.Rd3 Ta2 38.Cd6+ Rc6 39.Cc4 Ac7 40.Tf1 Th2 41.Tf3 Th1 42.Rc2 Th2+ 43.Rb3 Th1 44.Cd2 a5 45.e4 axb4 46.axb4 Ad6 47.Td3 Ae7 48.Rc4 Tc1+ 49.Tc3 Txc3+ 50.Rxc3 Rb5 51.Cf3 Axb4+ 52.Rd4 Rc6 53.e5 fxe5+ 54.Rxe5 Rd7 55.Rf5 Re7 56.Rg6 Ac3 57.Ch4 Rf8 58.Cf5 Rg8 59.Ce7+ Rf8 60.Cd5 Ad2 61.Rh7 Rf7 62.Cb6 Rf6 63.Cc4 Ae1 64.Cd6 Rg5 65.Rxg7 Ac3+ 66.Rf7 Rh4 67.Ce4 Rxh3 68.g5 Rh4 69.g6 Ah8 70.Cd6 Rg5 71.Cc8 Ac3 72.Ce7 Ab2 73.Cd5 Ad4 74.Cc7 Ab2 75.Ce6+ Rf5 76.Cf8 Rg5 1/2-1/2 Boleslavsky,I-Bondarevsky,I/URSS Absolute-ch (2) Leningrad/Moscow 1941] **9.h4!?** Fischer parece bien preparado, iaún

así! y se muestra ahora, tal vez, excesivamente agresivo, ante todo un estratega como Smyslov, que con 38 años, venía de disputar tres combates por el título mundial contra Botvinnik (!?). Este cronista ha podido ver minuciosamente el primer match entre ambos y quedó sorprendido por lo tremendamente "encarnizado" (desde el punto de vista táctico) que resultó aquel duelo!. **9...f6 10.Cxg6 hxg6 11.d4 e6 12.Dd3** [12.Ad3 Rf7 13.h5 gxh5 14.gxh5 Ch6 15.Ce2 Ad6 16.c3 Ce7 17.Cg3 Dc7 18.Df3 f5 19.Ce2 Ceg8 20.Ag5 Cf6 21.Axf6 gxf6 22.0-0-0 Tcg8 23.Tdg1 Tg5 24.Rb1 a6 25.Te1 b5 26.Cc1 Tg4 27.Txe6 Te4 28.Txd6 Dxd6 29.Axe4 fxe4 30.Dh3 Tg8 31.Ce2 f5 32.f3 exf3 33.Dxf3 De6 34.Tf1 De4+ 35.Rc1 Tg2 36.Rd2 Rf6 37.Tf2 Txf2 38.Dxf2 Rg5 39.Dg3+ Cg4 40.h6 Rxh6 41.Cf4 1/2-1/2 Nei,I-Simagin,V/URS-chT sf Voroshilovgrad 1955] **12...Rf7!N** Smyslov debe estar en terreno explorado, si no, no hubiera jugado de este modo... . [12...f5 13.g5 a6 14.Axc6+ Txc6 15.Ad2 Ad6 16.0-0-0 Ce7 17.De2 Rd7 18.h5 gxh5 19.Txh5 Txh5 20.Dxh5 De8 21.Df3 Cg6 22.Th1 Df7 23.Ce2 f4 24.Dg4 Tc8 25.Th7 Rc7 26.Df3 Rb8 27.Db3 Ae7 28.Th5 Df5 29.f3 Axc6 30.Ab4 Tc6 31.Ac5 Df6 32.Cc3 Dd8 33.Ca4 Af6 34.Ab6 Dd6 35.Ac5 Dd7 36.Cb6 De8 37.Dd3 Ad8 38.Cd7+ Dxd7 39.Dxg6 Af6 40.Th8+ Tc8 41.Dh7 Txh8 42.Dxh8+ Dd8 43.Ad6+ 1/2-1/2 Lokvenc,J-Agustsson,G/Amsterdam ol(Men) qual-A (2) 1954] **13.h5 gxh5 14.gxh5 Cge7** Diagram

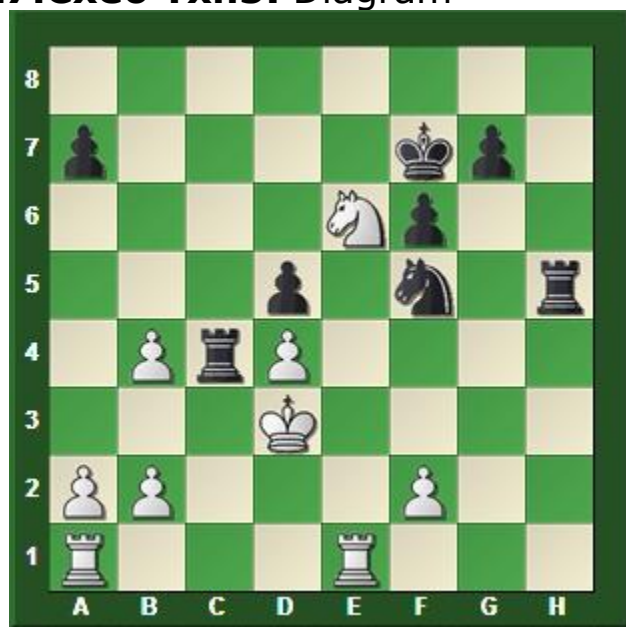


Aquí está la primera idea del audaz movimiento de rey. Las negras tienen todo controlado. **15.Ae3 Cf5! 16.Axc6 Txc6 17.Ce2 Da5+**

18.c3 Da6 19.Dc2 Bobby no quiere cambiar damas. Ha dispuesto sus piezas para una encarnizada batalla, que poco a poco Smyslov va controlándola hasta llevarla a su terreno técnico. **19...Ad6 20.Af4 Axf4 21.Cxf4 Th6!** Diagram



Seguridad ante todo. La posición del caballo negro en "f5" es encomiable. **22.De2** Fischer entiende que no hay ataque y plantea ahora aquel cambio... . **22...Dxe2+ 23.Rxe2 Th8!** ¡Vuelta a empezar!. **24.Rd3 b5!** Las negras tienen ya la iniciativa y una ventala posicional duradera que en pocas jugadas, el gran estratega ruso, va a convertir en posición ganadora. **25.The1 b4! 26.cxb4 Tc4** Un peligroso "hole". **27.Cxe6 Txh5!** Diagram



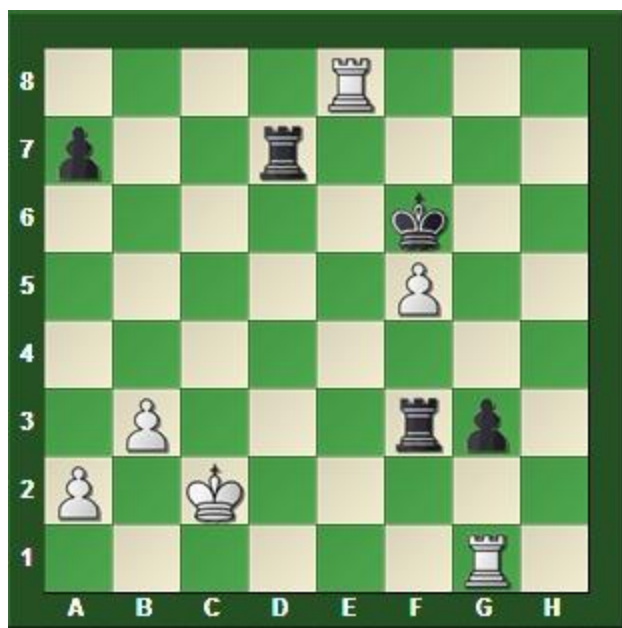
No olvidemos que Smyslov era un reputado especialista en finales de torres, de los que escribió un prestigioso tratado con Lowenfish, de obligada lectura para todos los que quieren alcanzar la gran maestría.

28.b3 Th3+! La famosa palabra: ¡Actividad!. **29.Rd2 Tcc3!** Cercando peligrosamente al rey blanco. **30.Cf4 Thf3** Parando aquí un poco podríamos decir, tras la experiencia de sus derrotas con Petrosian y con Tal y ahora con lo visto en este cotejo contra Smyslov, que Bobby estaba enfrentándose más que a ajedrecistas humanos, a una "AUTÉNTICA COSA" (por definirla de un modo abstracto) muy peligrosa en su forma de juego. (!?) **31.Te2?**
Diagram



[Había que traer a la partida la última pieza inactiva: 31.Tad1! Tc8 (31...Cxd4 32.Te7+!=) 32.Cd3 Th8= Houdini.] **31...g5?** Smyslov le da vida a Fischer. De haber acertado con la jugada del comentario que sigue, la situación del muchacho hubiese empeorado muy peligrosamente... . [Se imponía sacar más jugo si cabe a una de las torres: 31...Tc6! Houdini 2.0 w32. Veamos ahora a modo de ejemplo una partida a auténtico nivel de campeonato del mundo, es decir, 40 jugadas en 2 h 30' entre dos módulos de la nueva generación Houdini, que manejan los finales de torres con gran primor: 32.b5 Tc8 33.Cxd5 Td8! Ocupar la columna "d" era la idea. 34.Ce3 Cxd4 Ahora las blancas están sufriendo por la amenaza de jaque a la descubierta. 35.Th1 f5! Gran concepto posicional. Las negras no quieren ganar la

calidad. 36.Tee1 Txf2+ Los dos peones pasados serán ahora muy peligrosos y decisivos. 37.Rc3 f4 38.Cc4 Cxb5+ Un peón de más y una posición dominante. 39.Rb4 Cd4 40.Ce5+ Rg8 41.Rc3 Ce2+ 42.Rc4 Cg3! De nuevo las blancas no han querido ganar material sino presionar por el flanco de rey. 43.Th3 Te8 44.Cd3 Tc2+ 45.Rb4 Ce2 46.Ra3 Te6 47.Cb4 Td2 48.Td3 Txd3 49.Cxd3 El cambio no alivia a las blancas. 49...g5! 50.Cf2 Rf7 51.Td1 Rg6 52.Rb4 f3 53.Rc5 Cf4 54.a4 Rf5 55.Ch1 g4! Los peones son imparables. 56.Td8 Ce2 57.Tg8 Th6 58.Cf2 g3 59.Cd1 Th5 Una partida de exquisita técnica. 0-1 Houdini 2.0 w32-Houdini 1.5a w32/Core4 2011] **32.Cxd5 Tcd3+ 33.Rc1 Txd4 34.Ce3 Cxe3 35.fxe3 Txb4** Aunque las negras están mejor parece que este final de torres se puede sostener. **36.Rd2 g4 37.Tc1 Tb7 38.Tg1 Td7+ 39.Rc2 f5 40.e4 Rf6 41.exf5 g3 42.Te8** Diagram








42...Tg7?! [Parecía mejor eliminar el peón blanco ya: 42...Rxf5!? Pero de nuevo, los módulos en nivel de campeonato del mundo (¡del bueno!) a 40 jugadas en 2 h 30', terminan en este caso empatando: 43.Tf8+ Rg4 44.Tg8+ Rf4 45.Rc1 Td5 46.Te1! Tc5+ 47.Rb1 a5 48.Tf8+ Tf5 49.Tg8 Te5 50.Tc1! No hay motivo alguno para cambiar un par de torres y dejar entonces a las negras casi ganadas. 50...Te4 51.Ra1 a4?! Curiosa, pero las blancas conseguirán ahora tener un peón pasado para especular. 52.Rb2 axb3 53.axb3! Te2+ 54.Ra3 Re3 55.Tc3+! Rf2 56.Txf3+! Ahora sí. 56...Rxf3 57.Tf8+ Rg4 58.Tg8+ Rh3 59.b4! g2 60.Th8+ Rg4 61.Tg8+ Rh4 62.Th8+ Rg3 63.Tg8+ Rf3

64.Tf8+ Re3 65.Tg8 Rf2 66.Ra4! El peón "b" garantiza el empate.
 66...Rf3 67.Rb5 Re4 68.Rc4 Tf2 69.b5 Tf4 1/2-1/2 Houdini 2.0 w32-
 Houdini 1.5a w32/Core4 2011] **43.Tf8+ Re7 44.Ta8! Rd6 45.Tf8**
Tf2+ 46.Rd3 g2 47.f6! Con precisión, Bobby salva los escollos.
47...Tg3+ 48.Rc4 Re6 49.Te1+! Rf5 50.f7! Tg7 51.Tg1 Rf6
52.a4 Txf7 Unas tablas sangrientas... . [52...Txf7 53.Tg8!=
 (53.Txf7+!?)=)] **1/2-1/2**

Tras la 7ª ronda, el segundo cuarto (hasta la 14ª rueda) se iba a seguir disputando en Bled.

Veamos como iba la clasificación general en aquellos momentos:

Candidates Tournament 1959

	1	2	3	4	5	6	7	8		
1  Petrosian, Tigran V	*	1	½	0	1	½	½	1	4.5 / 7	14.75
2  Keres, Paul	0	*	1	½	0	1	1	1	4.5 / 7	14.25
3  Tal, Mihail	½	0	*	1	1	0	1	1	4.5 / 7	13.75
4  Gligoric, Svetozar	1	½	0	*	0	1	½	½	3.5 / 7	
5  Fischer, Robert James	0	1	0	1	*	½	½	0	3.0 / 7	11.00
6  Smyslov, Vassily	½	0	1	0	½	*	½	½	3.0 / 7	10.75
7  Benko, Pal C	½	0	0	½	½	½	*	1	3.0 / 7	9.00
8  Olafsson, Fridrik	0	0	0	½	1	½	0	*	2.0 / 7	

(28 Games)

El Niágara en bicicleta:

<http://www.youtube.com/watch?v=b4i7tbqKWp4>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (45)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

8ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Fischer-Keres.

Mientras nos deleitamos viendo en directo la gran victoria de Magnus Carlsen ante David Howell en la primera ronda del gran Torneo de Londres 2011 que se está celebrando en la capital británica hasta el 12 de Diciembre, en donde el número uno del mundo con dos peones de menos dio una "clase de solfeo" al jugador inglés hasta amenazarlo con ataque de mate(!?) pasamos aquí y ahora a desarrollar la historia de esta primera partida del segundo cuarto del Torneo de Candidatos de 1959.

El rival de Fischer no era otro que Paul Keres que venía sufriendo, poco tiempo antes, de los efectos nocivos de las dos grandes derrotas infligidas por el *enfant terrible* del ajedrez mundial.

En esta octava ronda, Keres, por fin, se pudo vengar ien gran estilo!.

Fue curiosa nuestra manera de plantear la crónica. No deseábamos comentar la partida. Sólo nombrarla de paso con las reseñas históricas más importantes, pero la forma en que Bobby la perdió, bien mereció que lo que iban a priori a ser solo unas meras notas, se convirtieran luego en unos interesantes análisis.

Bobby estaba siendo entonces masacrado (como estamos contando puntualmente) por la "maquinaria" del ajedrez soviético.

Lo sucedido aquí contra Keres no iba a ser tampoco una excepción. Primero, Petrosian, luego Tal y ahora Keres (sin olvidarnos de Olafsson).

Resultó muy curiosa la partida en el sentido de "lo mal" que la jugó Fischer (!?), totalmente superado entonces por los acontecimientos ante el tablero de ajedrez.

Para ser campeón del mundo urgía una restructuración deportiva pero la historia cuenta que se produciría sin reparo alguno. No olvidemos que entonces Bobby sólo tenía ¡16 años!.

Fischer, como todos los seres humanos, necesitaba de aquellas derrotas para valorar, con frialdad, lo que le estaba ocurriendo y también lo que le iba a ocurrir en un futuro nada lejano.

¡Y aprender de las mismas!.

Hablamos de 13 años más. 1972 fue el momento en que Bobby alcanzó la cima mundial.

Pero primero tuvo que aprender a levantarse(!?).

Y con aquellas amargas vivencias de Bled 1959, comenzaba a aprender a hacerlo.



BOBBY FISCHER IN ONE OF THE EARLY ROUNDS AT BLED

Si cabe, señalar aquí una cita muy válida para esta ocasión:

"El hombre que se levanta es más grande que el que nunca ha caído".
Concepción Arenal.

Fischer,Robert James - Keres,Paul [B11]
Candidates Tournament Bled/Zagreb/Belgrade (8),
18.09.1959
[Jimenez,A sobre varios comentaristas]

Se recomienda ver los análisis de esta partida de Varnusz en su biografía sobre Keres, de Levy en su libro sobre Fischer, de Mednis en el libro sobre todas las derrotas de Bobby y también de Kmoch en Chess Review de Enero de 1960. Por supuesto que consultando también la gran obra sobre Fischer, de Soloviev y de Müller. Aquí sólo ponemos algunos comentarios interesantes amparándonos en las ideas generadas por la fantástica herramienta de Fritz13 llamada "Let Check's" que nos permite ver análisis efectuados por los principales módulos informáticos con grandes profundidades (plys) en tan sólo i20 segundos! (gracias a la potente base de datos que los guarda en Internet) y en nuestro caso analizando desde casa con Houdini 2.0

w32. **1.e4 c6 2.Cc3 d5 3.Cf3 Ag4 4.h3 Axf3** [4...Ah5 5.exd5 cxd5 6.Ab5+ Cc6 7.g4 Ag6 8.Ce5 Tc8 9.h4 f6 10.Cxg6 hxg6 11.d4 e6 12.Dd3 Rf7 13.h5 gxh5 14.gxh5 Cge7 15.Ae3 Cf5 16.Axc6 Txc6 17.Ce2 Da5+ 18.c3 Da6 19.Dc2 Ad6 20.Af4 Axf4 21.Cxf4 Th6 22.De2 Dxe2+ 23.Rxe2 Th8 24.Rd3 b5 25.The1 b4 26.cxb4 Tc4 27.Cxe6 Txb5 28.b3 Th3+ 29.Rd2 Tcc3 30.Cf4 Thf3 31.Te2 g5 32.Cxd5 Tcd3+ 33.Rc1 Txd4 34.Ce3 Cxe3 35.fxe3 Txb4 36.Rd2 g4 37.Tc1 Tb7 38.Tg1 Td7+ 39.Rc2 f5 40.e4 Rf6 41.exf5 g3 42.Te8 Tg7 43.Tf8+ Re7 44.Ta8 Rd6 45.Tf8 Tf2+ 46.Rd3 g2 47.f6 Tg3+ 48.Rc4 Re6 49.Te1+ Rf5 50.f7 Tg7 51.Tg1 Rf6 52.a4 Txf7 1/2-1/2 Fischer,R-Smyslov,V/Bled (7)/Zagreb/Belgrade 1959/Candidates] **5.Dxf3 Cf6 6.d3 e6 7.g3 Ab4 8.Ad2 d4 9.Cb1** Diagram



9...Db6 [9...Axd2+ 10.Cxd2 e5 11.Ag2 c5 12.0-0 Cc6 13.De2 g5 14.Cf3 h6 15.h4 Tg8 16.a3 De7 17.hxg5 hxg5 18.Dd2 Cd7 19.c3 0-0-0 20.cxd4 exd4 21.b4 Rb8 22.Tfc1 Cce5 23.Cxe5 Dxe5 24.Tc4 Tc8 25.Tac1 g4 26.Db2 Tgd8 27.a4 De7 28.Tb1 Ce5 29.Txc5 Txc5 30.bxc5 Cxd3 31.Dd2 Cxc5 32.Df4+ Dc7 33.Dxg4 Cxa4 34.e5 Cc5 35.Df3 d3 36.De3 d2 37.Af3 Ca4 38.De4 Cc5 39.De2 a6 40.Rg2 Ra7 41.De3 Td3 42.Df4 Dd7 43.Dc4 b6 44.Td1 a5 45.Df4 Td4 46.Dh6 b5 47.De3 Rb6 48.Dh6+ Ce6 49.De3 Ra6 50.Ae2 a4 51.Dc3 Rb6 52.De3 Cc5 53.Af3 b4 54.Dh6+ Ce6 55.Dh8 Dd8 56.Dh7 Dd7 57.Dh8 b3 58.Db8+ Ra5 59.Da8+ Rb5 60.Db8+ Rc4 61.Dg8 Rc3 62.Ah5 Cd8 63.Af3 a3 64.Df8 Rb2 65.Dh8 Ce6 66.Da8 a2 67.Da5 Da4 68.Txd2+ Ra3 0-1 Fischer,R-Petrosian,T/Bled (2)/Zagreb/Belgrade 1959/Candidates] **10.b3?N** [Soprendentemente Fischer ni tan siquiera en sus "60 partidas memorables" mencionó la única posibilidad (Mednis): 10.c3! Ac5 (10...Aa3 11.Cxa3 Dxb2 12.Tb1 Dxa3 13.cxd4 b6 14.Ag2 Dxa2 15.Dd1 con compensación por el material entregado al disponer las blancas de un buen centro de peones, de buenas diagonales para sus alfiles y de una muy buena torre de dama. Mednis/Houdini.) 11.Ac1 Cbd7 12.De2 e5 13.Cd2 a5 14.Ag2 0-0 15.0-0 dxc3 16.bxc3 Tfe8 17.Rh2 Tad8 18.Cc4 Dc7 19.a4 b5 20.axb5 cxb5 21.Ce3 Af8 22.g4 h6 23.h4 a4 24.g5 hxg5 25.hxg5 Ch7 26.Cd5 Dc6 27.Ah3 Cb6 28.c4 b4 29.Cxb6 Dxb6 30.Txa4 Dd6 31.Td1 Ta8 32.Txa8 Txa8 33.Ae3 Ae7 34.c5 Dc6 35.Tg1 Tb8 36.Db2 Ad8 37.g6 fxg6 38.Db3+ Rf8 39.Dd5 Df6 40.c6 1-0 Nezhmetdinov,R-Grushevsky,A/Frunze KM 1959 - Demuestra que los soviéticos

estaban al acecho de todo lo que generaba ya el "boom" B.F. (!?). Como dice Kaspárov en su reciente libro de todas sus mejores partidas y de su autobiografía (al día de hoy): ¿A quién en la U.R.S.S. no le gustaba entonces Bobby Fischer?. Esto demuestra que el pueblo es sabio y "pasa" ampliamente de la política, de los políticos y de todos los "culichichis" (en la actualidad, por ejemplo, la F.I.D.E. está impregnada de ellos) que la rodean. En realidad la política está creada exclusivamente para "torturar" a los ciudadanos (??).] **10...a5 11.a3 Ae7 12.Ag2 a4! 13.b4 Cbd7 14.0-0 c5** Diagram



15.Ta2? [15.e5! Única. Mednis y otros.] **15...0-0 16.bxc5 Axc5 17.De2 e5 18.f4?** [18.c4!= o como mal peor, sólo una mínima desventaja blanca. Kmochn.] **18...Tfc8!** Diagram



El manejo que hace Keres aquí pasando sus torres al ataque hacia el flanco de rey, ésta por la tercera fila y la otra por la cuarta fila, sencillamente es "soberbio" (!!). Clase magistral de técnica, con fines tácticos, la que va a dar Paul Keres (el campeón sin corona) ahora a un "descentrado" (ante lo que estamos contando, ¿quién no?) Bobby Fischer. **19.h4?** Me llamó mucho la atención la "aseveración" que hizo el maestro de la comunicación Edmar Mednis sobre este movimiento: "Justo como en su partida ante Keller en Zurich 1959 (Ver: <http://ajedreztenerife.blogspot.com/2011/11/pase-mr-bobby-36.html>) Bobby abre el flanco de rey para la penetración de las piezas negras. ¡ÉL NO HARÁ ESTAS COSAS NUNCA MÁS!". **19...Tc6! 20.Ah3 Dc7** Apuntando ya sobre un debilitado "peón c". **21.fxe5 Cxe5 22.Af4 Ad6 23.h5 Ta5!!** ¡Qué rápido puede pasar una torre de un flanco a otro!. **24.h6 Cg6 25.Df3 Th5!** Y mientras tanto la torre de dama y caballo blancos son meros espectadores... . **26.Ag4 Cxf4! 27.Axh5** [27.gxf4? Cxg4 28.Dxg4 Txh6-+ Todos y Houdini.] **27...C4xh5 28.g4 Ah2+ 29.Rg2 Cxg4!** Este caballo es inmune. **30.Cd2 Ce3+** Y Bobby iante tal pesadilla!, abandonó. **0-1**

Quedaba claro que Fischer estaba en aquellos momentos pasando con Caissa por una situación muy, muy melancólica.

Morir al lado de mi amor:

<http://www.youtube.com/watch?v=ljiduLNEiqg>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (46)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

9ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Petrosian-Fischer.

¿Qué le pasaba a Bobby Fischer?. Novena ronda. Nueva derrota.

Esta vez ante el “coriáceo” Tigran Vartanovich Petrosian.

Fischer no quería ser sorprendido de nuevo y probó una línea inédita para él.

Fue a por lana y salió “trasquilado”.

La derrota anterior con Keres y ésta con Petrosian fueron excesivamente dolorosas para el genial ajedrecista, entonces, norteamericano.

La realidad parece indicar que Bobby seguía anímicamente desconcertado.

En esta ocasión “casi” se podría decir que le hicieron una “miniatura”.



Nunca había tenido una partida de Bobby tan fácil para comentar. ¡Os lo juro!.

Petrosian,Tigran V - Fischer,Robert James [E40]
Candidates Tournament Bled/Zagreb/Belgrade (9),
21.09.1959
[Jimenez,A sobre varios comentaristas]

Se siguen análisis de Soloviev, Müller, Plisetsky y Voronkov, de Mednis y de Kmoch. **1.d4 Cf6 2.c4 e6!?** Fischer manifiesta tener un temor tremendo al equipo soviético que está luchando contra él solo. **3.Cc3 Ab4** Defensa Nimzoindia. **4.e3** La idea de Akiba Rubinstein. **4...d5!?** [4...0-0; 4...c5; 4...b6] **5.a3!?** Diagram



La variante favorita de Mikhail Botvinnik. Por donde quiera que fuera, Fischer se encontraba siempre luchando ante líneas bien cultivadas por el ajedrez soviético. [5.Cf3; 5.Ad2; 5.Dc2; 5.Ad3] **5...Ad6?** Incomprensible pérdida de tiempo. Las alternativas que se ofrecen, de las que ponemos sólo dos ejemplos clásicos de Botvinnik, eran aquí necesarias. [5...Axc3+ 6.bxc3 c5 7.cxd5 exd5 8.Ad3 0-0 9.Ce2 b6 10.0-0 Aa6 11.Axa6 Cxa6 12.Ab2 Dd7 13.a4 Tfe8 14.Dd3 c4 15.Dc2 Cb8 16.Tae1 Cc6 17.Cg3 Ca5 18.f3 Cb3 19.e4 Dxa4 20.e5 Cd7 21.Df2 g6 22.f4 f5 23.exf6 Cxf6 24.f5 Txe1 25.Txe1 Te8 26.Te6 Txe6 27.fxe6 Rg7 28.Df4 De8 29.De5 De7 30.Aa3 Dxa3 31.Ch5+ gxh5 32.Dg5+ Rf8 33.Dxf6+ Rg8 34.e7 Dc1+ 35.Rf2 Dc2+ 36.Rg3 Dd3+ 37.Rh4 De4+ 38.Rxh5 De2+ 39.Rh4 De4+ 40.g4 De1+ 41.Rh5 1-0 Botvinnik,M-Capablanca,J/AVRO (11) Holland 1938; 5...Ae7 6.Cf3 0-0 7.b4 Cbd7 8.Ab2 c6 9.Ad3 dxc4 10.Axc4 Ad6 11.Ce2 a5 12.b5 Cb6 13.Ad3 cxb5 14.Axb5 Ad7 15.Db3 a4 16.Dd3 Ta5 17.Cc3 De8 18.Axd7 Dxd7 19.0-0 Tc8 20.e4 Cc4 21.Ac1 e5 22.Td1 exd4 23.Dxd4 De6 24.Ta2 h6 25.h3 Ta6 26.Cd5 Cxe4 27.Te2 f5 28.g4 Ac5 29.gxf5 Dxf5 30.Dxe4 Dxb3 31.Ch2 Tcc6 32.Cf4 1-0 Botvinnik,M-Reshevsky,S/World Ch 18th (4) Den Haag/Moscow 1948] **6.Cf3** [6.c5 Ae7 7.b4 0-0 8.Ad3 c6 9.Cf3 Cbd7 10.0-0 Dc7 11.Ab2 Ce8 12.Dc2 f5 13.Ce2 g6 14.Ce5 Af6 15.f4 Ae7 16.g4 Cxe5 17.dxe5 Cg7 18.g5 Ad7 19.Ad4 Rf7 20.a4 Th8 21.b5 h6 22.b6 axb6 23.cxb6 Dd8 24.gxh6 Txh6 25.Ac5 Ta5 26.Axe7 Dxb6 27.Dd2 Rxe7 28.Tfb1 Da7 29.Txb7 Dxb7 30.Dxa5 Db3 31.Dc5+ Rf7 32.Ac2 Dc4 33.Dxc4 dxc4 34.Td1 Re7 35.Td4 Th3 36.Cg3 Th8 37.Txc4 Rd8 38.Ce2 Rc7 39.Cd4 Tb8

40.Cb3 Ce8 41.Cc5 Ta8 42.Ad1 Ac8 43.Af3 1-0 Gufeld,E-Shaposhnikov,Y/URS-ch sf Tashkent 1958] **6...0-0?!N** [6...c6 7.Ad3 dxc4 8.Axc4 b5 9.Ad3 Cbd7 10.e4 e5 11.Ag5 exd4 12.Cxd4 Ce5 13.Ae2 h6 14.Ah4 g5 15.Ag3 Dc7 16.Cxc6 a6 17.Tc1 Ab7 18.Cxe5 Axe5 19.Cxb5 Db6 20.Axe5 axb5 21.Axb5+ Dxb5 22.Axf6 0-0 23.f3 Ta4 24.Rf2 Db6+ 25.Rg3 Dxf6 26.Dxa4 Df4+ 27.Rf2 Dd2+ 28.Rg3 1/2-1/2 Guilleux-Jansson/corr 1947] **7.c5!** Petrosian comienza a tener las manos libres en el flanco de dama. [7.Ad3] **7...Ae7 8.b4 Ce4 9.Ab2 Cd7 10.Ad3** Diagram



10...f5? Una especie de Sistema Stonewall que Bobby no llegará a concretar porque no juega ...c7-c6. [Es mejor 10...Cxc3] **11.Ce2!+/- Af6 12.0-0 De7? 13.Ce5!+/- Cxe5?** [13...c6 Unica.] **14.dxe5 Ag5 15.Ad4!** Protegiendo "e3" y amenazando por tanto f2-f3 que ganaría el caballo. **15...Ah6 16.f3 Cg5 17.c6!+-** Diagram



Esta jugada que "atornilla" al alfil de dama negro es todo un mazazo, pues se puede decir que Bobby ha quedado "miniaturizado". **17...b6 18.b5!** Made in Petrosian!. **18...a6 19.a4 axb5 20.axb5 Txa1 21.Dxa1 Cf7 22.Dc3** Con pieza de más (!?), Tigran tiene ahora las manos libres. **22...Dh4 23.Ta1 Cg5 24.De1!** Seguridad ante todo. **24...Dh5 25.Ta7 Dg6!?** Unica jugada activa de Fischer en toda la partida, pues amenaza ...Cg5xf3! que ganaría la dama. **26.Rh1** Pero la refutación es demasiado sencilla. **26...Dh5 27.f4 Ce4 28.Txc7 g5 29.Axb6** Diagram



Increíble. Bobby, <<groggy>>, ha sido devastado en el flanco de dama. **29...Rh8 30.Axe4 fxe4 31.Ac5 Tg8** Y Fischer abandonó al

unísono sin esperar respuesta. A nivel del Campeonato del Mundo, jugar algo distinto de lo habitual cuando no se conoce bien, puede generar problemas incluso a los genios (!?). **1-0**

Se puede decir que Fischer estaba en una situación de doble filo (!?).

Por un lado, con sólo 16 años ya pugnaba con los mejores del tablero en la lucha por el máximo entorchado mundial.

Por otro lado, aunque las cosas no le iban bien, aquella experiencia lo iba a curtir en las partidas venideras.

Se hacía necesario jugar la siguiente ronda con ahínco.

Ese era el dilema!. Lo tenía claro.

Aquella noche tras la partida, cuando fue a pasear por el famoso lago de Bled, el chico se prometió así mismo que en la décima ronda le iba a "atacar" a Benko desde el principio hasta el final(!?).

Entre dos aguas:

<http://www.youtube.com/watch?v=NvIrCKi-ss4>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (47)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

10ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Fischer-Benko.

¡Qué partida!.

Todo el mundo ha querido analizarla o verla. No es para menos.

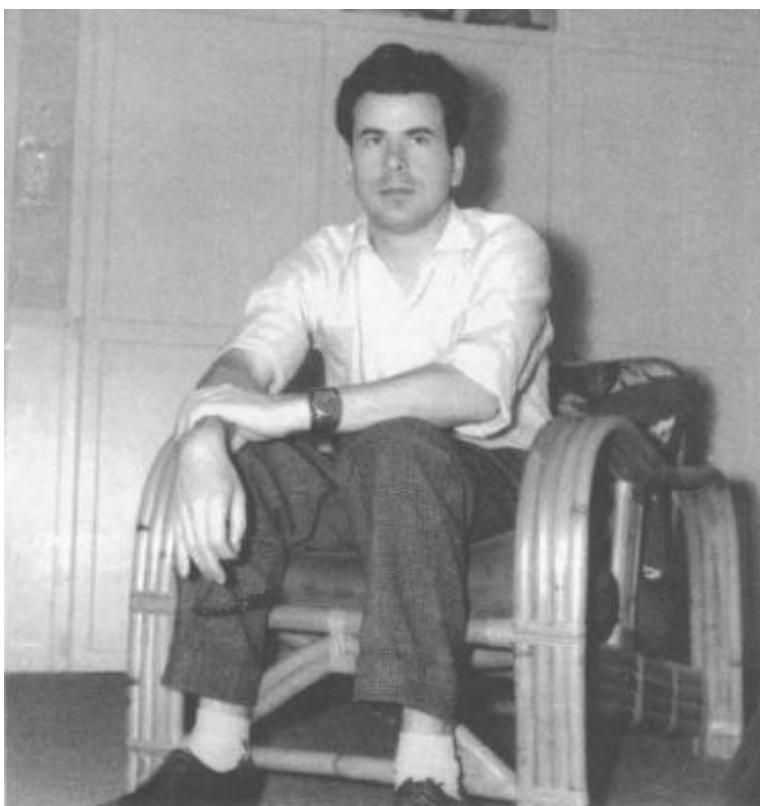
¿Se puede decir más de lo que se ha dicho sobre ella?.

¡Pues sí, se puede!. Querer es poder.

Y eso es lo que nos ha sucedido cuando la repasamos para comentarla en estas minuciosas crónicas que versan sobre el ajedrecista más grande de la historia (!?).

Habíamos dejado a Fischer “entre dos aguas”, decidiendo su futuro inmediato tras su derrota de la novena ronda ante Tigran Petrosian.

Lo que sucedió en esta décima jornada en su partida contra Pal Benko fue “casi” un dechado de perfección.



Al igual que las jugadas más polémicas de los partidos de fútbol que tenemos que verlas un montón de veces repetidas para diagnosticarlas, digamos que aquí pasó lo mismo, con la posición que hemos procedido a deshilvanar.

El chaval tenía que cambiar su suerte y de momento lo conseguiría en gran estilo.

¡Saliendo de aquella plaza por la puerta grande!, como los buenos toreros.

Aquella vez, tras la partida, digamos que Bobby se “reconcilió” con Caissa.

A este cronista, poder contarlo, le ha llevado tres días y tres noches, pero os aseguro que hacerlo, ile valió la pena!.

**Fischer,Robert James - Benko,Pal C [B57]
Candidates Tournament Bled/Zagreb/Belgrade (10),**

22.09.1959

[Jimenez,A sobre notas de varios GM's]

Se recomienda que sigan esta partida viendo los comentarios en los libros sobre Fischer de: Soloviev, Müller, Soltis, Beliavsky, Reinfeld, Levy, Fischer, Kaspárov, Bjelica, Brady, Kmoch (Chess Review) y Gude. Aquí sólo tratamos en mucha más profundidad la variante más compleja de toda la partida, en beneficio del interés general (!?). **1.e4 c5** Defensa Siciliana. **2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ac4** De nuevo la Variante Sozin-Fischer, en su estado puro (con ...d6 y no con ...a6). **6...Db6!?** Una idea de Denker, que luego popularizaría el propio Benko. [6...e6] **7.Cde2?!** Para Kaspárov esta línea no da nada en la actualidad. Pero en 1959, le sirvió aquí a Bobby para atacar... . [7.Cb3; 7.Cxc6] **7...e6 8.0-0 Ae7** [8...a6 9.h3 Ae7 10.Ae3 Dc7 11.Ab3 b5 12.Cg3 Ab7 13.f4 Ca5 14.f5 Cc4 15.Ag5 Cxb2 16.Df3 Cc4 17.Ch5 Cxh5 18.Axe7 Dxe7 19.Dxh5 exf5 20.Axc4 bxc4 21.Tae1 0-0 22.Txf5 Tae8 23.Dd1 Dc7 24.Dd4 Te6 25.Tef1 g6 26.Tf6 Txf6 27.Txf6 Td8 28.Rf2 Td7 29.g4 d5 30.e5 Te7 31.Cxd5 Axd5 32.Dxd5 Txe5 33.Dd4 De7 34.Td6 h5 35.Rf3 Rh7 36.Td7 Df6+ 37.Rg3 h4+ 38.Rg2 Te2+ 39.Rg1 Df3 0-1 Honfi,K-Benko,P/HUN-ch 12th Budapest 1957] **9.Ab3N** [9.Ae3 Dc7 10.Cg3 a6 11.a4 0-0 12.Ab3 Td8 13.Ch5 Ad7 14.Ag5 Cxh5 15.Axe7 Cxe7 16.Dxh5 Dc5 17.Dxc5 dxc5 18.Ac4 Cc6 19.Tfd1 1/2-1/2 Blatny,F-Malich,B/WchT U26 06th Budapest 1959] **9...0-0** Kaspárov asocia en este momento una idea de Timman que terminó enrocándose largo, precisamente jugando icontra él!. **10.Rh1** Fischer quiere atacar a toda costa por el flanco de rey y "vela armas". **10...Ca5** Temático al apuntar sobre el peligroso alfil blanco. Ahora siguen una serie de sutilezas por ambos bandos. **11.Ag5 Dc5!** Para provocar Ag5-e3 y retirarse entonces con la dama a "c7". Fischer. **12.f4!** Pero Bobby sólo quiere atacar como se juramentó a sí mismo el día anterior... . **12...b5!** Benko le sigue el ritmo y pretende contraatacar por el flanco de dama. **0.01/20 13.Cg3** Apuntando hacia "h5", al tiempo que refuerza "e4". **0.02/21 13...b4!?** Kaspárov bien dijo que todo el mundo había puesto un signo de interrogación a este movimiento, por la tremenda respuesta de Fischer. Mejor tomar en "b3" y luego desarrollar el alfil por b7. Pero de cualquier forma como veremos, las negras siguen teniendo aquí contrajuego. **0.00/23 14.e5!** Bobby consiguió lo que quería. Un juego

tremendamente complejo. 0.00/22 **14...dxe5** 0.19/21 **15.Axf6**
Diagram



Y ahora surgió el famoso dilema para Benko de qué tomar. No lo solucionó en tiempo de reloj. Viendo los análisis que se hicieron de esta partida en tantos sitios distintos, llegamos a la conclusión que era prácticamente imposible solventar sobre el tablero todos los problemas tácticos que en este cotejo se generaron. El mérito de Fischer es que su intuición le falló muy poco, ipor no decir nada!. - 0.35/27 **15...gxf6?+/-** Esta jugada tumba al entonces jugador estadounidense (de origen húngaro). 0.80/24 [Kaspárov se ampara en análisis de Fischer y luego del GM y papirólogo alemán Robert Hübner que analizó hasta la saciedad esta posición. Lo curioso es que nosotros, con nuestra pasión acostumbrada y mucha paciencia, usando a nuestro querido módulo informático Houdini 2.0 w32 tumbamos los análisis de Hübner (que contaron con el beneplácito de Kaspárov en el tomo IV de sus geniales predecesores). Tendríamos que decir que Karsten Müller también se aproximó aquí a la verdad, pero de pasada. Ahora lo corroboramos con más precisión. Lo que sigue demuestra, ilo inmenso que es el ajedrez!... . 15...bxc3! Unica. 16.Ce4 Db4 Houdini 2.0 w32 -0.02/19 17.Dg4 Axf6 18.Cxf6+ Rh8 19.Dh4 h6 20.Cg4 Diagram



Con ataque, según Fischer en su mágico libro. No le faltó razón... . En uno de los últimos libros de Fischer titulado: "BOBBY FISCHER - The Career and Complete Games of the American World Chess Champion" se indica como continuación más favorable: 20...Cxb3! Karsten Müller. Parece que está en lo cierto. Veamos: (Aquí 20...cxb2? es mala jugada pues aunque fue recomendada como buena por Hübner y luego por Kaspárov, parece ser que estaban equivocados. ¡Con el rey BOBBY no se juega!. 21.Tad1! Hübner y Kaspárov analizaron muchas más continuaciones pero esta es la buena. 21...Cxb3 22.Cxh6! El ataque de Fischer es siempre pensando en que hay que estrellar esta pieza en "h6". 22...f6 (22...Cd2 23.a3! La idea de este movimiento es aprovechar la sobrecarga del caballo negro. Se trata de alejar a la dama negra de la casilla "e7" (!?). 23...Da5 (23...Dc5 24.Txd2+-; 23...Db7 24.fxe5+-) 24.Cf5+! El golpe de gracia. 24...Rg8 25.Ce7# Contundente mate.) 23.Cg4+!! Houdini. 23...Rg8 24.fxe5! Amenazando Cg4-f6+!. 24...Db7 25.exf6 Cd2 26.fxg7! Abriendo la posición todo lo que se puede... . 26...Txf1+ 27.Txf1 Dxg7 28.Cf6+! y el resto es cuestión de técnica, como veremos: 28...Dxf6 29.Dxf6 Cxf1 30.Dxb2! Ce3 31.h4!+- Diagram



Y seguimos ahora un ejemplo entre nuestros dos módulos favoritos a nivel de campeonato del mundo (del bueno, 40 jugadas en 2 h 30' sin finish): 31...Rf7 32.Dc3 Cd5 33.Df3+ Re7 34.c4 Cb6 35.c5 Cd5 36.Dg3 Re8 37.h5! Ab7 38.h6! Ce7 39.h7! Este peón ha ido como un viento!. 39...Rf7 40.Df2+ Cf5 41.Db2! 1-0 Houdini 2.0 w32-Houdini 1.5a w32/4x86 Q6600 2,40GHz 2011 - Excelente ejemplo, con tiempo para pensar, que no para jugar al ping-pong, como preconiza la actual F.I.D.E. de Ilyumzhinov y Makropoulos, con el beneplácito de los medios de comunicación ajedrecísticos (será porque obtienen algo a cambio- TRISTE NECESIDAD -).) 21.Cxh6 De nuevo la idea, que casi es fulminante, pero sólo "casi". 21...Cxa1! Diagram



Aceptando el reto. 22.a3!? (22.bxc3 Db7! Hay que vigilar otra vez la casilla "e7", clave de la defensa. 23.Cg4+ Rg8 24.Cf6+ y Houdini no ve más que el jaque continuo: 24...gxf6 25.Dg4+ Rh7 26.Dh4+ Rg7 27.Dg4+=; Otra interesante posibilidad es: 22.Tf3!? f6 23.Dh5! Db7! 24.Tg3 y ahora sigue el genial movimiento defensivo: 24...g5!! 25.Th3 Dh7! 26.Cf7+ Txf7 27.Dxf7 Dxh3! Y de nuevo hay que contentarse con el jaque continuo: 28.Df8+ Rh7 29.Df7+ Rh6 30.Dxf6+ Rh7 31.Df7+=) 22...Db7! Todos los caminos llevan a Roma!. 23.fxe5 f6! 24.exf6 Txf6 25.Cg4+ Rg8 26.Cxf6+ Ni aún por éstas... . 26...gxf6 27.Dxf6 Dg7! Buen entramado defensivo, pese a que las negras tienen dos piezas de más!. 28.Dd8+ Rh7 29.Dd3+ Rg8 30.Tf3! No se puede negar que aquella posición enseñada por Bobby en sus "60 partidas memorables" (Tras: 20.Cg4) tenía ataque. Las blancas luchan hasta el final por preponderar. 30...Aa6! Floritura defensiva. 31.Dxa6 De5 32.Dd3 De1+ 33.Tf1 Dxf1+! El ajedrez de alta competición es tremendamente complicado. 34.Dxf1 cxb2

Diagram



Y las negras se sostienen. Veamos otra lucha al máximo nivel de 40 jugadas en 2 h 30' que nos servirá como siempre a modo de ejemplo para clarificar el panorama: 35.Dd1 Tc8 36.Dg4+ Rf7 37.Dh5+ Re7 38.Dh4+ Rf7 39.Dh7+ Rf6 40.c4! Mas no se puede. Se invita a tomar en "c4" para deshacerse del peligroso peón de "b2". 40...Td8! 41.Db1 Td2 Demasiada actividad. 42.h4 Por fin el rey blanco respira. 42...Cb3 43.Rh2 Cd4 Lo que pasa es que el caballo negro también lo hace. 44.h5 Rg5 45.Rg3 Rxh5 46.Rf4 A cambio de un peón las blancas intentan movilizarse con la única pieza que pueden, que es con su propio rey (!?). 46...e5+ 47.Rxe5 Rg5 48.Df1 Cc6+ 49.Re4 Td4+ 50.Re3 Txc4! Se han visto varias escaramuzas por los dos lados. 51.Dxc4 b1D 52.Dc5+ Rh4 53.Dxc6 Peón de ventaja pero imposible de concretar. ¡Qué difícil era hacerle tablas a Bobby cuando éste cogía carrerilla!. 53...De1+ 54.Rd3 Dd1+ 55.Re4 De2+ 56.Rf5 Dh5+ 57.Re6 Dg6+ 58.Rd7 Dg7+ 59.Rc8 Df8+ 60.Rc7 Dxa3 Las fuerzas materiales se equiparan. 61.Dh6+ Rg4 62.Dh3+! Aquí se juega hasta el último peón, como hacía Fischer y poca gente hoy en día... . 62...Dxh3 63.gxh3+ Rxh3 64.Rc6 Rg2 65.Rb5 1/2-1/2 Houdini 2.0 w32-Houdini 1.5a w32/4x86 Q6600 2,40GHz 2011. NOS QUEDAMOS TRANQUILOS ANALIZANDO EN PROFUNDIDAD COMO NADIE HIZO ANTES, ESTA DIÁBOLICA POSICIÓN. HEMOS SALVADO LA REPUTACIÓN DE FISCHER, PASANDO POR ENCIMA DE ROBERT HÜBNER Y DE GARRY KASPÁROV (por supuesto que gracias al apoyo informático de este S. XXI) . ¡AHÍ ES NADA!. ¡¡VIVA EL REY!!.]

16.Cce4 Trayendo otra pieza al ataque!. [0.81/21](#) **16...Dd4?!+-** Fischer se quejó amargamente de esta jugada, como muy bien cuenta Evans en la introducción a esta partida en el famoso libro de Bobby. ¡La de veces que los cotejos son más interesantes aún por las variantes que tienen ocultas, que no por las que realmente se producen en la partida en sí!. [1.84/21](#)
17.Dh5! Diagram



Si Bobby había sido "casi" miniaturizado (como vimos) en la partida con Petrosian de la ronda anterior; él también quería no ser aquí menos y se puede decir que lo había conseguido. Mientras pusimos nuestro nombre (Zigorin) en el servidor de Fritz13 manejado por Let's Check, analizando con profundidad este cotejo, dejamos aquí las valoraciones de nuestro módulo a efectos informativos. [2.08/21](#)
17...Cxb3?!+- Comer esta fruta, indigesta... . [7.02/21](#) **18.Dh6!** [7.55/23](#) **exf4** [7.45/23](#) **19.Ch5!** La verdad es que el galope de los caballos blancos en esta partida es tremendamente bello!. [7.36/25](#)
19...f5 [6.72/27](#) **20.Tad1** [6.09/17](#) **De5** [7.74/22](#) **21.Cef6+** ¡Leña al mono que es de goma!, como dice el adagio popular. [7.50/22](#)
21...Axf6 [7.44/22](#) **22.Cxf6+** [7.69/23](#) **Dxf6** No quedaba otro remedio... . [7.29/22](#) **23.Dxf6** [6.67/24](#) **Cc5** [6.62/18](#) **24.Dg5+** [6.85/21](#) **Rh8** [4.47/23](#) **25.De7** [6.54/20](#) **Aa6** [6.85/22](#) **26.Dxc5** [6.35/18](#) **Axf1** **27.Txf1** Y Benko abandonó. ¡GRANDE BOBBY!. **1-0**

Play me:

<http://www.youtube.com/watch?v=7HD6O9patDE>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (48)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

11ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Gligoric-Fischer.

Fischer volvió a las andadas. Deportivamente no pudo mantenerse estable y en esta ronda tras su imponente victoria anterior frente a Pal Benko, cayó con las piezas negras ante el GM yugoslavo Svetozar Gligoric.

Fue un duelo teórico entre ambos, continuación de su partida de Zurich de 1959.

Fischer escogió en esta ocasión una línea de corte más posicional que la que había elegido en Suiza, pero pronto se vio ante problemas irresolubles (!?) bien planteados por su experto rival, todo un "sibarita" de la preparación teórica.



Gligoric con Nedeljkovic, Kazic y Ragozín.

Lo que se cuenta en esta partida que sigue es muy interesante para conocer de cerca la "aureola" que rodeó desde muy temprano al genio del ajedrez mundial.

Desde luego aquellas derrotas ayudaron a forjarlo para la consecución de los grandes objetivos que más tarde lograría en gran estilo.

Se observaron análisis de Gligoric y Ragozin en el libro del torneo y luego los realizados en sus obras biográficas sobre el genio, por Soloviev, Müller y Mednis. **1.e4 c5** Defensa Siciliana. **2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6** Variante Najdorf. **6.Ag5** La línea predilecta de Gligoric que ya había usado en su anterior partida del Torneo de Zurich de 1959 contra el propio Fischer. **6...e6 7.f4 Ae7 8.Df3 Dc7 9.0-0-0 Cbd7 10.g4 b5 11.Axf6** Diagram



11...Cxf6 El esquema más posicional. [11...gxf6 12.Ag2 Ab7 13.The1 0-0-0 14.a3 Cb6 15.Td3 Rb8 16.Ted1 d5 17.exd5 Cxd5 18.Cxd5 Axd5 19.Df1 Ac5 20.Axd5 Txd5 21.Ce2 Txd3 22.Txd3 h5 23.gxh5 Txh5 24.Dg2 Th8 25.Tc3 Tc8 26.b4 Ae3+ 27.Rb1 Db6 28.Txc8+ Rxc8 29.Df3 Rd8 30.h4 Re7 31.h5 f5 32.h6 Ad4 33.Cxd4 Dxd4 34.Dh1 Dh8

35.h7 Rf8 36.Da8+ Rg7 37.Dxh8+ Rxh8 38.c4 Rxh7 39.c5 1-0 Gligoric,S-Fischer,R/Zurich (11) 1959] **12.g5 Cd7 13.a3 Ab7?!** [Fischer demostraría más adelante que la jugada buena aquí era: 13...Tb8!] **14.Ah3!N** Para ganar a Bobby, al margen de ser soviético y de disfrutar del apoyo estatal, como estamos viendo puntualmente en estas crónicas, había que idear peligrosas novedades como ésta que muy bien aplica Gligoric, apuntando aquí a la siempre peligrosa diagonal <<h3-c8>>. [14.Tg1 0-0-0 15.f5 e5 16.Cb3 Rb8 17.h4 Tc8 18.Tg2 Cb6 19.Rb1 Thd8 20.Tgd2 Cc4 21.Axc4 bxc4 22.Cc1 Af8 23.C1a2 Td7 24.Cb4 Da5 25.Cbd5 Ac6 26.Ra2 Tb7 27.Tb1 Ra8 28.De2 Ae8 29.Dh5 h6 30.f6 g6 31.De2 Ad7 32.De3 h5 33.Cd1 Tcb8 34.Dc3 Dc5 35.C1e3 Tc8 36.Tdd1 Tb5 37.b4 cxb3+ 38.Txb3 Da7 39.Db2 Tcb8 40.Tdd3 Ae6 41.Tdc3 T8b7 42.a4 Txb3 43.Txb3 Txb3 44.Dxb3 Dc5 45.Rb1 Ra7 46.Rb2 Dd4+ 47.Dc3 Rb7 48.Dxd4 exd4 49.Cc4 Rc6 50.Ca5+ Rc5 51.Cb7+ Rc4 52.Ca5+ Rc5 53.Cb3+ Rc4 54.Cb6+ Rb4 55.Cxd4 Ah3 1-0 Shagalovich,A-Chukaev,E/URS-ch sf Vilnius 1955] **14...0-0-0?** Diagram



[No solemos alterar el ritmo natural de los acontecimientos mientras profundizamos en la "vida ajedrecística" de Robert James Fischer, undécimo campeón del mundo; pero nos asalta aquí la curiosidad de qué se debe jugar en esta posición. Alexei Shirov nos lo confirma en una de las partidas de Ajedrez Activo de un Melody Amber: 14...Cc5! Hay que evitar a toda costa el peligroso sacrificio de pieza en "e6" que ni Gligoric ni Bobby consideraron aquí, pero ¡que casualidad!,

atención, SÍ EL IMPERIO SOVIÉTICO, en este caso en manos de Tal cuando pudo aplicar la receta, algunos años más tarde a esta partida de Bled 1959, precisamente jugando él, con blancas, frente al propio Gligoric, como veremos seguidamente. 15.Thg1 g6 16.Rb1 Db6 17.De3 b4 18.axb4 Dxb4 19.f5 Tb8 20.Ca2 Dc4 21.fxe6 fxe6 22.Dc3 Dxc3 23.Cxc3 Ac8 24.e5 dxe5 25.Cc6 Tb6 26.Cxe5 0-0 27.Cd3 Tf3 28.Ag4 Cxd3 29.Txd3 Txd3 30.cxd3 Axc5 31.Axe6+ Txe6 32.Txg5 Te1+ 33.Rc2 Af5 34.Rd2 Te6 35.Cd5 Rf7 36.Ce3 Rf6 37.Tg1 Td6 38.Cxf5 Rxf5 39.Re3 g5 40.d4 h5 41.h3 Tb6 42.Tf1+ Re6 43.Re4 Txb2 44.d5+ Re7 45.Tf5 Tb3 1/2-1/2 Leko,P (2745)-Shirov,A (2718)/Amber Rapid 10th (9) Monte Carlo 2001] **15.f5!?!+/-** Lo que ocurre después de este movimiento no tiene tampoco solución real para Bobby que fue paso a paso empeorando cada vez más su posición hasta terminar perdiendo la partida. Lo pueden comprobar viendo el cotejo en una de las fuentes mencionadas. Lo curioso es que Fischer investigaba día y noche (más bien por las noches, mientras que por el día solía dormir -!?) y llegó a la conclusión de que el error era 13...Ab7?. [Aquí vemos ahora la mencionada réplica de Tal (analizada por todos los maestros soviéticos que actuaban en equipo contra Bobby) que todavía era mucho más fuerte: 15.Axe6!! Ofrecemos casos puntuales y concretos, que hacen que estas crónicas de iPase Mr. Bobby! sean inéditas en toda la historia del juego-ciencia (!?) y que demuestran que Fischer estaba siendo observado rigurosamente por todos los "pesos pesados" de la U.R.S.S. ajedrecística. Ellos sabían, ya desde aquella época, que Bobby algún día les iba a quitar el trono e hicieron todo lo posible para evitarlo, lo que desgastó (con el paso de los años) "en demasía" la salud del Rey del ajedrez (!?). 15...fxe6 16.Cxe6 Dc4 17.Cd5 Axd5 18.exd5 Rb7 19.b3 Dc8 20.Td3 Cb6 21.Tc3 Dd7 22.Tc7+ Dxc7 23.Cxc7 Rxc7 24.Dc3+ Rb8 25.Dxg7 Cc8 26.Te1 Tdg8 27.Dd4 Ad8 28.Te6 Tf8 29.h4 h6 30.g6 Thg8 31.h5 Tf5 32.De4 Txh5 33.Te8 Txe8 34.Dxe8 Af6 35.c4 bxc4 36.bxc4 Th3 37.Rd2 Ac3+ 38.Rc2 Ad4 39.f5 Txa3 40.c5 dxc5 41.d6 Ta2+ 42.Rd3 Ta3+ 43.Rc4 1-0 Tal,M-Gligoric,S/Memorial Alekhine (6) Moscow 1963] **15...Axc5+ 16.Rb1 e5 17.Cdxb5!+/- axb5 18.Cxb5 Dc5 19.Cxd6+ Rb8 20.Cxf7?! [20.Db3!] 20...De7 21.Cxh8 Txh8 22.The1 Af4?! Dificil sugerir algo, de cualquier modo... . 23.Db3!+/- Cc5 24.Db5! Dc7 25.b4 Ca6 26.Td7! Dc8 27.Ted1!+- Dc6 28.Dxc6 Axc6 29.Txg7 Axe4 30.f6!** Diagram



Este peón decide la batalla. **30...Ah6 31.Te7 Cc7 32.f7 Ac6 33.Ad7 Rb7 34.Td6 Axd7 35.Txh6 Ab5 36.Txh7 Tf8 37.Tg7 Ac4 38.Txe5 Ae6 39.h4!** Y ahora este otro. **39...Rc6 40.h5 Rd6 41.Te1 Axf7 42.h6 Ce6 43.Tg4 Th8** La partida quedó aquí aplazada y Fischer decidió, con buen criterio, no continuarla. Imagínense su rabieta... . **1-0**

Como era su costumbre tras una derrota, Fischer no quiso hablar con nadie y rápidamente se refugió en la habitación de su hotel. Abrió la ventana, respiró la brisa fresca de aquel lago de Bled y acto seguido se tumbó sobre la cama. Cerró los ojos y comenzó a replantearse una estrategia inmediata.

Poco tiempo después se oía desde fuera como sonaban las piezas con fuerza sobre el tablero de madera hasta altas horas de la madrugada... .

Samba pa' ti:

<http://www.youtube.com/watch?v=MMMV4sIWWhA>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (49)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

12ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Fischer-Olafsson.

Si de algo estamos orgullosos cuando poco a poco vamos escribiendo sobre la obra ajedrecística de Bobby Fischer es que la vamos ambientando basándonos en “hechos reales” con ejemplos concretos como el que sigue.

Realzamos así su comportamiento deportivo (iel que verdaderamente nos interesa a los grandes aficionados!) que muestra clarividencia y que refleja la auténtica personalidad ante el tablero de ajedrez del por ahora, en el desarrollo de estas crónicas, todavía muchacho.

Este cotejo de la duodécima ronda de este magno Torneo de Candidatos ante el GM islandés Fridrik Olafsson, extrañamente entre los biógrafos de Bobby, ha sido muy poco difundido.

Y sin embargo demuestra, icasi más que ninguno!, la fiereza ajedrecística de Robert James Fischer (!?).

Estábamos ya delante de un chaval de 16 años que poseía un auténtico espíritu combativo, iatención!, como pocas personas en este mundo han tenido, tienen o tendrán, e incluyo también todas las demás disciplinas o actividades, que no sean ajedrez (!?).



Evidentemente que la partida que vamos a ver a continuación nos sirve de ejemplo para poner en entredicho varias cosas.

Una, a la actual F.I.D.E., por lo mal que lo hace (a nivel de la organización de los Campeonatos del Mundo) y dos y parece también muy penoso, a la mayoría de los grandes maestros de la superélite mundial cuando vemos que ceden tablas rápidas sin lucha en bastantes de sus partidas (??). Tocó la hora de criticar "constructivamente" aquí a Viswanathan Anand.

Volviendo a Fischer, decir, que por fin con esta "trabajada" victoria se había demostrado asimismo que podía mejorar en la tabla de clasificación con tal de proponérselo.

Le llegó ante Olafsson el momento de impregnar su juego del "clasicismo" virtuoso que sólo tienen los grandes ajedrecistas (recordemos sobre todo a Capablanca):

Fischer,Robert James - Olafsson,Fridrik [C75]
Candidates Tournament Bled/Zagreb/Belgrade (12),
25.09.1959
[Jimenez,A sobre varios comentaristas]

Se siguen análisis del equipo soviético de Soloviev, de Müller y de "Gligoric y Ragozin", éstos últimos en el famoso libro del torneo. **1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5** Apertura Española. **3...a6 4.Aa4 d6** ¡La Variante Steinitz!. **5.c3! Ad7 6.d4!?** Traspone a una de las variantes del comentario anterior y a la partida citada de Fischer contra Moisés Stekel del torneo de Santiago de Chile de 1959. [Veamos dos partidas de Capablanca con la otra línea principal, en donde el genial jugador cubano mantuvo a raya a las piezas blancas con los principios de Steinitz (!?): 6.0-0 g6 7.d4 Ag7 8.dxe5 (8.Ae3 Cge7 9.c4 exd4 10.Cxd4 0-0 11.Cc3 Cxd4 12.Axd4 Axa4 13.Cxa4 Axd4 14.Dxd4 Cc6 15.Dd2 Df6 16.Tad1 De6 17.De2 f5 18.Cc3 fxe4 19.Cxe4 b5 20.b3 bxc4 21.bxc4 Tab8 22.Tfe1 Tb4 23.a3 Ta4 24.Db2 Ce5 25.Cc5 dxc5 26.Txe5 Df6 27.De2 Txa3 28.Te1 Tb3 29.h3 Tb6 30.De3 Tb2 31.f3 Df4 32.Dxf4 Txf4 33.Txc5 Tf7 34.Ta1 Td7 35.Txa6 Tdd2 36.Txc7 1/2-1/2 Yates,F-Capablanca,J/Ramsgate (7) 1929; Bobby también había investigado esta línea: 8.Ag5 Cge7 9.dxe5 dxe5 10.De2 h6 11.Ae3 Dc8 12.Td1 Ag4 13.h3 Axf3 14.Dxf3 0-0 15.Ac5 De6 16.Cd2 Tad8 17.Axc6 bxc6 18.De2 Tb8 19.Dxa6 Af6 20.b4 Tfd8 21.a4 g5 22.Rh2 g4 23.Dc4 Dc8 24.Cf1 Cg6 25.Ce3 gxh3 26.g3 Ag5 27.Cf5 h5 28.Rxh3 Td7 29.Rg2 Dd8 30.De2 h4 31.Txd7 Dxd7 32.Dg4 Dd8 33.Td1 Df6 34.gxh4 Axb4 35.Ae7 1-0 Fischer,R-Stekel Grunberg,M/Santiago de Chile (5) 1959) 8...Cxe5 9.Cxe5 Axe5 10.Cd2 Axa4 11.Dxa4+ Dd7 12.Dxd7+ Rxd7 13.Cf3 Te8 14.Cxe5+ Txe5 15.f3 Ce7 16.Af4 Te6

17.Tad1 Rc6 18.Td4 Te8 19.Tfd1 b6 20.T4d2 f5 21.exf5 Cxf5 22.Rf2 Ce3 23.Axe3 Txe3 24.h4 T3e5 25.Tc2 1/2-1/2 Thomas,G-Capablanca,J/Budapest 1929] **6...Cge7** [6...g6!? Traspone a una de las variantes del comentario anterior y a la partida citada de Fischer contra Moisés Stekel del torneo de Santiago de Chile de 1959.; Otra posibilidad era: 6...Cf6!? 7.0-0 Ae7 8.Cbd2 0-0 9.Te1 Te8 10.a3 Af8 11.b4 d5 12.Axc6 Axc6 13.Cxe5 Cxe4 14.Cxe4 dxe4 15.Dg4 Ad5 16.Dg3 b5 17.Af4 Tc8 18.f3 exf3 19.Cg4 Rh8 20.gxf3 f6 21.h4 Dd7 22.Ce3 Af7 23.Rf2 c6 24.h5 Axx5 25.Th1 Df7 26.Dh3 Ag6 27.Dg4 Rg8 28.Dg1 De6 29.Dc1 Ad6 30.Cg2 Tcd8 31.Axd6 Dxd6 32.Cf4 Af7 33.Dd2 Te7 34.Tag1 Tde8 35.Dd3 g6 36.Df5 Rf8 37.Dg4 g5 38.Cd3 Te2+ 39.Rf1 Ag6 40.Cf2 De7 41.Dg3 h5 42.Rg2 h4 0-1 Tal,M-Gligoric,S/Zurich (13) 1959] **7.Ab3!?** [Para los nostálgicos les recomiendo que miren nuestro siguiente enlace que narra el día en que "Steinitz jugó al FISCHERANDOM (Después de 17...Cg8!?)": <http://ajedreztenerife.blogspot.com/2011/07/el-dia-en-que-steinitz-jugo-al.html> : 7.0-0 Cg6 8.Te1 Ae7 9.Cbd2 0-0 10.Cf1 De8 11.Ac2 Rh8 12.Cg3 Ag4 13.d5 Cb8 14.h3 Ac8 15.Cf5 Ad8 16.g4 Ce7 17.Cg3 Cg8 18.Rg2 Cd7 19.Ae3 Cb6 20.b3 Ad7 21.c4 Cc8 22.Dd2 Cce7 23.c5 g6 24.Dc3 f5 25.Cxe5 dxe5 26.Dxe5+ Cf6 27.Ad4 fxg4 28.hxg4 Axx4 29.Dg5 Dd7 30.Axf6+ Rg8 31.Ad1 Ah3+ 32.Rg1 Cxd5 33.Axd8 Cf4 34.Af6 Dd2 35.Te2 Cxe2+ 36.Axe2 Dd7 37.Td1 Df7 38.Ac4 Ae6 39.e5 Axc4 40.Cf5 1-0 Lasker,E-Steinitz,W/Hastings (9) 1895] **7...h6 8.Cbd2 Cg6 9.Cc4 Ae7 10.Ce3 0-0** [10...Ag5!? es la línea moderna, pero en aquella época había sufrido un varapalo en un bonito final de piezas menores con las piezas blancas manejando el "alfil bueno" frente al "caballo" enemigo: 11.dxe5 Axe3 12.Axe3 dxe5 13.g3 Ag4 14.h3 Dxd1+ 15.Axd1 Ae6 16.Cd2 0-0 17.Ac2 Tad8 18.0-0-0 Ca5 19.b3 Cc6 20.Rb2 Td7 21.b4 b6 22.f4 exf4 23.gxf4 f5 24.e5 Tfd8 25.Cf3 Txd1 26.Txd1 Txd1 27.Axd1 Ad5 28.a4 Rf8 29.Ae2 Re8 30.Ce1 a5 31.b5 Cce7 32.c4 Ae4 33.Rc3 Cf8 34.Ah5+ g6 35.Ad1 Ce6 36.h4 Rd7 37.Cf3 Axf3 38.Axf3 g5 39.fxg5 f4 40.Ac6+ Cxc6 41.bxc6+ Re7 42.gxh6 Rf7 43.Af2 Rg6 44.c5 bxc5 45.Rc4 Rxh6 46.Rd5 Cg7 47.Axc5 Rg6 48.e6 Rf5 49.e7 f3 50.Ad4 Ce8 51.h5 Cd6 52.h6 Rg6 53.Re6 Rxh6 54.Rd7 Rg6 55.e8D+ Cxe8 56.Rxe8 1-0 Pilnik,H-Jauregui Andrade,C/Santiago de Chile (11) 1959] **11.0-0** Diagram



[Resulta interesante la posibilidad: 11.g3!? Af6 12.d5 Cb8 13.h4+/= Soloviev; que Mednis se encargaría de convertir en victoria varios años más tarde, pero como es nuestra costumbre no nos gusta adelantarnos, por motivos obvios, al desarrollo natural de los acontecimientos (!?).] **11...Rh7?!N** Un punto dudosa aunque aparta al rey de la diagonal <a2-g8>. Estábamos delante de una posición que había sido tratada en grandes torneos magistrales, como se aprecia en las partidas suplementarias que siguen... . [11...Te8! 12.Te1 Af8 13.Ac2 Ch4 14.Cxh4 Dxh4 15.Cd5 Tac8 16.Tf1 Ce7 17.Ce3 Cg6 18.g3 Dh3 19.f4 exf4 20.gxf4 f5 21.Tf3 Dh5 22.exf5 Ch4 23.Tf1 Dxd1 24.Txd1 c5 25.Rf2 Ae7 26.Ab3+ Rh8 27.Ae6 Axe6 28.fxe6 cxd4 29.cxd4 d5 30.Cxd5 Ad6 31.Ad2 Txe6 32.Tac1 Tf8 33.Te1 Tg6 34.Tg1 Tf5 35.Txg6 Cxg6 36.Cc3 Cxf4 37.Re3 Cg2+ 38.Rd3 Axb2 39.d5 Tf3+ 40.Re4 Tf2 41.Td1 Rg8 42.Ca4 Ch4 43.Ae3 Tg2 44.Cc5 Txb2 45.Td2 Tb4+ 46.Td4 Tb6 47.Ce6 Ad6 48.Af4 Cg6 49.Axd6 Txd6 50.Rf5 Rf7 51.Cc5 Tf6+ 52.Re4 b6 53.Cxa6 Re7 54.Cc7 Cf8 55.Cb5 g5 56.d6+ Rd7 57.Re3 Ce6 58.Tb4 Cg7 59.Cd4 Txd6 60.Ta4 Re7 61.Ta6 Rf6 62.a4 Cf5+ 63.Cxf5 Rxf5 0-1 Bronstein,D-Keres,P/Moscow (15) 1948/URS-ch16; 11...Af6!? 12.Cd5 Te8 (12...exd4 13.Cxd4 Te8 14.Cxf6+ Dxf6 15.f3 Cf4 16.Cxc6 Axc6 17.Ae3 Tad8 18.Dd2 Cg6 19.Ad4 De7 20.Tae1 Dd7 21.c4 Aa4 22.Axa4 Dxa4 23.Dc3 f6 24.f4 Rh7 25.b3 Dd7 26.Df3 b5 27.Dd3 bxc4 28.Dxc4 Txe4 29.Txe4 d5 30.Dxa6 dxe4 31.Ae3 Dg4 32.Dc4 Td3 33.Ac1 Ch4 34.Dxe4+ f5 35.Db7 c6 36.Dxc6 Tc3 37.Dd5 Tc5 38.Dd2

Txc1 39.h3 Dg3 40.De2 Dxf4 41.Txc1 Dxc1+ 42.Rh2 Df4+ 43.Rg1 Cg6 44.Dc2 Ce7 45.a4 Dd4+ 46.Rh2 De5+ 47.Rg1 Cd5 48.Dd1 Cc3 49.Dc2 Rg6 50.Rh1 De1+ 51.Rh2 Ce2 52.Dc6+ Rh7 53.Dc5 Cg3 54.Dd6 Cf1+ 55.Rg1 h5 56.Df4 0-1 Euwe,M-Keres,P/World Ch 18th (1) Den Haag/Moscow 1948) 13.dxe5 Axe5 14.Cxe5 dxe5 15.Df3 Ae6 16.Td1 Axd5 17.Txd5 De7 18.Df5 Cf8 19.Ae3 Ce6 20.Tad1 Ted8 21.g3 Td6 22.Txd6 cxd6 23.Dg4 Rh8 24.Ab6 Cb8 25.Axe6 fxe6 26.Dh4 Dd7 27.Dd8+ Dxd8 28.Axd8 Cd7 29.Ac7 Cc5 30.Txd6 Tc8 31.Ab6 Ca4 32.Txe6 Cxb2 33.Txe5 Cc4 34.Te6 Cxb6 35.Txb6 Txc3 36.Txb7 Tc2 37.h4 Txa2 38.Rg2 a5 39.h5 a4 40.Ta7 Rg8 41.g4 a3 42.Rg3 Te2 43.Rf3 Ta2 44.Re3 Rf8 45.f3 Ta1 46.Rf4 a2 47.e5 Rg8 48.Rf5 Tf1 49.Txa2 Txf3+ 50.Rg6 Rf8 51.Ta8+ Re7 52.Ta7+ 1-0 Smyslov,V-Reshevsky,S/World Ch 18th (11) Den Haag/Moscow 1948] **12.g3! Af6** [No se entiende mucho 11...Rh7?! porque ahora, por ejemplo, no vale: 12...f5? ya que tras 13.exf5 Axf5 14.Cxf5 Txf5 15.d5 Ca7 16.Ac2!+- el golpeo blanco por la diagonal <<b1-h7>> decide. Houdini 2.0 w32.] **13.Te1** [13.Cd5 Ag4!? con contrajuego. Soloviev.] **13...Rh8** Olafsson, que como vimos, le había ganado en la quinta ronda de este Torneo de Candidatos a Bobby, parece querer provocarlo ahora con esta serie de movimientos absurdos, esperando a que el "chico" se lance y cometa alguna imprudencia... . **14.a3 De8 15.h4!** Y confirma que Fischer está sediento de venganza... . **15...Ad8** [El ejemplo de lo que quería la jugada anterior de Bobby, se dejó bien claro en el majestuoso libro del torneo: 15...exd4? 16.cxd4 Dxe4? 17.Ac2! De8 18.Cd5 Dd8 19.h5!+- con virulento ataque. Gligoric y Ragozin.] **16.Cf5 Cge7 17.dxe5 dxe5 18.Dc2?** [Fue una pena que Fischer no hubiera concretado ahora el devenir de la partida con un tremendo golpe táctico: 18.Cxh6! gxh6 19.Axh6 Ag4 (19...Tg8? 20.Cg5!+- Houdini.) 20.Axf8 Dxf8+/= Houdini. 21.Dd3+/= que era la alternativa más aguda y que pedía la posición tras el juego dubitativo de Olafsson en la apertura. Karsten Müller.] **18...Ae6!=** Momento adecuado para quitar la fuerza al alfil blanco, el llamado "Alfil español". **19.Axe6 fxe6 20.Cxe7 Axe7 21.De2** Diagram



Cambio de tercio. Ahora Fischer se pondrá la "camisa de trabajo" para tratar en un final la débil estructura de los peones negros. Este tipo de actitud de Fischer, desde una edad tan temprana, es lo que lo hizo ser el más grande ajedrecista de todos los tiempos. Luchaba todas sus partidas hasta el final. Nunca tenía prisa para demostrar su superioridad. Para él, en este ejemplo (y también valen muchos otros de su carrera) la partida estaba ahora comenzando de nuevo. Da lástima ver hoy en día, al actual Campeón del Mundo Vishy Anand, cediendo en el reciente finalizado Torneo de Londres 2011, tablas cortas (??). Esa lamentable actitud de la mayoría de los actuales jugadores profesionales de la super-élite mundial que denota una falta de respeto tremenda hacia el juego-ciencia y por ello hacia todos sus grandes aficionados, nunca, jamás, la tuvo Bobby Fischer (!!). Eso significa que si el paso del tiempo no se contabilizara, desgastando con ello físicamente el organismo humano hasta terminar con él, Fischer si hubiese podido jugar hoy con Anand en igualdad de condiciones, seguramente y permítanme ahora la comparación con el mundo del fútbol, lo terminaría ¡GOLEANDO!... . Lo digo así para que se entienda claramente (!?). **21...Dg6 22.b4 Tf6 23.Ch2 Taf8 24.h5!** Consecuente con su plan. **24...De8 25.Ae3 Ad6 26.a4 Cb8!?** Zeitnot. **27.Tec1** [27.Cg4!? Tf3 28.a5 Dc6 (28...Dxh5? 29.Ch2+- Müller.) 29.Ad2 De8 30.Tad1 era para Müller más precisa, pero el módulo indica igualdad tras: 30...Rh7= Houdini.] **27...Dc6! 28.f3 De8 29.g4** Con gran técnica poquito a poco, Bobby ha ido

colocando sus peones en las mejores casillas. **29...Cc6 30.b5?** Segundo error de Fischer en esta partida. Cuando lo tiene todo de cara, el chaval se equivoca... . [En el libro del torneo se debatió, con una gran clarividencia, el inmediato plan ataque blanco: 30.Rh1! Con idea de Tg1-g2, Tag1 y g4-g5, con ataque. Gligoric y Ragozin. En efecto: 30...Ce7 Houdini. 31.Tg1 T6f7 32.Tg2 Cg8 33.Tag1 Ae7 34.g5! Y ahora veamos: 34...hxg5 35.Axg5 Cf6 36.h6! gxh6 37.Axh6 Tg8 38.Ag5 Tgg7 39.Df2+/- y las negras están maniatadas, porque el paso de la dama al flanco de rey a "g3" o a "h4", según convenga, resultará ser decisivo. Houdini.] **30...Ca5 31.Td1 Cb3 32.Tab1 Cc5 33.a5** Bobby, decidió jugar por el otro flanco y eso alargará en demasía la partida... . **33...Ca4! 34.Tdc1** [34.Dc4? axb5 35.Dd3 (35.Txb5 Cxc3!-+ Gligoric y Ragozin.) 35...Ae7=/+ Houdini.] **34...Ac5 35.Axc5 Cxc5 36.De3 De7 37.Td1 Tf4 38.Tb4 Ta8 39.Tdb1 Rh7** Diagram



El cotejo se ha igualado, porque pese a sus apuros de tiempo, Olafsson se ha defendido tenazmente. **40.Rh1?** Demasiado tarde. [40.bxa6 Txa6 41.Tb5 Tc6= Houdini.] **40...Dd6?** Como suele ocurrir en infinidad de ocasiones, en la última jugada del primer control de tiempo, llegan los errores. [Se imponía coger ya la columna con la torre. 40...Td8!-/+ Houdini. Veamos a modo de ejemplo un enfrentamiento entre nuestros dos módulos favoritos a nivel de auténtico Campeonato del Mundo (40 jugadas en 2 h 30' sin finish) que no, como todos Vdes. saben ya por mis comentarios, el que

utiliza la F.I.D.E. actual, "mal dirigida", por ello, por Ilyumzhinov y Makropoulos, que se creen, dicho sea de paso, que están gestionando la Federación Internacional de Damas (?). 41.bxa6 bxa6 42.Tf1 Tf7 43.Tbb1 Td3! 44.Df2 Tf8 45.Tg1 (45.Tbc1 Cxe4!-+) 45...Txc3-/+ Peón de más y ahora a vivir de las rentas... . (45...Cxe4!?-/+) 46.g5 hxg5 47.Tg2 Ta3 48.Tbg1 Cd3! 49.Dd2 Tf7 50.Txg5 Cf4! 51.Tg6 Td3 52.Db2 Ch3 53.Tf1 Dd6 La posición de las negras cada vez es más amenazadora. 54.Tg2 Cf4 55.Tg5 c5! Este peón pasado decide la contienda. 56.Dxe5 Dxe5 57.Txe5 Tc7 Se devolvió el material para dejar todo bien preparado para el golpe final. 58.h6 g6! quitando todo tipo de contrajuego. 59.Cg4 c4! 60.Tb1 Td8 61.Ce3 c3! 62.Tg5 c2 63.Tc1 Td2 64.Tg3 Tc5 65.Txc2 Tcxc2 66.Cxc2 Txc2 67.Tg4 e5 Diagram



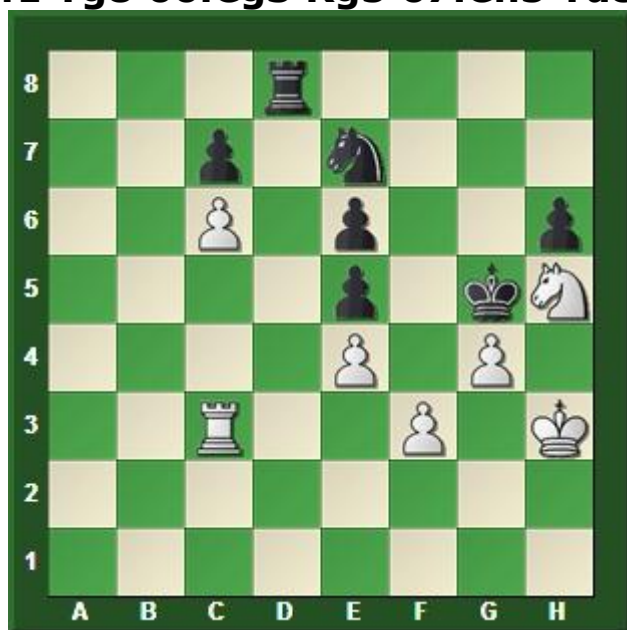
0-1 Houdini 2.0 w32-Houdini 1.5a w32/4x86 Q6600 2,40GHz 2011. ¿Qué es lo que ha pasado?. Pues ha pasado lo que se supone que tiene que pasar en una partida de "buen ajedrez" cuando se deja tiempo de sobra para pensar (!!). Al margen de lo que ya los chips demuestran, entre humanos, tendríamos que decir que ocurre lo mismo (por lo menos a nivel del Campeonato del Mundo donde se gana mucha cantidad de dinero). Señores de la F.I.D.E.: ¡Hay que dejar tiempo para pensar!, para que se juegue entonces bien al ajedrez y hay que instaurar en estos grandes Campeonatos y en sus fases previas, ícomo mínimo!, las llamadas "Reglas de Sofía" para

que los grandes ajedrecistas actuales no se refugien en las tablitas cortas y cobren "dinero fácil" por ellas.] **41.T4b2 axb5!** Diagram



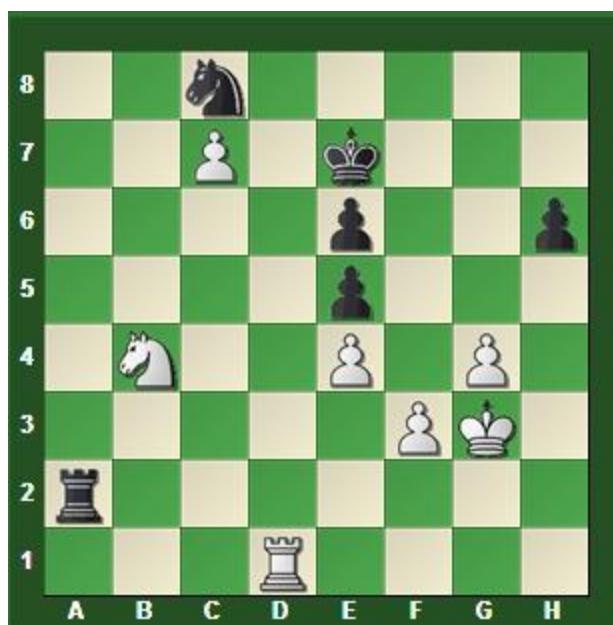
Aplazada. Este cronista, aprovecha también las partidas aplazadas, para escribir luego, ya más tarde, sobre ellas. ¡Porqué hay que animar el espíritu para comentarlas en buenas condiciones!. ME DA TANTA PENA VER COMO EN LA ACTUALIDAD LAS GRANDES PARTIDAS QUE PASAN DE LA CUARENTA SE ECHAN A PERDER DEBIDO AL CANSANCIO FÍSICO DE LOS AJEDRECISTAS... . Señores de la F.I.D.E. No hay otra manera: ¡Vuelvan a las aplazadas!, insisto, en los Campeonatos del Mundo y en sus fases previas, que ésto es AJEDREZ, un juego con tradición milenaria y ustedes no están autorizados para romper esa tradición que pesa mucho más que todos vuestros "maltrechos" proyectos; por ejemplo un match entre Anand y Gelfand que a nadie le interesa. En vez de Gelfand (ya acabado para ser Campeón del Mundo) debía estar ahí un tal Magnus Carlsen, el number ONE!!. **42.Txb5** Jugada Secreta. **42...Cd7 43.Txb7 Txa5 44.T7b2! De7 45.Tg1!** con idea de g4-g5!. Soloviev. **45...Dg5 46.c4 Tc5 47.Dc3 Tf8 48.Td1 Tf7** [También resultaba interesante: 48...Cb6!? 49.Da3 Cxc4! Houdini. Con idea de: (49...De7?? Houdini. 50.Tb5+- Gligoric y Ragozin.) 50.Dxc5 Cxb2 51.Tb1 Cd3! y ahora las blancas no pueden tomar la torre, porque las negras igualan la contienda: 52.Dxf8 Dd2! 53.Cf1 Da2! 54.Tb8 Cf2+! 55.Rg2 Cd3+ 56.Rh1 (56.Rg3? Df2+ 57.Rh3 Cf4+--+ Houdini.; 56.Rh3? Cf4+--+ Houdini.) 56...Cf2+ 57.Rg2 Cd3+= Houdini.] **49.Tb5 Df4 50.Rg2**

[No valía 50.Txd7? porque tras 50...Txb5 51.Txf7 seguiría la jugada intermedia y decisiva: 51...Tb1+-- Gligoric y Ragozin.] **50...Tc6 51.c5 Ta6 52.c6 Ta2+ 53.Tb2 Txb2+ 54.Dxb2** Se ha cambiado una pareja de torres, pero todavía queda mucha lucha... . **54...Cf6 55.Db3 Te7 56.Td8 Dg5!** Amenazando ...Cf6xh5!. [56...Ce8? 57.Db8 Df7 58.Cf1! Houdini. 58...g6 59.hxg6+ Rxg6 60.Cg3 Cf6 61.Db2! golpeando a la "debilidad crónica" de "e5". 61...Te8 62.Td2+- Houdini.] **57.Rh3 g6 58.Db4 Tg7 59.hxg6+ Rxg6!** El rey está tremendamente seguro aquí. Müller. **60.Dd2!** Ofreciendo el cambio de damas, siempre pensando en un final más ligero... . **60...Dxd2 61.Txd2 Cg8 62.Td7 Cf6 63.Td3 Cg8 64.Tc3 Ce7=** Parece muy difícil que las blancas pudieran imponerse aquí, dada la solidez lograda por Olafsson. Houdini está de acuerdo con esta aseveración. **65.Cf1 Tg8 66.Cg3 Rg5 67.Ch5 Td8?** Diagram



Pero una cosa es tener una posición igualada y otra cosa es lograrla hacer tablas jugando sobre el tablero hasta las últimas consecuencias. Tenemos que recurrir a partidas del pasado como ésta para recordarles a los super-GM's de hoy que con la "vagancia" que muchas veces demuestran tener, no se llega a ningún lado en la consecución de los grandes "hitos ajedrecísticos" (como el de iRJF!). "Jurisprudencia" que incluso aplicamos al actual Campeón del Mundo, Vishy Anand por su lamentable comportamiento deportivo en sus últimos torneos internacionales, jugados con más pena que gloria. [Era necesaria: 67...Cg6 68.Td3 (68.Ta3 Cf4+ 69.Cxf4 exf4 70.Ta7

Tc8= con igualdad, pese a esta torre pasiva, ya que el rey blanco no puede penetrar. Müller.) 68...Ce7! Houdini. (68...Cf4+?! Soloviev. 69.Cxf4 exf4! Houdini. (69...Rxf4? Soloviev. 70.Rh4! Tg5 71.Ta3 Tg8 72.Rh5 Th8 73.Rg6+- Soloviev.) 70.Td7 h5 71.gxh5 Th8 72.Tg7+ Rxh5 73.Rg2+/= Houdini.) 69.Td7 Cxc6 70.Txc7= Houdini.] **68.Tc5+/= Cg6?** Las negras caen en el abismo. [Para Müller había que intentar eliminar el peón "c": 68...Td6! 69.Txe5+ Rg6 con chances de tablas. Tiene razón. Veamos: 70.f4 (Parece todavía más pasiva: 70.Cf4+ Rf6 71.Th5 Txc6 72.Rg2 Tc2+ 73.Rg3 Cg8 74.Cd3 Tc3 75.Cc5 Re7 76.Rf4 Rd6 77.Cb7+ con "ligerita" ventaja que debe terminar en tablas. Houdini.) 70...Txc6 71.f5+ Rf7 72.Rg3+/= Houdini. Veamos a modo de ejemplo otra partida entre módulos al ya mencionado buen nivel de 40 jugadas en 2 h 30' (isin finish!): 72...Cc8 73.Rf4 Cb6 74.fxe6+ Txe6 75.Tc5 Aguantando la torre para intentar ganar... . 75...c6 76.Tf5+ Re7 77.Ta5 Tg6 78.Cg3 Te6 79.Cf5+ Rd8 80.Ta1 Cd7 81.Ta8+ Rc7 82.Ta7+ Rd8 83.Ta1 No hay manera. 83...c5 84.Ta8+ Rc7 85.Ta7+ Rd8 86.Ta4 Rc7 87.Tc4 Rb6 88.Tc3 Ce5! 89.Cxh6 c4 90.Cf5 Rc5 91.Ta3 Cxg4! Forzando el empate. 92.Rxg4 Txe4+ 93.Rf3 Te8 94.Ce3 c3 95.Re2 Rb4 96.Ta1 c2 97.Tc1 Rc3 98.Rf2 Rb2 99.Txc2+ Rb3 100.Tc5 Tf8+ 101.Re2 Td8 102.Tc1 Rb2 103.Tc7 Rb3 104.Tc1 Rb2 1/2-1/2 Houdini 2.0 w32-Houdini 1.5a w32/4x86 Q6600 2,40GHz 2011] **69.Rg3+- Td3 70.Cg7 Rf6 71.Ce8+! Re7 72.Cxc7** Por fin hay ventaja material. **72...Rd6 73.Ca6 Ce7 74.c7 Cc8** [74...Ta3 75.c8D Cxc8 76.Txc8 Txa6 77.Th8+- Soloviev. 77...Re7 78.Txh6 Rf7 79.g5+- Müller.] **75.Tc1 Td2?!** [75...Ta3 76.Cc5 Ta7 77.Cd3+- Müller.] **76.Th1 Ta2 77.Td1+ Re7** [77...Rc6 78.Cb4+- Soloviev.] **78.Cb4** Diagram



Fischer obtuvo premio gracias a su tremendo espíritu de lucha, pocas veces igualado en la historia de la humanidad. [78.Cb4 Ta8 79.Cc6+ Rf8 80.Td8+ Rf7 81.Ca7+-] **1-0**

Agotado pero satisfecho, Bobby abandonó la sala y se fue a su habitación para asearse convenientemente, reponer viandas y descansar un poco.

Y es que tenía que preparar la partida de la próxima ronda donde le tocaba enfrentarse al "talentoso" jugador soviético Misha Tal.

Se planteaba encauzar aquel cotejo hacia una lucha de maniobras estratégicas y sólo recurrir a la táctica si la posición se complicase.

Mikhail Tal era un auténtico "killer" en combinación.

Sí, se dijo en sus adentros, no había nada como tratar el "caso Tal" desde el punto de vista "clásico", aunque sin renunciar, por principios éticos, a su imoderno! estilo de juego.

Your song:

http://www.youtube.com/watch?v=FVJxs7lZe_w

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (50)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

13ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Fischer-Tal.

A Bobby aquel 28 de Septiembre le partieron el corazón (!?).

Y tuvo que ser Misha Tal!, el que iba a ser próximo aspirante al título de Campeón del Mundo del patriarca Mikhail Botvinnik.

La partida se puede ver en diversas fuentes. A saber, en la biografía de Tal de P.H. Clarke; en la revista Chess Review de Diciembre de aquel año, con comentarios de Hans Kmocho; en el libro temático de la Variante Sozin-Fischer, de Beliavsky y Mijalchisin; en el libro de Mednis sobre las derrotas de Bobby y en los temáticos de Soloviev y de Müller.

Y todos, absolutamente todos estos comentaristas incluida la famosa herramienta informática de Fritz13 llamada "*Let's Check*" (!?) coinciden en que Fischer fue "barrido" del tablero tras un tratamiento incorrecto de su apertura favorita.

Tal tuvo tiempo antes de que el torneo comenzase para preparar la línea que luego se daría en esta partida.



De todos era bien conocido que Fischer no iba a rehuír aquella variante.

De hecho Fischer se afilió al famoso plan f4-f5, pero lo hizo fuera de tiempo.

Tal lo contrarrestó cerrando antes que nada el centro del tablero y obligó posteriormente a las blancas a una defensa a ultranza de su débil peón de rey.

Pronto llegaría la ruptura temática ...d6-d5! que finalmente daría a Tal la preparación de un "fugoso" ataque por el flanco de rey.

Su movimiento ...g7-g6 fue sin duda un movimiento de doble admiración (!!) y la manera irreprochable en que Tal economizó sus fuerzas le llevó rápido a una amenaza de "jaque mate" que motivó el natural abandono de Bobby.

Sin duda, aquella derrota resultó ser un gran correctivo para el muchacho norteamericano.

Se dedujo entonces que Tal estaba en su máximo apogeo (!?).

Al extraordinario y punzante jugador letón lo tumbaría su enfermedad, por lo menos para haber estado mucho más tiempo en lo más alto del olimpo ajedrecístico.

**Fischer,Robert James - Tal,Mihail [B87]
Candidates Tournament Bled/Zagreb/Belgrade (13),
28.09.1959
[Jimenez,A sobre varios comentaristas]**

Se han seguido análisis de Clarke, Kmoch, Beliavsky y Mijalchisin, Mednis, Soloviev y Müller. Recomendamos no obstante que vean la partida en cualquiera de esas fuentes mencionadas. Aquí sólo ponemos algunas pinceladas, para destacar la total "clarividencia" de Misha Tal en este cotejo. **1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4!? e6 7.Ab3 Ae7 [7...b5!] 8.f4 0-0** Diagram



9.Df3?! [9.0-0 b5 10.a3 Cbd7 11.Ae3 Ab7 12.Axe6 fxe6 13.Cxe6 De8 14.Dd4 Tc8 15.Tae1 Tc4 16.Da7 Dc8 17.Cxf8 Axf8 18.Ad4 d5 19.Rh1 dxe4 20.Td1 Dc6 21.b3 Txc3 22.Axc3 e3 23.Tf3 e2 0-1 Klavins,J-Tal,M/Lat-ch Soviet Union 1958] **9...Dc7 10.0-0?** [10.f5 Cc6 11.Ae3 Cxd4 12.Axd4 b5 13.0-0-0 b4 14.Ca4 Tb8 15.fxe6 fxe6 1/2-1/2 Muchnik,K-Polugaevsky,L/URS-ch sf Baku 1958] **10...b5!** [10...Cbd7 11.g4 Cc5 12.g5 Cfd7 13.Ae3 b5 14.f5 Ce5 15.Dh5 b4 16.Cce2 Cxe4 17.fxe6 Axe6 18.Cxe6 fxe6 19.Axe6+ Rh8 20.Ad5 Axc5 21.Axe4 Axe3+ 22.Rg2 g6 23.Dh3 Da7 24.Tad1 Txf1 25.Txf1 Td8 26.De6 Dg7 27.Cg3 Tf8 28.Dxd6 Txf1 29.Cxf1 Aa7 30.Ad5 h5 31.Cg3 Cg4 32.Dd8+ Rh7 33.Ae4 Df7 34.Axc6+ Rxc6 35.Dd3+ Rg7 36.Cf5+ Dxf5 0-1 Rubtsova,O-Nedeljkovic,V/Ct Women Plovdiv 1959] **11.f5?** [11.a3] **11...b4! 12.Ca4 e5! 13.Ce2 Ab7 14.Cg3 Cbd7 15.Ae3 Ac6! 16.Af2 Db7!** [16...Da5 17.a3!] **17.Tfe1 d5!** Diagram



Todos sabemos que si las negras pueden realizar este movimiento en la Defensa Siciliana, entonces es que están mejor!. **18.exd5 Cxd5 19.Ce4 Cf4 20.c4 g6!!** Diagram



Tal, en su elemento combinatorio!. **21.fxg6 f5! 22.g7 Rxg7 23.Dg3+ Rh8 24.Cec5 Cxc5 25.Axc5 Axc5+ 26.Cxc5 Dc7! 27.De3 Tae8! Sin prisa pero sin pausa. 28.Te2** Fischer está groggy... . **28...Cxe2+ 29.Dxe2 Axc2! 30.Cxa6 Da7+ 31.Rxg2 Tg8+! 32.Rh3 Dg7! 33.Ad1 Te6** La economía de fuerzas de Tal en esa partida fue tremendamente efectiva. Ante el mate inminente, Fischer abandonó. **0-1**

Corazón partío:

<http://www.youtube.com/watch?v=IeL1R65nQPg&feature=related>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (51)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

14ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Smyslov-Fischer.

Llegaba de este modo el término de la segunda vuelta del torneo.

Bled, en la hoy Eslovenia, había sido un sitio sagrado para la práctica del noble juego-ciencia.



Fischer que había obtenido hasta entonces la friolera de 7 derrotas por 4 victorias y sólo 2 tablas, debía cerrar el ciclo enfrentándose con las piezas negras contra el “sabio” excampeón mundial Vasily Smyslov.

Y aún así, Bobby pugnó con todas sus fuerzas por la victoria (!?).

De todos es sabido que la energía de la juventud es muy grande y en Fischer ésta, todavía era mucho más intensa.

Smyslov tuvo que jugar el final resultante con mucha precisión.

¡Pase Mr. Bobby! (52)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

15ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Keres-Fischer.

Se inauguraba el ciclo de Zagreb (hoy capital de Croacia) con el inicio de la decimoquinta ronda.

Fischer se enfrentó, llevando las piezas negras, contra Paul Keres.

Y de nuevo le venció y llevaba ante él una ventaja de 3-1 (!?).

Y el modo en que lo hizo verdaderamente reflejó que estábamos delante de un "genio" del tablero.

Bobby le jugó sin complejos. No olvidemos que Keres, antes del comienzo de aquella partida, iba líder destacado del evento.



Primera ronda en Zagreb, decimoquinta del torneo. En el centro vemos a Bobby como se está dando cuenta de que está a punto de "miniaturizar" a Keres, de pie, mirando al tablero mural.

Fischer le sacrificó en gran estilo un peón y pronto Keres se vio ante problemas casi irresolubles (!?).

Demasiado "tino" tenía que tener para verlas todas y más tarde o más temprano (como realmente fue) el jugador estonio lo iba a pagar caro.

Fue un auténtico acto de mala suerte lo que le sucedió a Fischer al final de la partida.

Pudo haber dado una auténtica "estocada de gracia" y por muy poco, casi lo echa todo a perder.

Keres seguía no obstante "herido" y pronto devolvió el favor y aquello quedó como al principio... .

Estábamos ante una de las grandes partidas de Fischer, que en su "globalidad", debió haber sido calificada por los expertos como uno de sus grandes logros creativos hasta aquellos momentos (!?).

**Keres,Paul - Fischer,Robert James [A48]
Candidates Tournament Bled/Zagreb/Belgrade (15),
03.10.1959
[Jimenez,A sobre varios comentaristas]**

Se siguen análisis de lo comentado en los libros de todas las partidas de Fischer, el primero el del "equipo soviético" (que colaboró con la causa del imperio analizando minuciosamente las partidas del genio) liderado por Soloviev y el segundo, el del maestro alemán Karsten Müller. Como no podía ser menos, miramos las opiniones de Gligoric y Ragozin en el excelente libro del torneo. La partida fue tratada dentro de los libros sobre los mejores "puzzles" de Fischer, el de Elie Agur (mostrando el modo en que Bobby se hizo con la iniciativa en la apertura a cambio de un peón) y el de Robert E. Burger que desglosa en su sección sobre COMBINACIONES el grave error de todo un reputado táctico como Paul Keres, en la fase final de la partida. También utilizamos el bonito libro teórico sobre estrategia del famoso entrenador Drazen Marovic, titulado "Secretos de las transformaciones en ajedrez" donde la partida se comentó dentro de

la sección llamada "Sacrificios reales". Igualmente hicimos uso de lo que se cuenta sobre esta partida en la biografía más completa escrita sobre Bobby, la de Frank Brady (una de las primeras y que tenía también partidas comentadas del genio) y por último investigamos sobre lo que se trató sobre este cotejo en su momento en la afamada prensa ajedrecística norteamericana, concretamente en "Chess Life", con comentarios de William Lombardy y luego con una profunda variante puntualizada por Hans Berliner y en "Chess Review" con los análisis sobre la misma efectuados por Hans Kmoch. Todo perfectamente "sazonado" con los rigurosos cálculos analíticos del módulo informático Houdini 2.0 w32, que nos ayudó a diseccionar con más precisión los momentos más críticos de esta preciosa partida, en realidad "poco conocida" a nivel internacional para el mérito que tiene por parte de RJF que tumbó a Keres casi desde el primer asalto (!?).

QUEREMOS HACER UNA VEZ MÁS HINCAPIÉ EN QUE LA SERIE "PASE MR. BOBBY!" ESTÁ SIRVIENDO PARA DESCUBRIR INFINIDAD DE NUEVOS MATICES EN EL JUEGO PRÁCTICO DE FISCHER Y MARCA YA POR TANTO UN <<HITO HISTÓRICO>>, SUPERANDO CON CRECES TODO LO QUE SE HA CONTADO HASTA AHORA SOBRE EL MAYOR ÍDOLO DE LOS AJEDRECISTAS DEL MUNDO Y UNO DE LOS DEPORTISTAS MÁS GRANDES DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD (!?).

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 Invitando, fiel a su costumbre, a la Defensa India de Rey. **3.Af4!?** El siempre sólido y antiguo "Sistema Londres". **3...Ag7 4.Cbd2!?** Una idea de Alexánder Alekhine (que siempre quiso que se pronunciara su apellido como "Aliejin" - con tintes franceses - !?). [4.e3; 4.c3; 4.h3; 4.Cc3; 4.c4] **4...c5!?** [4...d6; 4...0-0; 4...d5] **5.c3!?** También Keres pretende seguir con las reminiscencias del llamado "Sistema Colle". [5.e3 d6 6.c3 Cc6 7.h3 0-0 8.Ac4 Te8 9.0-0 e5 10.dxe5 Cxe5 11.Axe5 dxe5 12.Cg5 Ae6 13.Axe6 fxe6 14.Cde4 Cxe4 15.Dxd8 Texd8 16.Cxe4 b6 17.Tfd1 Rf8 18.Rf1 Re7 19.c4 h6 20.Re2 Txd1 21.Txd1 Tb8 22.Td3 Ah8 23.a4 Tc8 24.Tb3 Rd7 25.a5 Rc6 26.axb6 axb6 27.Ta3 Ag7 28.Ta7 Tc7 29.Ta8 Te7 30.Tc8+ Rd7 31.Tg8 Rc6 32.h4 Rc7 33.g4 Rc6 34.Rd3 Td7+ 35.Rc3 Tf7 36.b3 Rc7 37.Rd3 Td7+ 38.Re2 Tf7 39.Cc3 Te7 40.g5 hxg5 41.hxg5 Rc6 42.Rd3 Td7+ 43.Re4 Tc7 44.Cb5 Te7 45.f3 Rd7 46.Tb8 Rc6 47.Tc8+ Rd7 48.Tc7+ Rd8 49.Tc6 Tb7 50.Txe6 1-0 Alekhine,A-Euwe,M/London BCF Congress (4) 1922] **5...cxd4 6.cxd4** El caballo blanco de "d2" estaría mejor ubicado en "c3". Ahora las blancas aún así amenazan 7.e2-e4!. Kmoch. **6...d5!** Diagram



Y por ello las negras prefieren sacrificar un peón a permitir dicho avance. Kmoch. **7.Axb8?!N** Keres entra en la disputa y cede la iniciativa por material. Kmoch. [Ya entonces se conocía 7.e3! que es claramente mejor: 7...0-0 8.Ae2 Cc6 9.h3 Db6 10.Db3 Af5 11.g4 Ae6 12.Cg5 Ad7 13.Dxb6 axb6 14.0-0 Tfc8 15.Tfc1 h5 16.gxh5 Cxh5 17.Ah2 f6 18.Cgf3 Axb3 19.Tc3 Ag4 20.Tb3 e5 21.dxe5 fxe5 22.Af1 e4 23.Ce1 Af8 24.Txb6 Ta7 25.Cb3 Cf6 26.Tb5 Ag7 27.a3 Cd7 28.Txd5 Axb2 29.Tb1 Axa3 30.Cd2 Cf6 31.Tdb5 Td8 32.Cc4 Ae7 33.Ce5 Cxe5 34.Axe5 Td1 35.Txd1 Axd1 36.Ad4 Ta4 37.Cg2 Rf7 38.Txb7 Cd5 39.Ab5 Ta5 40.Ac6 g5 41.Rh2 1/2-1/2 Bronstein,D-Geller,E/Moscow-UKR match 1954] **7...Txb8 8.Da4+ Ad7 9.Dxa7 Ce4!** Con idea de hacer ...e7-e5 en el momento propicio para abrir la posición. Kmoch. **10.e3 Cxd2 11.Cxd2 e5!** Diagram



12.Cb3? Un error "conceptual" gravísimo del gran Paul Keres. Había que traer rápidamente la dama al juego. Houdini. [12.Dc5! Houdini. 12...exd4! y las blancas aún así tienen que jugar con mucho cuidado. Veamos: 13.Ab5! (13.exd4? Tc8 14.Db4 De7+ 15.Dxe7+ Rxe7 16.Cf3 The8 17.Ad3 Rf8+ 18.Rf1 Ag4=/+ por la posición tan mala de la torre en "h1". Houdini.) 13...Axb5 14.Dxb5+ Dd7 15.Dxd7+ Rxd7 16.0-0-0= y aunque la iniciativa es todavía de las negras, las blancas pueden pugnar por el empate. Houdini.] **12...0-0-/+** Ahora el joven Bobby va a especular con el rey de su rival anclado en el centro. **13.Dc5 Tc8 14.Db4** Las blancas apresuradamente intentan controlar su casilla "d4". Kmoch. [Tomar en "d5" era extraordinariamente peligroso: 14.Dxd5? De7 15.Ae2 (15.Dxb7 Tb8 16.Dd5 Db4+--+ con fuerte ataque. Houdini.) 15...Ae6 16.Db5 exd4 17.0-0 dxe3 18.fxe3 Tc2-/+ de nuevo, con fuerte ataque. Houdini.] **14...Te8 15.Ae2?** [Para el módulo es algo mejor: 15.Ad3 exd4 16.Cxd4-/+ Houdini.] **15...exd4?!** Aunque no es reprochable intentar abrir la columna de rey, verdaderamente esta jugada hace las cosas más difíciles. [Era mucho más concluyente: 15...Dg5! Houdini y Soloviev. 16.Rf1 (16.g3? Soloviev. 16...Tc2! Houdini. 17.Ad3 Txb2 18.0-0 exd4-+ 19.exd4? Df6-+ Houdini.) 16...Tc2-+ Y las negras, por un peón, lo tienen todo!. Houdini.] **16.Cxd4=/+ Dh4!?** Amenazando ...Axd4 y también ...Te8xe3 (a la que no valdría continuar con g2-g3 por ...Te3xe2+!. Kmoch. **17.Dxb7** Diagram



Esto se llama gula!. Pero, ¿qué hacer?. El mítico Keres deambula por el tablero y parece mentira que esta partida sólo haya sido principalmente analizada en el libro de Brady de todos los conocidos, de antaño, de Fischer. Todavía en América tuvo cierta difusión, pero en más de cincuenta libros que cuentan la historia de Fischer, no aparece por ningún lado. ¿Dónde estuvieron sus biógrafos?. PERO NO SE PREOCUPEN, PARA ESO ESTAMOS AQUÍ NOSOTROS, CONTANDO LA SERIE TITULADA "PASE MR BOBBY!" (<http://www.ajedreztenerife.com>), PARA QUE NO SE NOS ESCAPE NINGÚN DETALLE DEL REY DEL AJEDREZ!. Insistimos: Si Fischer hubiera hoy vivido y le enseñamos todo nuestro "riguroso" trabajo sobre su carrera ajedrecística, estamos seguros de que nos hubiese concedido la mejor entrevista (sólo de ajedrez – NADA DE "ABURRIDA Y MENTIROSA" POLÍTICA) de la historia. SE HUBIERA PRONTO PERCATADO DE QUE SOMOS DISTINTOS, ¡PERO LEGALES!, SOBRE TODO CUANDO TAMBIÉN CRITICAMOS CON OBJETIVIDAD DESDE ESTAS PÁGINAS (COSEA QUE NO HACEN NINGUNO DE LOS PERIODISTAS QUE COBRAN) LA LABOR "PATÉTICA" DE LA ACTUAL FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE AJEDREZ QUE DIRIGEN ILYUMZHÍNOV Y MAKROPÓULOS, CON ALIADOS AJEDRECISTAS DE LA SUPER-ÉLITE ACTUAL COMO POR EJEMPLO, GRISCHUK Y SVIDLER, LOS BAUTIZADOS, CON RAZÓN, DESDE AQUÍ COMO LOS "BURRITOS DE LA F.I.D.E." (<http://ajedreztenerife.blogspot.com/2011/09/burritos-y->

aplicados.html), AL FIRMAR TABLAS RÁPIDAS EN LOS TORNEOS DE LA CANDIDATURA, minimizando con su comportamiento LA NOBLE HISTORIA DEL AJEDREZ QUE DEFENDIÓ MÁS QUE NADIE ¡R.J.F.!. ¡¡HAY QUE ACABAR CON LOS USURPADORES DEL JUEGO-CIENCIA, DIRECTIVOS INCLUIDOS!! QUE LO ÚNICO QUE CONSIGUEN ES DAÑAR LA IMAGEN "SERIA" DEL AJEDREZ. MIREN POR EJEMPLO AHORA COMO LA F.I.D.E. ORGANIZA UN MUNDIAL "DESCAFEINADO" COMO SERÁ EL ANAND-GELFAND, ANODINO Y SIN COLOR... . EL NÚMERO UNO DEL AJEDREZ MUNDIAL, EL JOVEN GM NORUEGO MAGNUS CARLSEN, NO QUISO ENTRAR EN ESE JUEGO DE ELIMINATORIAS, PORQUE DECIDIR UN CANDIDATO AL TÍTULO DE CAMPEÓN DEL MUNDO, EN TIEMPO DE "BLITZ", EQUIPARA EL AJEDREZ AL JUEGO DEL PARCHÍS O DE LAS DAMAS (??). ¡ILYUMZHÍNOV Y MAKROPOULOS NO DAN MÁS, PORQUE NO SABEN!. LAMENTABLE. [17.0-0? Axd4!-+ Marovic.; 17.g3? De4-+ Marovic.; 17.Td1? Txe3 18.g3 Txe2+ 19.Rxe2 De4+-+ Marovic.] **17...Axd4 18.Dxd7 Axb2 19.Td1 Ac3+ 20.Rf1 d4 21.exd4?** [Es mejor 21.Dg4! aunque las negras tienen ventaja duradera tras: 21...De7 22.Ab5 Ted8 23.e4 Tc5 24.De2 Tb8=/+ Houdini.] **21...De4-/+** **22.Dg4?!** [De nuevo parece mejor 22.Db5 Müller, pero tras 22...Axd4! Houdini. 23.Af3 De6 24.Dd3 Ab6 25.g3 Tcd8 26.Dc2 Txd1+ 27.Dxd1 Dxa2 28.Rg2 Dxf2+ 29.Rh3 De3-/+ la ventaja es clara. Houdini.] **22...Dc2!-+ 23.g3** Diagram



Y ahora Bobby pierde su concentración y echa a perder todo un brillante trabajo estratégico y táctico. Si quitamos la jugada que sigue, podríamos decir que estábamos ante una de las grandes partidas de Fischer!, sobre todo porque dominar de esta manera tan apabullante a Paul Keres no era nada sencillo y superaba con creces todo lo que Bobby había hecho en su carrera deportiva hasta aquellos momentos (!?). **23...Dxa2?** Para recortar un peón de los dos de menos que tenía... . [23...Ad2! 24.Ab5 (24.Af3 h5 25.Dd7 Ae3 26.fxe3 Txe3 27.Dd5 Tcc3-+ Houdini y Müller. ; 24.Rg2 h5 25.Df3 Tc3-+ Houdini y Müller.) 24...h5 25.Txd2 Dxd2-+ Houdini y Müller-] **24.Ab5??** Obnubilado por tanto golpe táctico, Keres pierde la razón, al instante... . [Se imponía: 24.Af3!= Diagram



Houdini. En el entonces "periódico" de ajedrez de fecha 20 de Marzo de 1960 CHESS LIFE, el maestro norteamericano de Littleton - Colorado, Hans Berliner, clamó que todavía las negras tienen ventaja tras: 24...Ad2!? Y ahora analizó tres continuaciones, pero gracias a nuestro apreciado módulo informático vemos que con las dos primeras, las blancas no tienen problemas: 25.d5?! La peor posibilidad, sin duda. **a)** 25.Dd7 Tcd8 26.Db5 Tb8 27.Dd7 Ag5 (27...Ted8= Houdini.) 28.Rg2 Ted8 Para Berliner, con iniciativa, pero ahora sigue: 29.Dc7!+/= y las blancas no tienen nada que temer. Houdini. Por ejemplo, no vale: 29...Ae3?! por 30.Thf1 Tbc8 31.De5 Te8 32.Ad5!+/= Houdini.; **b)** 25.Rg2 f5!? 26.Dh3 Ae3!? 27.Thf1 Tc2 28.Rh1 Axf2 clamando Berliner un fuerte ataque para las negras, pero

la frialdad de Houdini muestra que las blancas no tienen por qué temer: 29.g4! Ae3 con idea de ...Ae3-f4!. 30.Ag2! f4 31.d5!= y la posición es inexpugnable. Houdini.; 25...Tc2 Berliner. 26.Rg2! Houdini. Idea que se le escapó a Berliner. 26...Ae3 27.Rh3 Txf2=/+ Houdini.] **24...Dd5-+** Tocando al alfil y a la torre enemiga y tras **25.Axe8** Unica. Sigue: **25...Dxh1+ 26.Re2 Txe8+ 27.Rd3 Ae1** Y ante la pieza de menos, Keres, tranquilo (tanto en las victorias como en las derrotas), abandonó. **0-1**

"Estaba comentando esta partida en la sala de demostración en uno de aquellos tableros murales de madera que por entonces se usaban. Al final, cuando les pedí a los jugadores que firmasen la planilla, recuerdo que me sorprendió ver a Fischer muy <<emocionado>>, mientras que Keres estaba <<imperturbable>>, a pesar de que había perdido ante un adversario relativamente inexperto".

Drazen Marovic

Se dijo que aquella noche, la mítica "Caissa" entró sigilosamente en la habitación de Bobby:

<http://www.youtube.com/watch?v=INVNRxbjp1k>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com



Smyslov, Vassily - Fischer, Robert James [B50]
Candidates Tournament Bled/Zagreb/Belgrade (14),
29.09.1959
[Jimenez, A sobre notas de varios comentaristas]

Una partida poco comentada pero que merece la pena verla con detenimiento. Se siguen análisis del equipo soviético del que Soloviev rescató todas las partidas de Fischer analizadas al dedillo (pero en época sin computadoras), de Müller en el manual del S.XXI sobre

todas las partidas de Fischer (ya con el apoyo informático) y luego del libro del torneo - Gligoric y Ragozin-; del libro de Agur sobre los temas tácticos y estratégicos de Bobby y del libro "Russians Vs Fischer" de Plisetsky y Voronkov. Aún así nos place comentar esta partida extensamente, con palabras y no solo variantes, para reflejar una vez más la "auténtica" personalidad de Fischer ante el tablero de ajedrez (!?). Está claro, Fischer, de habernos conocido nos hubiera concedido una entrevista exclusiva, hablando sólo de ajedrez y nada de política ni de aburridos temas de judíos, de ricos norteamericanos, etc. etc. etc. **1.e4 c5** Defensa Siciliana. **2.Cf3 d6 3.c3!?** Una antigua idea de Ilyin Zhenevsky. **3...Cf6 4.Dc2!?** Smyslov, sin duda, quería sacar del libro a Fischer, que aunque tenía un repertorio muy limitado bien es verdad que lo conocía muy bien y para ganarle un duelo teórico había que gastar muchas horas de entrenamiento. El entonces excampeón del mundo que ya venía de disputar 3 matches con Botvinnik y con 38 años, no tenía ninguna intencionalidad de rebatirle su modesto pero peligroso arsenal. [4.Ae2; 4.h3; 4.Ad3; 4.Ac4; 4.d3] **4...Cc6** [4...Dc7 5.Ab5+ (5.Ac4 a6 6.a4 e6 7.0-0 d5 8.exd5 exd5 9.Te1+ Ae7 10.Ae2 Cc6 11.d4 0-0 12.Ag5 cxd4 13.cxd4 Ae6 14.Cc3 Tac8 15.Tad1 Tfe8 16.Af1 Db6 17.Dd2 Tcd8 18.Ce5 Ce4 19.Cxe4 dxe4 20.Txe4 Axc5 21.Dxc5 Cxe5 22.Dxe5 Ad7 23.Df4 Txe4 24.Dxe4 Axa4 25.Td2 Da5 26.Df4 Dd5 27.f3 g6 28.h4 Rg7 29.g4 Dd6 30.Dxd6 Txd6 1/2-1/2 Ilyin Zhenevsky,A-Konstantinopolsky,A/URS-ch10 Tbilisi 1937) 5...Cbd7 6.0-0 g6 7.Te1 Ag7 8.Ca3 0-0 9.d4 a6 10.Af1 b5 11.Ag5 Ab7 12.Ad3 e5 13.dxe5 dxe5 14.De2 c4 15.Ac2 Cc5 16.Axf6 Axf6 17.Tad1 Tad8 18.Cb1 Dc6 19.Txd8 Txd8 20.Cbd2 Ce6 21.g3 Cc5 22.b3 Cd3 23.Tb1 cxb3 24.Axd3 bxa2 25.Tc1 a1D 0-1 Radovici,C-Polugaevsky,L/Marianske Lazne (11) 1959; 4...g6 5.d4 Ag7 6.dxc5 (6.Ae2 0-0 7.0-0 Dc7 8.d5 e5 9.c4 h6 10.Cc3 Ch5 11.Te1 Cf4 12.Af1 g5 13.g3 Cg6 14.Ad3 Ce7 15.h4 f6 16.Rg2 Ca6 17.a3 Dd7 18.Th1 Cc7 19.De2 Ce8 20.Cd1 g4 21.Ch2 f5 22.exf5 h5 23.Ce3 Cf6 24.f3 gxf3+ 25.Dxf3 e4 26.Axe4 Cxe4 27.Dxe4 Cxf5 28.Cf3 Cxe3+ 29.Axe3 Df5 30.Dxf5 Axf5 31.Af4 Tfe8 32.Axd6 Axb2 33.Tae1 Ae4 34.Axc5 Tac8 35.d6 Axf3+ 36.Rxf3 Tf8+ 37.Rg2 Txc5 38.Te2 Af6 39.Te4 Td8 40.Td1 Ae5 41.g4 hxg4 42.Txg4+ Rf7 43.Tf1+ Re6 44.Tg6+ Rd7 45.Tf7+ Rc6 46.Th6 Axd6 47.Thh7 Tg8+ 48.Rf3 Tg3+ 49.Rf2 Txc4 50.Txb7 Tc2+ 51.Rf1 Th3 0-1 Ilyin Zhenevsky,A-Lisitsin,G/URS-ch10 Tbilisi 1937) 6...dxc5 7.Ae3 Cbd7 8.Cbd2 0-0 9.e5 Cg4 10.e6 fxe6 11.Ag5 Cge5 12.h4 De8 13.0-0-0 b6 14.Ae3 Tf5

15.h5 gxh5 16.Db3 Cf6 17.Ch4 Rh8 18.Ab5 Df8 19.Cxf5 exf5 20.Cf3 Cxf3 21.Ac6 c4 22.Db5 Ad7 23.Txd7 Cxd7 24.Axa8 Cfe5 25.Ad5 f4 26.Ad4 a6 27.Dxa6 Cd3+ 28.Rb1 e5 29.Axc4 Cxb2 30.Rxb2 exd4 31.Txh5 Cc5 32.Db5 f3 33.Ad3 fxg2 34.Txh7+ Rg8 35.Dc4+ Df7 36.Txg7+ Rxg7 37.Dxd4+ Df6 38.Dg4+ Rf8 39.Dc8+ Re7 40.Dc7+ Cd7 41.Dg3 Dd6 42.Dg5+ Cf6 1/2-1/2 Bannik,A-Spassky,B/Riga 1958/URS-ch] **5.d4** Directo al grano. [Más tarde saldría a la luz: 5.Ae2] **5...cxd4** [5...e5 6.dxe5 dxe5 7.Ab5 Dc7 8.Cbd2 Ad7 9.Cf1 a6 10.Ae2 Cd8 11.Ag5 Ae7 12.Ce3 Ac6 13.Axf6 Axf6 14.a4 g6 15.Ac4 Ce6 16.g3 Td8 17.h4 0-0 18.a5 Tfe8 19.Cd2 Ag7 20.Cd5 Db8 21.h5 Cc7 22.Ce3 Dc8 23.Cf3 Ab5 24.b3 Ce6 25.Cd5 Ac6 26.hxg6 hxg6 27.0-0-0 Ab5 28.Th4 Axc4 29.bxc4 Cc7 30.Cb6 Txd1+ 31.Dxd1 Dd8 32.Dxd8 Txd8 33.Rc2 Ce8 34.Th1 Cf6 35.Te1 Cg4 36.Te2 f5 37.exf5 gxf5 38.Ch4 f4 39.Cd5 fxg3 40.fxg3 Tf8 41.Cf5 Tf7 42.Cd6 Td7 43.Ce4 Tf7 44.Cxc5 e4 45.Cxe4 Ce5 46.c5 Cc6 47.Cd6 Td7 48.Te8+ Rh7 49.Cb6 Tc7 50.Cd5 Td7 51.g4 Cxa5 52.Te6 Cc6 53.Cb6 Tc7 54.Cd5 Td7 55.Cf6+ Axf6 56.Txf6 Ce5 57.g5 Tc7 58.Ce4 Tc6 59.Td6 Txd6 60.cxd6 b6 61.Cd2 Rg6 62.Cc4 Cd7 63.Rd3 b5 64.Ca5 Rxc5 65.Re4 Rf6 66.Rd5 Rf5 67.Cb3 Cb8 68.Cd4+ Rf6 69.Rc5 Cd7+ 70.Rc6 Cf8 71.Cb3 Re5 72.Cc5 a5 73.d7 Cxd7 74.Cxd7+ Re4 75.Cc5+ 1-0 Bronstein,D-Suetin,A/Riga 1958/URS-ch] **6.cxd4 d5!N** La lucha por el control del centro comenzó a las primeras de cambio... . [6...a6 7.Cc3 Ad7 8.a3 Tc8 9.d5 Ca5 10.Ae3 g6 11.Ae2 Ag7 12.Cd2 b5 13.b4 Cc4 14.Cxc4 bxc4 15.h3 0-0 16.0-0 Ce8 17.Tac1 f5 18.f3 f4 19.Af2 e5 20.Cb1 Dg5 21.Rh2 Dd8 22.Axc4 Tc7 23.Dd3 Dc8 24.Axa6 Da8 25.b5 Ac8 26.Axc8 Dxc8 27.Txc7 Cxc7 28.Tc1 Db7 29.b6 Ca6 30.Db5 Af6 31.a4 Tb8 32.Tc6 De7 33.Dxa6 Ah4 34.Tc8+ Txc8 35.Dxc8+ Rg7 36.Axh4 Dxh4 37.Cc3 Dg3+ 38.Rh1 De1+ 1/2-1/2 Carter,G-Westbrook,E/Sacramento (CA) City-ch 1944] **7.e5 Ce4 8.Cc3 Af5 9.Db3 Cxc3 10.bxc3** [Resultaba interesante 10.Dxb7!? que a priori no gustó por 10...Ca5 Soloviev. Pero sin embargo tras 11.Db4 e6 12.Dxc3 Tb8 13.Ag5 Dd7 hay compensación por el material entregado. Houdini 2.0 w32.] **10...Dd7 11.Aa3 Tc8!** con idea de ...Ca5-c4. Plisetsky y Voronkov. **12.Ch4** [De nuevo tendrían que pasar años para que se probase: 12.Ae2] **12...Ag4 13.h3 Ah5 14.g4 Ag6 15.Cxg6 hxg6** Diagram



Las blancas se han quedado con la pareja de alfiles, pero destacamos que para Fischer no existían los imprevistos y ahora el chaval, impone un plan que tuvo que haber sido calculado con mucha precisión que demuestra su "pericia" ajedrecística. **16.Ag2** [16.Tb1!? Tc7!= Houdini. (16...Ca5? 17.Db4 b6 18.Aa6 Tc7 19.Dxa5+/= Müller.)] **16...Ca5!** Momentánea entrega de peón para intentar hacerse con el peso de la partida. [16...e6!? 17.Axf8 Rxf8 18.0-0 con idea de f2-f4-f5 con iniciativa y ligera ventaja de las blancas. Soloviev. Pero no está claro para el módulo: 18...Rg8 19.Tfd1 Ca5 20.Dc2 Tc7= Houdini.] **17.Dxd5 Dxd5 18.Axd5 e6!?** Iniciativa. **19.Axf8** Se acabó la pareja de alfiles... . **19...Txf8 20.Ag2 Txc3** Diagram



En sólo veinte jugadas estamos ya ante un final de partida. Smyslov era conocido por todos como un auténtico virtuoso con las torres. En la isla canaria de Las Palmas en un torneo en el que fue invitado demostró a todos los presentes su tremendo conocimiento en esta materia!. **21.Rd2 Ta3!** La actividad es fundamental y más teniendo presente que el alfil blanco está muy bien ubicado. **22.Thc1 f6!** No se puede hacer una sola jugada pasiva. **23.Re2!** [23.Tc8+!? Rf7 24.Tc7+ Rg8 25.exf6 Txf6! 26.Re1 con más actividad. Müller. Aunque de nuevo para el módulo las negras no tienen nada que temer: (26.Re2 Cb3 27.Td1 Txa2+ Gligoric y Ragozin. 28.Re3 Txf2 29.Axb7 Tfe2+ 30.Rf3 Tec2 31.Txc2 Txc2 32.d5 con compensación por el material entregado. Houdini.) 26...Rh7! Houdini. (26...Cb3? 27.Tb1!+/= Houdini. (27.Td1? Txa2-/ + Ragozin.)) 27.Ae4 Txb3 28.Tac1 Th2= Houdini.; 23.exf6!? Soloviev. 23...Txf6 24.Re1 Rd7= Houdini.] **23...Rd7** Los reyes se posicionan en las mejores casillas. **24.exf6** [24.Tc2!? Tc8 25.Txc8 Rxc8 Y hay que jugar con destreza: Lo mejor es: 26.exf6! Houdini. (El equipo de Soloviev sólo analizó: 26.Tc1+? Rd7 27.Tc2 y ahora hay dos opciones, la segunda que da el programa, la más óptima: 27...g5! Houdini. (27...Cc6 28.Axc6+ bxc6 29.h4! Houdini. (Y aquí los soviéticos sólo consideraron: 29.exf6? gxf6 30.f3 g5=/+ Soloviev.) 29...Th3 30.Tc4= Houdini.) 28.f4 Tg3 29.Rf1 gxf4 30.exf6 gxf6 31.Tf2 e5=/+ Houdini.) 26...gxf6 27.h4 Cc6 28.Axc6 bxc6 29.Th1 Txa2+ 30.Re3 Ta3+ 31.Re4 Ta4 32.h5 gxh5 33.gxh5 c5!= Houdini.] **24...gxf6** Bobby se decanta por arreglar ya

su estructura. **25.Tc2 Rd6 26.Td1 f5** [26...g5!? 27.Td3 Ta4 28.d5! Houdini. 28...e5! 29.Tdc3= Houdini.] **27.g5!?** con idea de f2-f4. Müller. **27...f4** Fischer, siempre atento, no lo permite. **28.Af3! Th8 29.Ag4 Cc6 30.Tb2!** Demostrando con buen criterio no tener prisa. [30.Axe6?! f3+ 31.Re1 Cb4! Houdini. (31...Rxe6 32.d5+ Rf5 33.dxc6 bxc6 34.Tc5+ Re4 con idea de ...Txb3 y ...Txa2, con iniciativa. Soloviev. ¡De eso nada!: 35.Tc4+! Rf5 36.Tc5+= Houdini.) 32.Tc8 Txc8 33.Axc8 Cd3+ 34.Rf1 Txa2 35.Rg1 Cxf2 36.Tf1 Ce4 37.Txf3 Cxg5 38.Tf6+ Rc7 39.Ag4 Ta6 40.Txa6 bxa6 41.Rf2 Cf7=/+ Houdini.] **30...b6 31.Rf1!?** con idea de Tb2-e2 y si ...Th8-e8 entonces d4-d5!. Agur. [31.Axe6?! f3+ 32.Re1! Houdini. (El equipo técnico ruso de Soloviev sólo sugirió: 32.Rf1? Rxe6 33.d5+ Rd6 34.dxc6+ Rxc6=/+ Soloviev. 35.Tc2+ Rb5 36.Td5+ Ra6 y ahora se ve la pérdida de tiempo de 32.Rf1?: 37.Re1 Txb3=/+ Houdini.) 32...Rxe6 33.d5+ Rd6 34.dxc6+ Rxc6 35.Tc2+ Rb5 36.Td5+ Ra6 y salva a las blancas: 37.Td7! Txb3 38.Tcc7 Th1+ 39.Rd2 Txa2+ 40.Re3 con compensación por el material entregado. Houdini.] **31...Taxh3!** Diagram



Un interesante sacrificio para abrir líneas, aunque sólo sea con el deseo de animar la partida. Müller. Bobby una vez más predica con el ejemplo. Las partidas no deben acabar nunca en tablas de manera prematura (!!). La pena es que muchos de los GM's de la super-élite de hoy en día se han olvidado de esta premisa, que la actual F.I.D.E. de Ilyumzhinov y Makropoulos, posiblemente por falta de "cultura ajedrecística", lamentablemente desconoce, porque no pone nada de

su parte para remediarlo. Si de este cronista dependiera, la solución para erradicar las tablas rápidas de los Campeonatos del Mundo y Torneos Clasificatorios, se impondría de un día para otro (!!). Da lástima ver cómo se puede tardar tanto tiempo para cambiar leyes (para beneficio de todo el colectivo) como las que nos ocupa.









32.Axh3 [32.Te2?? Th1+--+ Agur.] **32...Txh3 33.Re2 Rd5 34.Tb3!=** Smyslov no quiere problemas y juega descaradamente ya para tablas. **34...Txb3! 35.axb3 Cxd4+** "Torre" frente a "Caballo y dos peones". **36.Rd3 e5** [36...a5!? parece más ambiciosa. Müller. Pero se debe llegar al empate con: 37.Th1 Cf3 38.Th6 Cxg5 39.Txg6 Ce4 40.f3 Cc5+= Houdini.] **37.b4! a5 38.bxa5 bxa5 39.Tb1 e4+ 40.Rc3 e3** Apurando hasta el final. **41.fxe3 fxe3** Aplazada. **42.Tb6** Jugada Secreta. [42.Td1? e2 43.Txd4+ Re5-+ Agur.] **42...a4 43.Txg6! a3 44.Ta6 Cb3!** Diagram



Intrépido Fischer que tiende una trampa... . [También valía 44...e2!? 45.Rd2 Cf3+ 46.Rxe2 Cxg5 47.Ta5+ Rc4 48.Txg5 a2 49.Ta5 Rb3 50.Rd2 Rb2 51.Tb5+ Ra1!= Soloviev.] **45.Txa3** en la que Smyslov, demasiado sabio, no cae. [45.Rxb3? e2-+ Gligoric y Ragozin.; 45.Rd3? Cc5+--+ Gligoric y Ragozin.] **45...e2 46.Ta1!!** Y con una sonrisa en su rostro, el excampeón mundial ofreció tablas que fueron aceptadas por el joven y genial ajedrecista. SE ACABABA ENTONCES EL PERIPLO POR BLED. AHORA TODOS IRÍAN A ZAGREB. **1/2-1/2**

La clasificación tras esta décimocuarta ronda era la siguiente:

Candidates Tournament 1959

	1	2	3	4	5	6	7	8	
1  Keres, Paul	++	1 1	0 ½	½ ½	1 ½	0 1	1 1	1 1	10.0 / 14
2  Tal, Mihail	0 0	++	½ ½	1 ½	0 1	1 1	1 1	1 1	9.5 / 14
3  Petrosian, Tigran V	1 ½	½ ½	++	0 ½	½ ½	1 1	½ 1	1 0	8.5 / 14
4  Gilgoric, Svetozar	½ ½	0 ½	1 ½	++	1 ½	0 1	½ 1	½ ½	8.0 / 14
5  Smyslov, Vassily	0 ½	1 0	½ ½	0 ½	++	½ ½	½ 0	½ 1	6.0 / 14
6  Fischer, Robert James	1 0	0 0	0 0	1 0	½ ½	++	½ 1	0 1	5.5 / 14
7  Benko, Pal C	0 0	0 0	½ 0	½ 0	½ 1	½ 0	++	1 1	5.0 / 14
8  Olafsson, Fridrik	0 0	0 0	0 1	½ ½	½ 0	1 0	0 0	++	3.5 / 14

(56 Games)

Todo el mundo del ajedrez se sentía “gozoso” por la buena acogida de aquel Torneo de Candidatos en tierras yugoslavas (hoy, Eslovenia, Croacia y Serbia).

Sin duda, valía la pena estar ibailando sin parar! sobre un gran tablero de ajedrez.

Dance with me:

<http://www.youtube.com/watch?v=bxQ1nPwfj-4>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (53)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

16ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Fischer-Petrosian.

Comenzamos el nuevo año 2012 lleno de bríos y analizando minuciosamente la famosa partida de Fischer llamada de las “cuatro damas”.

Y hemos descubierto, eso sí, con mucha paciencia (!?) líneas clarificadoras que nos ayudan a comprenderla más aún si cabe.

Fischer estaría orgulloso de nosotros porque aprovechamos de paso, con ejemplos concretos como el que sigue, para darle “jaque continuo” a la actual F.I.D.E. que lo que hace está mal hecho, con el beneplácito de casi todos los que la rodean.

Pero nosotros no queremos estar al lado de una organización, al menos dudosa (?!) por no decir mala (?) o muy mala (??).

Vayamos al grano:



9. During the Candidates' tournament in Yugoslavia in 1959, Fischer listens disinterestedly to the opening speeches while sitting next to his chief competition, Mikhail Tal and Tigran Petrosian.

**Fischer,Robert James - Petrosian,Tigran V [B11]
Candidates Tournament **Bled/Zagreb/Belgrade** (16),
04.10.1959
*[Jimenez,A sobre notas de varios comentaristas]***

Treinta y cinco horas costó analizar esta partida que aclara bastante todo lo que ya se había escrito sobre ella. Y digamos que ha sido gracias al aporte del módulo informático Houdini, lo que hace que la serie Pase Mr. Bobby! (<http://www.ajedreztenerife.com>) sea completamente distinta a todo lo que se ha escrito sobre el genio del ajedrez hasta aquí, marcando un hito en la biografía de RJF. Se siguieron análisis de Morán, Euwe, Bjelica, Soltis, Equipo soviético dirigido por Soloviev, Müller y sobre todo del propio Fischer en sus 60 partidas memorables. **1.e4 c6 2.Cc3 d5 3.Cf3 Ag4 4.h3 Axf3 5.Dxf3 Cf6 6.d3 e6 7.g3 Ab4** De nuevo se da la variante que trajo de cabeza a Bobby en este gran Torneo de Candidatos (que no las "minucias" que hoy en día organiza la FIDE de Ilyumzhinov y

Makropoulos). **8.Ad2 d4 9.Cb1 Axd2+ 10.Cxd2 e5 11.Ag2 c5**
 Petrosian sigue fiel a su estilo. **12.0-0 Cc6 13.De2** Diagram



13...De7N [Si 13...g5 14.Cf3 (Bobby pensaba mejorar lo que se había dado en la segunda ronda de este torneo entre ambos contendientes, continuando aquí con: 14.c3! y tras 14...De7 15.Cf3 h6 16.cxd4 la computadora, apoya la causa negra y manifiesta que la mejor jugada es: 16...cxd4! Houdini 2.0 w32. (Bobby dio como línea principal: 16...exd4? Houdini. Veamos: 17.e5 0-0-0 18.Tfe1+/= pues ahora la diagonal del alfil está despejada y las blancas no pueden bloquear en "e5" como en la segunda ronda (ver apartado B). Fischer. En efecto, tras: 18...The8 19.Dc2 Cd7 20.a3 Rb8 21.Cd2+/= con idea de Cd2-c4 y las blancas tienen una bien marcada ventaja posicional. Houdini.) 17.h4 Tg8 18.hxg5 hxg5 19.Tfc1 y ahora el módulo señala el movimiento defensivo: 19...Rf8! (Fischer sólo analizó: 19...0-0-0 20.b4! Rb8 21.b5 Ca5 22.Dd2+/= ganando un peón. Fischer.) 20.Dd2 Cd7= y hay partida. Houdini.) 14...h6 15.h4 Tg8 16.a3 De7 17.hxg5 hxg5 18.Dd2 Cd7 19.c3 0-0-0 20.cxd4 exd4 21.b4 Rb8 22.Tfc1 Cce5 23.Cxe5 Dxe5 24.Tc4 Tc8 25.Tac1 g4 26.Db2 Tgd8 27.a4 De7 28.Tb1 Ce5 29.Txc5 Txc5 30.bxc5 Cxd3 31.Dd2 Cxc5 32.Df4+ Dc7 33.Dxg4 Cxa4 34.e5 Cc5 35.Df3 d3 36.De3 d2 37.Af3 Ca4 38.De4 Cc5 39.De2 a6 40.Rg2 Ra7 41.De3 Td3 42.Df4 Dd7 43.Dc4 b6 44.Td1 a5 45.Df4 Td4 46.Dh6 b5 47.De3 Rb6 48.Dh6+ Ce6 49.De3 Ra6 50.Ae2 a4 51.Dc3 Rb6 52.De3 Cc5 53.Af3 b4 54.Dh6+ Ce6 55.Dh8 Dd8 56.Dh7 Dd7 57.Dh8 b3 58.Db8+ Ra5 59.Da8+ Rb5 60.Db8+ Rc4 61.Dg8 Rc3

62.Ah5 Cd8 63.Af3 a3 64.Df8 Rb2 65.Dh8 Ce6 66.Da8 a2 67.Da5 Da4 68.Txd2+ Ra3 0-1 Fischer,R-Petrosian,T/Bled (2) /Zagreb/Belgrade 1959/Candidates] **14.f4 0-0-0** Permitiendo f2-f4, las negras han pretendido enrocar largo. **15.a3 Ce8 16.b4** "Made in Fischer" en aras de hacerse con la iniciativa. **16...cxb4 17.Cc4?** [17.axb4!? Houdini. 17...Cc7 18.fxe5 Rb8 19.Cc4+/= Va más con el espíritu de la posición. Müller. Veamos: 19...b5 20.Ca5 Cxe5 21.Dd2+/= Houdini.; 17.fxe5 Fischer. 17...bxa3 18.Cc4 b5! Houdini. (Bobby sólo consideró la más débil: 18...Tf8?! 19.Txa3 b5 20.Dg4+!+/= Fischer.) 19.Cxa3 Cc7 20.Dg4+ Rb8= Houdini.] **17...f6! 18.fxe5 fxe5 19.axb4 Cc7 20.Ca5 Cb5!** Fischer admitió que aquí ya había perdido "la mano". **21.Cxc6 bxc6 22.Tf2 g6 23.h4** Diagram



23...Rb7? [Bobby indicó que Petrosian debería haber simplificado a fin de llegar a un final ganador y jugar ahora por eso: 23...Thf8! A modo de ejemplo clarificador, vamos a enfrentar a nuestros dos módulos favoritos a nivel de "auténtico" campeonato del mundo, es decir, a 2 h 30' sin finish: 24.Dd2 Rb7 25.Af3 Rb6 26.Tff1 Tf7 27.Dg5 La dama blanca está muy pasiva atada a la defensa del débil peón de "b4". Ahora se cambia, pero a costa de dañar la estructura de peones blancos y de provocar los mencionados cambios favorables para las negras. 27...Dxg5 28.hxg5 Tc8 29.Ag4 Txf1+ 30.Rxf1 Tc7 31.Re1 Cc3 32.Ae6 Rb5 Las negras ganan el peón sin despeinarse. La capacidad intuitiva de Fischer era increíble. El sólo mencionó la primera jugada del plan y su idea (23...Thf8!) y con eso fue más que suficiente.

Nosotros los "GRANDES aficionados", queremos verlo y por eso aprovechamos la herramienta informática, en este caso del módulo Houdini, que nos ayuda a aclarar nuestras dudas y a entender mucho más a Fischer. 33.Ab3 Rxb4 Ahora la técnica empleada por las piezas negras será exquisita, pero también es verdad que la partida toma un marcado carácter técnico y de mucho juego "paciente". 34.Ta6 Rc5 35.Rd2 Rb5 36.Ac4+ Rb4 37.Ab3 Rc5 38.Re1 Tg7 39.Rd2 Tb7 40.Re1 Te7 41.Rd2 Tg7 42.Ac4 Td7 43.Ab3 Te7 44.Re1 Cb5 45.Rd2 Tc7 46.Aa2 Tb7 47.Ab3 Rd6 48.Aa4 Cc3 49.Ab3 Rc7 50.Re1 Rd7! Provocando la jugada que sigue, para ya avivar la llama de la victoria!. 51.Aa4 Tb1+! 52.Rf2 Rc7 53.Txa7+ Las negras devuelven el material en el mejor momento posible. 53...Rb6 54.Ta8 Rb7 55.Ta5 Cxa4! El final de torres está ganado para las negras. Houdini en ese tipo de finales lo borda!. 56.Txa4 Tb2! 57.Tc4 Rb6 58.Re2 Rb5 59.Rd2 Ta2 60.Re2 c5! Inutilizando por completo a la torre blanca!. 61.Re1 Ta1+! 62.Re2 Tb1!! Buscando un cambio favorable en "b4". 63.c3 Desesperación. (63.Rf2? Tb4 64.Txb4+ cxb4! 65.Re2 b3! 66.cxb3 Rb4 67.Re1 Rxb3 68.Rf1 Rc3 69.Re2 Rc2-+) 63...Tb2+ 64.Re1 Tg2! Comienza el proceso de limpieza. 65.cxd4 exd4 66.Tc1 Txc3 67.Re2 Txc5 Dos peones de ventaja. 68.Rf3 h5 69.Th1 Rc6 70.Th3 Tg1 71.Rf2 Tg4 72.Rf3 Rd6 73.Th1 c4! Actividad. 74.dxc4 Re5 75.c5 Tf4+ 76.Re2 Txe4+ 77.Rd3 Rd5 78.c6 Te3+ 79.Rd2 Rxc6 iTres peones de más!. 80.Th2 Rd5 81.Rc1 Tg3 82.Rd1 Tg4 83.Re2 h4 84.Re1 g5 0-1 Houdini 2.0 w32-Houdini 1.5a w32/4x86 Q6600 2,40GHz 2012]

24.h5 Dxb4? Fischer indicó que le sorprendió que Petrosian le permitiese tanto contrajuego!. [24...Thf8! Fischer.] **25.Tf7+ Rb6**
26.Df2 a5 27.c4 Cc3 Diagram



Descubrimos hoy que aquí todavía las negras no tienen por qué temer... . [Para Fischer era más segura: 27...Cd6!? En efecto: 28.Tg7 gxf5 29.Df6 Tde8= Houdini.] **28.Tf1?** Había que entrar en la variante del comentario que sigue. [28.Df6 Tdf8 29.Dxe5 Txf7 30.Dxh8= Houdini. 30...Dc5 31.e5 "Y las negras tienen dificultades en razón de su expuesto rey y del peón pasado blanco". Fischer. No está claro y por ello, una vez más y ivan mil en este blog!, innovamos desde aquí con la aportación de nuestros admirados módulos informáticos. Veamos otra partida a nivel de "auténtico" Campeonato del Mundo (40 jugadas en 2 h 30' , con aplazamientos y sin finish) el que tendrían que disputar el número uno del ajedrez, Magnus Carlsen, ahora con i30 puntos de ventaja! sobre el 2nd del ranking y el actual campeón mundial, Vishy Anand (3 del ranking) y no el "sucédaneo" de Mundial que organiza la F.I.D.E. que pone unas normas que no las entiende ini el médico chino! (Gelfand, retador oficial, es el 16 - (!) del ranking en la actualidad): (31.Db8+!= Houdini.) 31...Df8! Se acabó lo del rey expuesto. 32.Dxf8 Txf8 33.e6 a4 34.Ah3 Rc5 35.Ag4 Rb4 36.Rh2 a3 Un peón pasado por otro peón pasado. 37.Rh3 gxf5 38.Axf5 Tf5! 39.Af7 Te5 40.Rg4 a2 41.Rf4 Te3 42.Rg5 Rc5 43.Rf6 Tf3+ 44.Re7 Txd3 45.Rd7 Tf3 46.Rd8 Txf3 47.e7 Te3 48.e8T Txe8+ 49.Rxe8 d3 Pese a la torre, los peones negros resultan ser mucho más decisivos. 50.Ah5 d2 51.Rd7 Rxc4 52.Af7+ Rd3 53.Rxc6 Rc2 54.Axa2 Rb2 55.Tf1 Cxa2 Fin. 56.Tg1 Rc2 57.Tf1 Cc3 58.Tf2 h5 59.Th2 Rc1 60.Tf2 d1D 61.Tf5 h4 62.Tc5 Dd4 63.Ta5

h3 64.Th5 De4+ 65.Rc7 Cd5+ 66.Rd6 Dg6+ 67.Re5 Dxb5+ 68.Re6 Rc2 69.Rd6 Df7 70.Rc5 Rc3 71.Rb5 Dc7 72.Ra4 Db6 73.Ra3 Da5# 0-1 Houdini 2.0 w32-Houdini 1.5a w32/4x86 Q6600 2,40GHz 2012] **28...a4-/+ 29.Df6 Dc5?** Tira la ventaja. [29...Dd6! Gligoric y Ragozin. En efecto: 30.Dg7 Tdg8 31.Tb7+ Rc5-/+ Houdini.] **30.Txb7! 31.Dxb7** Ahora, típico en él, Bobby juega a ganar. **30...Tdf8! 31.Dxb7 Txf1+ 32.Axf1 Txb7 33.Dxb7 a3 34.h6 a2 35.Dg8 a1D 36.h7 Dd6?** Los apuros de reloj comienzan a jugar una mala pasada a Petrosian. [36...Ce2+ 37.Rf2 Cxg3 38.Db8+ Ra6 39.Dc8+ Rb6 40.Db8+= Fischer.] **37.h8D Da7?** [37...De1! 38.Db8+ Dxb8 39.Dxb8+ Ra6 40.Da8+ Rb6 41.Dd8+= Houdini.] **38.g4+/-** Y con las cuatro damas sobre el tablero estamos ante una partida turbulenta con Fischer llevando las de ganar. **38...Rc5 39.Df8** [39.g5! Rb4 40.Df6+- Houdini.] **39...Dae7 40.Da8 Rb4 41.Dh2 Rb3** Diagram



Aplazada. **42.Da1?** Jugada Secreta. ¡¡PIERDE!! [Para todos los entendidos merecía la pena: 42.c5! Dxc5 43.Dg8+ Ra3 44.Dc2 Db4 Fischer. Y aquí: 45.g5!+/- Houdini. Momento de ver otro ejemplo entre los dos autómatas Houdini a "40 jugadas en 2 h 30' sin finish", que no será puesto en el próximo Mundial de "Damas" entre Anand y Gelfand, patrocinado por unos ilusos empresarios que al apoyar a la FIDE están derrochando su dinero en una "merienda de negros": 45...Db1 46.Dxb1 Cxb1 Ahora el peón pasado tiene mucho que decir. 47.Dg6 c5 48.Df6! Dd7 49.Df5! Para evitar que la dama contraria pase. 49...De7 50.Rg2 c4 No queda otra que buscar contrajuego.

51.dxc4 Cd2 52.Df6 Db4 53.Ae2 Cb3 54.Df3 De7 55.g6! Avanti a toda máquina!. 55...Rb4 56.Rh3 d3 57.Axd3 Cc5 58.Af1 Ce6 A costa de otro peón las negras han traído su caballo a la defensa. 59.Df5 Cf4+ 60.Rg4 Dc5 61.Df7 Dg1+ 62.Rf5 Cxg6 Más no se puede hacer... . 63.Dxg6 Dxf1+ 64.Rxe5 Dxc4 Y ahora el peón de más en este final simple, decide (eso sí, a largo plazo!). 65.Db6+ Rc3 66.De3+ Rc2 67.Rf6 Dc6+ 68.Rg5 Dd6 69.e5 De7+ 70.Rg4 De6+ 71.Rh4 Rb1 72.Dg5 Ra1 73.Df4 Ra2 74.Df6! Fina técnica. 74...Dc4+ 75.Rg5 Dd5 76.Rh6 Dd2+ 77.Rg7 Dg2+ 78.Dg6 Db2 79.De4 Dc3 80.Rg6 Dc8 81.Dd5+ Ra3 82.Dd6+ Ra2 83.e6 Dc2+ 84.Rf7 Df5+ 85.Re7 Db5 86.Dh2+ Rb3 87.Dg3+ Ra2 88.Df3 Dc5+ 89.Rf7 Dc4 90.Rf6 Dh4+ 91.Rg6 Rb1 92.Df6 Dg3+ 93.Rf7 Db3 94.Rg7 Rc1 95.Df4+ Rd1 96.Dd6+ Re1 97.De5+! Rd1 98.e7! Db7 99.Dh5+ Rc1 100.Df7 Db2+ 101.Df6 Dg2+ 102.Rf8! El objetivo ha sido dignamente cumplido!. 102...Da8+ 103.e8D Da3+ 104.Rg7 Dg3+ 105.Rh6 Dh3+ 106.Dh5 Dxh5+ 107.Rxh5 Rc2 108.Dd4 Rb1 109.Dd2 Ra1 110.Rg4 Rb1 111.Rf3 Ra1 112.Re2 Rb1 113.Rd1 Ra1 114.Rc2 Ra2 115.Da5# 1-0 Houdini 2.0 w32-Houdini 1.5a w32/4x86 Q6600 2,40GHz 2012]

42...Da3 43.Dxa3+ Rxa3 44.Dh6 Df7 45.Rg2 Rb3 46.Dd2 Dh7 47.Rg3 Dxe4 Diagram



48.Df2?! [El correcto antídoto para Bobby era: 48.g5! afirmando que todavía quedaba mucha lucha. Veamos otro enfrentamiento máquina/máquina a 40 jugadas en 2 h 30' sin finish, insistimos el auténtico nivel que refleja la fuerza real de los jugadores, que no el

que se va a utilizar en el "mundial de la mantequilla" (por lo blandito) entre Anand y Gelfand: 48...Df5 49.Ah3 Dg6 50.Ag2 e4! Las negras obtienen de este modo una clara ventaja posicional. 51.dxe4 Cxe4+ 52.Axe4 Dxe4 53.c5 d3! Ahora este peón es más fuerte que el "g" blanco. 54.Rf2 Df5+ 55.Rg2 Dd5+ 56.Rg3 Rc4 57.Dc1+ Rb5 58.Dd2 De4 59.Rf2 Dd4+ 60.De3 Dh4+ 61.Rf3 Rc4 62.Dc1+ Rd5 63.De3 Dh1+ 64.Rg3 Dd1! 65.Df3+ Dxf3+ 66.Rxf3 Rd4 67.g6 Rc3 68.g7 d2 69.Re2 Rc2 70.g8D d1D+ La entrada con jaque, en gran estilo, decide. 71.Rf2 Dd4+ 72.Rf3 Dxc5 De nuevo, como antes, pero al revés, las negras tienen un final ganado, eso sí con mucha técnica, que posiblemente sólo se adquiriera en este nivel de juego, con tiempo para pensar y no en el otro formato que desgracia partida tras partida... . 73.Da2+ Rd3 74.De2+ Rc3 75.De1+ Rb2 76.Rf4 Dc4+ 77.Re5 c5 78.Df2+ Rb3 79.Dg1 Rb4 80.Df2 Dc3+ 81.Re6 Rb3 82.Dg2 c4 Avanzando sin piedad. 83.Db7+ Ra3 84.Rf7 Da5 85.De7+ Db4 86.Da7+ Rb3 87.Dg1 c3 88.Db1+ Ra4 89.Da2+ Da3 90.Dc4+ Ra5 91.Rg7 De7+ 92.Rg8 Db4 93.De6 Db8+ 94.Rg7 Dg3+ 95.Rh8 Dh2+! Las negras, sin prisa pero sin pausa, mejoran paso a paso. 96.Rg7 c2 97.Dd5+ Rb4 98.Dd4+ Rb3 99.Db6+ Rc3 100.De3+ Rb2 101.Db6+ Rc1 102.De3+ Rd1 103.Dd3+ Re1 104.De3+ De2! 105.Dg1+ Rd2 106.Dg5+ De3 107.Dg2+ Rd3 108.Dg6+ De4 109.Da6+ Re3 110.Da3+ Rf4 111.Df8+ Rg4 112.Dc5 Dg2 113.Dc8+ Rg3 114.Dc5 Dd2 115.Dg1+ Rh3 116.Dh1+ Dh2 117.Dc1 Rg4 118.Rg6 Dd6+! 119.Rh7 Dd1 120.Dh6 c1D Se acabó. 121.De6+ Rg3 122.Dg6+ Dg4 123.Dd6+ Rh3 124.Dd3+ Rh4 125.Dd8+ Dcg5 126.Dxg5+ Rxc5 127.Rg7 Df5 128.Rg8 Rg6 129.Rh8 Dc8# 0-1 Houdini 2.0 w32-Houdini 1.5a w32/4x86 Q6600 2,40GHz 2012] **48...Dh1** "Y aquí ofrecí tablas temeroso de que no me fuesen aceptadas. Petrosian después de haber luchado tan duramente por el empate, no estaba, obviamente, preparado para reajustar su estado de ánimo y jugar ahora a ganar, de modo que las aceptó". Fischer. [48...Dh1 Diagram



En efecto. Petrosian tenía ventaja que a largo plazo podría ser ganadora como se demuestra de nuevo en este macro-enfrentamiento a 40 jug/2h 30' sin finish, es decir, a "ajedrez del bueno" que la FIDE ignora en la búsqueda del negocio fácil que lleva al estancamiento de las ideas creadoras y por ello a la crisis internacional, también aplicada al mundo del ajedrez!: 49.Df3 Dh6 50.Df5 e4! La misma técnica que la que vimos en la partida de la variante anterior. 51.g5 Dh1 52.g6 Dg1+! 53.Rh4 e3! 54.Rh5 e2! 55.Axe2 Cxe2 Ventaja material. 56.De5 Dg2 57.c5 Rc3 58.g7 Cf4+! Astuto movimiento. 59.Dxf4 Dxc7 60.De4 Df6 61.Rg4 Dh6 62.De1+ Rxd3 63.Db1+ Rc4 64.Dc2+ Rb4 65.Db2+ Rxc5 Dos peones de ventaja. A las blancas sólo le quedará ahora el derecho al pataleo... . 66.Da3+ Rd5 67.Da2+ Re5 68.Da5+ Re4 69.Df5+ Re3 70.De5+ Rd3 71.Df5+ Rd2 72.Da5+ Re2 73.Da2+ Re3 74.Da3+ Re4 75.Df3+ Re5 76.Dg3+ Re6 77.Db3+ Rf6! 78.Db8 Dg6+ 79.Rh3 Df5+ 80.Rg2 c5 81.Df8+ Rg5 82.Dg7+ Rf4 83.Rf2 Dc2+ 84.Re1 d3 85.Dc7+ Re4 86.De7+ Rd4 87.Dd6+ Rc4 0-1 Houdini 2.0 w32-Houdini 1.5a w32/4x86 Q6600 2,40GHz 2012. BOBBY NO HUBIERA CEDIDO TABLAS EN ESTA PARTIDA!. ESO ES LO QUE DISTINGUÍA A ÉL DE TODOS LOS DEMÁS ASUSTADIZOS (QUITAMOS A KASPÁROV) PERO INCLUYAMOS, POR EJEMPLO, A VISHY ANAND.] **1/2-1/2**

Terminada esta agotadora partida, Fischer se fue a la habitación de su hotel. Se asomó al balcón, miró a la luna y le preguntó por *Caissa*:

NOCHE DE RONDA:

<http://www.youtube.com/watch?v=r0qULmA0ujs>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (54)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

17ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Benko-Fischer.

Si de una cosa estamos orgullosos cuando escribimos la "aclamada" serie *Pase Mr. Bobby!* es que reflejamos el tremendo espíritu combativo de Bobby Fischer que lo llevó a ser el ajedrecista más admirado de todas las épocas (!?).

El espejo donde el que quiera preciarse en este mundo, idebe mirarse!.

Estamos muy contentos de poner en entredicho la política organizativa en los Campeonatos Mundiales de la actual Federación Internacional de Ajedrez.

Estamos también escribiendo permanentemente que los grandes ajedrecistas de la actualidad deben imitar a Fischer (!).

Sólo así se prestigiarán ellos y prestigiarán de paso al juego-ciencia (!!).

Sirva como muestra el ejemplo que sigue. Fischer estuvo perdido pero se las ingenió para zafarse y luego incluso también para pugnar por la remontada.

Estas son las partidas que lo hicieron famoso y que los grandes aficionados no olvidamos.

Ese espíritu y esa forma de ver el ajedrez es la que vale.

La forma que tiene de ver el ajedrez la actual F.I.D.E., sencillamente, ino vale!.



Benko, Pal C - Fischer, Robert James [B90]
Candidates Tournament Bled/Zagreb/Belgrade (17),
06.10.1959
[Jimenez, A sobre varios comentaristas]

Se siguen análisis del equipo soviético de Soloviev y de Müller. Por supuesto que todo actualizado e innovado gracias a la herramienta informática Houdini 2.0 w32. **1.e4 c5** Defensa Siciliana. **2.Cf3 d6** **3.d4 cxd4** **4.Cxd4 Cf6** **5.Cc3 a6** Variante Najdorf. **6.Ac4** Ahora Benko, como hiciera Olfasson en la partida de la quinta ronda, emplea contra Bobby el arma preferida de éste último (!?). **6...Cbd7?**
Diagram



Una línea que había sido instaurada en el Torneo Interzonal de Portoroz (iaquellos sí que eran grandes torneos de la FIDE!) pero que como veremos en esta partida es tremendamente dudosa, si no mala. [6...e6; 6...b5; 6...Cc6; 6...e5; 6...Dc7; 6...g6] **7.a4!?**N Evitando de cuajo ...b7-b5. [7.Ag5 Da5 8.Dd2 e6 9.0-0 (9.0-0-0 b5 10.Ab3 Ab7 11.f3 Ae7 12.Rb1 b4 13.Cd5 exd5 14.Cf5 Af8 15.exd5 0-0-0 16.a3 h6 17.axb4 Dc7 18.Af4 g6 19.Cxh6 Ce5 20.Ag5 Axb6 21.Axb6 Cc4 22.Axc4 Dxc4 23.Ag7 Cxd5 24.b3 Dxb4 25.Dxb4 Cxb4 26.Axb6 Txb6 27.Txd6 Cd5 28.c4 Ce3 29.Tf6 Cxg2 30.Txf7 Td8 31.Rc2 Ch4 32.Te1 Td7 33.Te8+ Rc7 34.Tee7 Txe7 35.Txe7+ Rb6 36.f4 Cg2 37.Te6+ Ra7 38.Tf6 Ae4+ 39.Rc3 a5 40.Rb2 a4 41.b4 Ce3 42.Te6 Cxc4+ 43.Rc3 Ad5 44.Txg6 Cb6 45.h4 a3 46.b5 Af7 47.Tg1 a2 48.Rb2 Rb8 49.Tg7 Ab3 50.Tg1 Af7 51.Ra1 Rc8 52.Tg7 Ae8 53.Tg5 Cd7 54.h5 Cf6 55.h6 Rc7 56.Tg7+ Rb6 57.Te7 1-0 Matanovic,A-Tal,M/Portoroz (4) 1958/IZT) 9...h6 10.Ah4 Ae7 11.Tad1 Ce5 12.Ab3 g5 13.Ag3 Ad7 14.f4 gxf4 15.Axf4 Ch5 16.Axe5 Dxe5 17.Rh1 Cf6 18.Cf3 Dh5 19.e5 dxe5 20.Ce4 0-0-0 21.Cg3 Dg4 22.Cxe5 Dh4 23.Dc3+ Rb8 24.Cxd7+ 1-0 Tal,M-Larsen,B/Portoroz (15) 1958/IZT; 7.0-0 g6 8.Ag5 Ag7 9.Te1 h6 10.Ah4 Ce5 11.Af1 g5 12.Ag3 Dc7 13.Cf5 Af8 14.Dd2 e6 15.Ce3 Ad7 16.Tad1 b5 17.Dd4 h5 18.h3 h4 19.Ah2 Tg8 20.Ae2 Tb8 21.Cb1 Ac6 22.Cg4 Cfxg4 23.hxg4 Db6 24.Dxb6 Txb6 25.Cd2 Re7 26.f3 Ag7 27.Cb3 Tc8 28.c3 Ad7 29.a3 Cc4 30.Tb1 Cxb2 31.Txb2 Axc3 32.Teb1 Axb2 33.Txb2 Tbc6 34.Ad1 e5 35.Rf1 Ae6 36.Ag1 Axb3 37.Txb3 Tc3 38.Tb2 Txa3 39.Re2 Tc1 40.Td2 b4 41.Ae3 f6 42.Tb2 Txd1 43.Rxd1 Txe3 44.Rd2 Ta3 45.Txb4 Ta2+ 46.Re3 a5 47.Tb7+

Re6 48.Ta7 a4 49.Rd3 a3 50.Re3 Ta1 51.Rf2 a2 52.Ta6 h3 53.Rg3
 Tg1 54.Txa2 Txg2+ 55.Txg2 hxg2 56.Rxg2 d5 57.exd5+ Rxd5 58.Rf2
 e4 59.Re3 exf3 60.Rxf3 Rd4 0-1 Bannik,A-Gurgenidze,B/Riga
 1958/URS-ch25; 7.f4 g6 8.De2 Dc7 9.0-0 Ag7 10.Rh1 0-0 11.Ae3 b5
 12.Ad5 Ab7 13.Axb7 Dxb7 14.Df3 e6 15.a3 Tfc8 16.Tad1 Cc5 17.f5
 Cfxe4 18.fxe6 fxe6 19.Cxe4 Dxe4 20.b4 Dxf3 21.Txf3 Axd4 22.Txd4
 Cb7 23.Ah6 Txc2 24.Td1 Tcc8 25.Tdf1 d5 26.Tf7 Cd6 27.Tg7+ Rh8
 28.g4 Te8 29.Td7 Tad8 30.Ta7 e5 31.Ag7+ Rg8 32.Af6 Ce4 33.Axd8
 Txd8 34.Tff7 Cg5 35.Tg7+ Rf8 36.h4 Ce6 37.Txh7 Rg8 38.The7 Cf4
 39.Txe5 d4 40.Tee7 d3 41.Ted7 Te8 42.Rh2 Tc8 43.Rg3 Ce2+ 44.Rf3
 Cc1 45.Rf4 1-0 Durao,J-Giustolisi,A/Dublin zt (14) 1957 - Incluso se
 hacían Torneos clasificatorios Zonales icomo Dios manda!, para
 promocionar el ajedrez en zonas más pequeñas del planeta (!?);
 7.Ae3 g6 8.f3 Cb6 9.Ab3 Ad7 10.Cde2 Ag7 11.Dd4 Cc8 12.Dd2 0-0
 13.h4 b5 14.Ah6 b4 15.Cd5 e6 16.Axg7 Rxg7 17.Cxf6 Dxf6 18.c3
 bxc3 19.Dxc3 Dxc3+ 20.Cxc3 Tb8 21.0-0-0 Ac6 22.Td4 Rf6 23.Thd1
 Td8 24.Aa4 Tb6 25.Ac2 Re7 26.b3 Ca7 27.Tc4 Td7 28.Tcd4 Ab7
 29.T4d2 Ac6 30.Rb2 Tb8 31.Ad3 a5 32.Ra3 Cc8 33.Ce2 Tdb7 34.Cd4
 Ad7 35.Aa6 Ta7 36.Axc8 Txc8 37.Tc2 Txc2 38.Cxc2 Tc7 39.Rb2 f5
 40.exf5 gxf5 41.Ce3 Ab5 42.f4 h5 43.Tc1 Txc1 44.Rxc1 Rd7 45.Rd2
 Rc6 46.Rc3 Rc5 47.a3 Aa6 48.b4+ axb4+ 49.axb4+ Rb6 50.Cc2 Af1
 51.Cd4 e5 52.fxe5 dxe5 53.Cxf5 Axc2 54.Ce3 Aa8 55.Cc4+ Rc6
 56.Cxe5+ Rd5 57.Cd7 Re6 58.Cf8+ Rf7 59.Cd7 Re6 60.Cb6 Ac6
 61.Rd4 Rf5 62.Rc5 Ae8 63.Cd5 Aa4 64.Ce3+ Rf4 65.Rd4 Rg3 66.Cf5+
 Rg4 67.Re5 Ad7 1/2-1/2 Averbakh,Y-Sherwin,J/Portoroz (16)
 1958/IZT] **7...g6** Bobby emplea un sistema típico de la Defensa India
 de Rey/Dragón (con ...Cbd7) - !? como había hecho su compatriota
 Sherwin en la variante del comentario anterior. **8.0-0 Ag7 9.Ag5 0-0**
10.Dd2 Cc5 11.f3 Ad7 12.a5! Fijando todo intento de contrajuego
 en el flanco de dama y habilitando de paso la peligrosa casilla "b6" a
 las blancas. **12...Tc8 13.b3** Asegurando antes que nada "c4".
13...Ce6 14.Ae3 Dc7 15.Cde2! Benko defiende "c2" y retira
 también la torre de la diagonal "a1-h8", de manera profiláctica y lo
 cierto es que poco a poco se va haciendo con una posición
 tremendamente dominante, como veremos. **15...Ac6 16.Ta2!**
 Diagram

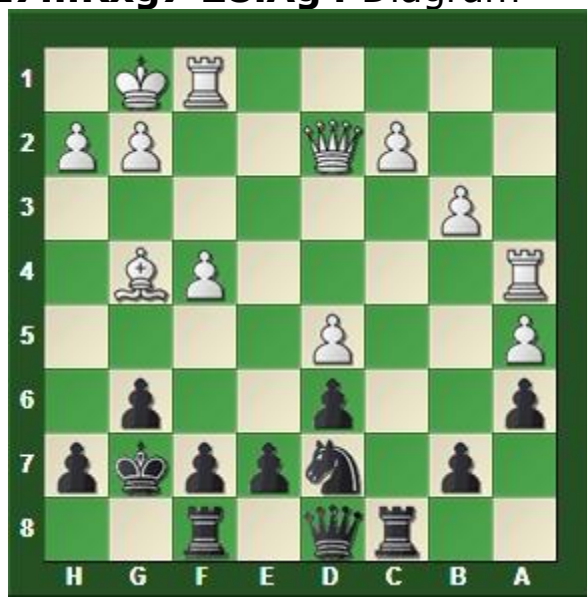


Benko defiende "c2" y retira también la torre de la diagonal "a1-h8", de manera profiláctica y lo cierto es que poco a poco se va haciendo con una posición tremendamente dominante, como veremos. **16...Cd7 17.Cd5!** Como decía Nimzovich: ¡El caballo, a la garita!. **17...Dd8 18.Cec3!+/=** Ventaja de espacio y por ello claro dominio posicional. **18...Cc7 19.Cb4 Ce5 20.Ae2 De8 21.Ca4** Los caballos blancos se han convertido en auténticos pura-sangre y por eso Bobby hace lo posible por eliminarlos. **21...Axa4 22.Txa4 Cc6 23.Cd5 Cxd5 24.exd5** Diagram



Se acabaron los caballos pero las blancas a cambio se han quedado con la siempre peligrosa pareja de alfiles y con una fantástica torre en

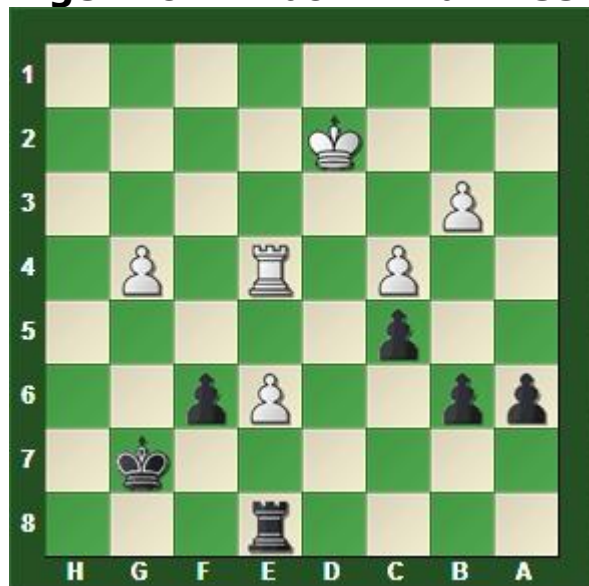
"a4" que de un momento a otro podría pasar al flanco de rey en aras de atacar. ¡Gran partida de Benko! que está minimizando a Fischer. Como ocurre con los grandes campeones, todos quieren siempre ganarle porque incentiva y da prestigio a quién lo intenta. **24...Ce5 25.Ad4 Dd8 26.f4!** Amago de ataque. **26...Cd7 27.Axg7?!** [Es mejor: 27.f5! Axd4+ 28.Txd4 Rh8 29.Th4!+/- con peligroso ataque. Houdini 2.0 w32.] **27...Rxg7 28.Ag4** Diagram



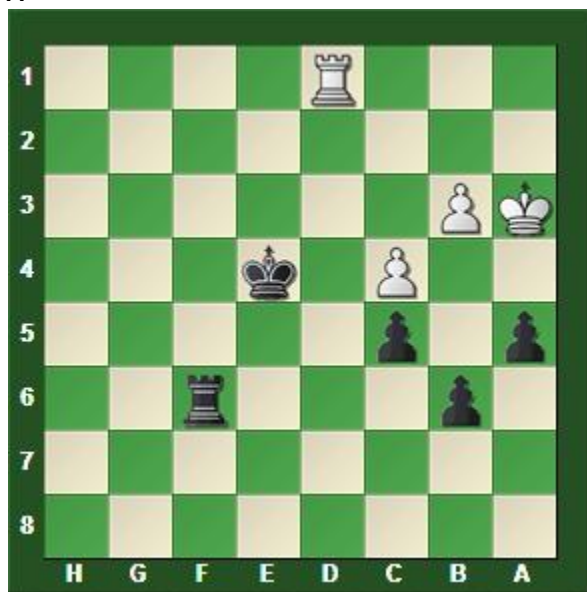
28...Tc5? Primer error grave de Fischer, que en realidad lo que está pagando es el dudoso planteo escogido... . [28...f5 Unica. 29.Af3= Houdini.] **29.Axd7!+/-** Así de simple. **29...Dxd7 30.f5!** Y todas las piezas blancas coloboran en un fortísimo ataque!. **30...f6** [Por supuesto que no valía: 30...gxf5?? por: 31.Th4 Th8 32.Dh6+ Rg8 33.Tf3+- Houdini.] **31.fxg6 hxg6 32.Th4 g5 33.Te4 Dc7** [33...Th8 34.De3 Tc7 35.Te1+/- Houdini.] **34.c4! Txa5** Bobby gana un peón pero su rey está desprotegido. **35.h4** [Otra posibilidad era: 35.b4! Ta4 36.h4! Db6+ 37.c5! Táctica. 37...dxc5 38.Txe7+ Tf7 39.De3+- Houdini.] **35...gxh4?** [Era más sobria aunque tampoco arreglaba nada: 35...e5 Houdini. 36.dxe6 Te5 37.Txe5 dxe5 Müller. Y ahora: 38.Df2! Houdini. 38...Dd8 39.Df5 b5 40.g3! bxc4 (40...Th8 41.c5! Dd4+ 42.Rg2 e4 43.hxg5 Dd2+ 44.Tf2 Dxg5 45.Dxg5+ fxg5 46.c6!+- Houdini.) 41.bxc4 Th8 42.Tb1!+- Houdini.] **36.Tfe1+- e5** Diagram



37.dxe6?! Zeitnot. [Ganaba de inmediato: 37.Txh4! Tc5 38.Dd3+- Houdini.] **37...Tg5+/- 38.Txh4 Dc5+** [38...Tg8 39.Df2 Tg6 40.Rh1 De7 41.Dd4 Tg5 42.Te3 Rf8 43.Da7!+/- Houdini.] **39.Df2??** Fischer, como los grandes de la historia del juego-ciencia, se las arregló para que en los apuros de reloj, Benko no acertase!. [Mantenía la ventaja: 39.Te3! Tg3 40.The4+/- Houdini.] **39...Te5!=/+** Controla de este modo al peligroso peón pasado y la iniciativa pasa ahora a las piezas negras, aunque el empate será el resultado más probable. **40.Tg4+ Rh6 41.Dxc5 Txe1+!** Intermedia!. **42.Rf2 dxc5 43.Rxe1 Te8 44.Te4 Rg7 45.g4 Tg8! 46.Tf4 b6 47.Rd2 Te8 48.Te4** Diagram

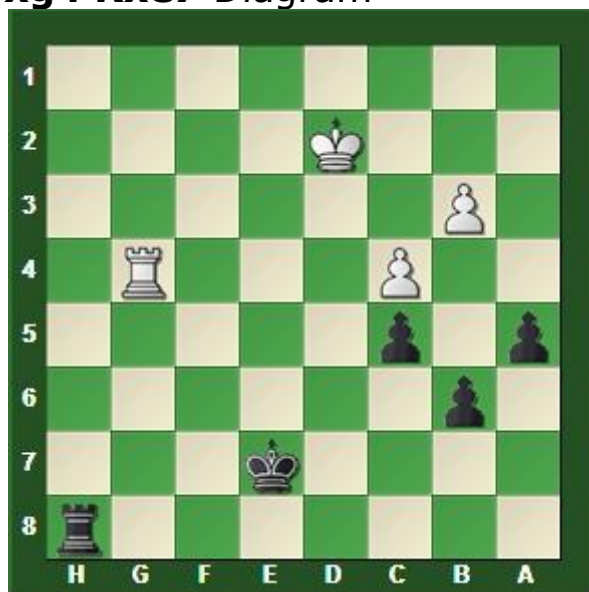


48...Th8 [Müller sugirió: 48...Rf8!? como un mejor ejemplo práctico porque el rey es el mejor bloqueador del peón pasado, pero su valoración es solo "para la galería", porque a nivel de auténtico Campeonato del Mundo (2 h 30 ' para 40 jugadas, con aplazamiento y sin finish) los módulos entablan: 49.Te1 Re7 50.Th1! Y es que las blancas también juegan, sr. Müller... . 50...Rxe6 51.Th7! La activa torre compensa el peón perdido. 51...Te7 52.Th8! Rd6 53.Ta8! a5 54.Tf8! Re5 55.Td8! Tf7 56.Tb8 Curso de solfeo de esta torre!. 56...f5 (Si 56...Rf4 sigue 57.Txb6! Rxg4 58.Tc6! f5 59.Txc5!= y las negras no pueden preponderar con su peón pasado. Houdini.) 57.gxf5 Tf6 58.Rc3 Rxf5 Y el final es teórico de tablas. 59.Rb2 Re5 60.Ra3 Rd4 61.Rb2 Td6 62.Tg8 Re5 63.Ra3 Re4 64.Tg1 Re3 65.Rb2 Tf6 66.Td1 Re4 67.Ra3 Diagram



1/2-1/2 Houdini 2.0 w32-Houdini 1.5a w32/4x86 Q6600 2,40GHz 2012. PASE MR. BOBBY! en <http://www.ajedreztenerife.com> se convierte de este modo en el relato biográfico más importante y jamás contado sobre la historia deportiva (la que verdaderamente nos debe interesar a todos) del mítico Robert James Fischer!, el ajedrecista más grande y más noble de todos los tiempos; porque no sólo jugaba al ajedrez sino que lo hacía hasta sus últimas consecuencias, luchando en todas sus partidas hasta el final, por tremendo respeto a la mítica diosa Caissa!, cosa que la mayoría de los ajedrecistas de la super-élite actual no hacen, viéndose refrendados por las "caducas y trasnochadas reglas" que impone la absurda FIDE, que mal dirigen por ello, Ilyumzhínov y Makropoulos, para tristeza de

la afición mundial, que no quiere ver un Campeonato del Mundo entre Anand y Gelfand - 16 del mundo (sin color) sino uno auténtico entre Anand y Carlsen (2 y 1 del mundo) pero al nivel mencionado de 40 jugadas en 2 h 30' con aplazamiento y sin finish! y a 24 partidas!!.] **49.Tf4 Th2+** [49...Rg6!? Houdini. 50.b4! cxb4 51.Td4 a5 52.Td6 Tb8 53.e7! Te8 Unica. 54.Txb6 Txe7 55.c5! Jugando activo. 55...Ta7 56.Rc2 Rg5 57.Rd3 con compensación por el material entregado. Houdini.] **50.Rd3= Th3+ 51.Rd2 a5 52.g5! fxg5 53.e7!** Contrajuego. **53...Th8 54.Tf5 g4!** Hay que buscarle un hueco al rey. **55.Tg5+ Rf7 56.Txg4 Rxe7** Diagram



De nuevo final teórico de tablas aunque Fischer aún pugna unas jugadas más (!): APRENDA USTED, SR. ANAND. **57.Tg7+ Rd6 58.Tg6+ Rc7 59.Rc3 Rb7 60.Tf6 Ra6 61.Tg6 Th3+ 62.Rb2 a4!** Incisivo hasta el final de su vida!. **63.bxa4 Ra5 64.Tf6** Y se acordó el empate ante un perplejo Pal Benko que se apresuró a preguntar dónde se había equivocado... . **1/2-1/2**

Y ahora la canción que sigue, en homenaje a ¡Bobby Fischer!, el Rey!, sirve también para todos aquellos ajedrecistas de la actualidad que “quieran” *aprender* y para los directivos de la F.I.D.E. que “tienen y deben” *aprender*, porque hay que sacar al ajedrez mundial y a su máximo exponente, el hasta aquí “prestigioso” *título de Campeón del Mundo*, de la “crisis internacional” en donde está metido:

CONTIGO APRENDÍ:

<http://www.youtube.com/watch?v=-X07NVY3-A>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

iPase Mr. Bobby! (55)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

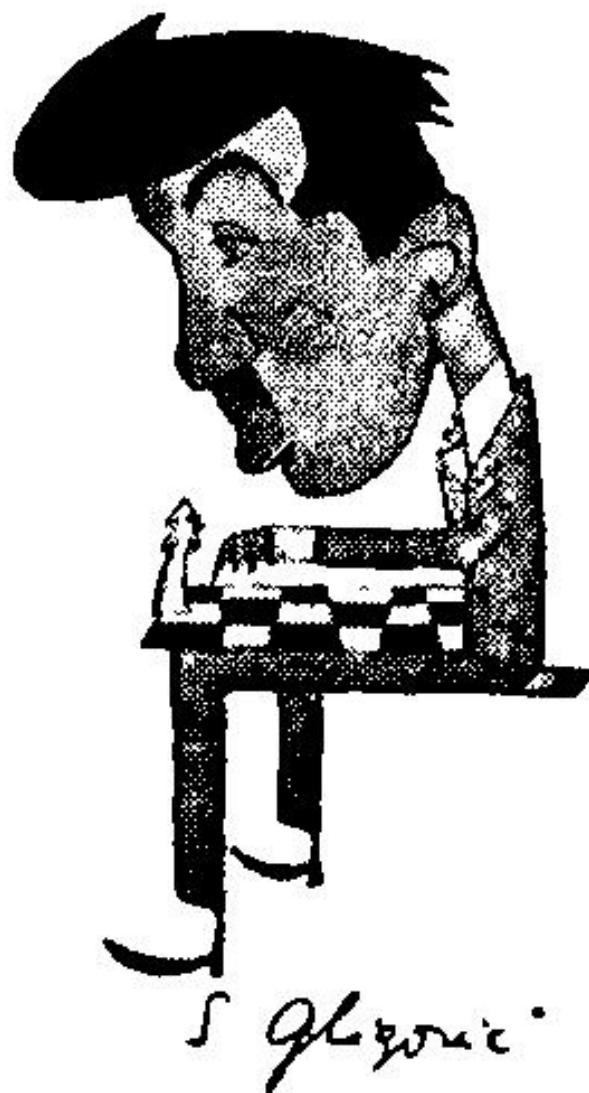
18ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Fischer-Gligoric.

Tras unos días de descanso tras las “ajetreadas” seis crónicas sobre la visita a nuestras Islas Canarias del famoso periodista Leontxo García, retomamos la aclamada serie iPase Mr. Bobby!.

Para ambientar la partida de la 18ª ronda, debemos decir que al término de la jornada anterior, Fischer se encontraba ubicado en el sexto puesto (de ocho participantes) con $+5 = 5 - 7$.

Por lo tanto tenía que remontar el vuelo como fuese en las últimas cuatro rondas del ciclo de Zagreb (hasta la 21ª jornada).

Se había preparado a fondo su partida contra Gligoric y lo que sucedió fue una enconada lucha en la que Gligoric estuvo a la altura de los acontecimientos y en donde al final, casi no ganó de milagro.



Lo que contamos mientras analizamos la contienda a través de una partida a nivel de "auténtico" Campeonato del Mundo entre dos módulos informáticos (40 jugadas en 2 h 30' sin finish y con aplazamientos) bien merece la pena leerlo (!?).

Fischer,Robert James - Gligoric,Svetozar [C87]
Candidates Tournament Bled/Zagreb/Belgrade (18),
07.10.1959
[Jimenez,A sobre notas de varios comentaristas]

Se siguen análisis de lo comentado en el libro del torneo y de lo analizado en las biografías deportivas de Bobby, tanto de Soloviev como de Müller. Eso sí, todo chequeado por las novedosas opiniones del módulo informático Houdini 2.0 w32, que en muchos casos amplió y aclaró e incluso corrigió dichos análisis; en la "noble" búsqueda de dar a conocer de forma fehaciente la auténtica fuerza de juego del denominado "genio por autonomasia" del ajedrez mundial. **1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5** Apertura Española. **3...a6 4.Aa4 d6!?** La Variante Steinitz. Svetozar Gligoric confía en esta antigua idea, que le reportó un gran triunfo sobre Misha Tal en el Torneo Internacional de Zurich de 1959. [4...Cf6; 4...b5; 4...Ac5; 4...f5] **5.c3** [5.0-0; 5.Axc6+; 5.d4; 5.c4] **5...Cf6!?** [5...Ad7; 5...f5; 5...g6] **6.0-0!?** [6.d3; 6.De2] **6...Ae7** [6...Ad7; 6...Ag4; 6...Cxe4?! 7.d4 Ad7 8.Te1 f5 9.dxe5 dxe5 10.Cbd2 Cxf2 11.Cxe5 Cxd1 12.Cxc6+ Ae7 13.Cxd8 Axa4 14.Ce6 Rf7 15.Cf3 The8 16.b3 Cxc3 17.bxa4 Af6 18.Cfg5+ Rg8 19.Ab2 Tac8 20.Rf1 h6 21.Cf3 c5 22.Cf4 Te4 23.Ch5 Ad4 24.Cg3 Tf4 25.Ac1 Tg4 26.Cxf5 Tf8 27.h3 Te4 28.Txe4 Cxe4 29.C5xd4 cxd4 30.Ab2 d3 31.Td1 d2 32.Ad4 Tc8 33.Re2 Tc4 34.a5 Ta4 35.Rd3 Cd6 36.Txd2 Txa5 37.Ae5 Ta3+ 38.Rd4 Ta4+ 39.Rc3 Cc4 40.Te2 b5 41.Rd4 g5 42.Rc5 Ca5 43.Ad4 Rf8 44.Ce5 Cb7+ 45.Rd5 b4 46.Ab6 Re7 47.Rc6 1-0 Keres,P-Ragozin,V/Moscow 1940/URS-ch] **7.d4** Directo al centro. [7.Te1; 7.d3; 7.De2] **7...Ad7 8.Cbd2!?** [8.Te1; 8.De2] **8...0-0 9.Te1!** Queda claro que Bobby ha preparado bien esta línea de juego y quiere rebatirla ante su consumado especialista. **9...Te8** [9...exd4; 9...b5] **10.a3** [En el Torneo de Hastings de 1895 que ya vimos concienzudamente en <http://www.ajedreztenerife.com> se había intentado: 10.Cf1 exd4 11.Cxd4 Cxd4 12.Dxd4 Axa4 13.Dxa4 d5 14.exd5 Dxd5 15.Af4 c6 16.Te5 Dd3 17.Td1 Dg6 18.Ce3 Af8 19.Db3 b5 20.h3 Ce4 21.Dc2 Txe5 22.Axe5 Te8 23.Af4 Df6 24.Ac7 Ac5 25.Td8 Txd8 26.Axd8 De6 27.Dd3 f5 28.b3 f4 29.Cd1 Cxf2 30.Cxf2 De1+ 31.Rh2 Axf2 32.h4 h5 0-1 Walbrodt,C-Steinitz,W/Hastings (21) 1895; 10.h3] **10...Af8 11.b4** [11.h3; 11.Ab3 h6 12.Aa2 Ag4 13.Dc2 Dd7 14.b4 Ch5 15.Ab2 Cf4 16.Te3 Tad8 17.Cf1 Ae7 1/2-1/2 Pilnik,H-Garcia Vera,R/ARG-ch Buenos Aires (16) 1958] **11...d5!** Diagram



Gligoric acepta el reto y pugna ya decididamente por el control del centro. [11...g6 12.Ab2 Ch5 13.Cf1 f6 14.Dc2 De7 15.Ce3 Tac8 16.Ab3+ Rh8 17.Cd5 Dg7 18.a4 Cd8 19.c4 Ce6 20.Dd2 Tcd8 21.Tad1 Ac8 22.Dc1 Df7 23.c5 Ag7 24.cxd6 cxd6 25.Cb6 De7 26.dxe5 fxe5 27.Dd2 Af8 28.Tc1 Cef4 29.Cxc8 Txc8 30.Txc8 Txc8 31.g3 Ce6 32.Tc1 Te8 33.Rg2 Cf6 34.De3 a5 35.bxa5 Cc5 36.Txc5 dxc5 37.Cxe5 Ta8 38.Cf7+ Rg8 39.Ch6+ Rh8 40.Cg8 1-0 Suetin,A-Bykov,V/URS-ch sf (2) Leningrad 1957] **12.Ab3** Fischer parece más paciente que Tal y escoge una variante que Smyslov había puesto en práctica poco tiempo antes de este Torneo de Candidatos en uno de los famosos enfrentamientos U.R.S.S.-Yugoslavia. [12.Axc6 Axc6 13.Cxe5 Cxe4 14.Cxe4 dxe4 15.Dg4 Ad5 16.Dg3 b5 17.Af4 Tc8 18.f3 exf3 19.Cg4 Rh8 20.gxf3 f6 21.h4 Dd7 22.Ce3 Af7 23.Rf2 c6 24.h5 Axf3 25.Th1 Df7 26.Dh3 Ag6 27.Dg4 Rg8 28.Dg1 De6 29.Dc1 Ad6 30.Cg2 Tcd8 31.Axd6 Dxd6 32.Cf4 Af7 33.Dd2 Te7 34.Tag1 Tde8 35.Dd3 g6 36.Df5 Rf8 37.Dg4 g5 38.Cd3 Te2+ 39.Rf1 Ag6 40.Cf2 De7 41.Dg3 h5 42.Rg2 h4 0-1 Tal,M-Gligoric,S/Zurich 1959] **12...Ag4 13.h3N** Cuenta Bjelica que una de las cosas que hizo Fischer nada más pisar suelo yugoslavo fue pedirle boletines de torneos donde Gligoric hubiese participado (!?). [13.exd5 Cxd5 14.Ab2 Dd7 15.Axd5 Dxd5 16.c4 Axf3 17.cxd5 Axd1 18.dxc6 Aa4 19.cxb7 Tab8 20.dxe5 Txb7 21.Ad4 Td8 22.Cf3 Ac6 23.Tad1 Axf3 24.gxf3 Tb5 25.Ae3 Te8 26.Td7 a5 27.Txc7 axb4 28.axb4 Axb4 29.Tb1 Aa5 30.Txb5 Axc7 31.Ad4 Tb8 32.Td5 Td8 33.Txd8+ Axd8 34.Rg2 f6 35.f4 Rf7 36.exf6 gxf6 37.f5

Ae7 38.Rf3 Ad6 39.h3 Af8 40.Rg4 Ad6 41.Rh5 Rg7 1/2-1/2
 Smyslov,V-Gligoric,S/URS-YUG Kiev 1959] **13...Ah5 14.dxe5** [El
 módulo sugiere: 14.g4!? Ag6 15.exd5 Cxd5 16.Cxe5 Cxe5 17.dxe5
 Cxc3= Houdini.] **14...Cxe5 15.g4** Diagram



15...Cxf3+! Importante sutileza que otorga una buena partida a las
 piezas negras. [No valía 15...Ag6? porque tras 16.Cxe5 Txe5 17.f4
 Txe4 sigue 18.f5! Gligoric y Ragozin. En efecto: 18...Txe1+ 19.Dxe1
 Axf5 20.gxf5 Dd7 21.Ac2 Te8 22.Df2 Dc6 23.Ab2 Ch5 24.Te1+/-
 pues la pieza por los dos peones siempre seguirá siendo netamente
 favorable. Houdini.] **16.Cxf3** [La idea es que no se podía tomar de
 dama: 16.Dxf3?! dxe4 17.Dg3 (El equipo soviético liderado por
 Soloviev sólo señaló: 17.Cxe4? que en realidad es mala jugada
 porque tras 17...Ag6 18.Cxf6+ Dxf6 aunque aquí los rusos señalaban
 igualdad, ahora vemos que no es así, según nos muestra Houdini:
 19.Te3 Dxf3 20.Txf3 Te1+! 21.Rh2 Ad6+ 22.Rg2 Ae4-+ Houdini.)
 17...Ad6 18.Dg2 Ag6=/+ Houdini.] **16...dxe4!** Tácticamente, Gligoric
 está superando a Fischer en esta partida. [16...Ag6? 17.e5 Gligoric y
 Ragozin. 17...Ce4 18.Dxd5+/- Houdini.] **17.gxh5 exf3 18.Txe8**
Dxe8 [18...Dxd1+!? 19.Axd1 Txe8 Gligoric y Ragozin. Y ahora las
 blancas deben ser cuidadosas: 20.Axf3 Te1+ 21.Rg2 b5! y tras
 22.Ab7 Cxh5 deben continuar con 23.Rf3! (Pues no vale: 23.Axa6?
 por 23...Cf4+ 24.Rf3 Cd3 y tras 25.Ab2 sigue 25...Te6!-/+ Houdini.)
 23...g6 24.Axa6 Ag7 25.Ab2 Te5= Houdini.] **19.Dxf3** Se iguala el
 material. Pareja de alfiles por peor estructura de peones. **19...De1+**

20.Rg2 Te8 [20...h6!? Gligoric y Ragozin. 21.Dxb7 Dxc3 22.Dxa8 Dxa1 23.Dc6 Ad6= Houdini.] **21.h6!** Para Bobby la partida tablas no existe mientras hayan piezas sobre el tablero y fuerza todo lo que puede (!?). [21.Dxb7? Ce4!-+ Houdini.] **21...c6 22.Ac2 De2 23.Dxe2 Txe2 24.Ad1 Te8** [También valía: 24...Te1!? 25.Ad2 Gligoric y Ragozin. 25...Te6 26.Ab3 Td6 27.Af4 Td3 28.Ae5 Cd5 29.Ac4 Td2= Houdini.] **25.Ae3** [Ahora sin embargo sería un error: 25.Ad2? Ce4 26.Ae1 Pasivo. Gligoric y Ragozin. 26...g6!=/+ Houdini.] **25...Cd5** Diagram



26.Ad2 Sobria. [Era muy aguda 26.Ad4!? Te1 Gligoric y Ragozin. Y ahora la máquina nos deleita con un ejemplo en donde parece que las blancas están al borde del precipicio, pero sin caerse: 27.c4 Cf4+ 28.Rg3 Ad6 29.Axg7 Ce6+ 30.Rg2 Cxg7 31.hxg7 Rxg7 32.Tb1 Ae5 33.Ac2 Te2 34.Ad3 Ta2 35.Af5 Ad4 36.Ac8= Houdini.] **26...gxh6** El peón de más doblado, carece de excesiva importancia... **27.c4 Ag7 28.Tc1 Cc7 29.Ae3 Ce6 30.c5 Cd4 31.Ag4 f5 32.Ah5 Te4 33.Td1 Rf8 34.Td3 Re7** Diagram



35.Ad1 [Es mejor 35.f3! Th4 pero ahora de nuevo hay que hilar fino: 36.Af2! Houdini. (No vale lo único que se señaló en el libro del torneo: 36.f4? Gligoric y Ragozin. 36...Ce6! (36...Txh5 37.Axd4 con compensación por el material entregado. Gligoric y Ragozin.) 37.Ae2 (37.Rg3? Txh5-+ Gligoric y Ragozin.) 37...Cxf4+ 38.Axf4 Txf4-/+ Houdini.) 36...Txh5 37.Axd4 con muchas posibilidades de tablas. Houdini.] **35...Ce6 36.Rf3?** Diagram



En los apuros de tiempo, Bobby comete un error que pudo ser decisivo. [Era mejor 36.Ac2! Tc4 37.Ab1 f4 38.Ad2= Houdini.]

36...Cd4+? Y Gligoric deja escapar de este modo una chance práctica. [Con 36...Ad4! Gligoric habría podido jugar por la ventaja sin riesgo alguno. Müller. En efecto, parece que es así. Veamos un ejemplo entre nuestros dos módulos favoritos a nivel de auténtico Campeonato del Mundo (40 jugadas en 2 h 30' con aplazamiento y sin finish a tiempo de blitz): 37.Ad2 Ab2 38.Ae3 Tc4 39.Re2 Th4 40.Ad2 Rf6 Diagram



Se trata de ir haciendo progresos, eso sí, lentamente (!?), sin agobios que sólo provocan los "absurdos" apuros de tiempo impuestos en los grandes torneos adrede (pensemos siempre en la lucha por el Campeonato del Mundo). Nos sorprendió la "apatía" que hay entre los expertos como el "Maestro de maestros" del periodismo ajedrecístico internacional, Leontxo García, cuando le sugerí la semana pasada volver al sistema antiguo de juego en estos, hoy, "descafeinados" Campeonatos del Mundo. Surgieron respuestas como quién patrocinaría un torneo así o cómo van a hacer frente los GM's a un torneo tan largo, o cómo va a medirse la preparación con máquinas (en teoría quien tenga una computadora más poderosa analizará mejor la posición aplazada – GM José Luis Fernández García), etc. etc. NOSOTROS CREEMOS QUE TODO ESTE TIPO DE DUDAS TIENEN UNA FÁCIL RESPUESTA. 1) La FIDE de Ilyumzhinov y Makropoulos debe devolver de este modo el prestigio perdido al máximo título mundial (Boris Gelfand, actual aspirante al máximo título, desgraciadamente, "no cabe donde está" - miren lo mal que lo está haciendo en Wijk aan

Zee Tata Steel 2012 – ipenúltimo! de 14 jugadores tras la novena ronda – 24 de Enero de 2012). 2) De ese modo, los principales patrocinadores volverían. Como decía acertadamente Garri Kaspárov, los grandes Torneos (Campeonatos del Mundo incluidos) deberían volverse a disputar en las grandes ciudades: Nueva York, Londres, París, Berlín, Buenos Aires, México y permítanme retomar al pueblo de Linares, el lugar del "Wimbledon" del ajedrez, etc. 3) Los torneos largos se solucionan con más días de descanso (!?). 4) La computadora superpoderosa a estos niveles no ayuda tanto como se dice. El propio Leontxo termina su conferencia con una frase preciosa que viene a decir que el ajedrez es infinito como el número. El talento natural del GM de turno analizando con la máquina también va a jugar un papel decisivo en el análisis de las posiciones aplazadas. Recordemos que Bobby Fischer, luchó solo y ivenció! a todo un ejército de analistas; por no olvidar lo que le ocurrió al propio Kaspárov en sus matches contra Kárpov, como el GM de origen azerí (Azerbaiyán: iel paraíso del ajedrez!) nos reveló personalmente un día en Las Palmas, el 26 de Abril de 1989: ¡A Kárpov le ayudó todo el mundo y no pudo vencerme!. 41.Ab3 Td4 42.Tg3 Cg5! Buscando la máxima eficacia que dará sus frutos como veremos. 43.Ac2 Tc4 44.Ab1 Ae5 45.Td3 Te4+ 46.Ae3 Th4! Y cae el material y con ello, la partida!. 47.f4 Axf4 48.Axf4 Txf4-+ Ya son dos peones. 49.Td6+ Ce6 50.Aa2 Te4+ 51.Rf2 h5 52.Axe6 Txe6 53.Td8 En el final de torres, las negras, el hermano menor de Houdini (!?) lo borda. 53...Te7 54.h4 Re5 55.Rf3 Tg7 56.Te8+ Rd4 57.Rf4 a5! En el momento justo. 58.bxa5 Tg4+ 59.Rxf5 Txh4 60.Te5 Tg4 61.Te7 Rxc5 62.Txb7 Ta4 63.Tb3 Txa5 64.Re6 h4 65.Th3 Ta4 66.Re5 h5 67.Tb3 Tc4 68.Tf3 Tg4 69.Tc3+ Rb5 70.Rd6 Td4+ 71.Re5 c5 Sin prisa pero sin pausa. 72.Th3 Tg4 73.Tb3+ Rc6 74.Tf3 Tg3 75.Tf6+ Rb5 76.Tf2 c4 77.Th2 Txa3 Y lo que sigue es facilito, pero nosotros queremos llegar al mate, de alguna forma reclamando desde aquí que vuelva la "lucha seria" a los torneos clasificatorios y a los mundiales de ajedrez. 78.Tf2 c3 79.Re4 h3 80.Tc2 Rc4 81.Tf2 Rb3 82.Rd3 Ta1 83.Rd4 c2 84.Tf3+ Rb4 85.Tf8 c1D 86.Tb8+ Ra5 87.Ta8+ Rb6 88.Txa1 Dxa1+ 89.Rd3 h2 90.Rd2 Da3 91.Rc2 h1D 92.Rd2 Dg2+ 93.Rd1 Da1# 0-1 Houdini 2.0 w32-Houdini 1.5a w32/4x86 Q6600 2,40GHz 2012] **37.Rg3 Ce6 38.Rf3?** [38.Ac2!] **38...Cd4+?** [38...Ad4!] **39.Rg2 Ce6 40.Rf3?** y ambos ajedrecistas se repartieron el punto. [40.Ac2!; 40.Rf3 Ad4!] **1/2-1/2**

Viendo la manera en que Bobby luchaba sus partidas, aún a riesgo de perderlas, denotan que ya desde tan joven tenía un gran corazón hacia Caissa!:

MUCHO CORAZÓN:

http://www.youtube.com/watch?v=RKnRP_5BgGU

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (56)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

19ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Olafsson-Fischer.

Tras ver tranquilamente desde casa las rondas finales del Torneo de Wijk aan Zee 2012 (74th Tata Steel), con la fabulosa victoria del "bueno" de Levon Aronian seguido de nuestro ídolo, el número uno del mundo, Magnus Carlsen; retomamos ahora las partidas de Robert Fischer en el Torneo de Candidatos de 1959.

¡Aquellos sí que eran grandes torneos clasificatorios para el título de Campeón Mundial!.

Fíjense bien, el candidato actual al trono de Vishy Anand, el israelita (de origen bielorruso) Boris Gelfand, ha empatado a puntos con dos maestros más, en el "antepenúltimo" puesto en el gran torneo mencionado (?!).

Sin lugar a dudas, la F.I.D.E. tiene que revisar el circuito montado con más pena que gloria por ellos mismos; por Iyumzhinov y Makropoulos, como máximos responsables del "caos" actual.

Una final Anand-Gelfand, insistimos, no "glorifica" para nada el "magnánimo" título de Campeón del Mundo.

En la partida de la 19ª ronda, Fischer, con negras, jugando ante el GM islandés Fridrik Olafsson, lo intentó todo para apoderarse de la iniciativa e incluso obtener posteriormente una ligera ventaja.

Fue insuficiente para lograr la victoria pero sí que nos vale para mostrar lo importante que debe ser el "espíritu de lucha" en la consecución de los más altos logros deportivos (!?).



**Bobby Fischer
el más grande**

Y en eso Fischer fue todo un ejemplo de pundonor, que bien debería ser seguido por muchos de los grandes maestros de la super-élite actual y por estos directivos que con las normas que han diseñado, han demostrado no saber nada de ajedrez (??).

Para ellos, los más débiles, sigue la siguiente canción:

LA FUERZA DE LA VIDA:

<http://www.youtube.com/watch?v=sFAP948Ttrg>

**Olafsson,Fridrik - Fischer,Robert James [E66]
Candidates Tournament **Bled/Zagreb/Belgrade** (19),
10.10.1959
*[Jimenez,A sobre notas de varios comentaristas]***

Se siguen análisis del libro del torneo, del equipo soviético de Soloviev, de Müller y sobre todo con la apreciación crítica del módulo informático de moda, Houdini 2.0 w32 que corrige y amplía variantes. **1.d4 Cf6 2.c4 g6** De nuevo en busca de la Defensa India de Rey. **3.g3** Olafsson se decantó por una línea muy posicional con este fianchetto. **3...Ag7 4.Ag2 0-0 5.Cf3 d6** De nuevo surgió la mencionada Defensa India de Rey. **6.0-0 Cc6** [6...Cbd7] **7.d5!?** Una antigua idea de Alekhine (Aliejin). [Lo más común es: 7.Cc3] **7...Ca5** [7...Cb8 8.Cc3 e5 9.dxe6 fxe6 10.Ag5 Cc6 11.Dd2 De8 12.Tad1 Tb8

13.Ah6 Df7 14.Axg7 Dxg7 15.Cg5 e5 16.Cd5 Cd4 17.e3 Cc6 18.f4 Ag4 19.Tde1 Tbe8 20.b4 h6 21.Cxf6+ Txf6 22.Ce4 Tff8 23.b5 Cd8 24.c5 dxc5 25.Cxc5 Ac8 26.a4 c6 27.Dd6 b6 28.Ce4 exf4 29.bxc6 Te6 30.Dd5 Rh7 31.Cd6 Aa6 32.Txf4 Txf4 33.gxf4 De7 34.Td1 Txe3 35.Ce4 Ce6 36.De5 Td3 37.Txd3 Axd3 38.Cf6+ Rh8 39.Cd5+ Dg7 40.Dxe6 1-0 Alekhine,A-Thomas,G/Karlsbad (13) 1923] **8.Cfd2 c5** [8...c6 9.Cc3 cxd5 10.cxd5 Ad7 11.Cb3 Cc4 12.Cd2 Dc7 13.Cxc4 Dxc4 14.Ad2 Tfc8 15.Db3 b5 16.Tfc1 Dg4 17.e4 Dh5 18.f3 e6 19.dxe6 Axe6 20.Dd1 d5 21.e5 Dxe5 22.Af4 Dh5 23.Cxb5 g5 24.Ae5 Dh6 25.Cc7 Cg4 26.fxg4 Axe5 27.Cxa8 Txa8 28.Tc2 Tb8 29.Tb1 Df6 30.De2 Dg7 31.b3 Ac3 32.Td1 a5 33.Af3 d4 34.Ae4 Te8 35.Df3 De5 36.Te2 Dc5 37.Ad3 h5 38.gxh5 g4 39.Df6 Dxh5 40.Te5 1-0 Pachman,L-Spassky,B/Göthenburg (9) 1955/IZT] **9.Cc3 e5!** Jugada preferida en la época. Gligoric y Ragozin. [9...e6 10.Dc2 exd5 11.cxd5 Tb8 12.b3 b5 13.Ab2 Te8 14.Tfe1 Af5 15.e4 Ad7 16.a4 b4 17.Cb5 Axb5 18.axb5 Txb5 19.Af1 Tb8 20.Ta4 Cb7 21.Db1 a5 22.Da1 c4 23.Axc4 Cc5 24.Txa5 Cfxe4 25.Axg7 Cxd2 26.Ah6 Txe1+ 0-1 Petrosian,T-Gligoric,S/YUG-URS Belgrade 1956; 9...a6 10.Dc2 b5 11.cxb5 axb5 12.Cxb5 Aa6 13.Cc3 Dc7 14.b3 Tab8 15.Tb1 Tb7 16.Te1 Tfb8 17.Aa3 Cd7 18.Cde4 Ta7 19.Ca4 Cf6 20.Cxf6+ Axf6 21.Ab2 Axb2 22.Txb2 Tab7 23.Teb1 Dd8 24.Cc3 Df8 25.Cd1 Dg7 1/2-1/2 Averbakh,Y-Gligoric,S/YUG-URS Belgrade 1956] **10.a3 b6 11.b4 Cb7 12.Tb1?!** [12.Cb3 Ce8 13.e4 f5 14.exf5 gxf5 15.Ab2 Ad7 16.b5 Dg5 17.f4 Dg6 18.fxe5 Axe5 19.Dc2 Cf6 20.Cd1 Tae8 21.Te1 Cg4 22.Axe5 dxe5 23.Cf2 Cd6 24.Cxg4 Dxg4 25.Tac1 f4 26.Cd2 fxg3 27.Ce4 Af5 28.Te3 gxh2+ 29.Rh1 Te7 30.De2 Dxe2 31.Txe2 Axe4 32.Axe4 Tf4 33.Ag2 Rg7 34.Ah3 Rf6 35.Txh2 h5 36.Tg2 Tg7 37.Txg7 Rxg7 38.Tg1+ Rf6 39.Tg8 e4 40.Th8 e3 41.Th6+ Rg5 42.Te6 Te4 0-1 Larsen,B-Gligoric,S/Dallas 1957; 12.Ab2!? se jugaría unos años más tarde.; 12.e4!? Cg4 13.Cb3 f5 14.bxc5 Cxc5 15.Cxc5 bxc5 16.Tb1 f4 17.f3 Ch6 18.Da4 Cf7 19.Ad2 h5 20.Ce2 g5 21.Aa5 Ad7 22.Axd8 Axa4 23.Aa5 Ac2 24.Tb2 Ad3 25.Tc1 g4 26.Tc3 Axe2 27.Txe2 Tab8 28.Rf2 Tb7 29.h3 h4 30.gxh4 Af6 31.Re1 Axh4+ 32.Rd1 gxf3 33.Axf3 Cg5 34.Tg2 Ag3 35.h4 Axh4 36.Tg4 Th7 37.Tb3 Rh8 38.Re2 Tg8 39.Tb1 Ag3 40.Th1 Txh1 41.Axh1 Rh7 42.Ac7 Cf7 43.Txg8 Rxg8 44.Af3 Ah4 45.Ah5 Ae7 46.Axf7+ Rxf7 47.Rf3 Re8 48.Aa5 Ah4 49.Ad2 Rd7 50.Ac3 Rc8 51.Ad2 Rb7 52.a4 Ra6 53.Ac3 Ad8 54.Ae1 Ac7 55.Rg4 Rb6 56.Rf3 Rb7 57.Rg4 Rc8 58.Ad2 1/2-1/2 Stefanov,J-

Parma,B/Muenchenstein/Basel Wch U20 fin-A (1) 1959] **12...Ce8**
13.Cde4?!N Diagram



con la posible idea de Cg5-e6 si las negras jugasen ...f7-f5. Gligoric y Ragozin. [13.e4!? f5 14.f3 f4 15.g4 Dg5 16.Tf2 h5 17.h3 Cf6 18.Rf1 Rf7 19.Re2 Th8 20.Rd3 Dh4 21.Df1 cxb4 22.axb4 Ad7 23.Cb3 Thc8 24.Aa3 Af8 25.Tc2 Tc7 26.De1 Dxe1 27.Txe1 Tac8 28.Cb1 b5 29.C3d2 bxc4+ 30.Cxc4 Ab5 31.Tec1 Cd7 32.Cbd2 Cb6 33.Af1 hxg4 34.hxg4 Rf6 35.Rc3 Aa4 36.Tb2 a6 37.Tbb1 Rg5 38.Rb2 Cxc4+ 39.Axc4 Ab5 40.Axb5 axb5 41.Txc7 Txc7 42.Tc1 Txc1 43.Rxc1 Ae7 44.Rd1 Rh4 45.Re2 Rg3 46.Cb3 Cd8 47.Ca5 Cf7 48.Cc6 Af8 49.Ca7 Cg5 50.Cxb5 Cxf3 51.Cc3 Rg2 52.Cd1 Cd4+ 53.Rd3 f3 54.Ab2 f2 55.Cxf2 Rxf2 56.Axd4+ exd4 57.Rxd4 Ag7+ 58.Rd3 Af6 59.e5 Axe5 60.b5 Af6 61.b6 Ad8 62.b7 Ac7 63.Rc4 Re3 0-1 Kalotay,A-Yanofsky,D/Canada op Winnipeg 1958] **13...f5** Fischer no duda en seguir con su "temático" plan de juego... . **14.Cg5 e4! 15.Db3** Olafsson tenía en mente otra idea que como veremos, no le reportó nada. **15...Df6** Dominando peligrosamente la gran diagonal. **16.Cd1** [No valía 16.Ad2? por 16...e3!-/+ Gligoric y Ragozin.] **16...h6 17.Ch3 g5!?=** Bobby se hizo con la iniciativa. **18.f3 exf3 19.exf3 Ad7 20.f4 g4 21.Chf2 Cc7 22.Cd3 Tae8** Diagram



23.Ab2 [No valía 23.bxc5?! por 23...Dd4+! Houdini. Veamos: 24.Rh1 Ca5 25.Dc2 bxc5 26.Ab2 Dxc4 27.Dxc4 Cxc4 28.Axg7 Rxg7 29.Tb7 Tc8 30.Txa7 Tf7=/+ Houdini.] **23...Df7 24.Dc2 Ca6 25.Ac3** [25.b5 Cb8 Gligoric y Ragozin. 26.C1f2 Ca5 27.Tbe1 h5= Houdini.] **25...h5** [25...b5!? 26.C1b2 **a)** 26.bxc5 bxc4 27.C3b2 Gligoric y Ragozin. (27.Txb7? cxd3 28.Dxd3 Cxc5-+ Gligoric y Ragozin. 29.Db1 Axc3 30.Cxc3 Df6 31.Txd7 Cxd7-+ Houdini.) 27...Caxc5 28.Cxc4 Aa4= Houdini.; **b)** 26.cxb5!? Axb5 27.bxc5 Axd3 28.Dxd3 (28.Cf2!? Gligoric y Ragozin.) 28...Caxc5 29.Dd2 Gligoric y Ragozin. 29...Axc3 30.Cxc3 Ca5 31.Cd1 Cab3= Houdini.; 26...Tc8 Gligoric y Ragozin. 27.Tfe1 cxb4 28.axb4 bxc4 29.Cf2 Axc3 30.Dxc3 Dg7 31.Da3= Houdini.] **26.C1b2 h4!? 27.Tfe1 h3!? 28.Af1 Af6 29.Txe8 Txe8 30.Te1 Txe1 31.Axe1** con idea de b4-b5. Gligoric y Ragozin. **31...cxb4! 32.axb4 Ad4+** Diagram



33.Af2! Sin duda, lo más seguro. [33.Rh1? De7!-/+ Houdini. (33...b5!?-/+ Soloviev. Pero no está tan claro: 34.Cf2 bxc4 35.Rg1 Ab5 36.Ac3 Axf2+ 37.Dxf2 Dxd5 38.Dxa7 Rf8=/+ Houdini.) 34.Af2 De4+ 35.Rg1 Cxb4-/+ Houdini.] **33...Axf2+ 34.Dxf2 Df6** con idea de ...Dc3. Soloviev. **35.Cd1! Da1 36.Ce3 Dc3=**/+ Pero insuficiente para conseguir la victoria. **37.Cd1!** Diagram



37...Dxc4 [37...Db3 38.De1 Dxc4! Houdini. (38...Rf8 39.Ce3+/= Gligoric y Ragozin.) 39.De7 Dc8 40.Dg5+ Rh8 41.Dh6+ Rg8 42.Dg6+ Rh8= Houdini.] **38.Ce5!** Forzando los acontecimientos. **38...Dc1!**

39.Cxd7 Dxd1 40.Db2 De1 Y se acordó el empate. Seguimos viendo como Fischer exprimía todo lo que podía sus partidas, sin conceder rápidas tablas (!?). [40...De1 41.Df6 De3+ 42.Rh1 Df3+ 43.Rg1 De3+= Gligoric y Ragozin.] **1/2-1/2**

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (57)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

20ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Tal-Fischer.

Aquella fue una de las grandes partidas de Mikhail Tal.

La misma sale comentada en varios libros sobre el "Mago de Riga", incluyendo su propia autobiografía, libro éste que está considerado como uno de los mejores de la historia, dentro de los de su género.

Fischer fue nuevamente "cazado" prácticamente desde la misma apertura.

Aquella variante de la Defensa India de Rey, encima es que fue duramente castigada entonces en aquel gran Torneo de Candidatos.

Nosotros, hoy y gracias a la aportación del módulo informático Houdini 2.0 w32, hemos buscado una solución de última hora para Fischer (!?).

Merece la pena analizarla, eso sí, al margen de admitir que Fischer fue "aplastado" por la entonces estrella rutilante del ajedrez mundial, que pugnaba por ser candidato al título de Botvinnik, cosa que lograría y que unos meses más tarde le serviría para convertirse en el octavo Campeón del Mundo!.



12. TAL SURROUNDED BY AUTOGRAPH SEEKERS AFTER FINAL ROUND

Aquellos sí que eran auténticos Campeonatos Mundiales de Ajedrez! y desde luego nada tienen que ver con el "descafeinado" match entre Anand y Gelfand que se celebrará en el próximo mes de Mayo, en Moscú y que bien harían en quitarle ese nombre.

Por ejemplo propongo que lo llamemos:

Campeonato del Mundo de "Ajedrez Amateur" de la F.I.D.E. .

Dicen las crónicas que tras la severa derrota ante Tal en aquella vigésima ronda de Zagreb, Bobby se reclutó en su habitación y se dijo así mismo que **"tenía que seguir adelante y volver a remangarse y a tirar como se puede"**... .

PREFIERO SEGUIR PRESENTE:

<http://www.youtube.com/watch?v=TcnuYG0LiT4>

**Tal,Mihail - Fischer,Robert James [E93]
Candidates Tournament **Bled/Zagreb/Belgrade** (20),
11.10.1959
[Jimenez,A sobre varios comentaristas]**

Se siguen análisis de Tal, Euwe, Mednis, Clarke, Geller, Burger, Agur, Marimón, del equipo soviético liderado por Soloviev, de Müller y del libro del torneo de Gligoric y Ragozin. Como siempre bajo la atenta mirada "correctora" del módulo informático Houdini 2.0 w32. **1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 0-0 6.Cf3 e5 7.d5!?** La siempre temida idea del "hiper-estratega" Tigran Vartanovich Petrosian. [7.0-0] **7...Cbd7** [7...Ch5!/? 8.g3 Cd7 9.Ae3 Chf6 10.Cd2 c6 11.h4 Ce8 12.g4 f5 13.gxf5 gxf5 14.exf5 Cdf6 15.h5 h6 16.Dc2 cxd5 17.cxd5 b5 18.Axb5 Cg4 19.Cde4 Axf5 20.Ad3 Rh8 21.De2 Da5 22.Ad2 Cgf6 23.Cxf6 Txf6 24.Tg1 Db6 25.Axf5 Txf5 26.Ae3 Db4 27.a3 Db3 28.Tg6 e4 29.Rf1 Cf6 30.Axh6 Axh6 31.Txh6+ Rg7 32.Tg6+ Rf7 33.Cxe4 Dh3+ 34.Rg1 Cxe4 35.Dxe4 Txh5 36.Tg3 Dh2+ 37.Rf1 Dh1+ 38.Dxh1 Txh1+ 39.Tg1 Th3 40.Td1 Tb8 41.Td2 Thb3 42.Td4 Rf6 43.Te4 Td3 44.Te6+ Rf5 45.Tg7 Txd5 46.Te2 a5 47.Tf7+ Rg5 48.Tf3 Tdb5 49.Td2 T8b6 50.Tfd3 Rf4 51.Txd6 Txd6 52.Txd6 Txb2 53.Rg2 Tb3 54.Td4+ Re5 55.Ta4 Tb5 56.Rg3 Rf5 57.f3 Tc5 58.Td4 Tb5 59.Th4 Rg6 60.Tc4 Rf5 61.Tc6 Td5 62.Rf2 Tb5 63.Rg3 Td5 64.a4 Rg5 65.Tc4 Rf5 66.Rf2 Td3 67.Th4 Rg6 68.Tg4+ Rf5 69.Rg3 Ta3 70.Tc4 Rg6 71.Rg4 Rf6 72.f4 Ta1 73.Rf3 Re6 74.Re4 Te1+ 75.Rd3 Td1+ 76.Rc2 Tf1 77.Td4 Tf3 1/2-1/2 Petrosian,T-Olafsson,F/Portoroz (19) 1958/IZT; A Tal le gustaba más: 7...Ca6!/? alegando que en este sistema, al menos las negras obtenían contrajuego. Veamos un ejemplo de su propia práctica magistral: 8.Ag5 h6 9.Ah4 De8 10.Cd2 Ch7 11.g4 Af6 12.Ag3 c5 13.h4 De7 14.a3 Ad7 15.Dc2 Tfc8 16.f3 Cc7 17.Af2 a5 18.b3 Cf8 1/2-1/2 Tal,M-Vasiukov,E/USSR Peoples' Spartakiad, Moscow 1959] **8.Ag5!** En realidad este fue el movimiento que "patentizó" el propio Petrosian. La idea inmediata es Dd1-d2!. **8...h6 9.Ah4** Diagram



9...a6? Evita Cc3-b5 para hacer después ...Dd8-e8, pero este plan constituyó un auténtico fracaso en este mismo Torneo de Candidatos. [9...g5!? 10.Ag3 Ch5 11.0-0 Cf4 (La primera vez que Petrosian jugó, con blancas, su sistema fue en la siguiente partida en donde se mostró muy modesto, afirmando que la principal ventaja de su variante, es que las negras no conseguían un juego activo!. Veámosla: 11...a5 12.Ce1 Cf4 13.Cc2 Cc5 14.Ce3 Cxe4 15.Cxe4 Cxe2+ 16.Dxe2 f5 17.f3 f4 18.c5 fxe3 19.Dxe3 Af5 20.Tac1 Dd7 21.Tc3 dxc5 22.Dxc5 b6 23.De3 Dxd5 24.Txc7 Dd4 25.Af2 Dxe3 26.Axe3 Ae6 27.a3 b5 28.Ad2 Tfd8 29.Ac3 a4 30.Te1 Tac8 31.Tb7 Td5 32.Tb6 Af7 33.Cd6 Td8 34.Cf5 Rh7 35.Tb7 T8d7 36.Txd7 Txd7 37.Cxg7 Rxg7 38.Txe5 Rg6 39.Txb5 Td1+ 40.Rf2 Tc1 41.Tb6+ Rh7 42.g4 Th1 43.h3 Ad5 44.Td6 Td1 45.Td7+ Rg8 46.Re3 Ab3 47.Tg7+ Rf8 48.Tg6 Ac2 49.Txh6 Td3+ 50.Re2 Td5 51.h4 gxh4 52.Txh4 Rf7 53.f4 Ad1+ 54.Re3 Rg6 55.g5 Ah5 56.Af6 Tc5 57.Rd4 Tb5 58.Re4 Ad1 59.f5+ Rf7 60.Ae5 Ac2+ 61.Rf4 1-0 Petrosian,T-Suetin,A/Riga 1958/URS-ch) 12.Cd2 f5 13.exf5 Cxe2+ 14.Dxe2 Cf6 15.c5 Axf5 16.Tac1 dxc5 17.Dc4 Cd7 18.b4 b6 19.Cb3 De7 20.Cb5 Df7 21.bxc5 bxc5 22.Cxc7 Tac8 23.Ce6 Cb6 24.Da6 Axe6 25.dxe6 De7 26.Da3 Tc7 27.Txc5 Tfc8 28.Ta5 Dxa3 29.Txa3 Te8 30.Cd4 Tb7 31.Cc6 Af6 32.Txa7 Txa7 33.Cxa7 Ta8 34.Cc6 Txa2 35.Tb1 e4 36.Ae5 Axe5 37.Cxe5 Cd5 38.h3 Ta6 39.Tb8+ Rg7 40.Tb7+ Rf6 41.Cd7+ Rf5 42.g4+ Rf4 43.Cc5 Tc6 44.Tf7+ Re5 45.Tf5+ Rd6 46.Cb7+ Rc7 47.Txd5 Rxb7 48.Te5 Tc8 49.e7 Te8 50.Txe4 Rc7 51.Te6 Rd7 52.Txh6

Txe7 53.Rg2 1-0 Smyslov,V-Benko,P/Bled/Zagreb(18)/Belgrade 1959/Candidates; 9...a5!? 10.Cd2 g5 11.Ag3 Cc5 12.h4 g4 13.h5 Ad7 14.Dc2 De8 15.Cf1 Cfxe4 16.Cxe4 Cxe4 17.Dxe4 f5 18.Dc2 f4 19.Ad3 e4 20.Axe4 Axb2 21.Tb1 Ac3+ 22.Re2 fxg3 23.Cxg3 Ad4 24.f3 De5 25.Cf1 gxf3+ 26.gxf3 Ag4 27.Cd2 Axf3+ 28.Cxf3 Txf3 29.Rxf3 Tf8+ 30.Re2 Tf2+ 31.Rd1 Txc2 32.Axc2 De3 33.Ag6 Ac3 34.Rc2 Dd2+ 35.Rb3 Ad4 36.Thf1 Dc3+ 37.Ra4 Dxc4+ 38.Ra3 b5 0-1 Cafferty,B-Tarjan,G/England-ch corr 1959] **10.0-0** [10.Cd2 De8 11.g4 Ch7 12.Dc2 Cg5 13.h3 Cc5 14.0-0-0 Ad7 15.f3 Ca4 16.Cxa4 Axa4 17.b3 Ad7 18.Af2 c5 19.h4 Ch7 20.Ae3 b5 21.Cb1 f5 22.gxf5 gxf5 23.exf5 Axf5 24.Dd2 e4 25.Tdg1 exf3 26.Axh6 Ta7 27.Axg7 Txg7 28.Txg7+ Rxg7 29.Ad3 bxc4 30.Tg1+ Rh8 31.Dc3+ De5 32.Dxe5+ dxe5 33.Axf5 Txf5 34.bxc4 Cf6 35.Cd2 f2 36.Th1 e4 37.Rd1 e3 38.Cf1 Te5 39.Re2 Ch5 40.Rf3 e2 0-1 Olafsson,F-Fischer,R/Zurich (3) 1959] **10...De8 11.Cd2 Ch7 12.b4** Diagram



Y ahora la respuesta que sigue, dice Tal, fue utilizada por Fischer tras invertir como mínimo unas diez horas de análisis! en la misma, pero "dejándole para la partida muy cansado!". (!?) **12...Af6?** Una idea de Averbaj cuando realizó un reportaje del Torneo Interzonal de Portoroz de 1958 (y no olvidemos que Fischer con 16 años ya leía la prensa rusa!) para cambiar el alfil de casillas negras que no dio resultado a Bobby, como veremos, pues despejó el camino a Tal, primero en el flanco de dama y luego incluso en el propio flanco de rey. Sin duda, la cura empleada por Bobby en esta partida fue peor

que la propia enfermedad de la variante de apertura utilizada!. [Se dio la curiosa circunstancia de que 12...Cg5!? se había jugado en la anterior confrontación entre ambos en este torneo y con esta variante, en la sexta ronda de Bled. Pero es que además, Gligoric también se aferró a este movimiento más adelante en este mismo evento, perdiendo sus dos partidas donde la jugó, contra Olafsson (24a ronda) y contra Petrosian en la 28a ronda (¡increíble pero cierto!). 13.f3 f5 14.Af2 De7 15.Tc1 Cf6 16.c5 Ad7 17.Dc2 Ch5 18.b5 fxe4 19.Cdxe4 Cxe4 20.fxe4 Cf4 21.c6 Dg5 22.Af3 bxc6 23.dxc6 Ag4 24.Axg4 Dxg4 25.Ae3 axb5 26.Axf4 exf4 27.Cxb5 Tf7 28.Dc4 Tc8 29.Tf3 Ae5 30.Tcf1 Rg7 31.a4 Ta8 32.Rh1 Dg5 33.g3 Taf8 34.gxf4 Axf4 35.Cd4 Dh4 36.Txf4 Txf4 37.Ce6+ Rh8 38.Dd4+ T8f6 39.Cxf4 Rh7 40.e5 dxe5 41.Dd7+ 1-0 Tal,M-Fischer,R/Bled(6)/Zagreb/Belgrade 1959/Candidates] **13.Axf6 Chxf6** Tomar con el otro caballo hubiera permitido ya el inmediato c4-c5!. **14.Cb3 De7 15.Dd2 Rh7 16.De3** de nuevo con la idea de la siempre peligrosa c4-c5. **16...Cg8 17.c5! f5** intentando ...f5-f4. **18.exf5!** garantizándose espacio en el centro. **18...gxf5 19.f4!** de responder ahora con ...e5-e4? se permitiría no solo dejar la hermosa casilla "d4" al caballo blanco sino también la preparación de un peligroso g2-g4!. **19...exf4 20.Dxf4!** Diagram

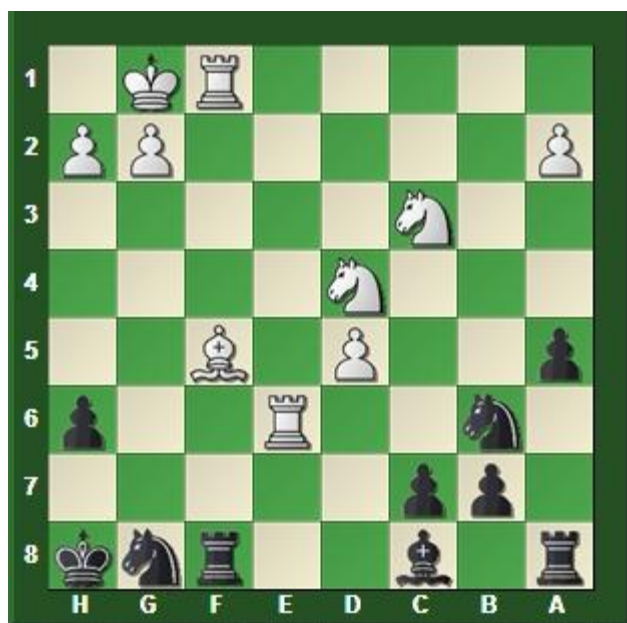


Para Tal, cambiar damas era un sacrilegio. **20...dxc5?!** Realizada casi instantáneamente por Fischer que viéndose superado en el duelo teórico intenta a toda costa pescar en río revuelto... . [Pese a todo

parece mejor 20...Ce5!? 21.cxd6 cxd6 22.Ca4 Dd8 23.Df2+/= Houdini.] **21.Ad3!!** Tras cuarenta y cinco minutos de reflexión pues encierra el sacrificio de una pieza y de un peón y obsérvese lo más grave: El flanco de dama de las negras todavía no se ha desarrollado (?!). **21...cxb4 22.Tae1! Df6 23.Te6!** Diagram

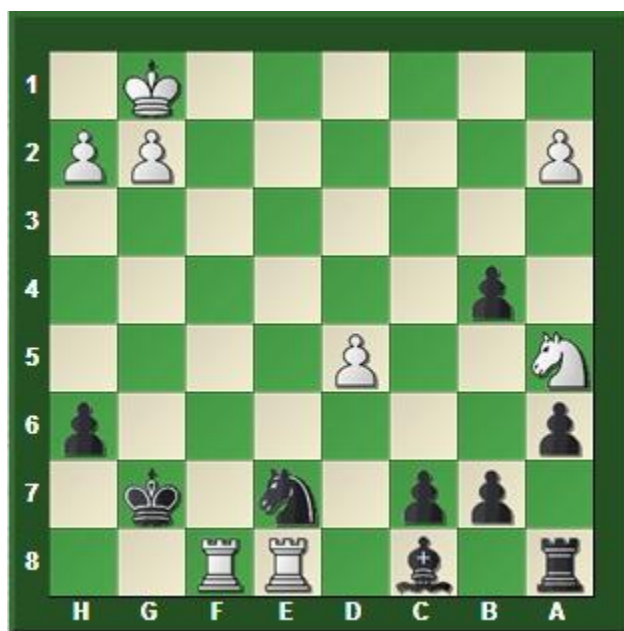


Este era el ideado sacrificio de pieza en la siempre mente inquieta de Mikhail Tal. El objetivo no es otro que alejar la dama negra del flanco de rey. **23...Dxc3??** Objetivo cumplido por Tal que ahora rematará a Bobby con completa elegancia. Sólo Müller, en su última biografía de todas las partidas de Fischer y ya con el apoyo de la informática, detecta que Bobby tomando en "c3" cometió un grave error (?). Ahora Houdini no sólo lo detecta también, isino que lo confirma por completo! (??). [En efecto, la única posibilidad era mantener a la dama cerca de su rey. 23...Dg7! 24.Dxb4 a5 25.Axf5+ Rh8+/= Houdini. Y ahora hay dos posibilidades, pero sólo vale una: 26.Dd4 Lo mejor, aunque no va a ser suficiente para conseguir la victoria. (26.Cxa5? Cc5! 27.Dxc5 (27.Tg6 De5-/+ Houdni.) 27...Axe6 28.Axe6 Txf1+ 29.Rxf1 b6 30.De3 Txa5-/+ Houdni.) 26...Dxd4+ 27.Cxd4 Y aquí nos decantamos más con la idea de nuestro aclamado módulo Houdini 2.0 w32. 27...Cb6! Diagram



Houdini. Y veamos ahora un ejemplo que muestra que las negras pueden sostener su posición. Como siempre, en una partida "seria" entre dos módulos favoritos, a nivel de autentico Campeonato del Mundo, es decir, a 40 jugadas en 2 h 30' sin finish!, para mitigar en la medida de lo posible el efecto de la "aleatoriedad", que tanto daño hace al ajedrez (de ahí viene ahora un match por el Campeonato del Mundo entre Anand y Gelfand, éste último, clasificado antepenúltimo en el recién finalizado Wijk aan Zee, "Tata Steel" 2012, uno de los grandes torneos más fuertes del año): (27...Cc5!? Müller. 28.Tg6 Axf5 (Es mejor 28...Ad7!+/= Houdini.) 29.Cxf5 Ta6 y las negras todavía siguen luchando... . Müller. De hecho: 30.Txa6!+/= Houdini. Que señala un poquito más de ventaja para las blancas que la que éstas obtienen tras B2) : 27...Cb6!.) 28.Tg6 Axf5 29.Cxf5 Tf6! 30.Txf6 Cxf6 31.d6!? cxd6 32.Cxd6 Cbd5 33.Cxd5 Cxd5 34.Tf5 Cc3 35.Cxb7 a4! 36.a3 Tb8 37.Tf7 Tc8 38.h3 Cb5 39.Tf4 Cxa3 40.Txa4 Cc4 y la posición tiene un completo cariz de tablas. 41.Ta6 Rg7 42.Rf2 Rh7 43.Te6 h5 44.Rg3 Tg8+ 45.Rh2 Tc8 46.Rg1 Rg7 47.Ta6 Rh7 48.Tf6 Rg7 49.Te6 Rf7 50.Th6 Tg8! Especulando sobre la latente presión sobre el peón de "g2", las negras llegan a tiempo para defender su posición. 51.Ta6 Ce3 52.Ta2 Rf6 53.Cc5 Rf5 54.Cd3 Cc4 55.Tf2+ Rg5 56.Tf4 Td8 57.h4+ Rh6 58.Tf6+ Rg7 59.Tf3 Cd2 60.Tg3+ Rh7 61.Te3 Td4 62.g3 Ce4 63.Rg2 Rg6 64.Cc1 Cf6 65.Tb3 Td2+ 66.Rf3 Cg4 67.Re4 Tc2 68.Cd3 Cf2+ El final de torres es de tablas teóricas. 69.Cxf2 Txf2= Y las blancas estuvieron intentándolo

hasta la jugada 110 en que se firmó un justo empate. 1/2-1/2 Houdini 2.0 w32-Houdini 1.5a w32/4x86 Q6600 2,40GHz 2012 (110).] **24.Axf5+ Txf5** Unica. **25.Dxf5+ Rh8** **26.Tf3!** previendo que la dama negra no puede dar ni un solo jaque!. **26...Db2** **27.Te8! Cdf6** Entrando en un final perdedor, pero es que todavía la dama negra no dispone de ningún jaque salvador!. **28.Dxf6+ Dxf6** **29.Txf6 Rg7** **30.Tff8!** Una clavada de efectos definitivos. **30...Ce7** **31.Ca5!** Diagram



Un pintoresco "zugzwang" que bien pudiera parecerse a un cuadro del Barroco!. **31...h5** **32.h4 Tb8** **33.Cc4! b5** **34.Ce5** Las negras abandonan ante Tf7+ seguido de Th8++. Una bonita partida de ataque que inmortalizó a Misha Tal y de la que ahora hemos descubierto un bonito "recurso defensivo", casi inédito hasta hoy, para RJF. **1-0**

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (58)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

21ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Fischer-Smyslov.

Quedaba claro tras la fase de Zagreb que finalizaba con esta partida de la 21ª ronda, que Bobby Fischer seguía aprendiendo “codeándose”, entonces con 16 años, con lo más selecto del ajedrez internacional (!?).

Y este interesante cotejo con el ex-campeón del mundo, Vasily Smyslov(38) no fue ninguna excepción.

Para este cronista no fue nada difícil asociarle una “interpretación musical” a aquel magno enfrentamiento, que Smyslov, con razón, reprodujo en el segundo tomo de sus “mejores partidas” (de 1958 a 1995).

Desde el lado de las piezas negras se encontraba un auténtico maestro del ajedrez, un virtuoso de la “técnica” y sobre todo del manejo de los siempre intrincados “finales de torres”. Aquel gran campeón ruso abarcó el periodo clásico del juego hasta los inicios del romanticismo ajedrecístico que supo interpretar en aquella época, como nadie, ¡Mikhail Tal! (ver foto de ambos!).



Tal vs Smyslov. Torneo de Candidatos 1959

Por el otro lado, allí estaba nuestro admirado ídolo que valientemente era capaz de entregarle un peón en plena apertura (sin objetiva compensación) al bien llamado maestro del "orden", todo un "Beethoven" del ajedrez.

Bobby sin duda, parecía, el "Rey del Mambo", aplicando conceptos ajedrecísticos propios del *chachachá* y de la *salsa*!.

En aquel *barullo de ideas* surgió la partida y también, ¡como no!, nuestra elegida canción:

Beethoven y el Rey del Mambo!:

<http://www.youtube.com/watch?v=GEdXagVh-Rs>

**Fischer,Robert James - Smyslov,Vassily [B87]
Candidates Tournament **Bled/Zagreb/Belgrade** (21),
13.10.1959
[Jimenez,A sobre varios comentaristas]**

Se siguen análisis de Smyslov, Mednis, Beliavsky y Mijalchisin, de Euwe, del equipo soviético de Soloviev, de Müller y del libro del torneo (Gligoric y Ragozin). Todo bajo el atento "cálculo corrector" del módulo informático Houdini 2.0 w32 lo que hace que estas series de partidas sean apasionantes de ver y en algunas variantes importantes, convierta lo que se dice de estos cotejos, en algo completamente "inédito" (!?). **1.e4 c5** Defensa Siciliana. **2.Cf3 e6** **3.d4 cxd4** **4.Cxd4 Cf6** **5.Cc3 d6** **6.Ac4!?** La Variante Sozin-Fischer. **6...Ae7!?** Diagram



[La variante principal 6...a6!? 7.Ab3 b5! estaba en aquellos momentos flotando todavía en el aire... .; 6...Cc6] **7.0-0** Variando respecto de lo jugado frente a Tal en la decimotercera ronda. [7.Ae3; 7.Ab3 a6 8.f4 0-0 9.Df3 Dc7 10.0-0 b5 11.f5 b4 12.Ca4 e5 13.Ce2 Ab7 14.Cg3 Cbd7 15.Ae3 Ac6 16.Af2 Db7 17.Tfe1 d5 18.exd5 Cxd5 19.Ce4 Cf4 20.c4 g6 21.fxg6 f5 22.g7 Rxg7 23.Dg3+ Rh8 24.Cec5 Cxc5 25.Axc5 Axc5+ 26.Cxc5 Dc7 27.De3 Tae8 28.Te2 Cxe2+ 29.Dxe2 Axc2 30.Cxa6 Da7+ 31.Rxc2 Tg8+ 32.Rh3 Dg7 33.Ad1 Te6 0-1 Fischer,R-Tal,M/Bled (13)/Zagreb/Belgrade 1959/Candidates] **7...a6 8.Ab3 b5!** Smyslov sabía que Bobby jugaría esta línea de juego y venía bien preparado en un esquema que no era predilecto para él, pero sí para esta ocasión (!?). **9.f4** [El propio Fischer luego en la práctica introduciría 9.Df3! Beliavsky y Mijalchisin.] **9...0-0?!** [Visto lo que podía suceder y que no sucedió, objetivamente es mejor 9...Ab7! ; 9...b4? 10.Ca4 Cxe4 11.f5!+- Euwe.] **10.f5?** Fischer casi siempre prefería atacar el punto "e6". Beliavsky y Mijalchisin. Las alternativas a esta jugada y que señalamos aquí son claramente mejores, porque este "impulsivo" movimiento de Bobby conlleva un sacrificio de peón que resultará dudoso para las blancas. [10.e5! dxe5 11.fxe5 Cfd7 12.Dh5! Mednis. N.d.l.r.: Aunque muchos años más tarde, Kaspárov con negras defendería con éxito esta posición contra Anand.; 10.a3!? Euwe. 10...Cbd7 11.Ae3 Ab7 12.Axe6 fxe6 13.Cxe6 De8 14.Dd4 Tc8 15.Tae1 Tc4 16.Da7 Dc8 17.Cxf8 Axf8 18.Ad4 d5 19.Rh1 dxe4 20.Td1 Dc6 21.b3 Txc3 22.Axc3 e3 23.Tf3 e2 0-1

Klavins,J-Tal,M/LAT-ch Soviet Union 1958; 10.Ae3] **10...b4!**
11.Cce2N [Tampoco vale demasiado 11.Ca4 que fue jugado una vez en Linares por Anand (!?). 11...e5 12.Ce2 Ab7 13.Cg3 Cbd7 14.Te1 a5 15.Df3 Ac6 16.Ae3 Dc7 17.Tac1 Db7 18.Af2 d5 19.exd5 Cxd5 20.Ce4 Cf4 21.De3 Cxg2 22.Rxg2 Cf6 23.Cac5 Axc5 24.Dxc5 Cxe4 25.Dxe5 a4 26.Ad4 Cf6+ 27.Rh3 Ag2+ 28.Rh4 Df3 29.De2 0-1 Witkowski,S-Bertok,M/Krakow (5) 1959; 11.fxe6?! bxc3 12.exf7+ Rh8=/+ y las negras tienen adecuados recursos. Smyslov.] **11...e5**
12.Cf3 Ab7 Ahora las blancas perderán un peón, sin demasiada compensación. Euwe. [Si 12...Cxe4!? habría que considerar lo que sólo señala nuestro módulo informático: 13.Ae3!=/+ Houdini.]
13.Cg3 Cxe4 14.Cxe4 Axe4 15.De1!? Diagram



15...Axf3!? Las negras no desean devolver el peón. Euwe. [No obstante parece mejor aún: 15...Ac6! Houdini. 16.Dxb4 a5 17.De1 a4 18.Ac4 d5-/++ Houdini.] **16.Txf3=/+ Cc6 17.De4!?** Psicológicamente resulta difícil resistirse a controlar plenamente las casillas blancas. Beliavsky y Mijalchisin. [Si 17.c3!? Mednis, lo mejor es 17...d5! Houdini. 18.Td3 d4 19.De4 Tc8=/+ Houdini.] **17...Cd4 18.Th3** con idea de f5-f6!. **18...Af6! 19.Ad5** Activando el afil de casillas blancas. Beliavsky y Mijalchisin. **19...Tc8 20.c3 bxc3 21.bxc3 Cb5 22.Ad2 Tc5!** Diagram



Luchando por el control de "d5". Beliavsky y Mijalchisin. **23.Rh1?** Cede todos los triunfos a las negras. [El bloqueo de "d5" debería haberse fortalecido continuando con: 23.Td1! Dd7 24.c4 Müller. En efecto: 24...Cd4 25.Ta3 Da7 26.Ae3 Tb8 27.Tb1 Txb1+ 28.Dxb1= Houdini.] **23...Dd7 24.Ab3?** [Si acaso: 24.Tf1!? Te8! 25.Te1 Cc7!=/+ Houdini.; 24.c4? Cc7! Houdini. 25.Ab4 Cxd5 26.Axc5 Cf4 Gligoric y Ragozin. 27.Td1 Cxh3 28.gxh3 Tc8-/+ Houdini.] **24...d5!-/+ 25.Df3 Cd6! 26.Tf1** [26.Axd5? Tfc8! Houdini. (26...e4? 27.Dh5! Houdini. 27...Dxf5 28.Dxf5 Cxf5 29.Axe4= Houdini.) 27.Ab3 e4-/+ Houdini.] **26...Ce4!?** [Era mucho más fuerte: 26...Tfc8! 27.Ae3 d4 28.cxd4 exd4 29.Dh5 Db5!-+ Houdini.] **27.Dh5!?** Iniciando el ataque directo como única tentativa. Euwe. **27...h6 28.Axh6!?** Bobby se ha metido en una vorágine de la que no puede salir y se embarca en este movimiento que trata de meterle miedo en el cuerpo a Smyslov. **28...gxh6** Diagram



29.Ac2? [29.Dxh6!? Al menos era interesante. Veamos: 29...Td8! Houdini. 30.Ac2 Ag7 31.Dh7+ Rf8 32.Axe4 dxe4=/+ 33.f6 Axf6! Houdini, que señala chances ganadoras, aunque en la última biografía deportiva de Fischer se dice que tras 34.Th6!? Müller; las negras tienen ante sí una difícil tarea por su rey expuesto. Situación que merece la pena ver en una partida a modo de ejemplo entre nuestros dos módulos favoritos, a nivel de auténtico Campeonato del Mundo, es decir, a 40 jugadas en 2 h 30', sin finish!: 34...Dc6 Especulando con el mate en la primera fila... . 35.Df5 Td6 36.Txf6 Txf6 37.Dxf6 Dxf6 38.Txf6 Rg7 39.Txa6 e3=/+ ¿Pero será suficiente para ganar?... . 40.Rg1 f5 41.Ta7+ Rg6 42.Ta3 Td5! Actividad al tiempo que amenaza mate. 43.Ta6+ Rg5 44.Rf1 f4 45.Ta8 Rf5 46.Re1 Td2 47.Tg8 Txa2 48.h4 Re4! 49.h5 Rd3 50.Td8+ Rxc3 0-1 Houdini 2.0 w32-Houdini 1.5a w32/4x86 Q6600 2,40GHz 2012. En efecto, las negras ganan: 51.Tg8 Rd3 52.Td8+ Re4 53.Tg8 Ta1+ 54.Re2 Th1 55.Th8 Th2 56.Rf1 e2+ 57.Rxe2 Txc2+ 58.Re1 Rf3-+ Houdini 2.0 w32.] **29...Ag5??** Hoy sabemos que este movimiento trunca toda la buena ventaja conseguida (!?). [Se imponía casi de inmediato: 29...Txc3! 30.Axe4 (30.Txc3 Cxc3 31.Dxh6 Dc6-+ Houdini.) 30...Txh3 31.Dxh3 dxe4 32.Dxh6 Dd6-+ Houdini.] **30.f6??** Nadie, salvo un poquito Müller (que también utilizó la computadora) en su última biografía deportiva sobre Bobby, había reparado en que este movimiento hace perder por completo las posibilidades de tablas a

Fischer tras el grave error anterior de su rival. [Era necesaria, sin discusión: 30.Axe4! Houdini. 30...dxe4 31.Tg3=/+ f6 32.h4! Diagram



como último intento para continuar la lucha. Müller. E incluso diríamos hoy que para salvar la partida!. Veámoslo en un nuevo enfrentamiento módulo-módulo con nuestro añorado sistema de juego: 40 jugadas en 2 h 30' (sin el estúpido finish), pues como vemos, la juventud hoy en día (me refiero a nivel de los super GM's actuales), parece débil y no quiere pensar, todo eso por supuesto con el beneplácito de la actual FIDE de Ilyumzhinov y Makropoulos, que es la que pone las normas, a lo mejor creyendo que representan al mundo del juego de las damas (que no al mundo "serio" del ajedrez, el deporte-ciencia por autonomasia): 32...De8 33.Dg4! El peón de "e4" es carne de cañón... . 33...Df7 Las negras ya renuncian a él. 34.hxg5 hxg5 35.Tb1 Rg7 36.Dxe4 Amenazando Tb1-b7!. 36...Tb5 37.Th3 Td8 38.Rh2 Txb1 39.Dxb1 Son tres islotes de peones contra dos islotes de peones, o sea que la ventaja es mínima para las negras, pero la partida se podrá sostener... . 39...Dc7 40.De4 a5 41.a4 Tb8 42.Rh1 Dc5 43.Dd3! La actividad es fundamental para que las negras no se encuentren a gusto. 43...Dc6 44.Dd1! Mirando hacia "h5". 44...Tb2! Oponiéndose por la amenaza de mate en "g2". 45.Tg3 No queda otra que pasar a la defensa. 45...Dc8 46.Dd3 Dc7 47.De4 Ta2 48.Rh2 Ta1 49.Th3 Td1 50.Tf3 Td7 Va quedando claro que la partida deberá terminar en tablas. 51.Tg3 Td2 52.Tf3 Td1 53.Th3 Db8 54.Tf3 Td7 55.Tg3 Td8 Estamos ya ante el famoso "baile del perrito", que es un continuo devenir de las piezas de un lado para otro sin ton

ni son, algo muy típico en el juego de computadoras. El que les escribe lo llama así, porque ese rodeo de piezas recuerda al perrito que tras una dura jornada laboral termina viendo a su dueño y le dedica un montón de vueltas de alegría alrededor de él, haga lo que haga éste(!?). 56.Te3 Td2 57.Tg3 Td6 58.Th3 Tb6 59.Tg3 Dc7 60.Td3 Tb3 61.Tf3 Tb8 (61...Txc3 62.Txc3 Dxc3 63.Db7+ y tablas por jaque continuo, pues no vale 63...Rh6?? por 64.Df7!+-) 62.Th3 Td8 63.Th5 Td6 64.Th3 Db8 65.Te3 Db6 66.Df3 Db1 67.Te4 Td1 68.Tc4 e4! Diagram



Unico modo de avivar la contienda. ¿Quién dijo pactar tablas?. Mientras hayan piezas sobre el tablero, las "Reglas de Sofía" deben prevalecer en los torneos clasificatorios para el título de Campeón del Mundo y por supuesto en en el propio Campeonato Mundial. Y por otro lado, aparte de favorecer que hayan más días de descanso (!?), el que existan aplazamientos de las partidas no tiene que ser visto como un arma arrojadiza hacia el ajedrez. Simplemente los ajedrecistas, por partes iguales, dispondrán de mejores segundos (entrenadores) para el análisis de las posiciones aplazadas. El ajedrez es tan infinito, que ni aún así verificaríamos que tras un aplazamiento, la computadora resuelva todos los problemas que pueden plantearse verdaderamente luego sobre el tablero. A ESTE CRONISTA LE CUESTA CONTAR ÉSTO Y QUE MUCHOS EXPERTOS LE CREAN, PERO NO VA A CESAR EN SU EMPEÑO, PORQUE AMA AL AJEDREZ Y PORQUE LO QUE DESEA ES UN MATCH POR EL TÍTULO DE CAMPEÓN DEL MUNDO A 24

PARTIDAS Y CON ESTE SISTEMA MENCIONADO ENTRE VISHY ANAND Y MAGNUS CARLSEN (Y ANTES, UNA PREVIA FINAL DE CANDIDATOS, POR EJEMPLO, ENTRE EL PROPIO CARLSEN Y ARONIAN! A 16 PARTIDAS!) Y NO UN ENFRENTAMIENTO "ABURRIDO" A SISTEMA DE FINISH (??=FIDE) ENTRE ANAND Y GELFAND QUE NO APORTARÁ NADA ESPECIAL PARA EL DESARROLLO GLOBAL DEL JUEGO-CIENCIA (!?). 69.Tc7+! Rf8 70.De3 Re8 71.Tc4! Db8+ 72.g3 Rf7 73.Rg2 Td3! 74.Df2 Db7 75.Rh3! e3 76.Dg2! Justo a tiempo. 76...Dd5 77.De4 Dxe4 78.Txe4 Txc3 Con peón de menos, pero sin damas, el final se podrá también sostener. 79.Rg4 Ta3 80.Rh3 e2 81.Txe2 Txa4 82.Td2 Te4 83.Td6 a4 84.Ta6! La mejor posición de la torre para parar al peón pasado. 84...Tb4 85.Rg2 Td4 86.Ta7+ Re8 87.Rf2 Tb4 88.Ta6 Re7 89.Rg2 Tc4 90.Te6+ Rf7 91.Ta6 Tb4 92.Ta7+ Re8 93.Ta6 Tb5 Las negras lo intentan de otra forma, porque no se puede avanzar convenientemente. 94.Txa4 Txf5 Final teórico de tablas, porque el rey blanco está bien dispuesto para frenar a los peones negros. 95.Ta7! Encima se le quita casillas al monarca rival... . 95...Tc5 96.Tb7 Tc3 97.g4 Tc5 98.Rf3 Te5 99.Th7 Te1 100.Tc7 Tb1 101.Re4 Tb5 102.Tg7 Y fueron tablas tras 132 movimientos. 1/2-1/2 Houdini 2.0 w32-Houdini 1.5a w32/4x86 Q6600 2,40GHz 2012 (132).] **30...Tb8!** Sútil y se verá su real efecto tras el movimiento 32 de las piezas negras. **31.Axe4 dxe4 32.Tg3** El ataque parece revivir y ahora se amenaza Tg3xg5! y h2-h4!, pero... **32...Df5!!-+** Diagram



"Derramando un jarro de agua fría sobre la calenturienta cabeza de Bobby que pretendía superar por la fuerza al orden establecido de Smyslov!". Beliavsky y Mijalchisin. **33.Rg1** [33.Txf5?? Tb1+--+ Con las piezas pesadas, Vasili Smyslov fue un gran virtuoso. Cuando no existían máquinas todos sus colegas lo utilizaban para que valorase sobre todo los finales de torres, de los que escribió un bonito "libro didáctico" junto a Löwenfisch. Aquí en Las Palmas muchos aficionados nos dimos cuenta del significado de estas palabras (!?).] **33...Dg6** Y la idea blanca ha sido completamente refutada. Euwe. **34.De2 Tc6!** Hay que devolver la pieza, pero el material restante es suficiente para la victoria. Beliavsky y Mijalchisin. **35.h4 Txf6 36.Txf6 Dxf6 37.Dh5** [37.hxg5 Df4 38.Dg4 h5!-+ Elegante. Smyslov.] **37...Df4 38.Rh2 Rg7 39.hxg5 hxg5 40.Dxg5+ Dxg5 41.Txg5+ Rf6 42.Th5 Tb1! 43.Rg3 Tf1!** Cortando al rey. **44.Th4 Rf5 45.Th5+ Re6 46.Th6+ f6 47.Th4 e3! 48.Te4 f5!** Diagram











Una de las raras derrotas de Fischer en su sistema predilecto, pero habría que decir que esta fue la única victoria de Smyslov contra Bobby en la carrera deportiva de ambos: +3 -1 =5 para Fischer, sin contar dos victorias más de Bobby en partidas a cinco minutos, porque éstas no están para ser contadas (!?), cosa que lamentablemente la FIDE olvidó hace un montón de tiempo, con el consiguiente "daño" causado al juego-ciencia y que continuamente desde aquí destacamos, para que Ilyumzhinov y Makropoulos terminen pagándolo por permitir con sus normas todo este

"desbarajuste" que a los "grandes aficionados" no nos gusta nada (!?). Y MENOS MAL QUE EXISTIMOS PORQUE EL RESTO DE LA PRENSA MUNDIAL ESPECIALIZADA (supuestamente), PARECE "ADORMECIDA" Y NO CUENTA NADA DE ÉSTO (?). **0-1**

Todos los participantes ahora se irían a Belgrado a disputar la cuarta y última vuelta del torneo, en el "Grand Hall of Trade Union House", donde cabían sentadas más de 2.000 personas! y que a partir de 1977 fue llamado "Sava Centar", siendo precisamente allí donde Fischer reaparecería en el mundo del ajedrez en 1992 tras 20 años en el ostracismo, jugando con Boris Spassky (a partir de la duodécima partida) su famoso match de revancha.

La clasificación parcial del Torneo de Candidatos de 1959 hasta aquel entonces, era la que sigue:

Candidates Tournament 1959

	1	2	3	4	5	6	7	8	
1  Tal, Mihail	***	0 0 1	1/2 1/2 1/2	0 1 1/2	1 1/2 1	1 1 1	1 1 1	1 1 1	15.5 / 21
2  Keres, Paul	1 1 0	***	0 1/2 1/2	1 1/2 1/2	1/2 1/2 1	0 1 0	1 1 1	1 1 1	14.0 / 21
3  Petrosian, Tigran V	1/2 1/2 1/2	1 1/2 1/2	***	1/2 1/2 0	0 1/2 1/2	1 1 1/2	1/2 1 1	1 0 0	11.5 / 21 118.75
4  Smyslov, Vassily	1 0 1/2	0 1/2 1/2	1/2 1/2 1	***	0 1/2 1	1/2 1/2 1	1/2 0 1	1/2 1 1/2	11.5 / 21 114.75
5  Gligoric, Svetozar	0 1/2 0	1/2 1/2 0	1 1/2 1/2	1 1/2 0	***	0 1 1/2	1/2 1 1/2	1/2 1/2 1	10.5 / 21
6  Fischer, Robert James	0 0 0	1 0 1	0 0 1/2	1/2 1/2 0	1 0 1/2	***	1/2 1 1/2	0 1 1/2	8.5 / 21
7  Benko, Pal C	0 0 0	0 0 0	1/2 0 0	1/2 1 0	1/2 0 1/2	1/2 0 1/2	***	1 1 1/2	8.5 / 21
8  Olafsson, Fridrik	0 0 0	0 0 0	0 1 1	1/2 0 1/2	1/2 1/2 0	1 0 1/2	0 0 1/2	***	6.0 / 21

(84 Games)

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (59)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

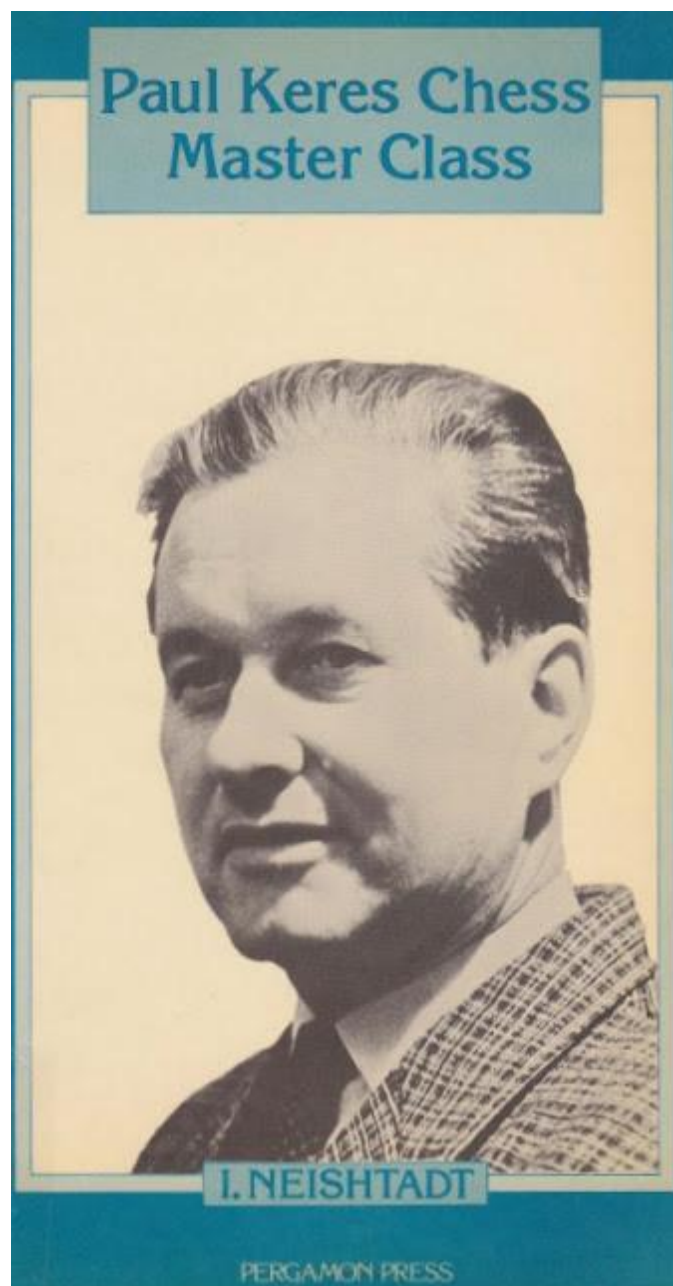
**22ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959:
Fischer-Keres.**

¡Y de nuevo Bobby fue derrotado con la Defensa Caro-Kann!.

Podemos decir que Paul Keres realizó una magnífica partida.

La estructura de Fischer tenía una debilidad crónica, un alfil malo, que le pasó factura.

La forma en que Keres hizo uso de su ventaja incrementándola jugada tras jugada, fue sencillamente magistral (!?).



Cuando en estos días el responsable del blog <http://www.ajedreztenerife.com> , Agustín Fernández Manrique, gran ajedrecista y entusiasta del juego-ciencia, nos comentó en el foro de noticias del ajedrez tinerfeño:

<http://elistas.egrupos.net/lista/ajedreztenerife>

la existencia de un fuerte programa informático ajedrecístico UCI, llamado "Komodo 4", por el que el que su creador (junto con Don

Dailey) el GM Larry Kaufman, ha escrito un interesante libro de ajedrez, haciendo uso del mismo y de Houdini 2.0:

The Kaufman Repertoire for Black and White
A Complete, Sound and User-friendly
Chess Opening Repertoire

pronto decidimos utilizarlo para nuestros experimentos en la búsqueda de la verdad más aproximada sobre la biografía deportiva del "rey" Bobby Fischer.

Y sin más dilación lo hemos utilizado para contar la parte crítica de esta partida, que tras su resultado final, dejó el enfrentamiento global entre Paul Keres y Robert Fischer, en un justo empate a dos (con dos victorias por bando en las cuatro partidas disputadas, eso sí, logradas todas icon las piezas negras!).

Sin duda, Keres y Fischer eran dos grandes amantes del ajedrez y para ellos no existía el significado del color de los trebejos(!?).

Fischer,Robert James - Keres,Paul [B11]
Candidates Tournament Bled/Zagreb/Belgrade(22),
18.10.1959
[Jimenez,A sobre notas de varios comentaristas]

Se siguen análisis de Mednis, Knoch, del equipo soviético de Soloviev y de Müller. Todo bajo el continuo cálculo analítico de Houdini 2.0 w32 que matiza muchas de las variantes de esta partida. **1.e4 c6** De nuevo la Defensa Caro-Kann. **2.Cc3** Bobby era muy terco con sus principios, ya desde los 16 años... . **2...d5 3.Cf3 Ag4 4.h3 Axf3 5.Dxf3 Cf6 6.d3 e6 7.g3 Ab4!** [7...Cbd7!? 8.Ag2 Ac5 9.0-0 0-0 (9...Ad4 10.exd5 cxd5 11.Cb5 Ae5 12.d4 Ab8 13.c4 0-0 14.Ag5 h6 15.Axf6 Cxf6 16.Cc3 Ac7 17.cxd5 exd5 18.Tad1 Ab6 19.Cxd5 Cxd5 20.Dxd5 Dxd5 21.Axd5 Tfd8 22.Axb7 Tab8 23.Af3 Txd4 24.Txd4 Axd4 25.b3 Td8 26.Tc1 Ab6 27.Tc2 Rf8 28.Ae2 Aa5 29.Rf1 Td2 30.Tc8+ Re7 31.Tb8 Ab6 32.a4 Td8 33.Txd8 Rxd8 34.b4 Ad4 35.Ac4 Re7 36.Re2 Ac3 37.b5 Aa5 38.g4 f6 39.Rd3 Rd6 40.Re4 Ab4 41.Rf5 Re7 42.Rg6 Rf8 43.f4 Ad2 44.Ad5 Ae1 45.Ae6 Ac3 46.Ac8 Ad2 47.Ad7 Ac3

48.Ae6 Ad2 49.g5 fxg5 50.fxg5 Axc5 51.a5 Ae3 1/2-1/2 Averbakh,Y-Flohr,S/Moscow 1950/URS-ch (10)) 10.De2 Ad4 11.Rh2 Axc3 12.bxc3 dxe4 13.dxe4 Da5 14.c4 Cb6 15.Ab2 Tfd8 16.e5 Cfd7 17.Ad4 Da6 18.Tab1 Tab8 19.f4 Cxc4 20.Tbd1 c5 21.Ag1 Tbc8 22.Ae4 Cf8 23.Ad3 b5 24.f5 exf5 25.Axf5 Tb8 26.Axc5 g6 27.Axf8 Txf8 28.Ad7 Db6 29.Tf6 De3 30.Dxe3 Cxe3 31.Tb1 1/2-1/2 Smyslov,V-Flohr,S/Moscow 1950/URS-ch (12)] **8.Ad2 d4 9.Cb1 Db6!?** [9...Axd2+!? 10.Cxd2 e5 11.Ag2 c5 12.0-0 Cc6 13.De2 De7 (13...g5 14.Cf3 h6 15.h4 Tg8 16.a3 De7 17.hxg5 hxg5 18.Dd2 Cd7 19.c3 0-0-0 20.cxd4 exd4 21.b4 Rb8 22.Tfc1 Cce5 23.Cxe5 Dxe5 24.Tc4 Tc8 25.Tac1 g4 26.Db2 Tgd8 27.a4 De7 28.Tb1 Ce5 29.Txc5 Txc5 30.bxc5 Cxd3 31.Dd2 Cxc5 32.Df4+ Dc7 33.Dxg4 Cxa4 34.e5 Cc5 35.Df3 d3 36.De3 d2 37.Af3 Ca4 38.De4 Cc5 39.De2 a6 40.Rg2 Ra7 41.De3 Td3 42.Df4 Dd7 43.Dc4 b6 44.Td1 a5 45.Df4 Td4 46.Dh6 b5 47.De3 Rb6 48.Dh6+ Ce6 49.De3 Ra6 50.Ae2 a4 51.Dc3 Rb6 52.De3 Cc5 53.Af3 b4 54.Dh6+ Ce6 55.Dh8 Dd8 56.Dh7 Dd7 57.Dh8 b3 58.Db8+ Ra5 59.Da8+ Rb5 60.Db8+ Rc4 61.Dg8 Rc3 62.Ah5 Cd8 63.Af3 a3 64.Df8 Rb2 65.Dh8 Ce6 66.Da8 a2 67.Da5 Da4 68.Txd2+ Ra3 0-1 Fischer,R-Petrosian,T/Bled (2)/Zagreb/Belgrade 1959/Candidates) 14.f4 0-0-0 15.a3 Ce8 16.b4 cxb4 17.Cc4 f6 18.fxe5 fxe5 19.axb4 Cc7 20.Ca5 Cb5 21.Cxc6 bxc6 22.Tf2 g6 23.h4 Rb7 24.h5 Dxb4 25.Tf7+ Rb6 26.Df2 a5 27.c4 Cc3 28.Tf1 a4 29.Df6 Dc5 30.Txh7 Tdf8 31.Dxg6 Txf1+ 32.Axf1 Txh7 33.Dxh7 a3 34.h6 a2 35.Dg8 a1D 36.h7 Dd6 37.h8D Da7 38.g4 Rc5 39.Df8 Dae7 40.Da8 Rb4 41.Dh2 Rb3 42.Da1 Da3 43.Dxa3+ Rxa3 44.Dh6 Df7 45.Rg2 Rb3 46.Dd2 Dh7 47.Rg3 Dxe4 48.Df2 Dh1 1/2-1/2 Fischer,R-Petrosian,T/Bled/Zagreb (16)/Belgrade 1959/Candidates] **10.b3?! Cbd7N** [10...a5 11.a3 Ae7 12.Ag2 a4 13.b4 Cbd7 14.0-0 c5 15.Ta2 0-0 16.bxc5 Axc5 17.De2 e5 18.f4 Tfc8 19.h4 Tc6 20.Ah3 Dc7 21.fxe5 Cxe5 22.Af4 Ad6 23.h5 Ta5 24.h6 Cg6 25.Df3 Th5 26.Ag4 Cxf4 27.Axh5 C4xh5 28.Rg2 Cg4 29.Cd2 Ce3+ 0-1 Fischer,R-Keres,P/Bled (8)/Zagreb/Belgrade 1959/Candidates] **11.Ag2 a5 12.a3 Axd2+! 13.Cxd2** Las blancas han debilitado las casillas negras del flanco de dama. Mednis. **13...Dc5 14.Dd1** Diagram



14...h5?! [14...e5 15.0-0 0-0= Mednis y Soloviev (equipo soviético).]
15.Cf3?! [15.h4! especulando con que el rey negro no iba a estar ahora seguro en ninguno de los dos flancos fue descubierta y empleada por Fischer dos rondas más tarde... .] **15...Dc3+ 16.Re2!?** "Copyright" de Steinitz, del que Fischer fue un gran admirador. Mednis. **16...Dc5** Cumplido su objetivo, la dama recula. Mednis. **17.Dd2 Ce5 18.b4** El peón de "c2" será todo un problema para Bobby. Kmoch. [18.Cxe5 Dxe5 Mednis. 19.h4!= Houdini.] **18...Cxf3!** Zwischenzug. Mednis. **19.Axf3** [19.bxc5? Cxd2 20.Rxd2 Cd7-/+ y las negras ganan un peón. Kmoch.] **19...De5 20.Df4** [20.Ag2?! Soloviev. 20...h4!=/+ Houdini. 21.g4? Cd5!-/+] **20...Cd7** [20...Dxf4?! 21.gxf4 y las blancas consiguen algo ya que el peón de "f4" no puede ser atacado y forzado a avanzar. Kmoch.] **21.Dxe5 Cxe5** Diagram



22.bxa5?! "Abriendo la puerta a las negras en el flanco de dama. Fischer aparentemente olvidó el truco táctico de la jugada 25 de Keres". Mednis. N.d.l.r.: Pero, ¿qué hacer?. [Era mejor 22.h4!? Rd7 23.Ag2 con algo de contrajuego. Mednis y Soloviev. 23...Rc7 (23...Ta7 24.f4 Cg4 25.Af3 Müller. 25...Tha8 26.Tab1 con igualdad aproximada, aunque estructuralmente las negras están mejor. Houdini.) 24.f4 Cg6 25.Thb1=/+ Houdini. Y llegó el momento de probar esta idea en una partida entre módulos a 40 jugadas en 2 h 30' sin finish (nivel de "auténtico" Campeonato del Mundo). Para ello, seleccionamos como rival de Houdini 2.0 , la versión monopastilla de "Komodo 4-32 bit" de Larry Kaufman y Don Dailey, que está dando mucho que hablar, porque Kaufman es el "Botvinnik" actual del ajedrez computado: 25...e5 26.f5? La posición blanca es crónicamente débil, porque su alfil es muy malo tras esto... . 26...Cf8 27.Rf2 Cd7 28.b5 c5! con idea de ...c5-c4!. 29.a4 c4! 30.dxc4 Tac8 31.Af1 b6 32.Ad3 Cc5! Diagram



Gran concepto posicional de Komodo 4 que con un "single core" necesita de mucho tiempo para pensar, algo que en el ajedrez no es nocivo, porque el juego-ciencia es un juego diseñado para pensar y no para jugarlo rápido. PARECE QUE CUANTO MÁS AFIRMAMOS ÉSTO, MÁS SE EMPEÑAN LOS ORGANIZADORES EN FOMENTAR EL FINISH EN EL MUNDO DEL AJEDREZ DE ÉLITE (ESO DE LOS QUINCE MINUTOS FINALES PARA TODA LA PARTIDA CON UN MÍNIMO INCREMENTO DE SEGUNDOS EN EL RELOJ TRAS CADA JUGADA -?? -). 33.Tg1 g6! abriendo líneas. 34.fxg6 fxg6 35.Re2 Tce8 36.g4 hxg4 37.Txg4 Te6 38.Rf3 Tf6+ 39.Rg2 Thf8 con completo control de la columna abierta. 40.Tg5 Rd6 41.Tg4 T8f7 42.Rg1 Tc7 43.Rg2 Re6 44.Ae2 Te7 45.Ad3 Tef7 46.Tg5 Rd6 47.Tg3 Ce6! Directo al flanco de rey. 48.Tg4 Rc5 49.Tb1 Cf4+! 50.Rg3 Rd6 51.Ta1 Tf8 52.Th1 Th8 53.Tb1 Th5 54.Ta1 Th7 55.Tb1 Th6 56.Td1 Ce6 57.Ae2 Tf8 58.c3? Diagram



No entendemos muy bien por qué Houdini fuerza los acontecimientos. La posición debía acabar en tablas porque las negras tienen compensación por el material entregado, pero claro, para un módulo con un peón de más, admitir un empate, es utópico y por eso el programa busca constantemente innovar, tras los típicos rodeos del llamado por mi, "baile del perrito", es decir, un ir y venir de piezas de un lado para otro sin ningún principio lógico, como cuando el perrito ve a su dueño tras una dura jornada laboral y empieza a dar vueltas alrededor de él durante un montón de tiempo, sin ton ni son... . 58...Cf4 59.Af3 d3 Esto ahora es otra cosa, pero lo que sigue por parte de Houdini, demuestra que las máquinas también se ponen nerviosas (!?). 60.Txf4 Temblando, por ...Rd6-c5!. 60...exf4+ 61.Rg4 Th5 62.Txd3+ "Alfil y dos peones" contra "Torre". Como sigue habiendo un alfil malo, podemos decir que las negras están mejor. 62...Re6 63.Td4 Te5 64.Ag2 Tc5 65.Rf3 Th8 66.Rg4 Re5 67.Af1 f3! Buen golpe táctico de Komodo 4 en este final. 68.Rg3 Th7 69.Td8 Tf7 70.Te8+ Rd6 71.Tb8 Rc7 72.Ta8 Tf6 73.Ta7+ Rd8 74.Ta8+ Re7 75.Ta7+ Re8 76.Ta8+ Rf7 77.Ta7+ Rf8 78.Rf2 Te5 79.Ad3 Td6 80.Af1 Txe4 Ventaja material. 81.c5 bxc5 82.Txa5 Txb4 La torre es una pieza que limpia fácilmente el tablero de "colillas"... . 83.Ta8+ Rg7 84.a5 Td1! 85.a6 Th2+! 86.Rxf3 Txf1+ Ahora el resto es cuestión de técnica. 87.Re4 Tb2 88.Tc8 Ta1 89.Txc5 Td2 90.Tc8 Td7 91.Tc5 Te1+! 92.Rf3 Tf7+! 93.Rg2 Tb1 94.c4 Tb3! 95.Te5 Rf6 96.Te2 Tc7 97.Ta2 Tc8! 98.a7 Ta8 99.Rf1 Re5 100.Re2 Rd4 101.Ta4 Te3+

102.Rd2 Te7 103.b6 Tb7 104.Tb4 Rc5 105.Rc3 Txb6 Se acabó. La partida de Komodo 4 ha sido impecable. 106.Ta4 Te6 107.Ta5+ Rb6 108.Td5 Txa7 109.Rb4 Ta1 110.Tg5 Tb1+ 111.Rc3 Tf1 112.Tb5+ Rc6 Diagram



0-1 Houdini 2.0 w32-Komodo32 Version 4/4x86 Q6600 2,40GHz 2012. UNA PARTIDA QUE DEMUESTRA QUE LAS MÁQUINAS TODAVÍA TIENEN MUCHO QUE APRENDER EN EL TRATAMIENTO DE BASTANTES FINALES DE PARTIDA. Esto hace el ajedrez apasionante y seguimos sin entender por qué no se permiten los aplazamientos en las partidas clasificatorias para los Campeonatos del Mundo así como en los propios Mundiales (!?).] **22...Rd7!=/+** [22...Txa5?! 23.Thb1 Ta7 24.Ag2!? (24.Tb4 h4! 25.gxh4 Txh4 26.Ag2 c5=/+ Houdini.) 24...h4 25.f4 Cg6 26.Rf3= Houdini.] **23.Thb1** [23.c3 dxc3 24.Tab1 Rc7 25.Thc1 Cd7 26.Txc3 Txa5=/+ Houdini.] **23...Rc7 24.Tb4** [24.Tb3=/+ Houdini.] **24...Txa5! 25.Ag2** [25.Txd4?? c5-+] **25...g5!** Diagram



A partir de ahora Paul Keres realizará un magistral tratamiento de un final de caballo contra un alfil inferior. Mednis. Se puede afirmar pues, que las negras tienen una posición estratégicamente ganada... .

26.f4 gxf4 27.gxf4 Cg6 28.Rf3 [28.Tf1! Houdini. 28...Tg8 29.e5 Cxe5 30.fxe5 Txb2+ 31.Rd1 b5 32.Txf7+ Rb6 33.Tb3=+/+; 28.Txd4? Cxf4+ 29.Rf2 Kmoch. (29.Rf3 e5 30.Tb4 Soloviev. 30...Tha8!-/+ Houdini.) 29...Tha8!-/+ Houdini.] **28...Tg8** Amenazando con ganar el alfil con ...Cg6-h4!+. Mednis. **29.Af1 e5! 30.fxe5** [30.f5? Cf4!-/+ y el alfil todavía es peor. Kmoch.] **30...Cxe5+ 31.Re2** [31.Rf4? h4! Houdini. 32.Tab1 Tg3!-+ 33.Txb7+ Rd6 34.Rf5 Cd7+ 35.Rf4 Cf8-+] **31...c5 32.Tb3 b6 33.Tab1 Tg6 34.h4** Dándole aire al alfil, pero a costa del peón "h". Kmoch. **34...Ta6!** Liberando a la otra torre para que actúe contundentemente en su flanco. Mednis. **35.Ah3 Tg3 36.Af1 Tg4 37.Ah3 Txb4 38.Th1 Ta8 39.Tbb1** Diagram



39...Tg8! [También valía: 39...Txa3 40.Ag2 Tg4 41.Af3 Tg3 42.Axh5 Tg2+ 43.Rd1 c4-+ Houdini.] **40.Tbf1** Bobby continuará jugando aunque ya no hay duda de cuál va a ser el resultado. Mednis. **40...Tg3 41.Af5 Tg2+ 42.Rd1 Thh2! 43.Txh2 Txh2 44.Tg1** Diagram



Y la buena situación del alfil y de la torre parecía dar esperanzas de salvación a Bobby, pero... **44...c4!** las negras en el momento preciso toman partido de la insegura posición del rey blanco. Mednis. **45.dxc4** [45.Tg3? Th1+! 46.Re2 c3! con idea de ...Th1-c1! ganando.

Kmoch.] **45...Cxc4 46.Tg7 Rd6! 47.Txf7 Ce3+ 48.Rc1 Txc2+ 49.Rb1 Th2 50.Td7+ Re5 51.Te7+ Rf4 52.Td7 Cd1! 53.Rc1** [53.Txd4? Cc3+ 54.Rc1 (54.Ra1 Ta2#) 54...Ce2+--+] **53...Cc3 54.Ah7 h4!** Las negras también hacen uso de su peón pasado. Mednis. **55.Tf7+ Re3** Y Fischer abandonó pues la amenaza ...d4-d3 le costaría más material. Mednis. **0-1**

Tras el funesto cotejo, Bobby se encerró en su habitación y clamó al cielo, intentado encontrar a Caissa... .

Para vivir:

<http://www.youtube.com/watch?v=s29TuFLSdlc>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (60)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

23ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Petrosian-Fischer.

Tras la derrota de la ronda anterior, a Bobby no le quedó más remedio que tomarse un respiro en su última partida de este Torneo de Candidatos ante Tigran Petrosian.

Al final, las tablas fueron justas y con ello el resultado entre ambos fue de 3-1 para Petrosian (+2=2-0).

El gran ajedrecista armenio le había demostrado a Fischer que el "establishment soviético" estaba en aquellos momentos por encima de él.

Pero claro, eran 30 años los que tenía Petrosian por tan sólo 16! de Bobby.

Este último estaba por lo tanto "curtiéndose" con la élite del ajedrez y sólo así seguiría progresando (!?).



ON THE COVER: Mikhail Tahl (here in center), flanked by Petrosyan (right) and Fischer (left), won the right to contest with World Champion Mikhail Botvinnik for his title in 1960: story and pictures, page 360, games and photos, p. 370

**Petrosian,Tigran V - Fischer,Robert James [D58]
Candidates Tournament **Bled/Zagreb/Belgrade** (23),
19.10.1959
*[Jimenez,A sobre varios comentaristas]***

Se siguen análisis del equipo soviético de Soloviev y de Müller. Todos controlados por el módulo informático Houdini 2.0 w32. **1.d4 d5!?** Resulta curioso ver que Bobby no utilizó "su" Defensa India de Rey contra Petrosian en las dos partidas en que jugó con negras contra él, en este Torneo de Candidatos. **2.Cf3 e6 3.c4** Gambito de Dama. **3...Ae7** Rehusado. **4.Cc3 Cf6 5.Ag5 h6 6.Ah4 0-0 7.e3 b6!?** La Variante Tartakower, favorita del futuro sucesor de Fischer en el título de Campeón del Mundo, Anatoli Evgenievich Kárpov. **8.Ad3** [8.cxd5; 8.Tc1; 8.Ae2; 8.Dc2; 8.Db3; 8.Axf6] **8...Ab7 9.0-0 Cbd7 10.Tc1** [10.De2] **10...c5!** Directo al centro. [10...c6] **11.De2 dxc4!** [11...Ce4; 11...Tc8; 11...a6; 11...cxd4] **12.Axc4** Diagram



12...Ce4 [12...a6!? 13.a4 Ce4 14.Cxe4 Axe4 15.Ag3 Dc8 16.dxc5 bxc5 17.Cd2 Ac6 18.b3 Td8 19.Ad3 Db7 20.f3 Cf6 21.Tfd1 Cd5 22.e4 Cb4 23.Ab1 Ae8 24.e5 Cc6 25.Af2 Cd4 26.Axd4 Txd4 27.Ae4 Ac6 28.Axc6 Dxc6 29.Cc4 Tad8 30.Txd4 cxd4 31.Dd3 Ab4 32.g3 Tb8 33.Rg2 Ac3 34.Tb1 Dd5 35.h4 h5 36.Rf2 Ab4 37.Rg2 Ae7 38.Td1 Db7 39.Tb1 Dd5 40.Tb2 Ab4 41.Tb1 1/2-1/2 Kortschnoj,V (2695)-Karpov,A (2700)/W ch Merano (3) 1981; 12...cxd4; 12...Tc8]

13.Ag3!?N Curiosamente Petrosian rehuye el cambio de alfiles. [13.Axe7 Dxe7 14.Aa6 Cdf6 15.Cxe4 Cxe4 16.Axb7 Dxb7 17.dxc5 Cxc5 18.Tfd1 Tfd8 1/2-1/2 Gruenfeld,E-Przepiorka,D/Kecskemet-B (1) 1927; 13.Cxe4 Axh4 14.Cc3 Af6 15.Tfd1 De7 16.Aa6 Tab8 17.Axb7 Txb7 18.Ce4 cxd4 19.exd4 Td8 20.Da6 Cb8 21.Cxf6+ gxf6 22.De2 Tbd7 23.Td3 Td5 24.Tdc3 Rh7 25.h3 a5 26.a3 Tg8 27.Tc7 Cd7 28.T1c6 Df8 29.Dc2+ f5 30.Tc8 De7 31.Txg8 Rxg8 32.Dc1 Rg7 33.Df4 Dd8 34.a4 b5 35.Dg3+ Rf8 36.Td6 Da8 37.axb5 Db7 38.Txd5 Dxd5 39.b6 Dc6 40.Dc7 Dxc7 41.bxc7 Cb6 42.Ce5 Re7 43.Cc4 Cc8 44.Cxa5 Rd7 45.Rh2 Rxc7 46.Rg3 Rd6 47.Rh4 Rd5 48.Rh5 Rxd4 49.Rxh6 e5 50.Rg5 f4 51.h4 f6+ 52.Rxf6 e4 53.Cb3+ Rd5 54.h5 e3 55.fxe3 fxe3 56.Cc1 1-0 Alekhine,A-Bogoljubow,E/Bad Nauheim (1) 1937]

13...Cxg3 14.hxg3 Y se queda sin la pareja de alfiles y con un peón doblado, pero a cambio de mejor centro. **14...Dc7 15.Tfd1 Tad8 16.d5! exd5 17.Cxd5 Axd5 18.Txd5 Af6 19.Tcd1** Diagram



Ahora se ha entendido la idea de Tigran Petrosian. Control de la columna abierta y ventaja posicional por ello. **19...Ce5 20.b3!? Cxc4 21.bxc4 Dc6** [La computadora prefiere: 21...Txd5 22.cxd5 Dd6! 23.a3= Houdini.] **22.e4?! Diagram**



La ventaja se diluye tras este movimiento. [Parecía mejor 22.Ce5! De6 23.Cd7 Tfe8 y tras 24.Dc2!+/- Müller otorga a las blancas una fuerte presión. Pero no está tan claro como para intentar ganar... . Veamos a modo de ejemplo un enfrentamiento módulo-módulo a 40 jugadas en 2 h 30' sin finish, "el auténtico nivel magistral para jugar

al ajedrez": (24.Td6!? De7 25.Cxf6+ gxf6 26.Dg4+ Rf8 27.Df4 Txd6 28.Txd6 Rg7 29.Dg4+ Rf8 30.Td7 De6 31.Dxe6 fxe6 32.Txa7 Td8 33.g4+/= Houdini. Pero con chances prácticas de tablas.) 24...Ae7 25.a4 Tc8 26.Dd3 Dc6 27.a5!? bxa5! Especulando con que el alfil defenderá esta casilla. 28.Ta1 Da6 29.Dc3 Ad8 30.Db3 Dc6 31.Dd1 Ab6! 32.Td6 Db7 33.Ta3 Te7 34.Dg4 Rh8 35.Td5 Tce8 36.Tad3 Dc6 37.Td1 De6 38.De2 El dominio de la columna abierta por parte de las piezas mayores blancas, no está reportando gran cosa... . 38...Rg8 39.Dd3 Dg4 40.Dc2 De4 41.Db3 Tc8 42.T1d3 (42.Cxb6 axb6 43.Dxb6 Dxc4 44.Dxa5=) 42...Dg6 43.Db2 De4 44.Dc3 Dg6 Y la posición no se puede forzar y los módulos estuvieron jugando al famoso "baile del perrito" (moviendo las piezas de acá para allá sin ton ni son) hasta firmar el empate muchas jugadas más tarde... . 1/2-1/2 Komodo32 Version 4-Houdini 2.0 w32/4x86 Q6600 2,40GHz 2012 (114)] **22...De6 23.Dc2 Txd5 24.cxd5 Dd6 25.Da4 Ta8!** Tosca pero suficiente. **26.Te1 Ae5! 27.Da6 Dc7! 28.Dc4 g5 29.Ch2 Dd7 30.Cf3 Dd6** Y se firmó el empate. Petrosian había sido un hueso imposible de roer para Bobby en aquel Torneo de Candidatos. **1/2-1/2**

Pese a la derrota global contra Petrosian y con toda una vida por delante, Fischer, tenía consigo todos los ases en la manga para llegar algún día a ser el más grande ajedrecista de todos los tiempos (!?).

Sí. Tras aquel cotejo, Bobby había decidido pedirle la mano a "Caissa"... .

De mil colores:

<http://www.youtube.com/watch?v=PB0QNIOrMYI>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (61)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

**24ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959:
Fischer-Benko.**

El mundo mágico de Internet nos permite seguir apreciando muy buenos trabajos legados para la humanidad, como el que hace el maestro chileno Luis Alvarado Torres en su magnífico blog llamado:

<http://finalesdeajedrez-luis.blogspot.com/>

donde Alvarado realiza traducciones en castellano (!?) de infinidad de vídeos ajedrecísticos realizados en el idioma inglés.

Gracias a este blog pudimos seguir "al dedillo" varias de las opiniones a viva voz realizadas por aquel "intrépido" Bobby Fischer de los últimos años.

A los que no entiendan el inglés a la perfección les recomiendo este blog encarecidamente (!!).

Recordamos aquí y ahora los vídeos de la entrevista que le hicieron a Bobby en el avión que lo trasladó en su momento desde Japón a Islandia y pronto relacionamos algo que cuenta en los mismos con esta partida de la 24ª ronda del Torneo de Candidatos de Belgrado de 1959.



Furor en el Torneo de Candidatos de Belgrado de 1959: Los transeúntes se reúnen en la plaza Marx-Engels (hoy llamada plaza Nikola Pašić) de la capital yugoslava para presenciar las partidas en directo a través de grandes tableros murales.

En la misma, Fischer, volvió a demostrar su gran espíritu de lucha y retomó el camino de la victoria.

Por lo tanto, Bobby se imponía a Benko por el resultado final de 3-1 (+2=2-0).

Esta partida merece la pena ser observada con calma porque con su terquedad al usar la única línea que tenía preparada de antemano contra la Defensa Caro-Kann, quedó casi demostrado, que Fischer se había dejado un montón de puntos con ella por no valorarla entonces "objetivamente".

Fischer,Robert James - Benko,Pal C [B11]
Candidates Tournament Bled/Zagreb/Belgrade (24),
21.10.1959
[Jimenez,A sobre notas de varios comentaristas]

Se siguen análisis de Kmoch, del libro del torneo (Gligoric y Ragozin), de Burger, de Agur, del equipo soviético liderado por Soloviev y de Müller. Todo repasado con el "cálculo corrector" del gran módulo

informático Houdini 2.0 w32. **1.e4 c6** De nuevo le juegan a Bobby la Defensa Caro-Kann. **2.Cc3!?** Y el joven ajedrecista sigue también "erre que erre" usando esta atípica línea de juego. **2...d5 3.Cf3 Ag4 4.h3 Axf3 5.Dxf3 Cf6 6.d3 e6 7.g3 Ab4 8.Ad2 d4 9.Cb1 Db6 10.b3** Visto lo más objetivamente posible lo que va a suceder en esta partida, queda claro que las blancas no logran apenas nada con esta variante. Esto no significa que Fischer actuara mal. En aquella época había (deportivamente) que morir por la causa!... . **10...a5!?** Aunque no cambia en absoluto el espíritu de la posición, como decía Ricardo Aguilera, con gran acierto, iel espíritu de la apertura!. [10...Cbd7 11.Ag2 a5 12.a3 Axd2+ 13.Cxd2 Dc5 14.Dd1 h5 15.Cf3 (15.h4!? aquí traspondría a lo que se va a jugar en esta partida contra Benko de la 24a ronda.) 15...Dc3+ 16.Re2 Dc5 17.Dd2 Ce5 18.b4 Cxf3 19.Axf3 De5 20.Df4 Cd7 con mejor final. Gligoric y Ragozin. 21.Dxe5 Cxe5 22.bxa5 Rd7 23.Thb1 Rc7 24.Tb4 Txa5 25.Ag2 g5 26.f4 gxf4 27.gxf4 Cg6 28.Rf3 Tg8 29.Af1 e5 30.fxe5 Cxe5+ 31.Re2 c5 32.Tb3 b6 33.Tab1 Tg6 34.h4 Ta6 35.Ah3 Tg3 36.Af1 Tg4 37.Ah3 Txb4 38.Th1 Ta8 39.Tbb1 Tg8 40.Tbf1 Tg3 41.Af5 Tg2+ 42.Rd1 Thh2 43.Txb2 Txb2 44.Tg1 c4 45.dxc4 Cxc4 46.Tg7 Rd6 47.Txf7 Ce3+ 48.Rc1 Txc2+ 49.Rb1 Th2 50.Td7+ Re5 51.Te7+ Rf4 52.Td7 Cd1 53.Rc1 Cc3 54.Ah7 h4 55.Tf7+ Re3 0-1 Fischer,R-Keres,P/Bled/Zagreb/Belgrade (22) 1959/Candidates] **11.a3 Axd2+** [11...Ae7 12.Ag2 a4 13.b4 Cbd7 14.0-0 c5 15.Ta2 0-0 16.bxc5 Axc5 17.De2 e5 18.f4 Tfc8 19.h4 Tc6 20.Ah3 Dc7 21.fxe5 Cxe5 22.Af4 Ad6 23.h5 Ta5 24.h6 Cg6 25.Df3 Th5 26.Ag4 Cxf4 27.Axh5 C4xh5 28.Rg2 Cg4 29.Cd2 Ce3+ 0-1 Fischer,R-Keres,P/Bled/Zagreb/Belgrade (8) 1959/Candidates] **12.Cxd2 Dc5 13.Dd1 h5** con idea de ...h5-h4!. Soloviev. [Resulta muy curioso que el módulo sugiera: 13...0-0!? 14.Db1=/+ Houdini.; Sin embargo: 13...Cbd7 14.Ag2 h5 15.Cf3 traspondría a la partida contra Keres de la 22a ronda expuesta más arriba.] **14.h4!?** El inicio de un plan nuevo. [Curiosamente: 14.Cf3 Dc3+ 15.Re2 Dc5 16.Ag2 Cbd7 también traspondría a la partida contra Keres de la 22a ronda.] **14...Cbd7** Diagram



Agur: "Cuentan las crónicas que Fischer fue "acusado" por Tal públicamente aquí, por valorar (erróneamente) esta posición como favorable para las blancas, algo que hirió el orgullo de Bobby"... . N.d.l.r.: Como volveremos a ver, Misha Tal iestaba en lo cierto!. ESTAS SON LAS TÍPICAS PREGUNTAS QUE LE HARÍAMOS A BOBBY SI ESTUVIERA HOY VIVO. Le obligaríamos a ver de nuevo hoy (gracias al aporte informático) esta partida antes de entrevistarnos con él, para luego preguntarle por qué defendió tantas veces en aquella época sobre el tablero una posición tan inocua... . **15.Ag2N** ¡Increíble lo inmenso que es el ajedrez!. Digamos que a partir de aquí comienzan verdaderamente las diferencias entre esta partida y la ya mencionada en estos comentarios, ipor tres veces más!, la jugada contra Keres dos rondas atrás. **15...Cg4** [15...Ce5!? anticipándose al desarrollo del caballo blanco. 16.0-0 (16.f4? Ceg4! Kmoch. 17.Af3 Ce3-/ + Houdini.) 16...De7 17.Cf3 Cxf3+ Kmoch. 18.Axf3 g6= Houdini.] **16.0-0 g5!?** Benko se decide a atacar pero lo único que va a lograr es debilitar su posición con el tiempo. Kmoch. N.d.l.r.: Houdini no critica este momento y Gligoric y Ragozin la catalogan de jugada interesante. **17.b4!?** Creando contrajuego. Müller. **17...De7 18.Cf3 gxh4 19.Cxh4 Cde5!** La pareja de caballos negros, bien ubicados, refuerzan la posición de Pal Benko. **20.Dd2 Tg8 21.Df4** con idea de f2-f3. Kmoch. [21.bxa5!? Kmoch. 21...Cg6!= Houdini.] **21...f6!** Naturalmente. **22.bxa5!?** **Txa5 23.Tfb1 b5! 24.Cf3!?** **Ta4** Hay también otras alternativas que no ponen en peligro a las piezas

negras. [24...Txa3 25.Cxd4= Kmoch.; 24...Cxf3+ 25.Axf3 Tg5!= Houdini. (25...Txa3? 26.Txa3 Dxa3 27.Axg4 hxg4 28.Dxf6+/- Kmoch.)] **25.Ah3 Cxf3+** [También se podía probar: 25...Cg6!? 26.Db8+ Rf7 27.Db6 Gligoric y Ragozin. 27...C4e5! Houdini. 28.Cxe5+ Cxe5 29.f4 Cg6 30.f5= Houdini.] **26.Dxf3 Rd7 27.Rg2 Dg7?!** Esto es complicarse la vida sin necesidad, aunque objetivamente todavía la situación no es grave para Benko. [27...Rc7! Y las negras no tienen problemas. Müller. En efecto, también la sugiere el módulo: 28.Th1= Houdini.] **28.Tb4! Tga8 29.Txa4 Txa4 30.Axg4!? hxg4 31.Df4** con idea de Df4-b8!, explotando la entonces insegura posición del rey negro. Gligoric y Ragozin. **31...Ta8! 32.Th1!?** Diagram



Lo mejor que siempre tuvo Fischer es que lo daba todo en la gran mayoría de sus partidas. Por eso nos ha causado una gran tristeza verlo en la última etapa de su vida aborrecer al ajedrez, por considerar muy perjudicial para el desarrollo normal del juego-ciencia los permanentes amaños de partidas que con mucha frecuencia y no hace falta ser un gran campeón para darse cuenta, se dan en la super-élite del tablero, con tantas firmas cortas de tablas, ante la pasividad de una F.I.D.E. de Ilyumzhinov y Makropoulos, que por ineficacia, no aplica ningún tipo de medidas correctoras para evitarlas. **32...Tg8?** "Ahora Bobby buscará y dará con la forma de ir a por el "solitario" rey negro". Burger. [Müller señalo que el movimiento que sigue debió haber sido jugado: 32...c5! Houdini. 33.Th4 Tg8 34.Th6

Tf8 35.Th5+/= Houdini. Veamos a modo de ejemplo clarificador una partida a nivel de auténtico Campeonato del Mundo (que no el de la F.I.D.E. actual que es una "farsa"), es decir, el de 40 jugadas en 2 h 30', isin ningún tipo finish!, entre dos afamados módulos informáticos: 35...Rc6 36.Rf1 Td8 37.Th6 Tf8 38.e5 Mucho ruido y pocas nueces... . 38...fxe5! 39.Txe6+ Rd7 40.Dxe5 Dxe5 41.Txe5 Rd6 42.Tg5 Ta8! Final tablífero pese al peón de menos. 43.Txg4 Txa3 44.Re2 Ta2! La torre en séptima, compensa. 45.Rd1 Rd5 46.Tg5+ Rc6 47.Tg6+ Rd5 48.Tb6 Ta1+ 49.Rd2 Tf1! Diagram



El juego defensivo de las negras es modélico. ¡Bien por el programa de Larry Kaufman, que con un solo procesador se defiende!, lo que demuestra mi teoría de que no es tan necesario tener una máquina rápida sino un programa bueno... . 50.f4 Tg1 51.Txb5 Txg3 52.Tb6 Tg2+ 53.Rc1 Te2 54.Tg6 Tf2 55.Tf6 Th2 56.Tf8 Th7 57.Td8+ Rc6 58.Tc8+ Rb5 59.Tf8 Rc6 Y esta posición no la mueve nadie. 1/2-1/2 Houdini 2.0 w32-Komodo32 Version 4/4x86 Q6600 2,40GHz 2012] **33.a4!!+-** Abriendo tajantemente la posición y con ello facilitando la victoria. **33...bxa4** Encima había grandes apuros de tiempo para Benko. [33...b4 34.a5!+/- Houdini.] **34.Tb1!** Diagram



"Finaliza la partida. Los que siguen son una serie de movimientos <<convulsivos>> de Pal Benko". Kmoch. **34...e5** Demasiado tarde. Burger. **35.Tb7+ Rd6 36.Txg7 exf4 37.Txg8 f3+ 38.Rh1** Elegancia!. **38...Rc5 39.Tb8!** Zugzwang!. Burger. Y por ello, Benko abandonó. **1-0**

Al menos, la victoria en aquel cotejo había servido para limar asperezas en su relación con Caissa. Bobby, se mostraba pues entonces, ibastante afectivo!.

Te regalo:

<http://www.youtube.com/watch?v=Z3OAgkbbOaY>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (62)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

25ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Gligoric-Fischer.

¡Qué difícil se hace jugar bien al ajedrez!.

Es imposible. Por eso, todos los profesionales se pasan toda su vida deportiva (¡y es la más longeva de todas!) intentando perfeccionar su técnica de juego (sin conseguirlo del todo...).

Lo que ocurrió en la vigésimoquinta ronda de Belgrado fue un ejemplo muy conciso de lo que transmitimos.

Bobby forzó más de la cuenta y casi pierde. Gligoric hizo lo mismo y no pudo conseguir la victoria.

Al final, la partida terminó en un duro y disputado empate.

De este modo el enfrentamiento entre ambos ajedrecistas tras las cuatro rondas de rigor, fue de empate a dos puntos (+1-1=2).



**Gligoric, Svetozar - Fischer, Robert James [B99]
Candidates Tournament **Bled/Zagreb/Belgrade** (25),**

22.10.1959

[Jimenez,A sobre notas de varios comentaristas]

Se siguen análisis de Soloviev, Müller y sobre todo de Bobby Fischer que incluyó esta partida en sus "sesenta partidas memorables", indicando Larry Evans en el prólogo a la misma, que aunque imperfecta, era ésta la partida más "duramente" disputada del libro. No se pierdan los comentarios de Bobby. Nosotros aquí sólo intentamos reflejar lo que los módulos informáticos y míticos programas de ajedrez del pasado, ya lejano, aportan hoy en día (!?).

1.e4 c5 Defensa Siciliana. **2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6** La Variante Najdorf, favorita junto a la Defensa India de Rey, de Bobby Fischer. **6.Ag5!?** La línea de moda en aquel tiempo. En la actualidad se ha escrito mucho aquí sobre el ataque inglés que comienza con f2-f3,Ac1-e3, Dd1-d2, O-O-O y al enroscarse las negras corto, se "incendian" (como diría el letón Shirov) los dos lados del tablero... . **6...e6 7.f4 Ae7 8.Df3** Claro que aquí, también se puede dar un tipo similar de lucha con enroques en flancos opuestos... .

8...Dc7 9.0-0-0 Cbd7 10.g4!? Continúa el "pique", que ya venía de atrás, entre ambos maestros (dos de los mejores jugadores del mundo entonces, NO SOVIÉTICOS!). **10...b5 11.Axf6** [11.Ag2 Ab7 12.The1 b4 13.Cd5 exd5 14.exd5 Rf8 15.Cf5 Te8 16.De3 Ad8 17.Dd4 Ac8 18.Ah4 Cc5 19.Cxg7 Rxc7 20.g5 Af5 21.gxf6+ Rh6 22.Dc4 Cd7 23.Dxc7 Axc7 24.Af3 Ad8 25.Ag5+ Rg6 26.Tg1 Axf6 27.Ah4+ Rh6 28.Axf6 Cxf6 29.Tg5 Ae4 30.Tf1 Ag6 31.Tfg1 Te3 32.Ad1 Ce4 33.T5g2 f5 34.Ae2 a5 35.h4 Th3 36.h5 Axc5 37.Ad3 Ag6 38.Tf1 Tf8 39.Rd1 Cf6 40.Te1 Cxd5 41.Tf2 Te3 42.Tg1 Te7 43.Rd2 Rg7 44.Tf3 0-1 Bernstein,S-Fischer,R/ USA-Ch New York (4) 1957-1958]

11...gxf6!? Curiosamente Bobby vuelve a Zurich 1959 y no quiere discutir con Gligoric sobre lo que le ocurrió en la undécima ronda disputada en Bled, de este Torneo de Candidatos. [11...Cxf6 12.g5 Cd7 13.a3 Ab7 14.Ah3 0-0-0 15.f5 Axc5+ 16.Rb1 e5 17.Cdxb5 axb5 18.Cxb5 Dc5 19.Cxd6+ Rb8 20.Cxf7 De7 21.Cxh8 Txh8 22.The1 Af4 23.Db3 Cc5 24.Db5 Dc7 25.b4 Ca6 26.Td7 Dc8 27.Ted1 Dc6 28.Dxc6 Axc6 29.Txc7 Axe4 30.f6 Ah6 31.Te7 Cc7 32.f7 Ac6 33.Ad7 Rb7 34.Td6 Axd7 35.Txc6 Ab5 36.Txc7 Tf8 37.Tg7 Ac4 38.Txe5 Ae6 39.h4 Rc6 40.h5 Rd6 41.Te1 Axf7 42.h6 Ce6 43.Tg4 Th8 1-0 Gligoric,S-Fischer,R/Bled (11)/Zagreb/Belgrade 1959/Candidates] **12.f5!?** Ahora es Gligoric el que entra en un terreno desconocido. Cede la

casilla "e5" a cambio de retener al rey negro en el centro (!?), aunque le va a esperar una sorpresa... . [12.Ag2 Ab7 13.The1 0-0-0 14.a3 Cb6= Fischer. 15.Td3 Rb8 16.Ted1 d5 17.exd5 Cxd5 18.Cxd5 Axd5 19.Df1 Ac5 20.Axd5 Txd5 21.Ce2 Txd3 22.Txd3 h5 23.gxh5 Txh5 24.Dg2 Th8 25.Tc3 Tc8 26.b4 Ae3+ 27.Rb1 Db6 28.Txc8+ Rxc8 29.Df3 Rd8 30.h4 Re7 31.h5 f5 32.h6 Ad4 33.Cxd4 Dxd4 34.Dh1 Dh8 35.h7 Rf8 36.Da8+ Rg7 37.Dxh8+ Rxh8 38.c4 Rxh7 39.c5 1-0 Gligoric,S-Fischer,R/Zurich (11) 1959] **12...Ce5** [12...b4? 13.fxe6 bxc3 14.exd7+ Axd7 15.e5+/- Simagin. 15...Db8 16.Dxc3 fxe5 17.Cf5 h5 18.Cxe7 Rxe7 19.g5+/- Houdini.] **13.Dh3 0-0!? Diagram**



Sopresa. ¡Fischer se enroca pese a todo!. Circundaron por la mesa de juego extrañas miradas de Petrosian y Tal, según cuenta con gracia Bobby en su magnífico libro!. [13...Ad7? 14.g5! Fischer. 14...b4! Unica. Houdini. Aunque aquí las negras también acaban sucumbiendo en una bonita línea de juego: 15.fxe6 bxc3 16.exd7+ Cxd7 17.b3 fxg5 18.Ac4 Da5 19.Axf7+ Rxf7 20.Tdf1+ Cf6 21.De6+ Re8 22.Txf6+/- Houdini.] **14.Cce2?** Hoy, con todas las cartas sobre la mesa, gracias a las nuevas tecnologías, tendríamos que decir que esta jugada es mala (como veremos). [La teoría de aperturas se decanta en la actualidad por 14.Tg1! con un 71,8% de resultados favorables para las blancas. ¿Línea refutada?. Posiblemente, pero eso es lo bonito que tiene contar la historia. Digamos que nos volvemos objetivamente mucho más críticos, pero con amplia ventaja a favor nuestro ya que podemos "volar" a través del tiempo!. ; También se ha

jugado mucho 14.Dh6?! aunque aquí la cosa ya no está tan clara (36,2%).] **14...Rh8 15.Cf4 Tg8** Diagram



16.Tg1?! [Los logros comienzan por aquí: 16.fxe6! y tras 16...Axe6 17.Cfxe6 fxe6 18.Cxe6 Dd7 (Müller) seguiría ahora: 19.Db3! Houdini. 19...Cxc4 20.Ah3 Da7 21.Tde1+/- Houdini. Y veamos un enfrentamiento entre dos módulos a nivel de auténtico Campeonato del Mundo (40 jugadas en 2h 30', isin finish!): 21...b4 (Como hemos dicho, pretendo comparar análisis de los actuales módulos con los "viejos rockeros" del ajedrez computado (!?). En este caso, usamos a la Mephisto Almería 68020 de 32-bit a 12 Mhz desarrollada en 1988, con un Elo certero de 2113 puntos, en AUTOPLAY, también a nivel de 40 jugadas en 2h 30' isin finish!. Veamos: 21...Tac8 Más sobria que la jugada empleada por el módulo puntero actual, el Komodo32 Version 4. 22.Axc4 Txc4 23.Df3 Tgg8 24.Td1 Dd7 25.Cd4 Dc7 26.Dd3 Tg2 activando al máximo las piezas negras, pero al igual que en la partida entre los dos módulos, queda manifiesto que el alfil es muy malo. 27.Thg1 Txc1 28.Txc1 d5!? Unica. 29.exd5 Dxh2 30.Te1 Ad6 31.Df5 Df4+ 32.Rb1 Td8 33.Dxf4 Axf4 34.Ce6! Con la simplicidad de Capablanca, la Mephisto Almería va imponiendo a las piezas blancas. 34...Te8 35.b3! Se vislumbra el peligroso avance de la mayoría de peones del flanco de dama!. 35...Ae5 36.c4! bxc4 37.bxc4 Tb8+ 38.Rc1 Tb4 39.c5 Tc4+ 40.Rd1 Tc3 41.Te2 Rg8 42.Tg2+ Ag3 43.c6 Rh8 44.Tc2! Td3+ 45.Td2! La partida ha quedado rotundamente decidida. 45...Txd2+ 46.Rxd2 a5 47.Re3 Ae5 48.Cd4 Rg8 49.Cb5 Rf7

50.d6 Re6 51.c7 Rd7 52.Ca7 Rxd6 53.c8D 1-0. Bonito ejemplo, además de instructivo.) 22.Thf1 No se podía tomar en "b4" por el salto de caballo a "f2". 22...a5 23.Rb1 Tab8 24.Dg3 Ce5 25.Dh4 Cg6 26.Dh5 a4 27.Af5 b3 Tentativa de complicar dada la pasividad del alfil de "e7". 28.cxb3 axb3 29.a3 d5!? 30.Tc1! con idea de Tc1-c7!. 30...Ad6 31.exd5 Cf8 32.Dh6 Cxe6 33.dxe6 Alfiles de distinto color a cambio de un peón. 33...Dg7 34.Dh3 Tbd8 35.Tc4 Da7 36.Ta4 Db7 37.Td4 Tg7 38.Tfd1 Db6 39.Dd3 Dc5!? Dejándose una pieza con idea de dar mate!. 40.Ra1 Ta7 41.e7 Súbitamente el peón pasado se vuelve peligroso. 41...Tda8 42.e8D+! En el momento oportuno. 42...Txe8 43.Txd6 Txa3+!? El derecho al pataleo. 44.Rb1! (44.bxa3?? Dxa3+ 45.Rb1 Da2+ 46.Rc1 b2+ 47.Rd2 b1D+ 48.Dc2 Db4+ 49.Rd3 Daa3+ 50.Dc3 Dbxc3#) 44...Ta7 45.Td8! Txd8 46.Dxd8+ Rg7 47.Dd3 Rh8 48.Ae6 Da5 49.Dxb3! Da1+ 50.Rc2 Tc7+ 51.Ac4 y las blancas ganaron en 68 movimientos. 1-0 Houdini 2.0 w32-Komodo32 Version 4/4x86 Q6600 2,40GHz 2012 (68)] **16...d5 17.fxe6 dxe4 18.Cd5 Dc5** Diagram



19.Cxe7 [19.exf7 Cxf7 20.Cxe7 Dxe7= Fischer. 21.Ae2 Ce5 22.Dh4+/= Houdini.; Se podía intentar: 19.Cf5!? Línea complicada pero interesante: 19...Dxg1 20.Cfxe7 Axe6 21.Cxg8 Axc4 22.Dh6 Axd1 23.Cgxf6 Dg6 24.Dxg6 hxg6 25.Rxd1 con chances ganadoras. Fischer. Curiosamente Müller indica que el final está dinámicamente equilibrado. Por todo ello veamos otro ejemplo en una partida entre módulos a nivel de 40 jugadas en 2h 30', isin finish!: 25...Td8 26.Re2

Rg7 27.Ag2 Th8 (Veamos cómo trata esta posición la Mephisto Lyon 68020 32-bit a 12 Mhz, nacida en 1990 y que marcó el inicio del "lanzamiento serio" del ajedrez computado, al tener ya un Elo promedio de "Candidato a Maestro": 2.248 puntos. Por supuesto que lo hacemos de nuevo al nivel óptimo de juego de 40 jugadas en 2h 30' isin finish! en la modalidad AUTOPLAY: 27...Tc8! 28.c3?! (Es mejor 28.Axe4 Houdini. Pero no otorga ventaja a las blancas.) 28...Cd3! 29.b4? Debilitando en exceso como se verá a largo plazo. (Hay que conformarse con el empate: 29.b3!= Houdini. Luego, vemos que Müller en la última biografía deportiva sobre Bobby Fischer, pareció estar acertado. Claro, que no debemos olvidar que el maestro Müller también usó los "módulos informáticos" punteros del momento, para escribirla... .) 29...Cf4+ 30.Cxf4 Rxf6 31.Axe4 Re5 32.Re3 Txc3+ 33.Cd3+ Rd6 34.Rd4?! Tc2! 35.Ce5 Td2+ 36.Ad3 Re6! Muy buena la prudencia reflejada por la Mephisto Lyon en este movimiento. 37.h3 Txa2=/+ La ventaja ahora ha cambiado de color, cosa totalmente opuesta a lo que hicieron los dos módulos informáticos actuales (Houdini y Komodo), como veremos... . 38.Ae4 Rf6 39.Ab7 a5! 40.Cxf7 (40.bxa5!? Ta4+ 41.Rd5 Txa5 42.Cd3 b4+ 43.Rc4 b3! 44.Ac6 Ta3 con ventaja duradera. Houdini.) 40...Ta4! Se ve aquí el problema del peón de "b4". Las negras están ganadas. 41.Cd6 Txb4+ 42.Rc5 Tb3 43.h4 b4 44.Rb5 Th3 45.Ce4+ Rg7 46.Rxa5 b3 47.Cd2 b2 48.Cb1 Txb4 49.Rb5 g5 50.Rc5 Tg4 51.Cc3 Tf4 52.Rd6 Tb4! 53.Ag2 b1D 54.Cxb1 Txb1 Con fina técnica las negras han logrado su objetivo. 55.Rd5 g4 56.Rd4 Tb2 57.Ah1 g3 58.Re3 g2 59.Axg2 Txg2 0-1. Casi podemos decir que nos gustó mucho más el juego de la Lyon que el juego de los módulos actuales, que veremos en la siguiente línea (!?).) 28.h3 Cc4 29.b3 Cd6 30.Cxe4 Cxe4 31.Axe4 Txb3 Las dos piezas menores y el avance de un peón blanco va a ser definitivo. 32.Ad3 g5 33.a3 Rh6 34.c4! Lógicamente. Los dos peones negros del flanco de rey serán frenados, pero este peón, no. 34...g4 35.c5 Th5 36.Ae4 Te5 37.Rd3 f5 38.Ah1 f4 39.c6! f3 40.Cf6!! Fantástica jugada que señala los recursos ocultos de los que goza el ajedrez. 40...Tf5 (40...Rg5? 41.c7! Tc5 42.Ce4++-) 41.Cxg4+ Rg5 42.Ce3 f2 43.Re2! Tf8 44.Af3 f1T 45.Cxf1 Ahora ya se ve claramente que el final ofrece pocas esperanzas para el negro. 45...a5 46.Ag2 a4 47.bxa4 bxa4 48.Ah3 Te8+ 49.Rf2 Tf8+ 50.Rg2 Rf4 51.c7 Re4 52.c8D Txc8 53.Axc8 Y las blancas ganaron algunas jugadas más tarde. 1-0 Houdini 2.0 w32-Komodo32 Version 4/4x86 Q6600 2,40GHz 2012

(72)] **19...Dxe7 20.Cf5 Dxe6 21.Dh6 Ad7 22.Td6 Cxg4** Unica, pero suficiente. **23.Txg4 Dxf5** Diagram



24.Txg8+?! [Se discutió por 24.Tf4! aunque no gana: 24...Dg5 25.Dxg5 (25.Dxf6+ Dxf6 26.Tdxf6 Fischer. 26...Tae8! Houdini. 27.Txf7 Ae6 28.T7f6 e3 29.Te4 Ag4-/+ Houdini.) 25...fxg5 26.Txf7= Müller. 26...Ag4 27.Rd2 Tgf8 28.Txf8+ Txf8 29.Re1 con compensación por el material entregado. Houdini.] 24...Txg8? Había que tomar de rey. [24...Rxxg8! 25.Txf6 De5=/+ Fischer. 26.Dh4 Müller. 26...Ae6! Houdini. 27.Ag2 Dd4 28.Axe4 De3+ 29.Rd1 Td8+ 30.Ad3 Af5=/+ Houdini. N.d.l.r.: Aunque insuficiente para obtener la victoria. Veamos a modo de ejemplo otras dos partidas, una, entre un programa antiguo en modo AUTOPLAY y otra, entre dos módulos actuales, en ambos casos a nivel de 40 jugadas en 2h 30' isin finish! (que es la única manera que se conoce para jugar un buen ajedrez evitando la "aleatoriedad" que da jugar en tiempo de blitz y que fomenta la FIDE en la actualidad "dañando" al juego-ciencia): 31.Dg3+! El camino hacia el empate lo descubre Houdini 2.0 w32. (La Mephisto Vancouver 68020 32-bit a 12 Mhz (de elo aproximado a su predecesora = 2.248 puntos), salida al mercado un año después que la Lyon - con motivo del mundial de máquinas celebrado en aquella localidad en 1991-, modificando sobre todo con respecto a ésta su libro de aperturas (!?), prefirió aquí lo que sigue: 31.Txf5? Forzando la entrada a un final perdedor, duro de ganar, pero con técnica, como veremos se puede conseguir. 31...Txd3+! 32.cxd3 Dxd3+ 33.Re1

Dxf5 Peón de más. 34.Dg3+ Dg6 35.Db8+ Rg7 36.De5+ f6 37.De7+ Df7 38.Da3 Dc7! Mirando hacia "h2" o hacia "c1" según convenga. 39.h3 a5 40.Rd1 Dd7+ 41.Re2 De6+ 42.Rf2 Df5+ 43.Rg2 b4! 44.Db3 De4+ 45.Rf2 h5! Las negras van progresando metódicamente. 46.Dg3+ Rh6 47.Db3 Rg5 48.Dg8+ Rf4 49.Dg3+ Rf5 50.Db3 h4! Sin prisa pero sin pausa. 51.Rf1 Re5 52.Rf2 Df4+ 53.Re2 f5! 54.a3 Dh2+ 55.Rd1 Dh1+ 56.Rd2 (56.Rc2 Dc6+ 57.Rb1 Dd5 58.Da4 b3-+ Houdini.) 56...Dd5+! Sin damas la tarea ya es mucho más sencilla. 57.Dxd5+ Rxd5 58.axb4 axb4 59.Rd3 f4 60.b3 Re5 61.Re2 Rd4 62.Rf3 Rc3 63.Rxf4 Rxb3 64.Rg4 Rc3 65.Rxh4 b3 66.Rg5 b2 67.h4 b1D 68.h5 Db6 69.h6 Db1 70.Rf6 Dh7 0-1) 31...Dxg3 32.hxg3 Axd3 33.cxd3 Txd3+ Pese al peón de menos, este final de torres sí que se podrá sostener. 34.Re1 Txc3 35.Txa6 Tg2 36.b4! Rg7 37.a3 h5 38.Ta5 h4 39.Txb5 Rg6 40.Te5 h3 41.Rf1 Ta2 42.Rg1 Txa3 43.Rh2 El camino a las tablas. 43...Tb3 44.Tb5 f6 45.Tb7 Rg5 46.b5 Rf5 47.Th7 Re4 48.Te7+ Rf4 49.Tb7 Tb1 50.Rxh3 Y el empate surgió 13 jugadas más tarde. 1/2-1/2 Houdini 2.0 w32-Komodo32 Version 4/4x86 Q6600 2,40GHz 2012 (63)] **25.Txf6 Dd5 26.Td6! Df5 27.Tf6 Dg5+ Bobby**, típico en él, juega para ganar. **28.Dxg5 Txc5 29.Txf7 Ag4 30.Rd2 Af3 31.Re3 Tg1** con idea de Tg1-h1!. **32.Ah3** Diagram



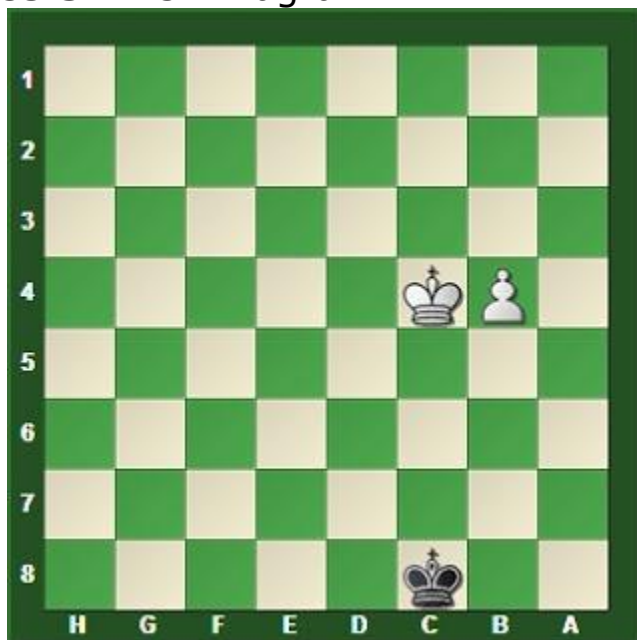
32...Te1+ [32...Th1 33.Ac8 Txc2 34.Axa6 Txc2 35.Axb5 Txb2 36.a4 con compensación por el material entregado. Houdini.] **33.Rf4 Ad1 34.Re5!** Ahora, Gligoric, más experimentado, también juega a ganar!. **34...e3 35.Af5 Tg1 36.Txc7 Rg8 37.Tc7 Ag4 38.Axg4**

Txg4 39.Tc3 e2 40.Te3 Tg2 con compensación por el material entregado. **41.Rd4 e1D!** [41...Txh2? 42.Rd3 Th1 43.Txe2 y como el rey negro no puede pasar, todos los triunfos son para las blancas. Houdini.] **42.Txe1 Txc2 43.Tb1 Rf7!** Hay que traer al rey a la defensa, ¡cuanto antes!. **44.a3 Re6! 45.b3 Txh2** Llegó el momento. **46.Rc5 Rd7 47.Rb6+/=** pero deben ser tablas. Eso sí, jugando muy preciso. Por eso, todos los maestros que se precien, tratan este tipo de finales con mucho cuidado y se debe pensar concienzudamente. **47...Ta2! 48.Rxa6 Txa3+ 49.Rb7!** Tomar en "b5" hubiera propiciado que el rey negro se hubiera acercado, con tablas fáciles. **49...Rd6 50.Rb6 Rd7 51.b4 Th3 52.Tc1** Diagram



52...Th8?? Pierde. Bobby reconoció en su famoso libro que la inexperiencia por su corta edad (16 años) le había jugado una mala pasada. Olafsson le enseñó la manera de ganar tras este error. [52...Th5! 53.Tc7+ Rd8 54.Tc6 Te5= Houdini.] **53.Rxb5??** Cede de nuevo el empate. Por mucho que la FIDE actual, con el consenso de muchos ajedrecistas de la super-élite (¿vagancia?) se empeñe en poner en los Campeonatos del Mundo y en los Torneos clasificatorios, ritmos de juego rápido, queda demostrado con este ejemplo, lo que significa esta actitud "sibilina" tomada por las altas esferas directivas del ajedrez que lo único que hace es DETERIORAR la imagen real de un juego "serio" como es el ajedrez. Así que hay que dejarse de pamplinas y retornar al sistema clásico: 40 jugadas en 2h 30' sin finish. SI NO SE HACE, surgen ajedrecistas que de manera aleatoria

(por un simple golpe de suerte) como es el caso actual de Boris Gelfand, aspiran al máximo título de Campeón Mundial, falseando la realidad. LOS RESPONSABLES DE ESTE MAL son los que toman las medidas, es decir, fundamentalmente, Ilyumzhinov y Makropoulos y desde aquí lo denunciaremos con casos concretos como éste, es decir, con ¡ELEGANCIA!, para que todos aprendan a que hay grandes aficionados que no nos dejamos engañar y que el match por el máximo título mundial es un encuentro más, ique no indica nada! y nos reímos cuando vemos a empresas invertir su dinero (en plena crisis internacional) en "farsas" como esas. ASÍ NOS VA... . [Ganaba: 53.Tc7+!+- Olafsson. Fischer. 53...Rd6 54.Tc6+ Rd7 55.Rxb5+- Tablebases. 55...Tb8+ 56.Tb6 Th8 57.Ra6 Rc8 58.b5 Th7 59.Te6 Th8 60.Ra7 Th7+ 61.Ra8 Th5 62.Tb6 Rd8 63.Tb7 Th1 64.b6 Tb1 65.Tb8+ Rd7 66.Rb7 Tb2 67.Th8 Rd6 68.Ra7 Rc6 69.Th6+ Rb5 70.Rb7 Te2 71.Th5+ Rc4 72.Rb8 Te8+ 73.Ra7 Te1 74.b7 Te7 75.Ra8 Te1 76.Ta5 Te8+ 77.b8D+- Tablebases.] **53...Tb8+!= 54.Ra4 Ta8+ 55.Rb3 Tc8! 56.Txc8 Rxc8 57.Rc4** Diagram



y todavía aquí hay que tener cuidado: **57...Rb8!** Y se firmó el empate, pues las negras mantienen, como muy bien indica Fischer, la llamada "oposición distante". [57...Rc7? 58.Rc5 Rb7 59.Rb5 Ra7 60.Rc6 Ra6 61.b5+ Ra7 62.Rc7+- Tablebases.; 57...Rb7? 58.Rb5+- Tablebases.] **1/2-1/2**

Tras la partida, Bobby pasó toda la noche aprendiendo cómo tratar aquel tipo de final de partida (de torre y peón por bando) e imploró a la mítica diosa "Caissa", su enamorada, para que lo ayudase a conseguirlo!.

Help!:

http://www.youtube.com/watch?v=Y_7SpfGm5d0&ob=av2e

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (63)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

26ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Fischer-Olafsson.

Regresamos a nuestras apreciadas crónicas y contamos aquí la victoria de la 26ª ronda sobre el GM islandés Fridrik Olafsson, lo que supuso que el "minimatch" a cuatro partidas entre ambos maestros finalizase a favor de Fischer por el tanteo: +2=1-1.

Fischer por fin pudo desplegar un gran juego estratégico contra aquella Defensa Caro-Kann que tanto le amargó en ese Torneo de Candidatos.

Aprovechamos mientras desarrollamos la partida para contarle aquí "cositas" sobre la F.I.D.E. al sr. Andrei Filatov, patrocinador del próximo torneo de la F.I.D.E.(llamémoslo así) entre Anand y Gelfand.

¡Qué alguien se las cuente por favor!.



**Fischer,Robert James - Olafsson,Fridrik [B11]
Candidates Tournament Bled/Zagreb/Belgrade (26),
25.10.1959
[Jimenez,A sobre varios comentaristas]**

Se siguen análisis de Gligoric y Ragozín en el libro del Torneo, de Elie Agur que analizó la aportación técnica de Fischer al mundo del ajedrez, del equipo soviético de Soloviev que escrutinó concienzudamente toda la carrera ajedrecística de Bobby Fischer y de Karsten Müller que también lo ha hecho últimamente, aunque éste ya apoyado en las computadoras. Todo, como siempre, sazonado con las ideas aportadas por el mejor módulo informático actual, Houdini 2.0 w32, que en muchos casos sugiere nuevas ideas y corrige otras muchas, lo que hacen de estas series de artículos llamados "Pase Mr.Bobby!" (<http://www.ajedreztenerife.com>), la mejor "biografía deportiva" de Fischer ide todos los tiempos!. **1.e4 c6** De nuevo le emplean a Bobby la temida Defensa Caro-Kann (por coriácea). **2.Cc3** Y una vez más, Fischer insiste en su línea que tantos quebraderos de cabeza le dió en este Torneo de Candidatos. ¡Los grandes nunca refusan a sus ideas! (!?). **2...d5 3.Cf3 Cf6!?** Diagram



Olafsson sale de lo acontecido hasta entonces en aquel Gran Torneo, que tanto añoramos hoy en día los grandes aficionados, mientras la F.I.D.E. se entretiene ofreciendo al respetable "mini-campeonatos del

mundo" (??) patrocinados por empresas como la que lleva el millonario ruso Andrei Filatov, la N-Trans Group, un consorcio de compañías especializadas en infraestructura; pero que de AJEDREZ no deben tener mucha idea, porque "tiran" ilusamente el dinero, pagando ¡2.550.000 dólares! (con todo el paro que hay) por un duelo insulso y sin color que va a ganar Vishy Anand de calle, ya que al aspirante oficial Boris Gelfand (22nd del mundo y 43 años) se le "pasó el arroz", hace ya mucho, mucho tiempo... . [Repasemos por orden cronológico lo que le había pasado a Bobby: 3...Ag4 4.h3 Axf3 5.Dxf3 Cf6 6.d3 e6 7.g3 Ab4 8.Ad2 d4 9.Cb1 Db6 (9...Axd2+ 10.Cxd2 e5 11.Ag2 c5 12.0-0 Cc6 13.De2 De7 (13...g5 14.Cf3 h6 15.h4 Tg8 16.a3 De7 17.hxg5 hxg5 18.Dd2 Cd7 19.c3 0-0-0 20.cxd4 exd4 21.b4 Rb8 22.Tfc1 Cce5 23.Cxe5 Dxe5 24.Tc4 Tc8 25.Tac1 g4 26.Db2 Tgd8 27.a4 De7 28.Tb1 Ce5 29.Txc5 Txc5 30.bxc5 Cxd3 31.Dd2 Cxc5 32.Df4+ Dc7 33.Dxg4 Cxa4 34.e5 Cc5 35.Df3 d3 36.De3 d2 37.Af3 Ca4 38.De4 Cc5 39.De2 a6 40.Rg2 Ra7 41.De3 Td3 42.Df4 Dd7 43.Dc4 b6 44.Td1 a5 45.Df4 Td4 46.Dh6 b5 47.De3 Rb6 48.Dh6+ Ce6 49.De3 Ra6 50.Ae2 a4 51.Dc3 Rb6 52.De3 Cc5 53.Af3 b4 54.Dh6+ Ce6 55.Dh8 Dd8 56.Dh7 Dd7 57.Dh8 b3 58.Db8+ Ra5 59.Da8+ Rb5 60.Db8+ Rc4 61.Dg8 Rc3 62.Ah5 Cd8 63.Af3 a3 64.Df8 Rb2 65.Dh8 Ce6 66.Da8 a2 67.Da5 Da4 68.Txd2+ Ra3 0-1 Fischer,R-Petrosian,T/Bled(2)/Zagreb/Belgrade 1959/Candidates) 14.f4 0-0-0 15.a3 Ce8 16.b4 cxb4 17.Cc4 f6 18.fxe5 fxe5 19.axb4 Cc7 20.Ca5 Cb5 21.Cxc6 bxc6 22.Tf2 g6 23.h4 Rb7 24.h5 Dxb4 25.Tf7+ Rb6 26.Df2 a5 27.c4 Cc3 28.Tf1 a4 29.Df6 Dc5 30.Txh7 Tdf8 31.Dxg6 Txf1+ 32.Axf1 Txh7 33.Dxh7 a3 34.h6 a2 35.Dg8 a1D 36.h7 Dd6 37.h8D Da7 38.g4 Rc5 39.Df8 Dae7 40.Da8 Rb4 41.Dh2 Rb3 42.Da1 Da3 43.Dxa3+ Rxa3 44.Dh6 Df7 45.Rg2 Rb3 46.Dd2 Dh7 47.Rg3 Dxe4 48.Df2 Dh1 1/2-1/2 Fischer,R-Petrosian,T/Bled/Zagreb(16)/Belgrade 1959/Candidates) 10.b3 a5 (10...Cbd7 11.Ag2 a5 12.a3 Axd2+ 13.Cxd2 Dc5 14.Dd1 h5 15.Cf3 Dc3+ 16.Re2 Dc5 17.Dd2 Ce5 18.b4 Cxf3 19.Axf3 De5 20.Df4 Cd7 21.Dxe5 Cxe5 22.bxa5 Rd7 23.Thb1 Rc7 24.Tb4 Txa5 25.Ag2 g5 26.f4 gxf4 27.gxf4 Cg6 28.Rf3 Tg8 29.Af1 e5 30.fxe5 Cxe5+ 31.Re2 c5 32.Tb3 b6 33.Tab1 Tg6 34.h4 Ta6 35.Ah3 Tg3 36.Af1 Tg4 37.Ah3 Txh4 38.Th1 Ta8 39.Tbb1 Tg8 40.Tbf1 Tg3 41.Af5 Tg2+ 42.Rd1 Thh2 43.Txh2 Txh2 44.Tg1 c4 45.dxc4 Cxc4 46.Tg7 Rd6 47.Txf7 Ce3+ 48.Rc1 Txc2+ 49.Rb1 Th2 50.Td7+ Re5 51.Te7+ Rf4 52.Td7 Cd1 53.Rc1 Cc3 54.Ah7 h4 55.Tf7+ Re3 0-1 Fischer,R-

Keres,P/Bled/Zagreb/Belgrade(22) 1959/Candidates) 11.a3 Axd2+
 (11...Ae7 12.Ag2 a4 13.b4 Cbd7 14.0-0 c5 15.Ta2 0-0 16.bxc5 Axc5
 17.De2 e5 18.f4 Tfc8 19.h4 Tc6 20.Ah3 Dc7 21.fxe5 Cxe5 22.Af4 Ad6
 23.h5 Ta5 24.h6 Cg6 25.Df3 Th5 26.Ag4 Cxf4 27.Axh5 C4xh5 28.Rg2
 Cg4 29.Cd2 Ce3+ 0-1 Fischer,R-Keres,P/Bled(8)/Zagreb/Belgrade
 1959/Candidates) 12.Cxd2 Dc5 13.Dd1 h5 14.h4 Cbd7 15.Ag2 Cg4
 16.0-0 g5 17.b4 De7 18.Cf3 gxh4 19.Cxh4 Cde5 20.Dd2 Tg8 21.Df4
 f6 22.bxa5 Txa5 23.Tfb1 b5 24.Cf3 Ta4 25.Ah3 Cxf3+ 26.Dxf3 Rd7
 27.Rg2 Dg7 28.Tb4 Tga8 29.Txa4 Txa4 30.Axg4 hxg4 31.Df4 Ta8
 32.Th1 Tg8 33.a4 bxa4 34.Tb1 e5 35.Tb7+ Rd6 36.Txg7 exf4
 37.Txg8 f3+ 38.Rh1 Rc5 39.Tb8 1-0 Fischer,R-
 Benko,P/Bled/Zagreb/Belgrade(24) 1959/Candidates] **4.e5** [Un duelo
 histórico continuó con: 4.exd5 cxd5 5.d4 Ag4 6.h3 Axf3 7.Dxf3 e6
 8.Ad3 Cc6 9.Ae3 Ae7 10.0-0 0-0 11.a3 a6 12.Ce2 b5 13.Af4 Db6
 14.c3 Ca5 15.Tad1 Cc4 16.Ac1 Dc6 17.Cg3 a5 18.Tfe1 b4 19.axb4
 axb4 20.Cf5 exf5 21.Txe7 bxc3 22.bxc3 g6 23.Ah6 Cb2 24.Tb1 Cxd3
 25.Dxd3 Tfb8 26.Txb8+ Txb8 27.Dg3 Td8 28.De5 Ta8 29.Tc7 De6
 30.Dxe6 fxe6 31.Tg7+ Rh8 32.Te7 Rg8 33.f3 Ce8 34.Rh2 Cd6
 35.Tg7+ Rh8 36.Td7 Cb5 37.Rg3 Cxc3 38.Rf4 Cb5 39.Re5 Te8 40.Rf6
 1-0 Tarrasch,S-Reti,R/Viena 1922] **4...Ce4 5.Ce2!** Fischer responde
 con otra vieja idea de Ragozín, iautor del libro de este torneo!. [5.d3
 Cxc3 6.bxc3 e6 7.d4 b6 8.Ae2 Aa6 9.0-0 Dc8 10.Cg5 h6 11.Axa6
 Cxa6 12.Dh5 g6 13.Dh3 c5 14.Cf3 cxd4 15.Cxd4 Cc5 16.Ce2 Ce4
 17.Dd3 Dc4 18.Dxc4 dxc4 19.Ae3 0-0-0 20.Tfd1 Aa3 21.Td4 Txd4
 22.cxd4 Cc3 23.Cxc3 Ab2 24.Td1 Axc3 25.g4 h5 26.f3 hxg4 27.fxg4
 Th4 28.g5 Rd7 29.Rg2 Re7 30.Rg3 Th8 31.Ac1 b5 32.Ad2 Axd2
 33.Txd2 b4 34.d5 exd5 35.Txd5 Td8 36.Tb5 Td2 37.Txb4 Txc2
 38.Tb7+ Re6 39.Txa7 Rxe5 40.Txf7 Txa2 41.Tf6 Ta3+ 42.Rf2 Ta2+
 43.Re3 1/2-1/2 Tarrasch,S-Reti,R/Karlsbad(8) 1923; 5.Ae2 Af5 6.0-0
 e6 7.d3 Cxc3 8.bxc3 Ae7 9.Cd4 Ag6 10.f4 c5 11.f5 cxd4 12.fxg6 hxg6
 13.cxd4 Cc6 14.c3 Ag5 15.Tb1 Axc1 16.Dxc1 Dh4 17.h3 Tc8 18.Txb7
 Cxd4 19.Db2 Cxe2+ 20.Dxe2 0-0 21.De3 Txc3 22.Dxa7 Txd3
 23.Tbxf7 Txf7 24.Dxf7+ Rh7 25.Dxe6 Td2 26.Dg4 Dxg4 27.hxg4 Txa2
 28.e6 Te2 29.Td1 Txe6 30.Txd5 Te4 1/2-1/2 Spielmann,R-
 Reti,R/Semmering Panhans(13) 1926] **5...Db6** [5...Ag4 6.d3 Cc5
 7.d4 Ce6 8.c3 f6 9.h3 Axf3 10.gxf3 fxe5 11.dxe5 Cd7 12.f4 g6 13.h4
 Ah6 14.Ah3 Cdf8 15.h5 Cg7 16.Dd3 e6 17.hxg6 hxg6 18.Ae3 Da5
 19.Cd4 0-0-0 20.a4 Cf5 21.b4 Dc7 22.Cb3 Cd7 23.a5 a6 24.Re2 Af8
 25.Axf5 Txh1 26.Txh1 gxf5 27.Th7 c5 28.Axc5 Dc6 29.Cd4 Da4

30.Cxe6 Axc5 31.Cxd8 Da2+ 32.Rd1 Da4+ 33.Dc2 Da1+ 34.Re2 Dg1
 35.bxc5 1-0 Ragozin,V-Levenfish,G/Leningrad Master 1930] **6.d4 c5**
 [6...Ag4 7.Cfg1! Gligoric y Ragozín.] **7.dxc5 Dxc5 8.Ced4!** Diagram



El caballo es la mejor pieza bloqueadora (Nimzovich, sr. Filatov, Nimzovich; escríbame que yo lo instruyo de "historia" del noble juego ciencia y no se deje "engañar" por Ilyumzhínov y Cía...). [8.Cfd4 f6 9.e6 g6 10.c3 Ag7 11.Ae3 Da5 12.Cf4 0-0 13.Cb3 Dd8 14.Dxd5 f5 15.0-0-0 Dc7 16.Dc4 Dxc4 17.Axc4 Cc6 18.f3 Cf6 19.Cc5 Ah6 20.The1 Rh8 21.Cxg6+ hxg6 22.Axh6 1-0 Boleslavsky,I-Randviir,J/Parnu 1947] **8...Cc6 9.Ab5!N** Diagram



Fiel a su costumbre, Bobby se muestra incisivo. ¡Cuan orgulloso estaría Robert Fischer por mis palabras en contra de la F.I.D.E., una organización caduca y trasnochada!. [9.Ae2 Ag4 10.0-0 Cxd4 11.Cxd4 Axe2 12.Cxe2 e6 13.Ae3 Dc7 14.c4 Dxc4 15.Tc1 Db5 16.Tc7 Ac5 17.Cd4 Da6 18.f3 Ab6 19.Dc2 Axc7 20.Dxc7 Dd3 21.Te1 Cd2 22.Cxe6 fxe6 23.Ac5 Cxf3+ 24.Rh1 1-0 Sokolsky,A-Kholmov,R/Moscow(3) 1949/URS-ch17] **9...a6** [Ya nuestro módulo informático, impasible ante lo que se le presenta delante del tablero, comienza a ver problemas posicionales en contra de las negras: 9...Ad7 10.0-0 e6 11.c4! a6 12.Ae3 Db4 13.cxd5+/= Houdini.] **10.Axc6+ bxc6 11.0-0** con idea de Ac1-e3!, reforzando el centro. Soloviev. **11...Db6** Con buen criterio Olafsson contrarresta la amenaza y se inspira ahora con la contrarréplica: ...c6-c5!. Soloviev. **12.e6!** Diagram



Cantada porque estropea la estructura de peones de las negras. Fischer está rayando a un gran nivel en su preparación de esta partida. Sabe que de conseguir la victoria ganará su match particular contra el GM islandés y sólo le quedará pulir sus defectos (y tenía 16 años, sr. Filatov, ¡16 años!!) ante la "creme de la creme" soviética, en este caso, quitamos ya a Keres y a Smyslov (como veremos); o sea nos referimos a Tal y a Petrosian (!?). Escribame sr. Filatov, ¡escribame!!, que yo le cuento, que usted, "multibillonario" no tiene la triste necesidad de caer tan bajo en esto del ajedrez. Ni usted ni los que regentan la famosa Galería Tretyakov, uno de los mejores

museos de obras de arte del mundo, que va a albergar un mundial de ajedrez el 10 de Mayo próximo, "descafeinado"; pues tenía que haber habido antes una auténtica final de Candidatos entre Levon Aronian (29 años) y Magnus Carlsen (21 años, sí ¡¡21 años!!)... . **12...fxe6** [12...f6 13.c4! dxc4 14.Ae3+/- Houdini.; 12...Axe6 13.Cxe6 fxe6 14.Ae3 Dc7 (14...Dxb2? 15.Ad4 Db5 16.Ce5 Cf6 17.Tb1 Da4 18.Tb7 Da3 19.Te1 Tc8 20.Cc4! dxc4 21.Axf6+- Houdini.) 15.Ad4+/-] **13.Af4?!** [El módulo prefiere 13.Ce5! Houdini. ¡Qué hermosa pareja de caballos blancos!. La idea está basada en un bello golpe táctico, porque ahora si 13...c5 sigue: 14.c4!! Veamos: 14...Dd6+/- Houdini. (14...cxd4? 15.Da4+ Rd8 16.Cf7+! Rc7 17.Af4+! Rb7 18.Tac1 Cc5 19.Da3+- Tg8 20.Ae5!+- Houdini. Una bella variante que hubiera glorificado aún más a Bobby Fischer!.)] **13...g6?!** [Ahora sí que valía: 13...c5! El modulo ya no ve ventaja blanca: 14.Cb3 g6 15.Ae5 Cf6 16.c4 Ag7 17.cxd5 c4 18.Cbd4 exd5= Houdini.] **14.Ae5 Cf6??** Tremendo error posicional que le pudo haber costado la partida inmediatamente a Olafsson. [Se imponía la sencilla 14...Tg8! Houdini. Un ejemplo: 15.c4 c5 16.Ce2 Ab7 17.Cc3 Td8= Houdini.] **15.Cg5!+-** Fischer, de nuevo, ¡¡brilla con sus caballos!! , armas letales en esta partida. **15...Ah6** [15...c5? 16.Cdxe6 Axe6 17.Axf6 exf6 18.Cxe6+- Gligoric y Ragozín. 18...Dd6 19.c4! d4 20.Df3!+- Houdini.] **16.Cdxe6?** Una pena. ¡Fischer devuelve el cumplido!. [Ganaba de inmediato capturar con el otro caballo: 16.Cgxe6! Rf7 (16...Axe6? 17.Cxe6 Rf7 18.Te1 The8 19.Dd3!+- con idea de Dd3-h3! con efectos decisivos. Houdini.) 17.Te1 c5 Gligoric y Ragozín. Y ahora: 18.Cc7! Houdini. 18...Tb8 19.Cde6 Axe6 20.Cxe6+- y algo de "fruta" caerá, sin compensación alguna. Houdini.] **16...Axc5!** Esta intermedia (que no valía de la otra manera) salva a las negras de la catástrofe. Vuelve a haber partida, pero Bobby cuya intuición pocas veces le fallaba, sigue manteniendo la voz cantante!. [16...Axe6? 17.Cxe6 Rf7 18.Te1! Houdini. 18...Db4 19.Df3 Dh4 20.Tad1 Dh5 21.Dc3 Thc8 22.Axf6 exf6 23.Td3 g5 24.Cd4+- Houdini.] **17.Cxc5+/-** [El módulo también sugiere otra línea interesante: 17.Cc7+!? Rf7 18.Cxa8 Da7 19.Cc7 Ag4 20.Dd4 Dxd4 21.Axd4 Af4 22.Cxa6 Ae2 23.Cb4 Axf1 24.Rxf1+/- Houdini.] **17...0-0 18.Dd2 Af5 19.Tae1** Diagram



Son "dos islotes de peones" contra "tres islotes de peones". Sr. Filatov, para poder patrocinar al ajedrez internacional tiene vd. que rodearse de gente que sepa y que le cuente. Es así de fácil. Es muy sencillo. No hagamos las cosas más difíciles de lo que son!. **19...Tad8** **20.Ac3** con idea de Ae3-a5! y de Te1xe7!. Soloviev. ¡Qué difícil era parar a Fischer!. UNA MENTE MARAVILLOSA!!. **20...Td7** Evidentemente única. **21.Ce6 Axe6 22.Txe6 d4 23.Ab4 Cd5** Olafsson se ha activado en la mejor medida posible y tiene contrajuego, algo impensable cuando cometió su gran error. **24.Aa3 Tf7** con idea de ...Cd5-f4!. Soloviev. **25.g3!** Diagram



Ventajilla, pero como veremos, muy difícil de concretar en victoria real. **25...Cc7** [Es mejor 25...a5! dándole otro soporte al caballo. 26.Tfe1 Cb4 y ahora tras 27.Axb4! Houdini; lo mejor es: 27...Dxb4 (27...axb4? 28.T1e5 Da7 29.Txc6 Dxa2 30.Dxb4+/- Houdini.) 28.Dxb4 axb4 29.Txc6+/- Diagram



con ligera ventaja de las blancas. Houdini. Pero para los seres humanos (que valoramos las posiciones con intuición), este tipo de finales nos suenan todos como tablíferos. Veremos ahora un ejemplo entre módulos a nivel de "auténtico" Campeonato del Mundo, es decir, a 40 jugadas en 2h 30' (sin finish, o sea, con aplazamientos); sr. Filatov tome nota para el futuro y elimine a los "vagos" del mundo del ajedrez: 29...Tf8 30.Tc4 Ta8 y con dos opciones, ambas interesantes: 31.Ta1 Más sobrio. (La Mephisto Genius 68030 32-bit a 33 Mhz - London upgrade V.5.00 (2310 puntos Elo) desarrollada en 1996, un artilugio que rondaba las 500.000 pts (3.000 euros) en aquella época y que fuera la pionera de los programas de ajedrez para PC's, en su modo AUTOPLAY, también a 40 jugadas en 2 h 30' sin finish, sugiere: 31.Txb4 Txa2 32.f4 Taa7 33.Rf2 Tab7 34.Txb7 Txb7 35.Re2!? Txb2 36.Rd3 Rf7 37.Te2! Tb4 38.Te4 Rf6 (38...Tb1!? Houdini.) 39.Txd4 (39.c4!? Houdini.) 39...Tb1 40.c4 Tb3+ 41.Rc2 Ta3 42.c5 Re6 43.Rb2 Ta5 44.Te4+ Rd7 45.Te5 Tb5+ 46.Rc3 y aquí, después de haber jugado un buen ajedrez, de calidad; el viejo programa falla estrepitosamente: 46...Rc6? (46...Tb1! Houdini.) 47.Txe7+/- Txc5+

48.Rd4 Th5 49.h4! Rd6 50.Te5! Se acabó. 50...Tf5 51.Txf5 gxf5 52.h5!+- con final ganado, aunque la máquina ahora se vuelve un tanto remolona... . 52...h6 53.Re3 Re7 54.Rf3 Rf6 55.g4 fxg4+ 56.Rxg4 Re6 57.Rf3 Rf5 58.Re3 Rf6 59.Re4 Re6 60.f5+ Re7 61.Re5 Rf7 62.f6 Rf8 63.Re4 Re8 64.Rf4 Rf8 65.Re5 Rf7 66.Rf5 Rf8 67.Rg6 Rg8 68.Rxh6 Rf7 69.Rg5 Re8 70.h6 Rf7 71.h7 1-0. Nos encanta recordar aquí aquellas viejas glorias del ajedrez electrónico!.) 31...e5 32.Txb4 Tc7! Houdini, con precisión matemática, nos va a demostrar ahora como se sostiene este tipo de finales. Tendríamos que decir aquí, que Komodo, jugando con las piezas negras, no lo logró!. Nuestra teoría de que Houdini es el mejor finalista de torres de la historia del ajedrez computado, vuelve a ser certera!. 33.c3 dxc3 34.bxc3 Txc3 35.a4 Tc2! 36.Te4 Tf8! Actividad por encima de todas las cosas!. 37.Tf1 Ta2! 38.Txe5 Txa4 Y estamos ya ante un final teórico de tres peones contra dos peones. Las blancas lo intentan, pero sin éxito. 39.Te2 Td4 40.Tc1 Td7 41.Rg2 Tf5 42.Tc6 Rg7 43.Tce6 h6 44.Ta6 Tf6 45.Ta8 g5 46.h3 Tb6 47.Tee8 Tf7 48.Tg8+ Rh7 49.Th8+ Rg6! 50.Tag8+ Tg7 51.Te8 Td7 52.Te2 Rg7 53.The8 Tc6 54.Tb2 Rg6 55.Tg8+ Rh7 56.Tbb8 Tcd6 57.Tge8 Tf7 58.Tb2 Rg7 59.Te4 Tff6 60.Tbe2 Rg6 61.Te8 Td3 62.Tg8+ Rf7 63.Tc8 Rg6 64.Tce8 Tdd6 65.Tc2 Tc6 66.Txc6 El cambio de torres es la resignación para conseguir la victoria. 66...Txc6 67.g4 Rf7 68.Td8 h5 69.gxh5 Th6 70.Rf3 Txh5 71.Rg4 Th4+ 72.Rxg5 Txh3 73.f4 Tg3+ 74.Rf5 Re7 75.Td4 Rf7 76.Re5 Te3+ 77.Te4 Tc3 1/2-1/2 Komodo32 Version 4-Houdini 2.0 w32/4x86 Q6600 2,40GHz 2012. Un final muy instructivo, que sirve también para aclarar lo que sigue ahora en la partida real.] **26.Te5 Cd5 27.Dd3 Cf6?** Dando vida al REY!. [De nuevo parece mejor: 27...a5! 28.Dc4 Cb4 29.Axb4 Dxb4 30.Dxc6 Db7+/- Houdini. Aunque otra vez difícil de ganar, por no decir, imposible... .; Sí que no vale: 27...c5? por 28.Dc4 Dd6 29.Tfe1 Df6 30.f4 Ce3 31.Dxc5+/- Houdini.] **28.Dc4! Cg4** [28...Cd5? 29.Te6!+/- Houdini.] **29.Te6?!** [Sin duda. 29.Tc5! conservando damas es mucho más contundente. Müller. Veamos: 29...Rg7 30.De6 Cf6 31.Txc6 Db7 32.Txa6+- Houdini.] **29...Db5 30.Dxb5 axb5 31.Txc6?** Apresuración. [Mejor: 31.h3! Cf6 32.Tfe1 Cd5 33.Ac5+/- Müller. En efecto: 33...d3 34.cxd3 Tf6 35.T6e5+/- y un peón es un peón. Houdini.] **31...Ce5!+/-** Con apuros de reloj las negras tienen contrajuego. **32.Tc8+ Rg7?** Diagram



Hoy en día este tipo de errores con poco tiempo de reloj, todavía son mucho más frecuentes con el nivel de juego empleado en los actuales "campeonatitos" del mundo, lo que hace, sr. Filatov, que los torneos clasificatorios para elegir a un candidato al "titulito" ese (que ha perdido toda la credibilidad desde que Ilyumzhinov lo fundó), sean una "tómbola" (vamos como si salieran de un concurso de "parchís" o del juego de las "damas" con todos los respetos para este tipo de entretenimientos menores). Pero claro, mientras hayan "primaveras" como Vd. que lo patrocinan o como la revista "New In Chess" que se aprovecha de todo el meollo yendo a favor de la corriente actual, para entrevistarle dándole "bombo y platillo" en sus páginas, en un acto de hacerle a vd. claramente "la pelota", rebajan con ello la "calidad" del ajedrez mundial, que como la crisis económica internacional, está muy mal llevada por quienes dirigen este mundo. [Valía la pena intentar: 32...Tf8! Müller. 33.Txf8+!? (33.Tc5?! Cc4 34.Txb5 Cxa3 35.bxa3 Tc8 36.Tb2 e5+/= Houdini. Pero con pinta de tablas.) 33...Rxf8 34.Ab4 Tc7 35.f4 Cc4 36.Td1 Cxb2 37.Txd4 Txc2 38.Td7 Te2 39.a3 Re8 40.Td5 Rf7 41.Txb5 Cd3 42.Aa5 Ta2 43.Tb3+/= y las piezas menores sobre el tablero dan buenas chances. Houdini.] **33.Ab4 Cf3+ 34.Rg2 e5 35.Td1** con idea de Tc8-e8 y Td1-d3. Soloviev. **35...g5 36.Af8+ Txf8** [En el libro del torneo se recomendó: 36...Rg6!? 37.Tc6+ Gligoric y Ragozín. Y tras: 37...Rf5 38.Rxf3 g4+! 39.Rg2 Txf8 40.Te1+/= Houdini. Aunque de nuevo con chances prácticas de tablas.] **37.Txf8 Rxf8 38.Rxf3** Diagram



Estamos ante un final bastante tablífero, pero eso no significa que sean tablas en "partida viva", pues hay que jugar en defensa, con muchísimo cuidado, cosa que no va a saber hacer Olafsson, ni aún pudiendo aplazar en breve la partida (hoy sr. Filatov, eso no ocurre y entonces el fallo será "estrepitoso", con seguridad absoluta). Ilyumzhínov y Cía (no me olvido de Makropoulos) han convertido el ajedrez de alta competición en un circo!. **38...Rf7 39.c3** Diagram



39...Re6?? El GM islandés que muchos años más tarde iba a hacer grandes cosas para rescatar a Fischer de Japón (!!) y llevarlo a su

país, tira la partida a las primeras de cambio. Los apuros de tiempo se lo terminaron zampando... . [Resultaba necesario: 39...Ta7!+/= Houdini. 40.cxd4 Txa2 41.Td2 exd4 42.Re4 Ta6! Houdini. (42...Ta8!?+/= Müller.) 43.Txd4 Th6! 44.Td5 Txb5+/= Houdini. Y ahora ha llegado el momento de ver cómo defiende Houdini la posición de las negras, de nuevo en una partida con Komodo al nivel "bueno" (sr. Filatov) de 40 jugadas en 2 h 30' iisin finish!!: 45...Rg6 46.Tb6+ Rg7 47.f3 h5 48.Rf5 Tf2 49.Rxg5 Txf3 50.Tb7+ Rg8 51.Rh4 Rf8 52.b4 Tb3 53.Tc7 Re8 54.Ta7 Txb4+ 55.Rxh5 Tb2 56.Tg7 Tg2 57.g4 Rf8 58.Tb7 Rg8 59.Ta7 Tf2 60.Tb7 1/2-1/2 Komodo32 Version 4-Houdini 2.0 w32/4x86 Q6600 2,40GHz 2012] **40.cxd4 exd4 41.Re4! Tf7** Aplazada. [41...Tc7? 42.Txd4 Tc2 43.Tb4 Txf2 44.Txb5 Txb2 45.a4+- Müller. 45...Rd6 46.a5 Rc6 47.Tb6+ Rc7 48.Rf5+- Houdini.] **42.f3** Diagram



(Jugada secreta) - Pregunte por ella, sr. Filatov; pues siempre existió en el mundo del ajedrez. Hay que darle descanso a la mente humana tras cinco horas de fatiga mental y física. Las negras con lógica, optaron por no reanudar la contienda. [En efecto. Tras: 42.f3 sigue: 42...h5 43.Txd4 Tc7 44.h4 gxh4 45.gxh4 Tc2 46.Tb4! Tc5 47.f4 Rf6 48.b3 Rg6 49.a3! Rf6 50.Td4 Tc3 51.Td3 Tc1 52.Td6+ Re7 53.Td5+- Diagram



Y se acabó. Houdini. BOBBY FISCHER ME HUBIESE APLAUDIDO POR TODOS ESTOS COMENTARIOS TAN EDUCADOS Y TAN CERTEROS QUE DENOTAN UN PROFUNDO AMOR Y RESPETO AL JUEGO-CIENCIA, UN ARTE MILENARIO que está destruyendo a pasos agigantados la actual F.I.D.E. ¿Quién se acuerda hoy de Ponomariov, Khalifman o Kasimdzhanov?. En breve va a pasar lo mismo con Boris Gelfand. ¡Al tiempo, camaradas!.] **1-0**

Para terminar aquel gran certamen ya sólo quedaban dos rondas. Una contra Tal y otra contra Smyslov.

Fischer en aquellos momentos se preguntaba que cómo iría a ser su vida tras aquellos épicos combates de Bled, Zagreb y Belgrado... .

¿Cristalizaría aquella relación con Caissa?.

¿Qué será?:

<http://www.youtube.com/watch?v=BBRqOTCtYRc>

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)
aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (64)

La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

27ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Fischer-Tal.

Con gran alegría vemos como por la red se está divulgando cada día más la aclamada serie "¡Pase Mr. Bobby!".

Que ganaremos un "óscar" por ello, estamos convencidos (!?).

Es imposible que un escrutinio tan selecto de toda la vida deportiva del mayor genio de la historia no tenga reconocimiento.

Sólo hay que acabarlo y para ello nos aplicamos pero siguiendo el viejo adagio que dice que un buen vino hay que disfrutarlo poco a poco, paladearlo y hasta olerlo.

Sigue la partida más bonita de aquel gran Torneo de Candidatos. Nos llevó mucho tiempo entenderla y eso que está bastante comentada (!?). Creemos que la aportación de nuestro módulo informático favorito Houdini 3 Pro w32 ha sido también determinante para la causa que nos hemos propuesto en esta serie, la de demostrar con hechos por qué Bobby Fischer fue el genio más grande de la historia.

Bobby fue incomparable. Nadie lo supera, sencillamente porque se aplicó en su tarea "sólo", con la confianza intrínseca en su gran talento.

Si acaso, nombraríamos a Capablanca, cuando de "talento innato" hablamos. Pero sabemos que Capa era un gran vividor y estudiaba muy poco el ajedrez... .

Bobby por el contrario, lo analizaba día y noche. Allí en su apartamento, con la sólo ayuda de su aparato de radio.

Lo que luego hicieron y no restamos méritos, Kárpov, Kaspárov o ahora hace Carlsen, tiene grandes diferencias. A los dos primeros los ayudó el sistema comunista y a Kaspárov, todavía más, las ansias reformistas del mismo.

Magnus Carlsen sale producto de Internet, de las computadoras, del mundo vibrante en que vivimos en este siglo XXI. No le restamos méritos, pero es

verdad que se aprovecha de unos grandes privilegios que en época de Bobby eran totalmente impensables... .

Por cierto, Magnus viene a las Islas Canarias a preparar el Torneo de Candidatos:

<http://www.chessvibes.com/reports/carlsen-hires-nielsen-and-is-rated-2872-reactions-by-kasparov-kavalek-and-rowson>

Mejor sitio que éste, ininguno!. Además en <http://www.ajedreztenerife.com> hemos "mimado" a Magnus Carlsen como nadie en el mundo lo ha hecho.

Que quede claro que si Carlsen visita Tenerife y quiere pasar una grata velada en la isla, sólo tiene que llamarme. Le prometo una vista preciosa desde el Teide (con frío) en las alturas, para acto seguido terminar con un baño en la dulce y apacible playa de las Américas, terminando la velada con un atracón de pescado fresco en un puerto pesquero tinerfeño pintoresco.



¡Qué alguien se lo diga!.



[Si lo desea, reproduzca la partida que sigue
o descárguela desde aquí.
Haga click](#)

**Fischer,Robert James - Tal,Mihail [B87]
Torneo de Candidatos Belgrado (27), 26.10.1959
*[Jimenez,A sobre notas de varios comentaristas]***

En la búsqueda de la verdad se siguen análisis de Fischer, de Kaspárov, de Mednis, de Beliavsky, de Levy, de Kmoch, de Gude, de Euwe y del equipo soviético liderado por Soloviev. Todo bajo la atenta mirada del módulo informático Houdini 3 Pro w32. **1.e4 c5** Defensa Siciliana. **2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6** Tal haciendo de Fischer, jugándole la variante Najdorf. **6.Ac4!?** El ataque Sozin, favorita de Bobby cuando le jugaban su propia defensa. **6...e6 7.Ab3 b5!?** No puedo comentar todo lo que dicen los grandes maestros aquí citados por la simple razón de que invito a los lectores a que los lean, pero resulta curioso observar lo que cuenta Kaspárov en sus geniales predecesores, cuando indica que en aquel tiempo esta línea de juego estaba prácticamente en pañales... **8.f4 b4!?** Diagram



Y ahora resultó que Tal seguía una receta de Petrosian aprendida durante la preparación de la partida el día anterior. ¿Qué ocurriría, decía Tigran, si las negras van a por el peón central?... **9.Ca4 Cxe4!?** Y Misha Tal, audaz como

siempre, se mete en la cueva del dragón, decisión según él que le costó tomar y resuelta en el último instante... . **10.0-0 g6 11.f5!** Diagram



Contundente respuesta de Bobby. En América ésto se había analizado al "dedillo" le contó Bisguier a Knoch en Chess Review. Por lo tanto tenemos ahora a Fischer haciendo de Tal!. **11...gxf5 12.Cxf5!** Ni que decir tiene que este caballo no se puede tomar por el "hole" en "d5". **12...Tg8?** [Con el paso de los años los cronistas se pusieron de acuerdo en recomendar: 12...d5 Unica. Pero ahora Houdini, aún así, tras una noche de "Deep analysis" encuentra algo de ventaja para las blancas, pero no tanto como la que va a suceder en el cotejo: 13.Ch6 Axh6 14.Axh6 Tg8 15.Ae3 d4!? 16.Dxd4 Dxd4 17.Axd4+/=] **13.Ad5!** Diagram



¡Un cañonazo! dice el bueno de Bobby en sus sesenta partidas memorables (!?). N.d.l.r.: Yo me quedo con este ajedrez de antaño antes que con el de ahora, demasiado técnico. Sólo gracias a Carlsen estamos viendo hoy en día variantes de aperturas nuevas que evitan tanto conocimiento teórico (!?). **13...Ta7 14.Axe4!?** [Pero era mucho más contundente a la vez que consecuente: 14.Ae3! exf5 (14...Cc5?! 15.Dh5 Tg6 16.Tae1+-) 15.Axa7 Ae6 16.Dd3 Cd7+/-] **14...exf5** Tal acepta el reto. **15.Axf5!** [De nuevo merecía consideración: 15.Ad5!? Ae6 16.a3 Ag7 17.axb4 Ae5+/-] **15...Te7** Unica. **16.Axc8 Dxc8** Diagram



17.Af4? Esto sí que fue una pena. Como se ve en las variantes que siguen, los tiros tenían que haberse dado por otro lado. [17.Tf2! Tg6 (17...Dc6 18.c3+/-) 18.Af4! (18.Cb6!? Dg4 19.Dxg4 Te1+ 20.Tf1 Txf1+ 21.Rxf1 Txg4 22.Cd5+/-) 18...Tee6 19.Tc1+/-; 17.c3!? Tg6 18.Tf2 Db7 19.cxb4 Ag7+/-] **17...Dc6!** Y ahora Tal camina por el hilo de un alambre y con éxito. **18.Df3 Dxa4! 19.Axd6 Dc6! 20.Axb8 Db6+ 21.Rh1 Dxb8** Diagram



Con ¡2.000 personas!, la sala de juego era un auténtico hervidero. **22.Dc6+?!**
 [Era el momento de hacer tablas con 22.Tae1= pero como muy bien contó Fischer, éste no la hizo, porque Tal se rió "en directo" de él, cuando la vio apuntada en su planilla y Bobby era ante todo (hasta su muerte) un hombre de honor!.] **22...Td7 23.Tae1+ Ae7** Diagram



24.Txf7? Brillante, pero objetivamente, no buena. [Mejor: 24.Df6!? Tf8 (24...Rd8 25.Dxf7 Te8 26.Dxh7 Dd6 27.De4=/+) 25.Dxa6=/+] **24...Rxf7 25.De6+ Rf8 26.Dxd7 Dd6 27.Db7 Tg6 28.c3! a5** Diagram



29.Dc8+ [Como apuntó Fischer daba chances de tablas: 29.cxb4 Dxb4 30.Df3+ Rg7 y ahora a modo de ejemplo clarificador, veamos un enfrentamiento entre dos módulos informáticos punteros de la actualidad, al nivel de 40 jugadas en 30 minutos (sin finish): 31.De2 Ad6 32.g3 Db7+ 33.Dg2 Df7 34.Tf1 Dxa2 35.Db7+ Rh6 36.Rg2 pese a la pieza por el peón, la posición dista de ser clara como para ganarla las negras. 36...Te6 37.Tf5 Te2+ 38.Rf3 Te7 39.Db5 De6 40.Th5+ Rg7 41.Dd3 Df7+ 42.Rg4 h6 43.Txa5 con compensación por el material entregado. 43...Ae5 44.Rh3 Axb2 45.Ta4 Af6 46.Df3 Te5 47.Ta6 h5 48.Td6 Ag5 49.Dxf7+ Rxf7 50.Td1 Te2 51.Tg1 Rg6 52.Tg2 Te3 el cambio de torres dejaría escaso material sobre el tablero. (52...Txd2 53.Rxd2 Rf5 54.Rf3 Ah6 55.Rg2 Re4 56.Rh3 Ag5 57.Rg2 Re3 58.h4! Ae7 59.g4!=) 53.Ta2 Af6 54.Td2 Ac3 55.Td6+ Rg5 56.Td5+ Ae5 57.Td2 Ta3 58.Td5 Rf5 59.Td2 Rg6 60.Rg2 Af6 61.Tf2 Ad4 62.Td2 Ae5 63.Tf2 Td3 64.Tf3 Td2+ 65.Tf2 Td1 con fortaleza defensiva, aunque aquí al hacer h2-h3 las blancas terminaron sucumbiendo en un árido y largo final de juego. 0-1 (125) Deep Rybka 4 w32-Houdini 3 Pro w32 S/C Tenerife 2013 66.Te2 Ad4 67.Ta2=] **29...Rg7 30.Dc4 Ad8 31.cxb4 axb4** Diagram



32.g3? [De nuevo como vimos en el comentario de la variante anterior hay que estar de acuerdo con Bobby, Kaspárov y Cía.: 32.De4! Un ejemplo dado por Houdini: 32...Dd2! 33.De2 Dxe2 34.Txe2 b3 35.axb3 con chances de crear la mencionada fortaleza defensiva.] **32...Dc6+ 33.Te4 Dxc4 34.Txc4 Tb6! 35.Rg2 Rf6 36.Rf3 Re5 37.Re3 Ag5+ 38.Re2 Rd5 39.Rd3 Af6** Diagram



40.Tc2? [40.b3!? Ae7 41.Td4+ con posibilidades de tablas. Fischer. Pero: 41...Re6! 42.Re4 Ta6 43.Td2 Af6-/ + 44.Tc2 Ac3 45.Tg2 Td6 46.Tc2 Td2! 47.Txd2 Axd2 48.Rd3 Ag5 49.Rc4 Ae7 50.Rd4 Rf5 51.h3 Ad6 52.Rd5 Axc3 53.Rc6 Rf4 54.Rc5 Ae1 0-1 Deep Rybka 4 w32-Houdini 3 Pro w32 - Nivel de juego: 40 jugadas en 40 minutos (sin finish) S/C Tenerife 2013] **40...Ae5 41.Te2 Tf6 42.Tc2 Tf3+ 43.Re2 Tf7 44.Rd3 Ad4!** Diagram



Tal ha jugado los últimos movimientos con la precisión de un reloj suizo, en la penúltima ronda de la competición, porque sabía que si ganaba esta partida, conquistaba el torneo de Candidatos! al título de Mikhail Botvinnik. **45.a3 b3 46.Tc8 Axb2 47.Td8+ Rc6 48.Tb8 Tf3+ 49.Rc4 Tc3+ 50.Rb4 Aa1 51.a4 b2!** Diagram



y como la torre no se puede capturar por la coronación y el jaque a la descubierta posterior, Fischer con tremenda rabieta, abandonó. Sin duda la partida "estelar" de aquel gran Torneo de Candidatos, hoy ya olvidado por la F.I.D.E. de Ilyumzhinov y Makropoulos, que por cuestiones meramente comerciales impregna el ajedrez de élite de pavoroso hastío. **0-1**

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com

¡Pase Mr. Bobby! (65)

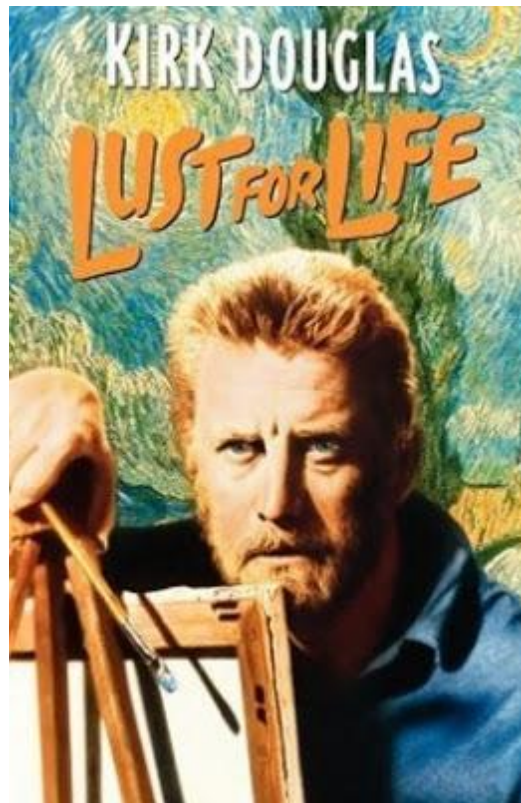
La obra ajedrecística más importante del genio del ajedrez

28ª ronda del Torneo de Candidatos de 1959: Smyslov-Fischer.

Y por fin llegaría la victoria contra un iexcampeón del mundo!, en este caso Vasily Smyslov, que había deleitado poco tiempo antes al orbe ajedrecístico con tres apasionantes matches mundiales contra Mikhail Botvinnik (1954, 1957 y 1958).

Fischer, tras su amarga derrota con Tal en la ronda anterior, había ido a ver una película biográfica del otro "genio" pintor, Vincent van Gogh, que se había automutilado una oreja debido a un carácter muy temperamental.

Bobby a la salida del cine le espetó a su amigo periodista Dimitrie Bjelica que de no ganar al día siguiente a Smyslov él haría lo mismo con su oreja... .



"Ansias de Vivir" - Vincent van Gogh

Lo que ocurrió luego en tan interesante cotejo nos demuestra varias cosas:

- 1) Bobby, felizmente, conservó su oreja.

- 2) Fischer estuvo medio siglo adelantado a su tiempo.
- 3) Y como muy bien dejó escrito su rival de aquella partida: *"Es difícil recordar un ejemplo de tan fanática exigencia de victoria en cada partida. Aunque la meta deportiva estuviese asegurada, el juego de Fischer no mostraba la menor tendencia pacífica, como sucede con la mayoría de los grandes maestros, sino que, por el contrario, se volvía aún más belicoso y persistente"*.



[Si lo desea, reproduzca la partida que sigue
o descárguela desde aquí.](#)
[Haga click](#)

**Smyslov,Vasily - Fischer,Robert James [B99]
Candidates Tournament Belgrade (28), 29.10.1959
[Jimenez,A sobre notas de varios comentaristas]**

La primera victoria de Fischer contra un excampeón mundial. **1.e4** Se siguen análisis de Fischer, Hübner, Euwe, Morán, Bjelica, Reinfeld, Braga, Ilardo. Minzer; del equipo soviético liderado por Soloviev, de Gude, Müller, Pla Montero y López Michelone y todo bajo el "pulcro" cálculo analítico del módulo informático Houdini 3 Pro w32 que esclarece muchas ideas hasta hoy desconocidas y que hace que la "aclamada" serie ¡Pase Mr. Bobby! sea la biografía deportiva más veraz sobre el genio ajedrecístico y ciudadano del mundo, Robert James Fischer!. **1...c5** Defensa Siciliana. **2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6** La Variante Najdorf, favorita de Bobby. **6.Ag5!?** Para poder avanzar los peones del flanco de rey sin que el alfil se quede rezagado. Reinfeld. **6...e6 7.f4 Ae7 8.Df3** Planeando el

enroque largo y una carrera de enroques opuestos. **8...Dc7** [8...h6!? 9.Ah4 g5 10.fxg5 Cfd7 11.Cxe6 fxe6 12.Dh5+ Rf8 13.Ab5 Th7 14.Dg6 Tf7 15.Dxh6+ Rg8 16.Dg6+ Tg7 17.Dxe6+ Rh8 18.Axd7 Cxd7 19.0-0-0 Ce5 20.Dd5 Ag4 21.Tdf1 Axd5+ 22.Axd5 Dxd5+ 23.Rb1 De7 24.Dd2 Ae6 25.g3 Td8 26.Tf4 Dg5 27.Df2 Rg8 28.Td1 Tf7 29.b3 De7 30.Dd4 Cg6 31.Txf7 Dxf7 32.De3 1/2-1/2 (32) Gligoric,S-Fischer,R Itz Portoroz (21) 1958] **9.0-0-0 Cbd7** Una de las posiciones "Tabiya" de la teoría de aperturas actual (B99). **10.g4!?** [10.Ae2 b5 11.Axf6 Cxf6 12.e5 Ab7 13.exf6 Axf3 14.Axf3 Axf6 15.Axa8 d5 16.Axd5 Axd4 17.Txd4 exd5 18.Cxd5 Dc5 19.Te1+ Rf8 20.c3 h5 21.f5 Th6 22.f6 gxf6 23.Cf4 h4 24.Td8+ Rg7 25.Tee8 Dg1+ 26.Rd2 Df2+ 27.Ce2 Tg6 28.g3 f5 29.Tg8+ Rf6 30.Txg6+ fxg6 31.gxh4 Dxh2 32.Td4 Dh1 33.Rc2 Re5 34.a4 Df1 35.Cc1 Dg2+ 36.Rb3 bxa4+ 37.Ra3 Dc2 38.Cd3+ Rf6 39.Cc5 Dc1 40.Txa4 De3 41.Cxa6 f4 42.Td4 Rf5 43.Cb4 De7 44.Rb3 Dxh4 45.Cd3 g5 46.c4 Dg3 47.c5 f3 48.Rc4 f2 49.Cxf2 Dxf2 50.c6 Dxb2 51.Rc5 Dc3+ 52.Rd5 g4 53.Tc4 De5# 0-1 (53) Keres,P-Fischer,R Ct Bled (1) 1959; 10.Ad3 b5 11.Axf6 Cxf6 12.The1 Ab7 13.Rb1 Tc8 14.g4 Cd7 15.g5 Cb6 16.f5 e5 17.f6 gxf6 18.gxf6 Af8 19.Cd5 Cxd5 20.exd5 Rd8 21.Cc6+ Axc6 22.dxc6 Dxc6 23.Ae4 Db6 24.Dh5 Rc7 25.Af5 Td8 26.Dxf7+ Rb8 27.De6 Dc7 28.Te3 Ah6 29.Tc3 Db7 30.f7 Ag7 31.Tcd3 Af8 32.Dxe5 dxe5 33.Txd8+ Ra7 34.T1d7 h5 35.Txb7+ Rxb7 36.c3 Rc7 37.Ta8 Rd6 38.Txa6+ Re7 39.Te6+ Rxf7 40.Txe5 b4 41.cxb4 Axb4 42.h3 Rf6 43.Tb5 Ad6 44.Ae4 Te8 45.Tf5+ Rg7 46.Af3 Te1+ 47.Rc2 Tf1 48.Td5 Tf2+ 49.Td2 Txd2+ 50.Rxd2 h4 51.Rd3 Rf6 52.Rc4 Re7 53.Rb5 Rd7 54.a4 Rc7 55.b4 Rb8 56.a5 Ra7 57.Rc4 Ag3 58.Rb3 Ae1 59.Ra4 Ad2 60.Ah5 Ae1 61.b5 Af2 62.Ae2 Ae3 63.Rb3 Ad2 64.b6+ Rb7 65.Ra4 Rc6 66.Ab5+ Rc5 67.Ae8 Ae1 1/2-1/2 (67) Walther,E-Fischer,R Zurich (1) 1959] **10...b5** **11.Axf6** [11.Ag2 Ab7 12.The1 b4 13.Cd5 exd5 14.exd5 Rf8 15.Cf5 Te8 16.De3 Ad8 17.Dd4 Ac8 18.Ah4 Cc5 19.Cxg7 Rxg7 20.g5 Af5 21.gxf6+ Rh6 22.Dc4 Cd7 23.Dxc7 Axc7 24.Af3 Ad8 25.Ag5+ Rg6 26.Tg1 Axf6 27.Ah4+ Rh6 28.Axf6 Cxf6 29.Tg5 Ae4 30.Tf1 Ag6 31.Tfg1 Te3 32.Ad1 Ce4 33.T5g2 f5 34.Ae2 a5 35.h4 Th3 36.h5 Axb5 37.Ad3 Ag6 38.Tf1 Tf8 39.Rd1 Cf6 40.Te1 Cxd5 41.Tf2 Te3 42.Tg1 Te7 43.Rd2 Rg7 44.Tf3 0-1 (44) Bernstein,S-Fischer,R USA-ch New York (4) 1957] **11...Cxf6** [11...gxf6?! 12.f5 (12.Ag2 Ab7 13.The1 0-0-0 14.a3 Cb6 15.Td3 Rb8 16.Ted1 d5 17.exd5 Cxd5 18.Cxd5 Axd5 19.Df1 Ac5 20.Axd5 Txd5 21.Ce2 Txd3 22.Txd3 h5 23.gxh5 Txh5 24.Dg2 Th8 25.Tc3 Tc8 26.b4 Ae3+ 27.Rb1 Db6 28.Txc8+ Rxc8 29.Df3 Rd8 30.h4 Re7 31.h5 f5 32.h6 Ad4 33.Cxd4 Dxd4 34.Dh1 Dh8 35.h7 Rf8 36.Da8+ Rg7 37.Dxh8+ Rxh8 38.c4 Rxh7 39.c5 1-0 (39) Gligoric,S-Fischer,R Zurich (11) 1959) 12...Ce5 13.Dh3 0-0 14.Cce2 Rh8 15.Cf4 Tg8 16.Tg1 d5 17.fxe6 dxe4 18.Cd5 Dc5 19.Cxe7 Dxe7 20.Cf5 Dxe6 21.Dh6 Ad7 22.Td6 Cxg4 23.Txg4 Dxf5 24.Txg8+ Txg8 25.Txf6 Dd5 26.Td6 Df5 27.Tf6 Dg5+ 28.Dxg5 Txg5 29.Txf7 Ag4 30.Rd2 Af3 31.Re3 Tg1 32.Ah3 Te1+ 33.Rf4 Ad1 34.Re5 e3 35.Af5 Tg1 36.Txh7+ Rg8 37.Tc7 Ag4 38.Axg4 Txg4 39.Tc3 e2 40.Te3 Tg2 41.Rd4 e1D 42.Txe1 Txc2 43.Tb1 Rf7 44.a3 Re6 45.b3 Txh2 46.Rc5 Rd7 47.Rb6 Ta2 48.Rxa6 Txa3+ 49.Rb7 Rd6 50.Rb6 Rd7 51.b4 Th3 52.Tc1 Th8 53.Rxb5 Tb8+ 54.Ra4 Ta8+ 55.Rb3 Tc8 56.Txc8 Rxc8 57.Rc4 Rb8 1/2-1/2 (57) Gligoric,S-Fischer,R Ct Belgrade (25) 1959] **12.g5 Cd7** **13.Ah3?!N** Mirando hacia "e6", pero cómo pedirle a un ajedrecista sobrio como Smyslov que sacrifique ahí... . [13.a3! Ab7 14.Ah3 0-0-0 15.f5 Axg5+ 16.Rb1 e5 17.Cdxb5 axb5 18.Cxb5

Dc5 19.Cxd6+ Rb8 20.Cxf7 De7 21.Cxh8 Txx8 22.The1 Af4 23.Db3 Cc5 24.Db5 Dc7 25.b4 Ca6 26.Td7 Dc8 27.Ted1 Dc6 28.Dxc6 Axc6 29.Txg7 Axe4 30.f6 Ah6 31.Te7 Cc7 32.f7 Ac6 33.Ad7 Rb7 34.Td6 Axd7 35.Txh6 Ab5 36.Txh7 Tf8 37.Tg7 Ac4 38.Txe5 Ae6 39.h4 Rc6 40.h5 Rd6 41.Te1 Axf7 42.h6 Ce6 43.Tg4 Th8 1-0 (43) Gligoric,S-Fischer,R Ct Bled (11) 1959] **13...b4?** Diagram



Pese a que "objetivamente" hoy podemos ver que este movimiento es malo, el mismo confirma que Fischer estuvo medio siglo por delante de su tiempo (!?). Aquí explica en sus sesenta partidas memorables que su partida con Walther jugada en Zurich (ver más atrás) le había enseñado bien la lección... . [Lo increíble del ajedrez y de lo fuerte que fue Bobby, el mejor de la historia, es que hubo que esperar hasta la Olimpiada de Turín de 2006 para que Ivanchuk demostrase que la buena era: 13...Cc5! y igracias a las computadoras!.] **14.Cce2 Ab7 15.Rb1?** [Ganaba la contundente 15.Axe6!! Diagram



dentro del más puro espíritu de la posición. Houdini. 15...fxe6 16.Cxe6 Dc4 (16...Da5 17.Rb1 Cc5 18.Cxg7+ Rd8 19.De3 Cxe4 20.The1 Rc8 21.Cg3 d5 22.Cxe4 dxe4 23.Ce6 Ac6 24.Dd4 Rb7 25.Txe4+/-) 17.Cxg7+ Rf8 Fischer comentó que las negras están mejor, algo muy lejano de la realidad. Lo curioso es que nadie se lo refutó hasta llegar a la era actual de las computadoras: (17...Rf7 18.Cf5 Axe4 19.Dh5+ Rf8 20.Ced4 Df7 (20...Axf1? 21.Te1!+/-) 21.Dh6+ Rg8 22.The1+/-) 18.Td4 Dxa2 (18...Df7 19.Txb4 Cc5 20.Txb7 Cxb7 21.Cf5+/- como veremos en el comentario de la partida que sigue jugada entre módulos informáticos.) 19.Txb4 Cc5 (19...Ac6? 20.Dc3 Ab5 Unica. 21.Cf5 Tg8 22.Ceg3+/-) 20.Txb7! Cxb7 21.Cc3 Dc4 (21...Df7 22.Cf5+/-) 22.Cf5 Ad8 23.Dh3 Df7 24.Rb1 Diagram



24...Tg8 apurada entrega de calidad debido a la tremenda posición pasiva de las negras. (24...Tb8? 25.Tg1 Dg6 26.e5 Tg8 27.Ce4!+- con dominio total.) 25.Ch6 Dg6 26.Cxg8 Rxc8 Los tres peones por la pieza son muy peligrosos. 27.f5! Dxc5 28.Ce2 Rh8 29.Tg1 Dh4 30.Db3 Af6 31.Dxb7+- Se completa de este modo una estrategia perfecta. 31...Te8 32.Cg3! Ae5 33.Td1 Tg8 (33...Axc3? 34.hxc3 Dxe4 (34...Dxc3? 35.f6+-) 35.Dxa6 Dxf5 36.Dxd6+/-) 34.c3 Dh6 35.Ra2 a5 36.Ra3 Tg7 37.Db8+ Tg8 38.Dc7 a4 39.Db7 Dh4 40.Td2 Df4 41.Dd5 Tb8 42.Tc2 Dh4 43.Ra2 Tf8 44.Dc4 Dg4 45.Td2 Dg5 46.Td5 Ta8 47.Dc6 Dd8 48.Ra3 Tc8 49.Da6 Ta8 50.De2 De7 51.Db5 Da7 52.Ce2! Actividad. 52...Axc2 53.Cd4 Ae5 54.Db4 Tb8 55.Ta5! forzando un final ganador. 55...Txb4 56.Txa7 Tb8 57.Cc6 Tb3+ 58.Ra2 Tb5 59.Txa4 Tc5 60.Cxe5 dxe5 61.Rb3 h5 62.c4 Tc8 63.Ta6! 1-0 Deep Rybka 4 w32-Houdini 3 Pro w32 40 jugadas en 2 h 30' sin finish S/C Tenerife 2013] **15...Cc5!** Poniendo cerradura de doble seguridad a la puerta de entrada "e6". **16.Cg3 d5! 17.f5!?** Sacrificando un peón en aras de confundir al contrario. Reinfeld. [17.e5? g6! con posición pasiva para las blancas. Euwe.] **17...dxe4** Diagram



18.Dg4?! [Era necesaria la idea del Dr. Robert Hübner, que en el mundo sin ordenadores que le tocó vivir, analizaba las partidas gloriosas como si de la resolución de un difícil papiro egipcio se tratase... . 18.De3! De5 19.Cf3 Dc7 20.Cd4 De5 21.fxe6!? fxe6 22.Cf3 Dc7 23.Cd4 De5= Houdini 3 Pro w32.] **18...exf5?!** [18...De5! Houdini, Braga, Ilardo y Minzer. 19.fxe6 fxe6 20.Cb3 Houdini. (20.Cxe6 Houdini. 20...Ac8 21.Df4 Dxf4 22.Cxf4 Tf8 23.Axc8 Txf4 24.Ah3 Td8=+/) 20...Cxb3 21.axb3=+/] **19.Cdxf5?** [Se imponía un movimiento táctico puro y duro, que Smyslov, por su estilo eminentemente técnico fue incapaz de encontrar: 19.Cgxf5! Houdini y Müller. 19...0-0 (La continuación de la partida ahora no vale: 19...g6? 20.Cg7+! Rf8 Diagram



21.Cde6+! iqué preciosa jugada!. 21...Cxe6 22.Cxe6+ fxe6 23.Dxe6 Re8 24.Td7+- Brillante variante.) 20.Dg3 Ad8 21.Cd6 Ae7=] **19...g6!=/+** Los caballos blancos están ahora "descolocados". [19...0-0 20.Thf1! (20.Ch5? Rh8! 21.Chxg7 (21.Cfxg7 e3-/+) 21...Ca4-/+) 20...Rh8! Houdini. 21.Cxg7! De5 (21...Rxg7? 22.Dh5! Ce6 23.Td7!! Dxd7 24.Dh6+ Rh8 25.Af5+-) 22.C7f5 Ca4 23.Cd4 Tad8 24.Tf5 Dg7 25.Ch5=] **20.Cxe7?** [Era mejor: 20.Thf1! De5! (20...gxf5!? 21.Cxf5 Af8 22.Dh4 Ac8 (22...a5 23.g6!+/-) 23.Cg3 Ag7 24.Cxe4 Axh3 25.Cd6+ Dxd6 26.Txd6 Axf1 27.De1+ Ce6 28.Txe6+ fxe6 29.Dxe6+ Rf8 30.Df5+ Re7 31.De4+ Rd7 32.Dd5+ Rc7 33.Dc5+ Rb7 34.Dd5+ Ra7=) 21.De2 Ca4 22.Cg7+ Rf8 (22...Dxg7? 23.Ad7+ Rf8 24.Axa4+-) 23.Ce6+ Rg8=/+] **20...Dxe7-/+** **21.Df4** [21.Ag2? 0-0 22.The1 De5 23.Ce2 (23.Cxe4 Axe4 24.Axe4 Tae8-+) 23...Tad8-+] **21...0-0** **22.Td6?!** [22.The1 a5 23.Af1-/+ Houdini.] **22...Tad8-+** **23.Tf6** Diagram



23...Td5!? [Se imponía la inmediata: 23...e3! 24.Te1 Ae4! 25.Af1 (25.Dxe3? Td1+ 26.Txd1 Axc2+ 27.Rxc2 Dxe3-+) 25...Td4-+] **24.Ag4 Cd7?!** [De nuevo valía: 24...e3! 25.Tf1 (25.Dxb4 Tfd8-+) 25...a5-+] **25.Tf1** [25.Dc7!? Ac8 26.Tf4 Tc5 27.Da7 Te5 28.h4 Dc5 29.Dxc5 Cxc5 30.Axc8 Txc8 31.Te1 Td8-/++; 25.Cxe4? Td4!-+; 25.Dxe4? Dc5 26.Af3 Cxf6-+] **25...e3!-/+** Por fin!. [25...Cxf6?? 26.gxf6+- pues la idea Df4-h6! es imparable.] **26.b3?** [Como veremos, tampoco arreglaba las cosas: 26.Af3 por 26...Tb5! (26...Cxf6?! 27.gxf6 De5 28.Dxe5 Txe5 29.Axb7 Te6=+/+) 27.Axb7 (27.Ag4-/+) 27...Txb7 28.Txa6 Diagram



y ahora nada mejor que ver, a modo de ejemplo, otra "pausada" partida entre módulos informáticos: 28...Cc5 29.Tc6 b3! 30.cxb3 Unica. 30...Cd3 31.Dd6 e2 32.Dxd3 exf1D+ 33.Dxf1 Dxc5-+ con posición ganadora eminentemente técnica.

34.Ce4 De3 35.Cf6+ Rg7 36.Tc3 De6 37.Df3 Tb5 38.Tc6 Df5+ 39.Dxf5 Txf5 40.Cd7 Tf1+ 41.Rc2 Te8 42.a4 Te2+ Las torres negras están en su máxima expresión. 43.Rc3 Txb2 44.Rb4 Txb2 45.Tc4 Ta2 46.Cc5 h5 47.a5 g5 48.a6 h4 49.Ca4 h3 50.a7 h2 ¡Una por otra!. 51.a8D h1D 52.Dc8 Tf6 53.Dc7 De1+ 54.Cc3 Taa6 55.Tc5 Tab6+ 56.Ra5 Txb3 57.De5 Dxe5 58.Txe5 Txc3-+ 0-1 (74) Deep Rybka 4 w32-Houdini 3 Pro w32 40 jugadas en 2 h 30' sin finish S/C Tenerife 2013] **26...Td2!-+ 27.Axd7** [27.h4? Cxf6! 28.gxf6 Dc5! 29.Tc1 (29.Af5 Tfd8 30.Dh6 Td1+ 31.Txd1 Txd1+ 32.Rb2 Dc3#) 29...Tf2!-+] **27...Txd7 28.Te1 Te8 29.h4 Dc5!** Diagram



con idea de ...Dc5-c3! ó ...Td7-d2! ó Td7-d4, todos movimientos fuertes. Reinfeld. **30.Dc4** Por ello las blancas se apresuran a cambiar damas, todo a costa de otro peón. Reinfeld. [30.h5? Tc8! 31.Tc1 Td1!-+] **30...Dxc4 31.bxc4 Td4! 32.c5** Diagram



La última esperanza blanca, el peón pasado. Reinfeld. [32.Tb6? Af3 33.Txb4 e2!-+ 34.Ra1 Tg4! 35.Cxe2 Txh4-+ Braga, Ilardo y Minzer.] **32...Txh4 33.c6 Ac8 34.Td6** [34.Tf3 Tc4!-+] **34...Tc4 35.Rb2 Rg7 36.Rb3 Tg4 37.Ce2 Te6! 38.Ted1** [38.Txe6? Axe6+ 39.Ra4 (39.Rb2 Txc5-+) 39...b3+!-+] **38...Tg2 39.Cf4 Txd6 40.Txd6 Td2! 41.Td3** Diagram



"Única. Smyslov se hubiese rendido si la partida se aplazase aquí, pero ambos continuamos jugando rápido, empujados por la ansiedad del momento". Fischer. **41...Tf2 42.Td4** [42.Cd5 e2 43.Te3 Tf3!-+ Fischer.] **42...e2 43.Cd3 Af5! 44.c7 Tf3** [44...Axd3! 45.c8D e1D 46.Txd3 Db1+ 47.Ra4 Txc2-+ Fischer.] **45.c8D Axc8 46.Te4 Af5!** Fuerza una simplificación decisiva. Gude. **47.Txe2 Axd3**

48.cxd3 Txd3+ 49.Rxb4 Td5 50.Tg2 h6! 51.gxh6+ Rxh6 52.a4 g5 53.Tc2 Td6 54.Rc5 Te6 Diagram



Y Smyslov abandonó y con 16 años, Bobby conservó su oreja y venció por primera vez a alguien que había sido campeón del mundo y que todavía estaba en su esplendor (!?). **0-1**

Cuentan que Caissa, la reina del ajedrez, se volvió a enamorar aquel día de Bobby:

<http://www.youtube.com/watch?v=D11lelHUV2g>

De este modo acababa aquel magno Torneo de Candidatos, cuya clasificación final quedó como sigue:

BLLED — ZAGREB — BELGRADE — 1959
Candidates Tournament
Yugoslavia

September 6 - October 31

		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Tal	■ 00 10	½½ ½½	01 ½1	11 11	1½ 11	11 1½	11 1½		20
2	Keres	11 01	■ 0½ ½½	1½ ½0	01 01	½½ 11	11 10	11 11		18½
3	Petrosian	½½ ½½	1½ ½½	■ 0½ 0½	11 ½½	0½ ½1	10 0½	½1 1½		15½
4	Smyslov	10 ½0	0½ ½1	½½ 1½	■ ½½ 10	0½ 10	½1 ½1	½0 11		15
5	Fischer	00 00	10 10	00 ½½	½½ 01	■ 10 ½½	01 ½1	½1 ½1		12½
6	Gligoric	0½ 00	½½ 00	1½ ½0	1½ 01	01 ½½	■ ½½ 10	½1 ½½		12½
7	Olafsson	00 0½	00 01	01 1½	½0 ½0	10 ½0	½½ 01	■ 00 ½1		10
8	Benko	00 0½	00 00	½0 0½	½1 00	½0 ½0	½0 ½½	11 ½0	■	8

"Click" sobre la imagen para ampliar

Atrás quedaron aquellos grandes combates ajedrecísticos bien organizados que para nada tienen que ver con los que hoy ofrece la actual F.I.D.E. liderada "lamentablemente" por Ilyumzhinov y Makropoulos.

Alguien me preguntó alguna vez que con qué dinero se podría financiar hoy una serie de torneos de esta envergadura, primero Zonales, luego Interzonales y por último de Candidatos... .

La respuesta es bien sencilla (!?). Se pueden financiar con el dinero que existe, si se sabe emplearlo bien.

El dinero, mucho de él público, existe, pero posiblemente esté hoy más en los "paraísos fiscales" y a nombre de impunes "testaferros" que dónde realmente debería estar.

¡Ser o no ser, esa es la cuestión!.

Angel Jiménez Arteaga

<http://www.ajedreztenerife.com>

<http://www.ajedrezcanarias.com> (Secretos de Alcoba)

aarteaga61@gmail.com



Por Ángel Jiménez Arteaga
Autor de **¡Pase Mr. Bobby!**